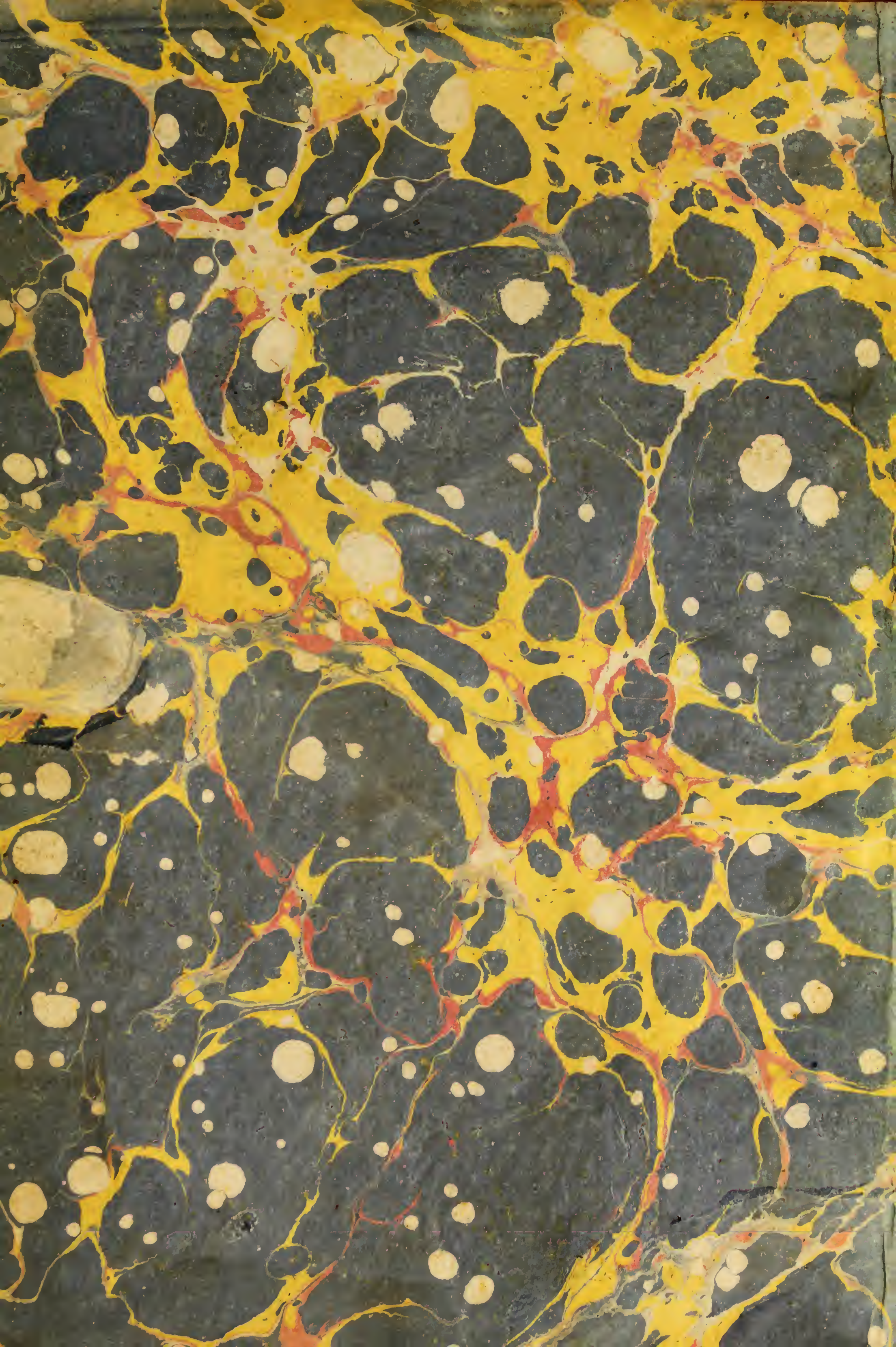






DICCIONARIO
NUMISMATICO GENERAL.

TOMO SEGUNDO.



DICCIONARIO
NUMISMATICO GENERAL,
PARA LA PERFECTA INTELIGENCIA
DE LAS MEDALLAS ANTIGUAS,
SUS SIGNOS, NOTAS, E INSCRIPCIONES,

Y GENERALMENTE DE TODO LO QUE SE CONTIENE EN ELLAS.

CON INFORME DE LAS DEIDADES PAGANAS, Héroes, Ninfas, Reyes, Emperadores, Augustas, Personas, y Familias: de las Provincias, Regiones, Paises, Ciudades, Pueblos, Montes, Rios, Fuentes, Arboles, Plantas, Frutas, Animales, Aves, Peces, Edificios, Armas, Magistrados, Oficios, Dignidades, y demas de que se hace expresion en ellas.

POR D. THOMAS ANDRES DE GÚSSEME,
Asistente, y Justicia Mayor de la Villa de Marchena, Individuo de las Reales Academias de la Historia, y de la de Buenas Letras de Sevilla.

TOMO SEGUNDO.

C





MADRID. MDCCLXXV.

Por D. JOACHIN IBARRA, Impresor de Cámara de S. M.

Con las Licencias necesarias.

ADVERTENCIA.

LA muerte de D. Tomas Andres de Gússeme, acaecida poco despues de la publicacion del primer Tomo de esta Obra, privó á su Autor del consuelo, y satisfaccion de recoger los aplausos, que han merecido á los Sabios, así nacionales, como estrangeros su trabajo, exâctitud, y erudicion; y aunque los seis Tomos, de que se compone este Diccionario, quedaron concluidos de su mano, no hubiera la República de las letras disfrutado de sus tareas, y conocimientos, si la generosidad del Excelentísimo Señor DUQUE DE *AR*-*cos no hubiese facilitado los medios, y caudales necesarios para que se publicáran, como lo habia hecho con el primer Tomo. No podemos sin hacernos responsables de la mas grosera ingratitud omitir el elogio que merece el Señor* DUQUE, *porque une á la distincion de su nacimiento un*

patriotismo ilustrado, un singular amor á las letras, y á los que las cultivan, un esplendor propio de su grandeza, y una generosidad, que haciendo honor á la Nacion, causa la admiracion de las estrañas, con otras prendas que gustosamente nos detendríamos á celebrar, si no reserváramos su justo panegírico para el séptimo Tomo, en que daremos un Apéndice de esta Obra, con el Catálogo de las que dexò manuscritas el Autor, su Vida, y demas circunstancias, que sirvan para honrar la buena memoria de tan sabio, y laborioso Español.

Esperamos que el Público nos dispense esta tardanza, á la que únicamente nos obliga su propia utilidad, porque no es justo detenernos, ni embarazarnos con otra cosa que retarde la instruccion que se puede sacar con la lectura de los quatro Tomos restantes; pues para formar juicio de esta Obra, y exponer su mérito, y el del Autor

tor con arreglo á lo que nos ha prevenido nuestra Real Academia de la Historia, es preciso exâminar con diligencia todos los manuscritos, apuntaciones, y medallas, así del Autor, como las del copiosísimo Muséo de la Academia, y su selecta Librería; cuya operacion retardaría mucho la publicacion de este Tomo, y de los restantes de la Obra.

FEE DE ERRATAS.

Pag.	Col.	Lin.	Dice.	Debe decir.
1...	2...	14. . . .	Cesar Augusta. . .	Caesar Augusta.
3...	2...	20. . . .	en la mano.	á la mano.
5...	2...	19. . . .	Emiliano , Galieno.	{ Emiliano , Valeriano , Galieno.
10...	1...	9. . . .	ars.	arx.
12...	1...	17. . . .	sifuo.	Sifno.
13...	2...	11. . . .	*Cadænorum.*	*Cadœnorum.*
14...	1...	32. . . .	Ceslia.	Cestia.
	2...	5. . . .	Atribuysele.	Atribúyesele.
18...	1...	25. . . .	P. Cecilio.	Q. Cecilio.
38...	1...	17. . . .	Etrucila.	Etruscila.
39...	1...	16. . . .	Belicia.	Belina.
44...	2...	7. . . .	laurea.	la area.
54...	1...	37. . . .	A.	AO.
58...	2...	13. . . .	*prabamur.*	*probamur.*
59...	2...	9. . . .	ΣΙ.	ΣΦΙ.
		30. . . .	ΙꟼΑΜΑꓱ.	ΙꟼΑΜꓱ.
66...	1...	4. . . .	Abourquir.	Abouquir.
		33. . . .	*Cælesiriæ.*	*Cælesyriæ.*
69...	2...	10. . . .	ΚΑΠΕΤΟΛΙΑ.	ΚΑΠΕΤΩΛΙΑ.
74...	1...	27. . . .	Galerio, Maxîmino,	Galerio Maxîmino.
	2...	3. . . .	. . . .	. . . .
75...	1...	20. . . .	*Phlegreos.*	*Phlegræos.*
		28. . . .	Tribano.	Eribano.
	2...	1. . . .	diadema.	diadema. *
		29. . . .	Caduscos.	Cadcisios.
76...	1...	38. . . .	*sececens.*	*secedens.*
80...	2...	20. . . .	repartimienro. . .	repartimiento.
81...	2...	37. . . .	MONETA.	* MONETA.
84...	1...	7. . . .	XIII.	XIIII.
87...	2...	22. . . .	PROVIDENT.	PROVID.
89...	2...	16. . . .	ANTON. AVG. . . .	ANTON. P. AVG.
93...	2...	5. . . .	IMP. CARAVSIVS. . .	IMP. C. CARAVSIVS.
95...	1...	6. . . .	*singulis.*	*singilis.*
108...	1...	4. . . .	*exosambaberet.* . . .	*exosam baberet.*

109.

Pag.	*Col.*	*Lin.*	*Dice.*	*Debe decir.*
109...	1...	10. . . .	KAPPH.	KAPPA.
112...	2...	9. . . .	lado : s.	lado : o.
116...	2...	33. . . .	CAESS. FELIX. . . .	CAESS. FEL.
121...	1...	14. . . .	Etrucila.	Etruscila.
122...	1...	38. . . .	la.	lo.
134...	2...	32. . . .	Etrucila.	Etruscila.
137...	1...	11. . . .	conocidz.	conocida.
		17. . . .	conoce.	conocen.
143...	1...	38. . . .	Jabilí.	Jabalí.
145...	2...	8. . . .	dice ella.	dice de ella.
146...	2...	6. . . .	Cretia , Cízico. . .	{ Cretia Flaviópolis, Cízico.
		7. . . .	Flaviópolis.	
152...	2...	26. . . .	Filipo Galo.	Filipo , Galo.
153...	2...	37. . . .	ars.	arx.
158...	1...	5.6.9.12.	5. 6. 7. 8. . . . , . .	4. 5. 6. 7.
162...	2...	38. . . .	ΓERM.	ΓEPM.
163...	1...	21. . . .	KOINΩN.	KOINON.
171...	1...	3. . . .	HPΩT.	HPΩI.
189...	1...	7. . . .	*ut suprà.*	*ut suprà.* *
192...	1...	27. . . .	Con el mismo. . .	Con el mismo. *
		38. . . .	AVG.	AVGG.
197...	1...	36. . . .	KAAZOMENH.	KAAΣOMENH.
		38. . . .	KAAZOMENIΩN. . . .	KAAΣOMENIΩN.
	2...	36. . . .	Adriano.	Adriano. *
201...	2...	35. . . .	Ptoloméo.	Ptoleméo.
205...	1...	13. . . .	CROVLI.	CLOVLI.
208...	1...	15. . . .	*Clipeos.*	*Clypeos.*
213...	1...	5. . . .	Galerio, Maxîmino.	Galerio Maxîmino.
	2...	26. . . .	Mario Quintilo. . .	Mario , Quintilo.
218...	1...	3. . . .	cornupia.	cornucopia.
222...	1...	35. . . .	Antonino.	Antonino. *
223...	1...	12. . . .	Esculapio en pie. .	Esculapio.
224...	1...	13. . . .	misma.	misma. *
247...	1...	13. . . .	ANT.	ANTON.
		32. . . .	TR. P. II.	TR. II.
248...	2...	10. . . .	*ut suprà.*	*ut suprà.* *

Pag.	Col.	Lin.	Dice.	Debe decir.
255...	1...	21. . . .	{ Faustina la menor { Lucila.	{ Faustina la menor, { Lucila.
260...	1...	29. . . .	CEBACTΩN.	CEBACTON.
280...	2...	25. . . .	honoros..	honores.
297...	2...	37. . . .	Epiphdane.	Epidaphne.
314...	1...	30. . . .	*tirannidis*.	*tyrannidis*.
323...	2...	1. 2.3. 4.	{ Calagurris.... nova { Celsa Dertosa. . .	{ Calagurris...., nova, { Celsa, Dertosa.
325...	1...	26. . . .	EIΔAMOS.	ETΔAMOΣ.
326...	1...	10. . . .	*Acesionem*.	*Acesinem*.
329...	1...	20. . . .	KOPKTPAT.	KOPKTPAI.
330...	2...	14. . . .	ΠΛAVTIΛΛA.	ΠΛATTIΛΛA.
332...	2...	36. . . .	*ad*.	*at*.
337...	1...	10. . . .	FROCVLO.	PROCVLO.
369...	2...	32. . . .	*Stovi*.	*Stobi*.
370...	2...	2. . . .	*Tipiris*.	*Topiris*.
371...	1...	32. . . .	*Stovi*.	*Stobi*.
390...	1...	24. . . .	KPHTHΣ.	KPHTEΣ.
395...	1...	27. . . .	CLISPVS.	CRISPVS.
419...	1...	14. . . .	*inter means*.	*intermeans*.
423...	2...	12. . . .	Antonino.	Antonino. *
428...	2...	4. . . .	Asiarca.	Asiarcha.

AR-

ARTICULOS,

QUE CONTIENE EL TOMO II.

CA-

CAMARON. Pez.
CAMELLO. Animal.
CAMILLO. Oficio.
CAMALODVNO. Ciudad.
CAN. Animal.
CANASTO. Signo.
CANGREJO. Insecto marino.
CANIDIA. Familia.
CANINIA. *Idem.*
CANOBE. Ciudad.
CANOPO. Deidad.
CANOTHA. Ciudad.
CANTABRIA. Region.
CAÑA. Planta.
CAPEDVNCVLA. Signo. R.
CAPHYA. Ciudad.
CAPITOLIAS. *Idem.*
CAPITOLINOS. Juegos.
CAPITOLIO. Monte.
CAPPADOCIA. Region.
CAPRICORNIO. Signo.
CAPRO. Rio.
CAPTIVO. Signo.
CAPVA. Ciudad.
CARACALLA. Emperador.
CARACCA. Ciudad.
CARACOL. Insecto.
CARALIS. Ciudad.
CARAVSIO. Emperador.
CARBVLA. Pueblo.
CARCAX. Instrumento.
CARDIA. Ciudad.
CARIA. Region.
CARIBDIS. Escollo. R.
CARINO. Emperador.
CARISIA. Familia.
CARISSA. Pueblo.
CARITAS. MVTVA. AVGG. Reverso.
CARMO. Ciudad.
CARNERO. Animal.
CARO. Emperador.
CARPENTO. Signo.
CARPOS. Pueblos.
CARRHAS. Ciudad.
CARRIARICO. Rey.
CARRO. Instrumento.
CARTEIA. Ciudad.
CARTHAGO EN AFRICA. *Idem.*
NOVA. *Idem.*
CARVILIA. Familia.
CARYSTOS. Ciudad.
CASA DE NERON. Edific.
CASAS. Ciudad.
CASCANTO. *Idem.*
CASILINO. *Idem.*
CASINO. *Idem.*
CASIO. Monte.
CASSANDRIA. Ciudad.
CASSANDRO. Rey.
CASSIA. Familia.
CASTABALA. Ciudad.
CASTOR, y POLLVX. Deidades.
CASTVLO. Ciudad.
CATANIA. *Idem.*
CATEBATES. Sobrenombre.
CATILINA. Persona.
CATON. *Idem.*
CAVLONIA. Ciudad.
CAVRA. Pueblo.
CAYSTRO. Rio.
CEBESSOS. Ciudad.
CELADA. Adorno. R.
CELENDRIS. Ciudad.
CELESYRIA. Region.
CELSA. Ciudad.
CELSO. Tirano.
CELTI. Pueblo.

CEN-

CENCHRIO. Rio.
CENDRICIOS. Juegos.
CENIS. Favorita.
CENSOR. Magistrado.
CENSORINO. Emperador.
CENTAVRO. Animal fabuloso.
CENTVRIPE. Ciudad.
CEPHALENIA. Isla.
CEPHALV. Ciudad.
CERASVNTE. *Idem.*
CERAVNIO. Sobrenombre.
CERBERO. Animal fabuloso.
CERDO. Animal.
CEREALES. Fiestas.
CERES. Deidad.
CERET. Ciudad.
CERETAPA. *Idem.*
CERTAMENES. Funciones.
CESARION. Persona.
CESTIA. Familia.
CETIO. Rio.
CETRA. Instrumento.
CETRO. *Idem.*
CHABACTO. Ciudad.
CHABORAS. Rio.
CHALCIS EN CELESYRIA. Ciudad.
EN EVBEA. *Idem.*
CHARACTERES. Letras.
CHARONDAS. Personage.
CHERRONESSO. Ciudad.
CHERSONA. Ciudad.
CHIMERA. Monstruo.
CHINDASWINTHO. Rey.
CHINTILA. *Idem.*
CHIO. Isla.
CHRISTO. Salvador nuestro.
CHRYSANTHINOS. Juegos.
CHRYSIPPO. Filósofo.
CHRYSORRHOAS. Rio.
CHYLENAS. Ciudad.
CHYPRE. Isla.
CIBALIS. Ciudad.
CIBYRA. *Idem.*
CICEREIA. Familia.
CICERON. Personage.
CIERVO. Animal.
CIGUEÑA. Ave.
CILBIANO INFERIOR. Pueblo.
SVPERIOR. *Idem.*
CILICIA. Region.
CINGVLO MILITAR. Adorno. R.
CINNA. Personage. R.
CIO. Ciudad.
CIPIA. Familia.
CIRCENSES. Juegos.
CIRCO. Edificio.
CISO. Pueblo.
CITHARA. Instrumento. R.
CITIO. Ciudad.
CIVICA. Corona. R.
CIVIS. Apelacion.
CIVITAS. *Idem.*
CLARITAS. Reverso.
CLAROS. Pueblo.
CLASSIS. Armada naval.
CLAVA. Instrumento.
CLAVDIA. Familia.
CLAVDIO. Emperador.
GOTHICO. *Idem.*
CLAVDIOPOLIS EN ISAVRIA. Ciudad.
EN LYCAONIA. *Idem.*
CLAZOMENE. *Idem.*
CLEMENCIA. Virtud.

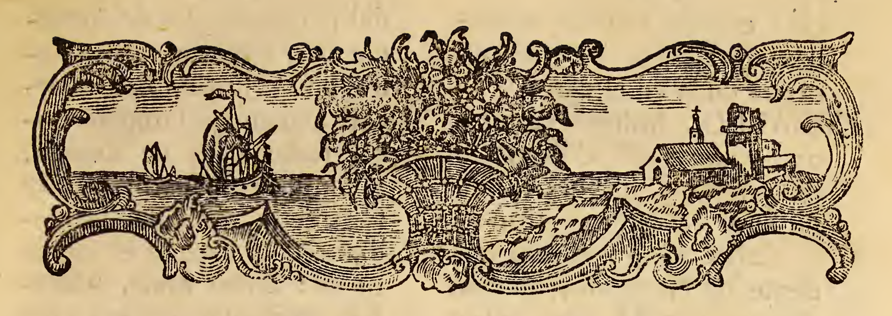
CLEO-

CONS-

CONSTANTINO. REBELDE.
POGONATO. Emperador.
COPRONYMO. *Idem.*
V. *Idem.*
PORPHYROGENITO. *Id.*
MONOMACHO. *Idem.*
DVCAS. *Idem.*
CONSTANTINOPLA. Ciudad.
CONSVLES. Dignidad.
CONSVLTOR. Renombre.
CONTRAMARCA.
CONVALESCENCIA.
COO. Isla.
COPHE. Pueblo.
COPIA. Ciudad.
COPONIA. Familia.
COPRALE. Pueblo.
COPTOS. Ciudad.
CORACESIO. Pueblo.
CORAL. Planta.
CORAZA. Adorno. R.
CORAZON.
CORCYRA. Isla, y Ciudad.
CORDIA. Familia.
CORDVBA. Ciudad.
CORINTHO. *Idem.*
CORIOLANO. Personage.
CORNELIA. Familia.
SALONINA. Augusta.
SVPERA. *Idem.*
CORNVCOPIA. Signo.
CORNVFICIA. Familia.
COROLLA. Adorno.
CORONA. *Idem.*
CORONIS. Ninfa.
CORYBANTES. Sacerdotes.
CORYCOS. Ciudad.
COSCONIA. Familia.
COSSA. Ciudad.
COSSVRA. Isla.
COSSVTIA. Familia.
COTYA. Ciudad.
COTYS. Rey.
CRANA. Ciudad.
CRANNO. *Idem.*
CRASSO. Personage.
CREMNA. Ciudad.
CREPEREIA. Familia.
CREPVSIA. *Idem.*
CRETA. Isla.
CRETAGENES. Renombre.
CRETIA FLAVIOPOLIS. Ciudad.
CRISPINA. Augusta.
CRISPO. Cesar.
CRITONIA. Familia.
CROCODILO. Animal.
CROMNA. Ciudad.
CROTALO. Instrumento músico.
CROTON. Ciudad.
CRVZ.
CVCHILLO. Signo. R.
CVERNOS.
CVERVO. Ave.
CVLEBRA. Animal.
CVMA EN EOLIDE. Ciudad.
CVMAS EN LVCANIA. *Idem.*
CVNOBILINO. Rey.
CVNTHANVNDO. *Idem.*
CVPIDO. Deidad.
CVRATOR. Oficio.

CVRIATIA. Familia.
CVRTIA. *Idem.*
CVSTOS. Renombre.
CYBELES. Deidad.
CYDA. Pueblo.
CYDNO. Rio.
CYDON. Ciudad.
CYNOPOLIS. *Idem.*
CYPARISSO. Ciudad.
CYPRES. Arbol.
CYRENE. Ciudad.
CYRIADES. Rebelde.
CYRRHA. Ciudad.
CYSNE. Ave.
CITHOROS. Ciudad.
CYZICO. *Idem.*

DIC-



DICCIONARIO NUMISMÁTICO.

C

C. Letra consonante, que en el uso de las medallas, é inscripciones es nota que significa el nombre de: *Cajus*, ó *Gajus*, como se advierte en las de Calígula, y de Cayo, y Lucio Césares. = En las medallas de Pueblos vale tanto como: *Colonia.* = En las Imperiales se interpreta muchas veces: *Cæsar.* = En las Griegas es sigma, y numeral, que importa: *doscientos*. Segun parecer de algunos puede significar algunas veces: *Civitas*, como en las de Aria, y en la nota: CONOB, que tienen en el exêrgo muchas de oro del baxo Imperio, segun aquellos que resuelven cada letra en una diccion. Es inicial del nombre del Pueblo en las de Cartago en Africa, y en España. Tiene otras varias acepciones, segun sus antecedentes, y subsiguientes. Suele formarse con ángulo agudo en medio así: <, ó con dos ángulos rectos en este modo: ⊏, y así la vemos en las de Ceret.

C A

C. A. Notas, que significan el nombre de: *Cæsar Augusta*, en medallas de aquella ciudad, como iniciales de las dicciones, que la componen. La opinion de algunos, que las interpretan de otro modo, está desvane-



cida con las mismas medallas de Zaragoza, que no dexan duda en el caso.

CABALLO. Animal conocido, y muy util al servicio del hombre. La fábula finge, que el primero brotó de la tierra al golpe del tridente de Neptuno, quando disputó con Minerva sobre el nombre de la ciudad de Atenas, y convinieron en que fuese preferido el que produxese la cosa mas provechosa á la humanidad. Otros dicen con Diódoro, que Neptuno fue el primero que los domó, y enseñó el arte de andar á caballo, por lo que tiene los apellidos de: *Equester*, y de: *Hippius*. En los Autores, y Poetas antiguos se hace especial celebracion de los caballos producidos en varios países. Virgilio llama á el Monte Agragas de Sicilia: *Magnanimum quondam generator equorum.* Solino dice de Capadocia: *Terra illa ante alias altrix equorum.* En Claudiano se hallan celebrados los que pastaban las márgenes del rio Argéo, los de Armenia, del Egéo, y otros. Estrabon, y Justino con Marcial alaban justamente sobre todos á los de España, y con especialidad á los de Celtiberia; y el citado Claudiano da á España el epiteto de: *Dives equis.* Muratori produce una inscripcion del gavinete de la Casa de Médicis en Florencia, donde se leen nombres de caballos, y entre ellos hay varios con la nota: HISP. ò BAETIC. que da á conocer que eran Españoles, y Béticos. Segun el Kalendario Romano, se sacrificaba un caballo á Marte en las Nonas de Octubre; y sirvió tambien de signo militar en las Legiones Romanas, hasta que C. Mario dexó por único el de la águila. Tambien era distintivo en las proas de las naves Gaditanas, para significar la velocidad. Pudiera decirse mucho sobre sus calidades, y circunstancias; pero nos contentaremos con la descripcion que hace Virgilio de un buen caballo:

Illi ardua cervix,
Argutumque caput, brevis, alvus, obesaque terga.

Son muy freqüente signo en las medallas, particularmente en aquellas, que representan los triunfos, pompas,

pas funerales, juegos Circenses, profecciones, ó viages, advenimientos, decursiones, combates, ó exercicios á caballo, y algunas veces es por la produccion de los mas generosos, ó por la aplicacion de los naturales al exercicio eqüestre.

Véese un caballo solo en las de Alexandría en Egipto, Anine, Arcadia, Arpos, Atragio, Cartago en Africa, Cesaréa en Palestina, Falanna, Feras, Gela, Hispania, Larisa, Maronea, Nucrina, Perinto, Roma, Siracusa, Tesalia, Tesalónica, y Troas: en las de las Familias Atia, y Marcia; y en las de Amintas II. Rey de Macedonia, de Atila Rey de los Hunnos, y de otros Reyes Célticos.

Caballo paciendo, y lechuza, en las de Atenas.

Caballo paciendo, y dos teas, en las de Bizancio.

Caballo, y sobre él cabeza de Venus, en las de Cleona.

Caballo con la mano sobre un vaso, en las de Cumas en Lucania.

Caballo, caducéo, y laurea, palma, astro, ó lira, en las de Cartago, Casandria, Roma, y Siracusa, en las de la familia Marcia, en las de Mitridates Rey del Ponto, y en las de Canobilino Celta.

Caballo, y templo, en las de Corinto.

Caballo, ciprés, y toro, en las de Damasco.

Caballo, y clava, en una de familia incierta, y en otra de Casandro Rey de Macedonia.

Caballo, y delante escorpion, en las de Lépido.

Caballo grabado en clipeo, en las de Honorio.

Dos caballos peleando, en las de Tesalónica.

Dos caballos sobre arco, en las de Constancio Cloro.

Muger teniendo en la mano un caballo, en las de Antioquía en Celesiria.

Caballo paciendo á los pies de una muger, en las de Atenas.

El Dios Luno á caballo, en las de Claudiópolis en Licaonia, Juliópolis, Laodicea en Celesiria, Nicópolis *ad Mestum*, Olba, Sagalaso, Seleucia en Cilicia, y Trajanópolis.

Caballo detras de Antínoo, en las de Cízico.

Diana á caballo, en las de Efeso, y Feras; y en una de Trajano.

Amazona, ó muger á caballo, en las de Gortis, Hierá-

rápolis en Frigia, Mostena, Panemótico, Seleucia en Cilicia, y Tábala.

Caballo en mano de Neptuno, en las de Rauca.

Caballo paciendo, y Sileno, en las de Troas.

Caballo mordiendo á un hombre, en las de Trajano,

Soldado hiriendo á un caballo con lanza, en las de Valente.

Figura teniendo caballo á la mano, en las de Eritrea, Laodicea en Celesiria, Mamerto, y Trapezúpolis, en las de la familia Licinia, de Horacio, y Terencio, Poetas, en las de Augusto, Claudio, Tito, Trajano, Adriano representando á Mauretania: de M. Aurelio, Cómmodo con el mismo objeto, Caracalla, Geta, Filipo el padre, y Probo.

Castor, y Polux, con caballos á la mano, en las de Amastria, Cízico, Focis, Lappa, Magnesia *Sipyli*, Ortosia, Paltos, y Trípolis en Siria: en las familias Memmia, y Postumia, y en las de Antonino, M. Aurelio, Cómmodo, Geta, Póstumo, y Maxencio.

Castor, y Polux corriendo á caballo, en las de Lacedemonia, Macedonia, y Siracusa: en las de Antioco Rey de Commagene, y en las de las familias Aelia, Antestia, Atilia, Cupienia, Domicia, Escribonia, Itia, Julia, Junia, Lucrecia, Marcia, Minucia, Pinaria, Plautia, Quintia, Sempronia, Terencia, y otras inciertas.

Figuras indeterminadas á caballo, en las de Acaya, Amastria, Antioquía en Caria, Arva, Biate, Bílbilis, Bizie, Carisa, Cartago, Clounido, Corinto, Cranno, Cirene, Drépano, Filipópolis en Tracia, Gela, Gili, Hispania, Ilipla, Ilio, Istro, Ituci, Ladino, Laelia, Lástigi, Leoncio, Lont, Magnesia *Sipyli*, y *Mæandri*, Mirina, Neápolis en Campania, Nicea, Obulco, Olont, Osca, Resena, Sagunto, Sardis, Segóbriga, Segovia, Seleucia en Cilicia, Setabi, Siracusa, Suesa, Taranto, Tesalónica, Toledo, Topiris, Troas, Turiaso, y otras Colonias inciertas: en las familias Aemilia, Afrania, Calpurnia, Cornelia, Crepusia, Fonteya, Licinia, Manlia, Marcia, Postumia, Quintia, Sepulia, Sergia, Servilia, Vinicia, y otras inciertas: en las de Filipo, Alexandro M. su hijo, Casandro, Filipo Arideo, y Arquelao, Reyes

yes de Macedonia, Seleuco I. Rey de Siria, Antígono Rey de Asia, Abgaro de Edesa, Hieron I. de Sicilia, Patréo Héroe, Domno Rey de los Alpes, Ambiorix, y Durnaco Celtas; y en las de Julio Cesar, Augusto, Lépido, Galba, Domiciano, Adriano, Antonino, Ticiana muger de Pertinaz, Caracalla, Geta, Gordiano Pio, Probo, Crispo, Constante, Constancio el joven, Saturnino Tirano, Juliano Apóstata, y Constancio Galo.

Emperador á caballo, ó su estatua eqüestre, en las de Acmonia, Alexandría en Egipto, Amasia, Amiso, Anazarbo, Antioquía en Pisidia, Afrodisia, Apolonia en Epiro, Augusta en Cilicia, Adriana, Adrianópolis, Adrianotiras, Bargasa, Bargilia, Bitinio, Bizancio, Bruza, Cesaraugusta, Cesarea en Palestina, Cilbiano superior, Clazomene, Corinto, Cumas en Eólide, Diosheris, Diospolis en Egipto, Elea, Efeso, Fenicia, Filipópolis en Tracia, Gortis, Helis, Hipepa, Macedonia, Mitiline, Mostena, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, Odeso, Pautalia, Pérgamo, Perinto, Samos, Siedra, Smirna, Tarso, Tiatira, Trajanópolis, y Troas: en las de Arquelao Rey de Capadocia, Comio Atrebatense; y en las de Augusto, Lépido, Cayo, y Lucio Césares, Druso mayor, Neron, y Druso Césares, Claudio, Neron, Galba, Oton, Vitelio, Tito, Domiciano, Trajano, Adriano, Antinóo, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Cómmodo, Severo, Caracalla, Geta, Elagábalo, Julia Paula, Alexandro Severo, Maxîmino, Máxîmo Cesar, Gordiano Pio, Filipo padre, é hijo, Decio, Hostiliano, Galo, Volusiano, Emiliano, Galieno, Póstumo, Victorino, Tétrico, Claudio Gótico, Aureliano, Tácito, Floriano, Probo, Caro, Carino, Numeriano, Diocleciano, Maxîmiano, Carausio, Constancio Cloro, Valerio Severo, Maxencio, Constantino M. y joven, Constante, Constancio el joven, Magnencio, Decencio, Nepociano, Constancio Galo, Joviano, Valentiniano el mayor, Valente, Procopio, Teodosio el mayor, Honorio, y Teodosio el joven.

Busto de Emperador teniendo un caballo á la mano, en las de Claudio Gótico, Carino, Numeriano,

Maxîmiano, Constantino M. Crispo, Constancio el joven, Desiderio, Joviano, y Honorio.

Hombre sobre un caballo con cola de serpiente, la una mano como brazo humano, y la otra como pierna, teniendo en la primera báculo con serpiente envuelta, y una inscripcion Griega, que significa: *Equum hominum perniciem*, en las de Nicéa.

Medio caballo en las de Cartago, Cefalenia, Cumas en Lucania, Triacala, y Posidipo Poeta.

Cabeza, y cuello de caballo, en las de Aegas en Eólide, Cartago, Farsalia, Panormo, Roma, y Siracusa; y en las de Demetrio II. Rey de Siria, y Dionisio Tirano de Sicilia.

Cabeza de caballo delante de Neptuno, en las de Posidonia.

Culebra sobre un caballo, en las de Filadelfia en Lidia, y en una Egipcia de Domitila.

Una yegua, en las de Sacili, y en otra de Audoleonte Rey de Peonia.

Cuerpo de leon con cabeza de caballo, en las de Biterra en Gallia.

Véanse las voces: BVCEPHALO. CARRO. PEGASO. BIGA. TRIGA. QVADRIGA, &c.

CABALLO MARINO. Véase: PISTRICE.

CABASA. ó CABASO. Ciudad de Egipto cerca de Sais á el rio Termutiano. Es cabeza de Nomo, ó Prefectura, dicho por ella: *Cabasites*, de que hay mencion en Plinio, y en Ptolemeo. De esta Ciudad se conoce la medalla siguiente.

1. Con cabeza de Adriano. * KABAC. L. IA. (*Cabasitarum anno* II). Sérapis en pie, en la *D.* el ave Ibis, ó un ciervo, en la *S.* lanza.

CABE. Ciudad de Africa, nombrada variamente: CABES. CAPES. CAPE. y TACAPA. Es litoral con su puerto, y está en el Reyno de Tunez á la embocadura del rio Capes en la Sirte menor. Plinio la llama: *Tacapa*, y parece que este es su verdadero nombre. Segun Ursino tuvo la dignidad de Colonia Romana, en cuyo concepto cree que son de esta ciudad las siguientes medallas.

1. LEPIDVS. PONT. Cabeza de Lépido con galea. * COL. CABE. Cabeza de Ceres coronada de espigas.

2. COL. Cabeza de Lépido con galea. * CABE. Cabeza de Ce-

Ceres dentro de laurea, ó de Venus en corona de mirto.

3. LEPI. Cornucopia en laurea. * CABE. Cabeza de muger, que parece Venus.

Estas medallas han dado ocasion á una disputa literaria entre los erudítos. Ursino, y Tristan las aplican á: *Tacape* en Africa, en la Region Bizacena; pero contra estos el Ill.mo Joseph Maria Soares, Obispo de Vaison, defendió que pertenecian á la Colonia: *Cabellio*, hoy: *Cavaillon* en la Gallia. La Disertacion que escribió sobre este asunto es muy docta, y está impresa con otras en el Libro intitulado: *Lettere memorabili dell' Abbate Michele Giustiniani, e d' altri*, publicado en Roma en 1667.

CABELLIO, hoy: CAVAILLON. Ciudad de Provenza en el Condado Venesino. Estrabon la llama: *Cavellio Cavarum*; y otros: *Cabellium*, ó *Urbs Cavallicorum.* Está cerca del rio Durance, y segun Soares tuvo la Dignidad de Colonia Romana, y es á quien pertenecen las medallas del artículo antecedente, y estas.

1. C. Cabeza juvenil. * C. Figura eqüestre con arco, y flecha.

2. Cabeza de muger. * LITA. Figura eqüestre con bandera.

CABEZA. Es el tesoro, ó depósito del entendimiento, y el origen del discurso, y de los pensamientos. Por esta causa el simulacro de la Diosa Laverna entre los Romanos era sola una cabeza sin cuerpo, porque era la que favorecia á las ideas, y artificios para hurtar, y para mentir, y así la invoca Horacio:

Pulchra Laverna, da mihi fallere.

y nada requiere mas discurso, y entendimiento, que el mentir, y el hurtar. En la distribucion de los miembros corporales á la tutela, y proteccion de las Deidades, estaba la cabeza dedicada á Júpiter, segun Servio, y otros. En las medallas, y su uso hay que reparar, y reflexîonar sobre los adornos de las cabezas, y son los siguientes: diadema, tiara, pileo, rayos, laurea, galea, faja, petazo, velo, torres, cuernos, trompa de elefante, cruz, nimbo, modio, rostros de naves, serpientes, espigas,

mirto, pámpanos, caña, hiedra, oliva, pino, cangrejo, loto, y otras flores. Las cabezas de las Deidades del Paganismo se conocen regularmente por los adornos; y así la de Júpiter tiene ordinariamente laurea, y barba: la de Neptuno barba, y detrás tridente: la de Pluton barba, y detrás garfio: la de Apolo juvenil, y con trenzas, y laurea: la de Marte con barba, y galea: la de Baco juvenil, y coronada de pámpanos, ó hiedra: la de Vulcano con pileo, y detrás tenazas: la de Júpiter Ammon con barba, y cuernos arietinos: la de Hércules cubierta con piel de leon, y clava al hombro: la de Esculapio barbada, y detrás báculo con serpiente envuelta: la del Sol con rayos esparcidos: la de Mercurio con petazo, y detrás caducéo: la de Jano doble, y con laurea: la de Sérapis con modio: las de Castor, y Polux con pileos, y astros: la de Pan con barba, y cuernos cabríos: la del Buen Evento juvenil con faja, y laurea: la de Luno con pileo, y media luna: la del Honor con laurea: la del Genio con modio: la de Telesforo con capucha, ó cogulla; la del Senado con faja: la de Aqueloó con cuernos taurinos: la de Cibeles coronada de torres: la de Juno con faja, ó velada: la de Venus con diadema, ó mirto: la de Diana con aljaba, y arco: la de Palas, Belona, y Roma con galea: las de Ceres, y Proserpina coronadas de espigas: la de Isis con flor de loto: la de Astarte coronada de rayos, ó torres: la de la Luna, con media luna, ó cangrejo: la de Libera coronada de hiedra: la de la Victoria con alas: la de Aretusa coronada de cañas, ó rodeada de delfines: la de Medusa cercada de serpientes: la de Africa con trompa de elefante, y así otras; pero no es tan inviolable esta regla, que no tenga sus excepciones.

La cabeza velada es significacion ordinaria del Sacerdocio, y con esta prevencion sacrificaban á sus Deidades, como expresa Virgilio, y la razon:

Ne qua inter sanctos ignes in honore Deorum
Hostilis facies occurrat, & omina turbet;

ó por la que señala Plutarco: *Romani Deos adeuntes velato*

to capite numina venerari solent, hoc signo animi demissionem profecti : itaque & relati inter Divos, inter mortales eo habitu præseferunt. Así es freqüente ver en las medallas veladas las cabezas de Vesta, Juno, Venus, Ceres, y las de la Paz, la Piedad, la Concordia, la Eternidad, la Pudicicia, la Seguridad, la Salud, la Libertad, y otras, por el origen divino que se les atribuía; y por lo mismo se encuentran muchas cabezas de Emperadores, y Augustas con este adorno despues de su muerte, ó de su relacion *inter Divos*, y en estos suele tambien usarse de la corona de rayos.

Véese á Astarte teniendo en la mano cabeza humana de Osiris, ó Sérapis en medallas de Aelia Capitolina, Antedon, Cesarea en Palestina, Dora, Gaza, Laodicea en Celesiria, Neápolis en Siria, Sebaste en Samaria, y Tiberiades.

Figura varonil teniendo en la mano cabeza humana, en las de Amiso, Arsinoe, Bruza, y Psofis: en las de la familia Sergia, en las de Dubnoreix Celta, y en las de Galerio Maxîmino, y Constancio el joven.

Marte con el pie sobre cabeza humana, en las de Corinto.

Atis teniendo en la mano la cabeza de Diana, en las de Mantalo.

Cabeza humana sobre cipo, en las de Apolonia en Epiro, y de Sinope, y en algunas de los Reyes de Persia.

Corona compuesta de cabezas humanas, en las de Tarso.

Cabeza humana con tres piernas, símbolo de Sicilia. Véase: SICILIA.

La figura de Siria teniendo á los pies una cabeza humana, en las de Antonino.

Cabeza humana delante de figura en biga, en las de Filipo I. Rey de Macedonia.

Cabeza humana á los pies del Emperador, en las de Adriano.

Cabeza humana á el pie de columna, en las de Neron.

Cabeza de muger con bonete de puntas, y labores, en las de Hepira.

De la cabeza de muger coronada de torres se trata en el artículo: TORRES.

De las cabezas de Deidades, y animales en sus nombres propios.

CABIRA. Ciudad del Ponto, á

á la qual nombró Pompeyo: *Diospolis*, y la Reyna Pitodoris: *Sebaste*. De su situacion habla Estrabon en este modo: *Ad ipsum latus Montis Paryadris Cabira sita sunt, ab isto meridiem versus* CL *circiter stadia distantia. Cabiris autem ars regia Mithridatis extructa est.* Hay tambien mencion de ella en Plutarco, Apiano, y Eutropio, y es suya la siguiente medalla.

1. Clipeo redondo con puntas, ó sea cabeza de Gorgona como entienden otros. * ΚΑΒΗΡΩΝ. (*Cabirorum*). Victoria en pie, en la *D.* laurea elevada, en la *S.* palma á el hombro.

CABIRIOS. Juegos instituidos en honor de los Dioses Cabiros, hijos de Vulcano, y de Cabira, hija de Protéo. Hay memoria de ellos en medalla de Tesalónica, con cabeza de Gordiano Pio, en que baxo el epígrafe: ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ ΚΑΒΕΙΡΙΑ (*Thessalonicensium Neocororum Cabiria*), se ve una urna con palma, signo ordinario de certámenes.

CABIROS. Semidioses, hijos de Vulcano, y de Cabira, como queda dicho. Anaseas los nombra: *Axieres*, *Axiocersa*, *y Axiocersos*, y otros: *Casmiles*. Atenion hace memoria de *Jasion*, y *Dardano*, Cabiros, hijos de Júpiter, y Electra. Supónese que fueron los inventores del uso del fuego, y del hierro. Parece que tuvieron especial culto en Tesalónica, porque son muy freqüentes en sus medallas, y porque aquella ciudad celebraba los juegos Cabirios en su culto, segun consta del artículo antecedente. Una de sus medallas propone á un Cabiro en pie, teniendo en la *D.* un capricornio, y en la *S.* un martillo con el epígrafe: ΚΑΒΕΙΡΟC (*Cabirus*). = En otra se ve á una muger coronada de torres, teniendo en la *D.* un Cabiro. = Otra lo presenta en templo de dos columnas con yunque en la *D.* y martillo en la *S.* = En otras está con martillo en la *D.* y entre dos aras; y tambien se ve con martillo al hombro, ofreciendo corona á un Atleta, y en medio ara, y urna con palma, y en manos de la Victoria. Corcira propone á un Cabiro entre dos martillos grandes, y Carras sobre columna. Apamea en Frigia nos manifiesta en una de sus medallas tres Cabiros debaxo de tres clipeos, y una muger con niño en los

los brazos. = Una de Siria con el epígrafe: ΣΥΡΙΑΣ ΚΑΒΙΡΩΝ (*Syriæ Cabirorum*), pone dos cabezas de ambos sexôs mirándose, en medio espiga, ó palma, debaxo abeja, y astro. = En medalla de Antonino Pio con la inscripcion: TR. P. XIX. COS. IIII. está un Cabiro con martillo en la *D.* ramo en la *S.* delante yunque, detras arbol, y á los pies can. = En otra de Claudio el Gótico con el mote: DEO CABIRO, se ve en pie con martillo en la *D.* y tenazas en la *S.*

CABRA. Animal conocido, y freqüente, símbolo de la lascivia, por cuya propiedad no era lícito al Flamen Dial tocarla, ni nombrarla. Dicen los naturalistas que padece la enfermedad comicial, y que nunca está sin calentura, por lo que se sacrificaba á Esculapio, y tambien á Vejove. La antigüedad la consagraba á Júpiter por haberle criado quando infante la cabra Amaltéa; y así en las medallas regularmente significa devocion á esta Deidad.

Véese una cabra sola en las de Menfis, de Filipo Arideo Rey de Macedonia, de Domiciano, y de Galieno.

Cabra recostada, tal vez entre dos tibias, en las de Aegas en Cilicia.

Dos cabras recostadas, en las de Filipo I. Rey de Macedonia, padre de Alexandro Magno.

Cabra sobre nave, en una de familia incierta.

Cabra alimentando á una cabrilla, en las de la familia Sextilia.

Cabra alimentando á un niño, en las de Aezana, y en una de Adriano.

Cabra á el lado de Esculapio, en las de Aegas en Cilicia.

Sátiro teniendo á una cabra asida por la asta, en las de Apolonia en Jonia, y de Nicéa.

Júpiter niño montado en una cabra, en las de Creta, y Cidonia; y en las de Antonino, Galieno, Salonino, y Valeriano el joven.

Rústico ordeñando á una cabra, en las de Cízico.

Cabra comiendo un ramo, en las de Aegas en Cilicia, y de Eliro.

Sardanápalo montado en una cabra, en las de Tarso.

Hombre montado en una cabra tocando un caracol, en las de Himera.

Cabra, arco, y aljaba, en las de la familia Plancia, aun-

aunque parece mejor que es cierva.

Cabra llevada á el sacrificio, en las de la familia Pomponia.

Cupido montado en cabrito, en las de la familia Fonteya.

Victoria en carro tirado por pantera, y cabra, en las de Tralles.

Apolo, y Baco en carro de pantera, y cabra, en las de Adriano.

Leon con cabeza de cabra, en las de Serifo, y Sifuo.

Juno cubierta con piel de cabra, en las de las familias Cornuficia, Papia, y Procilia, y en una de Antonino.

Cabeza de Juno cubierta con piel de cabra, en las de Aegesta, y Argos; y en las de las familias Cornelia, Papia, Procilia, Roscia, y Tiria.

Hay tambien cabras silvestres, y de estas son particulares las Africanas, que domesticadas sirven para caballerías, y les llaman: *Adymmain.* Estas se ven en medallas de Filipo padre, é hijo, y de Otacilia.

CACO. Famoso ladron, que habitaba una cueva del monte Aventino. Algunos le hacen hijo de Vulcano. Quando Hércules llegó á aquella comarca con los ganados de los Geriones, y estaba en el hospedage de Evandro, le hurtó Caco algunas reses con la industria de llevarlas por la cola ácia atras, hasta encerrarlas en su cueva; y aunque Hércules las anduvo buscando hasta llegar á la misma cueva, le deslumbraba la contraseñal de las huellas; pero el mugido descubrió el hurto, y fue motivo para que Hércules diese muerte á Caco, y recobrase su ganado. Este suceso fabuloso se ve dibujado en medallas de Antonino, y M. Aurelio, en cuyo reverso sin inscripcion se ve á Hércules en pie con la clava en la *D.* manifestándola á varias figuras, y á el lado Caco muerto junto á una cueva.

CADMO. Hijo de Agenor Rey de Fenicia, por el qual fue enviado en busca de su hermana Europa robada por Júpiter, con promesa que hizo de no volver á su patria hasta encontrarla. La fábula supone, que aportando á Beocia, devoró una serpiente á uno de sus compañeros en la peregrinacion; pero Cadmo le dió muerte; y sacándole los dientes, los sembró

por

por el campo, y produxeron soldados, que batallando unos con otros, se mataron, y quedaron solos cinco, con los quales fundó Cadmo la ciudad de Tebas, donde reinó. Otros añaden, que expulsos de esta ciudad por Zeto, y Anfion, se transportó á Iliria, donde él, y su muger Hermiona fueron convertidos en serpientes. Esta fábula está bien referida en los Metamorfoseos de Ovidio. Lo mas cierto es, que fue el que introduxo en Grecia las 16 letras simples de su Alfabeto; y sobre este hecho se fundan los rebozos de la fábula. En medallas de Tiro se ve un hombre desnudo en pie, con una piedra en la *D.* en accion de dispararla contra una serpiente erguida, que está delante, en donde reconocen los Antiqüarios la figura de Cadmo.

CADOS. Ciudad de Misia, como dice Estrabon: *Cados quidam dicunt in Mysia sitos esse*; y Estéfano: *Cadi oppidum Mysiæ*; pero propiamente está en Lidia, ó Meonia, en territorio de Sardis, segun Plinio, y Ptolemeo. De esta ciudad son las siguientes medallas.

1. ΔΗΜΟϹ ΙΕΡΟϹ (*Populus Sacer*). Cabeza juvenil con el cabello suelto. * ΕΠΙ. ΑΤΡ. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ.... ΚΑΔΟΗΝΩΝ. (*Sub Aurelio Antipatro.... Cadœnorum*). Muger en pie, en la *D.* flor, en la *S.* vara con una hoja.

2. Con cabeza de Claudio. * ΕΠΙ. ΜΕΛΙΤΩΝΟΣ ΑΣΚΛΕΠΙΑΔΟΥ ΚΑΔΟΗΝΩΝ. (*Sub Melitone Asclepiade Cadœnorum*). Júpiter Filaletes en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza.

3. Con cabeza de Domicia Longina. * ΚΑΔΟΗΝΩΝ. Diana Efesia con sus atributos.

4. Con cabeza de Caracalla. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. Λ. ΑΚΚΙΟΥ. ΚΑΔΟΗΝΩΝ. ΓΟΡΔΗΝΩΝ. (*Sub Archonte Lucio Accio Cadœnorum Gordenorum*, subaudi *Concordia*). Ceres en carro de dos dragones con tea en las manos. = En otra, Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies tigre.

5. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΕΠΙ. ΚΛ. ΓΑΣΟΠΑΤΩΡΟϹ. ΑΡΧ. Α. ΚΑΔΟΗΝΩΝ (*Sub Claudio Gasopatore Archonte primo Cadœnorum*). Figura de rio recostado, en la *D.* caña, el codo siniestro sobre urna, derramando agua.

6. Con cabeza de Tranquilina. * ΕΠΙ. ΑΥΡ. ΓΑϹΟΠΑΤΩΡΟϹ. ΚΑΔΟΗΝΩΝ (*Sub Aure-*

re-

relio Gasopatore, *&c.*). Higia, y Esculapio, y en medio Telesforo con sus atributos.

7. Con cabeza de Valeriano el mayor. * ΕΠΙ. ΑΥΡ. ΡΟΥΦΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. ΚΑΔΟΗΝΩΝ (*Sub Aurelio*, *Rufo*, *Demetrio*, *&c*). Palas con galea en pie, en la *D.* patera, en la *S.* lanza, abaxo clipeo.

CADVCEO. Vara, á quien Ciceron llama: *Virgula divina.* Tiene dos culebras enlazadas, ó encorbadas, y tal vez se le añaden dos alas. Atribúysele á Mercurio; porque segun la fábula, con una vara separó dos serpientes, que peleaban en la Arcadia. A el caducéo le suponen un poder portentoso, como expresa Virgilio, hablando de Mercurio:

Tum virgam capit; has animas ille evocat Orco
Pallentes, alias sub tristia Tartara mittit:
Dát somnos adimitque, & lumina morte designat.

Y Horacio:

Virga levem coerces
Aurea turbam.

Otros dicen que Apolo dió á Mercurio el caducéo en recompensa de la lira de siete cuerdas que este le habia entregado. En las medallas es signo de felicidad, y de concordia.

Véese un caducéo solo en las de Antioquía en Siria, Bizancio, Carteya, Cízico, Nicea, Sais, Sardis, Séforis, Selga, Sete, Tauromenio, y Tio: en las familias Ceslia, Pletoria, y Sepulia: en las de Amintas II. Rey de Macedonia; y en las de Augusto, M. Antonio, Tiberio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Nerva, Trajano, y Póstumo.

Caducéo, y águila, en las de Apamea en Siria, é Ilio: en la familia Sosia; y en las de M. Antonio.

Caducéo entre dos lechuzas, en las de Litio.

Caducéo detras de lechuza, en las de Atenas.

Caducéo sobre trípode, en las de Coricos.

Caducéo, y clava, en las de Cízico, y Lacedemonia, y en una de Antonino.

Caducéo detras de águila, en

en las de Calcis en Eubea.

Caducéo delante de águila, en las de la familia Sosia.

Caducéo, detras de caballo, en las de Cartago en Africa.

Caducéo, ara, vaso, y templo, en las de Heliópolis.

Caducéo entre dos cornucopias, en las de Heliópolis; las de Herodes Agripa Rey de Judea; y en las de Augusto, M. Antonio, Tiberio, Druso menor, Claudio, Vitelio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Antonino, M. Aurelio, y Cómmodo.

Caducéo, serpiente, y espiga, en una de Tiberio de Colonia incierta, y en otra Egipcia de Trajano.

Caducéo, y cornucopia, en las de Laodicea en Caria,

Caducéo, y arbol entre dos aras, en las de Ptolemaida.

Caducéo, y flor, en las de Rodas.

Caducéo, y ramo, y en medio cabeza de muger sobre cipo, en las de Sinope.

Caducéo entre oliva, y espiga, en las de Tíndaris.

Caducéo sobre un leon, en las de Velia.

Dos manos teniendo un caducéo, en las de las familias Aemilia, Annia, Claudia, Junia, Livineya, Silia, y otra incierta; y en las de Julio Cesar, Augusto, M. Antonio, Lépido, Vespasiano, Tito, Domiciano, Nerva, Antonino, M. Aurelio, y Albino.

Caducéo, y vaca, en las de Dirraquio.

Caducéo con espigas, en las de Tiberio, de Antonino Egipcias, y de Pertináz.

Espiga, y dos caducéos, en las del Municipio Ilipense.

Caducéo, arbol, y serpientes, en las de Tiro.

Caducéo, espiga, y adormidera, en las de la familia Neratia.

Caducéo, espiga, y haz lictorio, en las de la familia Norbana.

Caducéo, palma, y corona, en las de la familia Sicinia.

Tres manos juntas con caducéo, varas, segur, y globo, en las de Augusto.

Caducéo, cornucopia, globo, timon, y ápice, en las de Julio Cesar.

Caducéo, palma, y ramo, en las de Nerva.

Aguila sobre cipo con caducéo en el pico, en las de Vespasiano.

Caducéo delante de nave, en las de Sagunto.

Ca-

Caducéo, sistro, y aspid, en una Egipcia de Adriano.

Caducéo, y rayo, en las de Nicópolis en Epiro.

Caducéo, rayo, y preferículo, en las de la familia Manatia, y en las de M. Antonio.

Caducéo, y templo, en las de Cesaréa en Palestina.

Caducéo en mano de Mercurio, en las de Acmonia, Adriana, Adrianópolis, Amastria, Amiso, Afrodisia, Apolonia en Epiro, Ariaso, Augusta en Cilicia, Calcedon, Cefalu, Corinto, Cotia, Deulto, Docimia, Efeso, Filadelfia en Lidia, Filipópolis en Tracia, Heliópolis, Hermione, Jadera, Jaso, Lirbe, Macedonia, Marcianópolis, Mesembria, Miletópolis, Nicomedia, Nicópolis en Mesia, Nisa, Odeso, Panormo, Patrás, Pautalia, Prusa *ad Hippum*, Sérdica, Sínope, Tarso, Tiras, Tiro, Trajanópolis, Tralles, y Zacinto: y en las de Adriano, Antonino, M. Aurelio, Albino, Decio, Herennio, Hostiliano, Valeriano padre, é hijo, Galieno, Póstumo, Claudio Gótico, Numeriano, Carino, y Crispo.

Caducéo en mano de Antinóo, en las de Acaya, y Bitinio, y en una Egipcia del mismo.

Caducéo en mano de Hércules, en las de Aspendo, y en una de Mamea.

Caducéo en manos de muger, que ordinariamente representa la Felicidad, la Paz, la Concordia, ó la Seguridad, en las de Clazomene, Damasco, Entella, Hierápolis en Frigia, Hipona, Leoncio, Pax Julia, y Siracusa: en las de Farnaces Rey de Ponto; y en las de Julio Cesar, Augusto, M. Antonio, Claudio, Neron, Galba, Oton, Vitelio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, Adriano, Elio Cesar, Antonino, Faustina la mayor, M. Aurelio, L. Vero, Cómmodo, Albino, Sero, Domna, Caracalla, Geta, Macrino, Elagábalo, Julia Mesa, Alexandro Severo, Orbiana, Mamea, Balbino, Pupieno, Gordiano Pio, Tranquilina, Filipo padre, é hijo, Otacilia, Decio, Etruscila, Galo, Volusiano, Valeriano, Mariniana, Galieno, Salonina, Póstumo, Mario, Claudio Gótico, Quintilo, Tétrico, Tácito, Floriano, Probo, Urbica, Carino, Numeriano, Juliano Tirano, Diocleciano, Maxîmiano, Constan-

tancio Cloro , Constantino M. y Crispo.

Caducéo sobre figura en biga, en las de Gelas.

Caducéo en mano de figura varonil, en las de Hermópolis en Egipto, y en una de Domiciano.

Caducéo á el lado de la fortuna , en las de Ptolemaida.

Caducéo en manos de la victoria, en las de Smirna, en las de las familias Cecilia, Hostilia, y Licinia; y en las de Julio Cesar, y Domitila.

Victoria teniendo la *D.* sobre un caducéo, en las de Terina.

Caducéo detras de la figura de Italia, en las de la familia Mucia.

Caducéo en mano de Venus, en las de Crispina.

Caducéo en mano de Ceres, en las de Galba.

Caducéo en mano de Anubis, en las de Helena muger de Juliano.

Caducéo con espigas delante de Isis en una Egipcia de Claudio Gótico.

Caducéo á los pies de figura varonil, en las de Justina.

Caducéo detras de la cabeza de Mercurio, en las de Argos, Bitinio, Carmo, Cefalu, Heliópolis, Leptis, Logóstala, y Sagunto: en las de Amintas II. Rey de Macedonia; en las de las familias Fabrinia, y Mamilia; en las de Druso el menor, y en una Egipcia de Antonino.

Caducéo detras de la cabeza de la paz, en las de Alexandría en Egipto.

Caducéo detras de la cabeza de Marte, en las de la familia Cornelia.

Caducéo delante, ó detras de la cabeza del Emperador, tal vez con ramo de oliva, en las de Cartago nova, y de Julio Cesar.

Caducéo, y toro, en las de Avido.

CAECILIA. Familia Romana, del orden plebeyo, pero ilustrísima por sus conquistas, triunfos, Consulados, y Dictaduras. Pretendia traer su origen de un compañero de Eneas, llamado: *Caeculus*, el qual fundó á Preneste. Especialmente floreció en esta familia la rama de los Metelos, como se vé en la siguiente lista de algunos de sus personages.

L. Cecilio Metello fue Consul de Roma en el año 469 de su fundacion; y en él fue muerto en una batalla con los Galos.

Otro: *L. Cecilio Metello* tu-

tuvo el Consulado en el año 502; y en el siguiente siendo Proconsul en Silicia, derrotó á los Cartagineses en Palermo, y les tomó 140 elefantes. Volvió á ser Consul en el año 506, y Dictador en el 529.

Q. Cecilio Metello fue igualmente Consul en los años 544, y 547.

Otro: *Q. Cecilio Metello* llamado el: *Macedónico*, sujetó esta Provincia en el año 606: consiguió en ella dos célebres victorias, y prendió á Filipo, que se fingia hijo del Rey Perséo. Fue Consul en el año 610, y vino á España contra el célebre Viriato, á quien contuvo en el curso de sus victorias.

L. Cecilio Metello Calvo fue Consul en 611.

P. Cecilio Metello tuvo la misma dignidad en el año 630 de Roma, y alcanzó el renombre de: *Baleárico*, por haber conquistado las Islas de este nombre.

L. Cecilio Metello fue igualmente Consul en el año 634, y recobró en Iliria la plaza de Segesta, que se habia rebelado. Volvió á el Consulado en el año 636, y fue llamado: *Dalmático*, por los servicios, que hizo en aquella region.

M. Cecilio Metello fue Consul en el año 638.

C. Cecilio Metello Caprario lo fue en el 640, é hizo con felicidad la guerra á los Scordiscos.

Q. Cecilio Metello lo fue tambien en el año 644: desbarató, y venció á Jugurta Rey de Numidia, y se apoderó de esta provincia, por lo que fue nombrado el: *Numídico*; y volvió á ser Consul en el año 655.

Q. Cecilio Metello Pio tuvo el Consulado en el año 673; y en el siguiente pasó á España contra Sertorio, con quien peleó cuerpo á cuerpo en los campos de Sagunto, y fue la causa de que Pompeyo no fuese desbaratado por Sertorio.

Otro: *Q. Cecilio Metello* fue Consul en el año 684, y consiguió el dictado de: *Crético*, por las conquistas, que hizo en aquella Isla.

L. Cecilio Metello murió en el año de su Consulado, que fue el 685.

Q. Cecilio Metello Celer fue Consul en el 693.

Q. Cecilio Metello Népote lo fue en 696.

Q. Cecilio Metello Scipion en el 701.

No podemos extendernos mas en la relacion de personas

nas ilustres de esta familia, sus acciones heroicas, y leyes, que hizo establecer con su nombre: porque se haria muy dilatado este artículo; y así nos ceñirémos á la exposicion de sus medallas, que son estas.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * Q. METE. ROMA. ó Q. MET. PIVS. Proa.

2. S. Cabeza de Júpiter, *ut suprà.* * M. METELLVS ROMA. ó M. METELLVS. IMP. Proa, y encima clipeo.

3. METEL. PIVS. SCIP. IMP. Cabeza de Jove terminal, debaxo cabeza de águila. * P. CRASSVS. IVN. LEG. PROPR. Silla edilicia con balanza, y cornucopia, debaxo espiga.

4. S. Cabeza de Júpiter con laurea. * ROMA. Proa, y encima cabeza de elefante.

5. ROMA. Cabeza de Júpiter, *ut suprà.* * C. METELLVS. Proa, y cabeza de elefante, *ut suprà.*

6. Q. Cabeza de Júpiter, *ut suprà.* * Q. METEL. BALEARIC. Victoria coronando á un trofeo. (*Es de Goltzio*).

7. EXS. C. Cabeza de Júpiter, y Neptuno á un lado. * Q. METELL. NVMIDICVS. PRCOS. Galera pretoria. (*Del mismo*).

8. Q. METEL. PIVS. Cabeza de Neptuno. * CAESAR. Eneas con Anquises al hombro, y un paladio.

9. METELLVS. Cabeza de Neptuno, detras tridente. * M. CAECILI. Q. F. Q. N. Neptuno con tridente en quadriga. (*De Goltzio*).

10. Cabeza de Neptuno con laurea, debaxo tridente, todo dentro de laurea. * Q. METEL. NEPOS. EXS. C. Galera pretoria, todo en laurea. (*Del mismo*).

11. Q. METEL. PIVS. Cabeza de Neptuno. * SCIPIO. IMP. Elefante.

12. Cabeza de Jano. * ME. ROMA. Proa, y cipo, ó I.

13. METELLVS. Cabeza de Vesta velada. * L. CAECIL. L. F. C. N. PRCS. EXSC. Togado en quadriga triunfal, y victoria que le corona. (*De Goltzio*).

14. METEL. CALVVS. Cabeza de Apolo con laurea. * L. CAECIL. Q. F. L. N. EXSC. Colono con arado, en lo alto: CXXXIII. (*Del mismo*).

15. CELER. Cabeza de Apolo. * Q. METELL. P. CANIDI. P. F. CRASS. Caducéo, cornucopia, y debaxo globo. (*Del mismo*).

16. Cabeza de Jano. * Q. METEL. CAPRAR. ROMA. Proa. (*Del dicho*).

17. CN. MANLIVS. CN. F. MAXIM. Cabeza de Ceres coronada de espigas. * CN. METELLVS. Q. F. CAPRARIVS.

Ceres en pie con tea en las manos. (*Del mismo*).

18. Cabeza de Hércules, detras tres globos. * Q. METE. ROMA. Proa, y tres globos.

19. Cabeza juvenil de Hércules cubierta con piel de leon. * M. METELLVS. ROMA. Proa, y sobre ella laurea.

20. Q. METEL. PIVS. SCIPIO. IMP. Isis en pie con sistro en la mano, y encima: G. T. A. (*Genius tutelaris Africæ*). * P. CRASSVS. IVN. LEG. PRO. PR. Victoria en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* clipeo.

21. Cabeza de la piedad, á el lado cigüeña. * Q. C. M. I. Elefante lorigado. (*Fue restituida por Trajano con el mote* : IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GERM. DAC. PP. REST.).

22. Cabeza de la piedad, y delante cigüeña. * IMPER. Preferículo, y lituo dentro de laurea.

23. P. RVPILI. P. F. EX. SC. Cabeza de la libertad. * Q. METEL. Q. F. Q. N. Figura togada da la mano á otra desnuda, y con lanza, detras nave con timon, y áncora. (*De Goltzio*).

24. FIDES. Cabeza de la fé coronada de oliva. * Q. METEL. Q. F. BALEARICVS. Muger en pie, en la *D.* canasto con frutas, en la *S.* espigas. (*Del mismo*).

25. L. METEL. A. ALB. S. F. Cabeza del honor con laurea. * C. MAL. ROMA. El honor sentado en despojos, y victoria, que le corona.

26. EX. S. C. Cabeza de la victoria con alas.* Q. METELLVS. MACEDONIC. Nave pretoria. (*De Goltzio*).

27. ROMA. X. Cabeza de la victoria, *ut suprà.* * C. METELLVS. Togado en biga de elefantes, y victoria, que le corona.

28. X. Cabeza de la victoria, *ut suprà.* * Victoria en biga, debaxo cabeza de elefante.

29. Q. METEL. X. Cabeza de la victoria. * ROMA. Togado en quadriga.

30. ROMA. X. Cabeza de la victoria, y de muger con diadema, y pendientes. * M. METELLVS. Q. F. Clipeo, y en él cabeza de elefante.

31. Q. METEL. SCIPIO. IMP. Cabeza de Africa con trompa de elefante, delante espiga, y debaxo arado. * EPPIVS. LEG. F. C. Hércules desnudo en pie, la *D.* en la cintura, en la *S.* piel de leon, y clava, en que estriba.

32. CRAS. IVN. LEG. PROPR. Cabeza de muger coronada de torres, delante caducéo, detras espiga, debaxo proa.* ME-

METELLVS. SCIP. IMP. Trofeo entre preferículo, y lituo.

33. Q. METEL. Cabeza varonil anciana de Metelo. * PIVS. C. S. Pórtico.

34. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * M. METELLVS. Q. F. Clipeo Macedónico, y en él cabeza de elefante dentro de laurea.

35. Con el mismo anverso. * C. METELLVS. Figura en biga de elefantes, y victoria volante, que le corona.

36. Con el mismo. * CN. FOVL. M. CAL. Q. METE. Victoria en biga.

37. Con el mismo. * L. METEL. L. F. C. N. Júpiter con rayo, y cetro en quadriga triunfal. (*De Goltzio*).

38. Con el mismo. * M. SALINATOR. Q. METELLVS. CN. FOVLV. Victoria en biga. (*Del mismo*).

39. Q. METE. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * ROMA. Júpiter con cetro, y rayo en quadriga.

40. Cabeza de Roma, y detras astro. * ROMA. Figura con palma en biga, debaxo cabeza de elefante.

41. DELMATICVS. Cabeza de Roma. * L. METEL. Togado en quadriga triunfal. (*De Goltzio*).

42. X. Cabeza de Roma. * Q. METEL. PIVS. ROMA. Victoria en biga.

43. CRETICVS. Cabezas de Cesar, y Augusto con laureas á un lado. * Q. METELLVS. Templo de seis columnas, á la entrada dos estatuas togadas sobre basa, á un lado símpulo, á el otro lituo. (*De Goltzio*).

En medallas de Amiso se halla el nombre de: *C. Cecilio Cornuto*: en las de Cesaraugusta el de: *T. Cecilio Lépido*, IIvir: en las de Corinto el de: *Q. Cecilio Nigro*, IIvir: en las de Ercavica el de: *L. Cecilio Alacre*: en las de Turiaso los de: *M. Cecilio Severo*, *C. Cecilio Sereno*, y *L. Cecilio Aquinio*, y en las de Utica el de: *L. Cecilio Pio.*



CAECINA. Familia Romana, del orden plebeyo, de la qual fue: *C. Cæcina Largo*, Colega en el Consulado del Emperador Claudio en el año 42 de Christo; pero por lo demas es de poco nombre en la Historia. A esta familia pertenecen estas medallas.

1. Cabeza de Jano. * A. CAE. ROMA. Proa.

2. Cabeza con galea. * A. CAE. Proa.

3. IMP. CAESAR. DIVI. F. AVGVSTVS. COS. XII. Cabeza de

de Augusto con laurea. * L. POMPON. Q. ATHERI. C. CAECIN. II. VIR. Buey. (*Es de Colonia incierta*).

CAEDITIA. Familia Romana, tambien plebeya, pero Consular. De ella procedieron: *Q. Ceditio Noctua* Consul en el año 464 de Roma, y otro: *Q. Ceditio*, que tambien lo fue en 497, en que murió. Otro: *Q. Ceditio*, Tribuno de una legion en Sicilia en el año 500 de Roma, fue el que con 400 compañeros detuvo todo el ímpetu del exército enemigo, y de ellos solamente fue el que se salvó, aunque muy mal herido; pero con esta accion preservó á el exército Romano, mandado por el Consul Atilio Calatino, que estaba en punto de perecer. A esta familia pertenecen estas medallas.

1. C. CAEDI. T. POPILI. Delfin. * IIVIR. QVIN. Ramo atravesado. (*El P. M. Florez la tiene por Española, y puede ser de la familia Caedia, conocida en sus inscripciones*).
2. Cabeza de Pico héroe con el cabello anillado. * Q. CAECIDI. Q. F. EXSC. ROMA. Dos figuras togadas se dan las manos, entre dos hazes con segures. (*De Goltzio*).

CAELOS, ó COELOS. Ciudad marítima de Tracia ácia el Helesponto, de la que dice Mela: *Est & portus Coelos Atheniensibus, & Lacedœmoniis navali acie decernentibus, Laconicæ classis signatus excidio.* De ella habla tambien Plinio, y es suya esta medalla.

1. Cabeza de Minerva con galea, detras dos globos. * ΚΑΙΛΙΝΩΝ (*Cælinorum*). Palas en pie con lanza, y clipeo entre dos astros, delante rayo. (*Otros aplican esta medalla á Cælina en los Venetos, ó á Celio en Apulia*).

CAENA. ó CAENE. Ciudad cerca del Promontorio Tenaro. A ella parece que corresponde la siguiente medalla.

1. Cabeza de Venus. * ΚΑΙΝΩΝ (*Cænensium*). Aguila, y debaxo cabeza de carnero.

CAESAR. Fue sobrenombre de una rama de la familia Julia en Roma. En el motivo de imponerlo no estan conformes los Autores. Lo mas comun es, que se derivó de uno que nació, ó se extraxo del vientre de su madre ya muerta; á cuya operacion llama por esto la Cirugia: *Cesarea.* Así Plinio: *Priusquam Cæsarum à cæso matris utero dictus.* Otros to-

toman el origen de un personage de esta familia, que en la guerra de Africa mató á un elefante, el qual en lengua Púnica se dice: *Caesar*. Como el primero que se arrogó la suprema autoridad en Roma fue Julio Cesar, mientras duró en su familia la posesion del trono, ó por naturaleza, ó por adopcion, fue nombre comun á todos por memoria, y blason de la estirpe de que procedian, como lo advierte Dion Casio: *Cæsaris, & Augusti vocabula nihil eis quidem potentiæ adjiciunt peculiaris, sed alterum successionem stirpis, alterum splendorem dignitatis significat.* No solamente usaron de este nombre los Emperadores de aquella linea, sino tambien los que habian adoptado, y estaban destinados para la succesion; y en este sentido se llamaron: *Césares* Cayo, y Lucio, nietos de Augusto, los dos Drusos, con Germánico, y otros. Pero extinguida la familia por la muerte de Neron, pasó la apelacion de: *Caesar* á ser nombre de dignidad, y no de familia. No solamente fue anexo á la dignidad Imperial, tanto que los Persas no daban otro nombre al Emperador Romano, segun Procopio; sino que tambien era particular á el que estaba destinado para succeder en el Imperio: por eso dice Esparciano sobre Elio Cesar: *Cæsares dicti sunt, quasi quidam Principum filii viri, & destinati Augustæ majestatis hæredes.* Estos se llamaron tambien desde el tiempo de Augusto: *Principes juventutis*, de cuya apelacion se hablará adelante. Lo cierto es, que se hacia tanto aprecio del renombre de: *Caesar*, que dice Justiniano en una de sus Novelas: *Apud omnes terræ populos nominatissimum Cæsaris nomen est, & nos præter omnes alias Imperatoriæ majestatis notas, eo gloriamur.* En el baxo Imperio se añadió el dictado de: *Nobilissimus Cæsar*, como se advierte en las medallas de aquel tiempo. En conseqüencia de lo dicho, todos los Emperadores, así de la familia de los Césares, como los que despues lo fueron, usaron en sus medallas del dictado de: *Caesar*, á excepcion de Vitelio, que por muchos dias se abstuvo de apropiárselo, y efectivamente no lo hemos visto en sus medallas; pero al fin se dice, que gustó le llama-

sen así. En las de Julio Cesar, que son de oro, y plata se ve un trofeo grabado con mas, ó menos adornos, con el epígrafe: CAESAR. El mismo tiene otra medalla suya, baxo el signo de un elefante, quizas por el origen de esta voz en la lengua Púnica.

CAESAR AVGVSTA. Nobilísima ciudad de España, fundada con su nombre por el Emperador Augusto Cesar á las orillas del Ebro, donde habia antes una poblacion llamada: *Salduba*, despues que concluyó la guerra de Cantabria, ácia el año 25 antes de Christo. Hízola Colonia Romana inmune, segun Plinio; y fue Convento Jurídico para determinar pleitos de la Edetania, donde estaba, y de otros distritos, poniendo en ella por Colonos Soldados veteranos de las Legiones, que le habian servido en aquella expedicion. Es hoy la ciudad de Zaragoza Metrópoli, y cabeza del Reyno de Aragon, de la qual hacen memoria el citado Plinio, Pomponio Mela, y otros muchos Geógrafos, é Historiadores. Con esta sucinta memoria hay lo bastante para entender bien sus medallas, que son muchas; pero nos alivia del trabajo de su serie la exâcta diligencia del R. P. M. Florez, y se reducen á las siguientes.

1. AVGVSTVS. ó AVGVST. ó CAESAR. AVG. Cabeza de Augusto desnuda. * C. A. Dentro de laurea.

2. IMP. CAESAR. Cabeza de Augusto desnuda. * C. A. Dentro de corona rostrata.

3. AVGVSTO. DIVI. F. LEG. IV. LEG. VI. LEG. X. Vexîllo entre dos signos militares orbiculares sobre basas. * TI. FLAVO. PRAEF. GERM. L. IVVENT. LVPERCO. IIVIR. C. C. A. Sacerdote velado arando con bueyes.

4. IMP. AVG. L. CAESAR. C. CAES. COS. DES. Estatua velada, y togada de Augusto con símpulo en la *D.* entre estatuas togadas de Cayo, y Lucio Césares, todas sobre basas. * CN. DOM. AMPIAN. C. VET. LANCIA. IIVIR. CAESAR AVGVSTA. Vexîllo, y signos militares, *ut suprà.*

5. DIVVS. AVGVSTVS. PATER. Cabeza de Augusto con corona de rayos. * SCIPIONE. ET. MONTANO. IIVIR. C. C. A. Rayo.

6. AVGVSTVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto con laurea. * TIB. FLAVO. (ó TIB. CLOD. FLAVO.) PRAEF. GERMAN. L.

IV-

IVVENT. LVPERCO. IIVIR. C. C. A. Buey mitrado.

7. IMP. AVGVSTVS. XIV. Cabeza de Augusto con laurea, delante símpulo, y lituo. * M. PORCI. CN. FAD. IIVIR. CAESAR AVGVSTA. Sacerdote con bueyes, *ut suprà.*

8. AVGVSTVS. DIVI. F. COS. XI. DES. XII. PON. MAX. Cabeza de Augusto con laurea. * C. ALLIARIO. T. VERRIO. IIVIR. CAESAR AVGVSTA. Sacerdote con bueyes.

9. IMP. AVGVSTVS. TRIB. POTES. XX. Cabeza de Augusto con laurea. * CN. DOM. AMP. C. VET. LANC. IIVIR. CAESAR AVGVS. Sacerdote con arado.

10. AVGVSTVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto con laurea. * C. ALSANO. T. CERVIO. IIVIR. CAESARAVGVSTA. Sacerdote con bueyes.

11. AVGVSTVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto con laurea, delante lituo, detras símpulo. * M. KANINIO. ITER. L. TITIO. IIVIR. CAESAR-AVG. (*En alguna las letras inversas*). Sacerdote con arado.

12. AVGVSTVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto con laurea. * L. CASSIO. C. VAL. FEN. CAESARAVGVSTA. En corona cívica. = En otra Sacerdote con bueyes.

13. Con el mismo anverso. * Q. LVTAT. M. FABIO. IIVIR. CAESARAVGVSTA. Sacerdote, *ut suprà.*

14. Con el mismo. * C. SABINO. P. VARO. IIVIR. CAESARAVGVSTA. Sacerdote, *ut suprà.*

15. IMP. DIVI. F. Cabeza de Augusto con laurea, delante lituo. * Q. MAXIMO. ITER. C. VALENTINO. IIVIR. CAESARAVGVSTA. Sacerdote con bueyes.

16. AVGVSTVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto, *ut suprà.* *......... T. CERVIO. IIVIR. CAESARAVGVSTA. Sacerdote con bueyes.

17. AVGVSTVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto con laurea. * Q. STATIO. M. FABRICIO. IIVIR. CAESARAVGVSTA. Sacerdote, *ut suprà.*

18. Con el mismo anverso. * TIB. FLAVO. PRAEF. GERM. L. IVVENT. LVPERCO. IIVIR. C. C. A. En el campo de la medalla.

19. Con el mismo. * CN. DOM. AMP. C. VE. LANC. IIVIR. CAESARAVGVSTA. Vexîllo sobre basa.

20. Con el mismo. * L. CASSIO. C. VAL. FEN. IIVIR. CAESARAVGVSTA. Vexîllo sobre basa.

21. Con el mismo. * M. PORCI. CN. FAD. IIVIR. CAESARAVGVSTA. Vexîllo, *ut suprà.*

Con

22. Con el mismo. * MV. KAN. ITER. L. TITIO. IIVIR. CAESARAVGVS. Vexîllo, *ut suprà.*

23. IMP. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto desnuda. * M. POR. CN. FAD. IIVIR. Dentro de corona de encina.

24. DIVVS. AVGVSTVS. PATER. Cabeza de Augusto coronada de rayos. * TITVLLO ET MONTANO. IIVIR. C. C. A. Rayo.

25. AVGVSTVS. C. C. A. Cabeza de Augusto con laurea. * TI. CAESAR. AVGVSTI. F. Cabeza de Tiberio con laurea.

26. PERMI. CAES. Cabeza de Augusto desnuda.* CCA. En laurea.

27. AVGVS. Cabeza de Augusto, *ut suprà.* * MV. KAN. L. TITIO. IIVIR. En laurea.

28. PIETATIS. AVGVSTAE. C. C. A. Cabeza de Livia velada. * IVNIANO. LVPO. PR. C. CAESAR. C. POMPON. PARRA. IIVIR. Templo de quatro columnas. = En otra, la inscripcion en la area.

29. M. AGRIPPA. L. F. COS. III. Cabeza de M. Agripa con corona rostrata. * SCIPIONE. ET. MONTANO. IIVIR. C. C. A. Sacerdote velado arando con bueyes. = En otra TITVLLO ET MONTANO. IIVIR. C. C. A.

30. TI. CAESAR. DIVI. AVGVSTI. F. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio con laurea.* IVLIA. AVGVSTA. C. C. A. Livia velada, y sentada, en la *D.* patera, en la *S.* lanza, ó cetro.

31. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXX. Tiberio togado, y sentado, en la *D.* patera, en la *S.* lanza. * PIETATIS. AVGVSTAE. C. C. A. Templo de seis columnas.

32. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. PON. MAX. TR. POT. XXXIII. Tiberio sentado, *ut suprà.* * LEG. IV. LEG. VI. LEG. X. L. VETTIACVS. M. CATO. IIVIR. C. C. A. Vexîllo entre dos signos orbiculares sobre basas.

33. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. TR. POT. XXXIII. Estatua eqüestre de Tiberio. * L. VETTIACVS. M. CATO. IIVIR. C. C. A. Aguila legionaria entre dos signos militares, sobre basas.

34. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio con laurea. * T. CAECILIO. LEPIDO. C. AVFIDIO. GEMELLO. II.VIR. C. C. A. En el campo de la medalla.

35. TI. CAESAR. DIVI. AVGVSTI. F. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio, *ut suprà.* * M. CATO. L. VETTIACVS. IIVIR. C. C. A. Sacerdote velado arando con bue-

bueyes. = En otra, la misma inscripcion en la area, sin otro signo. = En otra, sin bueyes.

36. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio, *ut suprà.* * IVNIANO. LVPO. PR. C. CAESAR. C. POMPON. PARRA. II. V. C. C. A. Aguila legionaria entre dos signos militares.

37. Con el mismo anverso. * C. C. A. Buey mitrado.

38. Con el mismo. * C. C. A. Sacerdote arando con bueyes. = En otra: FVLVIANO. PRAEF. LVPO. IIVIR. C. C. A.

39. Con el mismo. * T. CAECILIO. LEPIDO. C. AVFIDIO. GEMELLO. II. VIR. C. C. A. Buey mitrado. = En otra: LEPIDO ET GEMELLO. IIVIR. C. C. A. = En otra: FVLVIANO PRAEFECTO LVPO. IIVIR.

40. TI. CAESAR. DIVI. AVGVSTI. F. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio, *ut suprà.* * CLEMENTE. ET. LVCRETIO. IIVIR. C. C. A. Aguila legionaria entre dos signos militares.

41. TI. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio con laurea. * C. CARRI. AQVILI. L. IVN. VETER. IIVIR. C. C. A. En el campo. = En otra de pequeño módulo: C. CARRI. AQVILI. C. C. A.

42. TI. CAESAR. AVG. Cabeza de Tiberio, *ut suprà.* * CLEMENS. ET. LVCRETIVS. IIVIR. C. C. A. Vexîllo sobre basa.

43. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio, *ut suprà.* * CLEMENS. ET. LVCRETIVS. IIVIR. C. C. A. Aguila legionaria entre dos signos militares. = En otra, la inscripcion: SEX. AEBVTIVS. L. LVCRETIVS. IIVIR. C. C. A.

44. TI. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio con laurea. * GERMANICVS. CAESAR. TI. AVG. F. C. C. A. Cabeza de Germánico desnuda. = En alguna á los lados: Ab. B.

45. TI. CAESAR. DIVI. AVGVSTI. F. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio, *ut suprà.* * NERO. CAESAR. DRVSVS. CAESAR. IIVIR. C. C. A. Cabezas de Neron, y Druso mirándose.

46. Con el mismo anverso. * DRVSVS. CAESAR. NERO. CAESAR. C. C. A. Neron, y Druso sentados se dan las manos.

47. GERMANICVS. CAESAR. C. CAESARIS. PATER. Cabeza de Germánico desnuda. * SCIPIONE ET MONTAN. IIVIR. C. C. A. En el campo de la medalla. = En otra Sacerdote arando con bueyes.

Con

48. Con el mismo anverso. * TITVLLO. ET. MONTANO. IIVIR. C. C. A. En el campo.

49. AGRIPPINA. M. F. MAT. C. CAESARIS. AVGVSTI. Cabeza de Agripina la mayor. * TITVLLO ET MONTANO. IIVIR. C. C. A. En el campo.

50. Con el mismo anverso. * SCIPIONE. ET. MONTANO. IIVIR. C. C. A. Sacerdote con bueyes. = En otra la inscripcion sola.

51. C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. IMP. Cabeza de Calígula con laurea. * LICIANO. ET. GERMANO. IIVIR. C. C. A. Aguila legionaria entre dos signos militares.

52. Con el mismo anverso. * C. C. A. Buey mitrado.

53. C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. IMP. PATER. PATRIAE. Cabeza de Calígula desnuda. * SCIPIONE ET MONTANO. IIVIR. C. C. A. Sacerdote con arado. = En otra la inscripcion en la area.

54. C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. IMP. Cabeza de Calígula con laurea. * LICINIANO ET GERMANO IIVIR. C. C. A. Sacerdote con arado. = En otra : TITVLLO ET MONTANO. IIVIR. C. C. A. = En otra : MONTANO ET GERMANO. IIVIR. C. C. A.

55. Con el mismo anverso. * LICINIANO. ET. GERMANO. IIVIR. C. C. A. En la area.

56. C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. Cabeza de Calígula con laurea. * C. C. A. Símpulo, y lituo.

57. Con el mismo anverso. * C. C. A. En el campo de la medalla.

Entre las de los Reyes Godos de España hay algunas de Cesaraugusta, especialmente en las de Leovigildo, Recaredo, Liuva, Suintila, Egica, y Witiza, que se pueden ver en estos nombres.

CAESAREA. Una de las ciudades de este nombre. Está colocada en Bitinia entre el rio Rindaco, y el monte Olimpo. Llamóse antes: *Smyralea*, ó *Smyrdiana* segun otros. Vaillant le aplica la medalla siguiente.

1. Con cabeza de Caracalla. * ΚΑΙCΑΡΕΩΝ ΑΓΗΝΩΝ (*El citado Autor lee*: ΒΑΓΗΝΩΝ, *Cæsariensium Bagenorum*). Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á el lado derecho sátiro, al siniestro tígre.

CAESAREA en Capadocia, otra de las ciudades que tuvieron este nombre. Díxose antes: *Mazaca*, segun Estrabon: *In Præfectura quæ Cilicia dicitur, Mazaca sunt,* gen-

gentis Metropolis. Ipsa quoque Eusebia vocatur cognomine ad Argæum montem; y mas claramente Plinio, que la sitúa al pie del Argéo: *Cappadocia habet sub monte Argæo Mazacam, quæ nunc Cæsarea nominatur.* Del Argéo dice Claudiano, que produce caballos muy veloces:

Jam pascua fumant
Cappadocum, volucrumque parens Argæus equorum.

Despues de la muerte de Arquelao Rey de Capadocia, se apoderó de ella el Emperador Tiberio, y le impuso el nombre de: *Caesarea*, como lo refiere Eusebio en su Cronicon: *Quosdam Reges per blanditias ad se evocatos numquam remisit* (*Tiberius*) *in quibus Archelaum Cappadocem, cujus etiam Regnum in Provinciæ formam redegit, & maximam Civitatem appellari nomine suo jussit, quæ Cæsarea dicitur, cum Mazaca antea vocaretur.* Adriano la hizo Metrópoli, y capital de la Provincia. La lista de sus medallas es la siguiente.

1. ΑΥΤΟΚ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ. ΟΙΩΝΙΣΤΗΣ ΤΡΙΩΝ. ΑΝΔΡΩΝ (*Imp. Antonius Augur Triumvir*). M. Antonio sentado, en la *D.* papeles, en la *S.* lanza. * ΚΑΙΣΑΡΕΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante, y ramo de palma.
2. ΤΙΒΕΡΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ (*Tiberius Cæsar Augustus*). Cabeza de Tiberio con laurea. * ΘΕΟΥ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ ΥΙΟΣ (*Divi Augusti filius*). El Emperador sobre el monte Argéo.
3. Con cabeza de Claudio. * ΚΑΙΣΑΡ. ΕΤ. Β. (*Cæsariensium anno* 2. *scilicet Imperii*). Estatua del Emperador sobre el monte Argéo.
4. Con cabeza de Neron. * ΚΑΙΣΑΡ. ΕΤ. ΙΑ. (*Cæsariensium anno* 11.). El Emperador con globo, y lanza sobre el monte Argéo.
5. ΑΥΤΟΚΡΑ. ΚΑΙΣΑΡ. ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΟΣ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. (*Imperator Cæsar Vespasianus Augustus*). Cabeza de Vespasiano con laurea. * ΕΤΟΥΣ ΙΕΡΟΥ. (*Anni sacri*). Simulacro desnudo, en la *D.* patera, en la *S.* lanza sobre el monte Argéo.
6. Con cabeza del mismo. * ΕΠΙ. Μ. ΠΑΝΣΑ. ΠΡΕΣΒΕΙΤΟΥ. Γ. (*Sub M. Pansa Legato tertium*). Estatua sobre el monte Argéo.
7. ΤΙΤΟC ΚΑΙCΑΡ. CΕΒΑCΤΟC. (*Ti-*

(*Titus Cæsar Augustus*). Cabeza de Tito desnuda. * ΚΑΙCΑΡΕΙΑC. El monte Argéo, y sobre él laurea.

8. Con cabeza de Domiciano. * ΚΑΙCΑΡΕΙΑC. El monte Argéo, y sobre él dos águilas. = En otra: ΚΑΙCΑΡΕΙΑC. ΕΤ. ΔΙ. (*anno* 14.). El monte Argéo.

9. Con la misma. * ΚΑΙCΑΡΕΙΑC. ΕΠΙ. ΤΙΤ. ΠΟΜΠ. ΒΑCCΟΥ. ΠΡΕCΒΕΙΤ. (*Cæsareæ sub Tito Pomponio Basso Legato*), ó ΕΠΙ. ΠΟ. ΒΑCCΟΥ. ΕΤ. Η (*Sub Pomponio Basso anno octavo*). Estatua con globo en la *D.* sobre el monte Argéo.

10. Con cabeza de Trajano. * ΔΗΜΑΡ. ΕΞ. ΥΠΑΤΟ. ϛ. (*Tribunitia potestate Consul* 6.). Figura militar con lanza sobre el monte Argéo.

11. Con la misma. * ΕΠ. ΠΟΜΠ. ΒΑC. ΚΑΙC. ΕΤ. ΙΓ. (*Sub Pomponio Basso Cæsareæ anno* 13.). El monte Argéo.

12. ΑΔΡΙΑΝΟC. CΕΒΑCΤΟC. (*Hadrianus Augustus*). Cabeza de Adriano con laurea. * ΥΠΑΤΟC. Γ. ΠΑΤΗΡ. ΠΑΤΡΙΔΟC. (*Cos. III. Pater Patriæ*). Muger con cornucopia delante de ara en templo de quatro columnas.

13. Con el mismo anverso. * ΥΠΑΤΟC. Γ. ΠΑΤΗΡ. ΠΑΤ. (*Idem*). Figura desnuda con lanza sobre el monte Argéo, al lado astro.

14. Con cabeza del mismo. * ΔΗΜ. ΕΞ. ΥΠΑΤ. Γ. (*Tribunitia potestate Cos. III.*). El Emperador en pie con lanza sobre el monte Argéo.

15. Con cabeza de Antonino. * ΥΠΑΤΟC. Β. (*Cos. II.*). Figura en pie, en la *D.* patera, en la *S.* lanza sobre el monte Argéo.

16. Con la misma. * ΚΑΙCΑΡΕΩΝ. Τ. ΠΡ. ΑΡΓΑΙΩ. ΕΤΟ. Β. (*Cæsariensium qui sunt ad Argæum anno* 2.). El monte Argéo con su cueva.

17. Con la misma. * ΚΑΙCΑΡΕΙΑC. ΜΗΤΡΟΠ. ΕΤ. Β. (*Cæsareæ Metropoleos anno* 2.). El Argéo, *ut suprà*.

18. Con la misma. * ΚΑΙCΑΡ. ΜΗΤΡΟΠ. ΕΤ. Ζ. (*Idem anno* 7.). Estatua sobre el monte Argéo.

19. Con cabeza de M. Aurelio. * ΚΑΙCΑΡΕΙΑC. ΜΗΤΡΟΠ. Cabeza de Faustina, y sobre ella el monte Argéo.

20. Con la misma. * ΚΑΙCΑΡΕΩΝ. ΠΡ. ΤΟ. ΑΡΓΑΙΩ. (*Cæsariensium qui sunt ad Argæum*). El monte Argéo, y debaxo figura pequeña.

21. ΑΥΤΟΚΡ. ΟΥΗΡΟC. CΕΒΑCΤΟC. (*Imperator Verus Augustus*). Cabeza de L. Vero desnuda. * ΥΠΑΤΟC. Β. (*Cos. II.*). Estatua sobre el monte Argéo.

Con

22. Con cabeza del mismo. * KAICAP. ΠΡ. ΤΩ. ΑΡΓΑΙΩ. ET. B. (*Cæsariensium qui sunt ad Argæum anno* 2.). El monte Argéo.

23. Con la misma. * ΜΗΤΡΟΠ. KAICAPEIAC. ET. Γ. (*Metropoleos Cæsareæ anno* 3.). Estatua sobre el monte Argéo.

24. ΑΥΤΟΚΡΑ... ΟΥΗΡΟC. Cabeza del mismo con laurea. * KAICAPEΩN. Τ. Π. ΑΡΓΑΙΩ. ET. Γ. El monte Argéo con su cueva.

25. Con cabeza de Cómmodo. * ΜΗΤΡΟΠ. KAICAP. ET. AI. (*Anno* 11.). Monte Argéo, y su cueva.

26. Con la misma. * ΜΗΤΡΟΠΟ. KAICAPEIAC. ET. IΓ. (*Anno* 13.). Ara, y sobre ella quatro espigas.

27. Con la misma. * ΜΗΤΡΟ. KAICAP. ET. IΓ. Templo de quatro columnas, y en medio el monte Argéo.

28. Α. Μ. ΚΟΜΟ. ΑΝΤΩ. (*Imperator M. Commodus Antoninus*). Cabeza del mismo. * ΜΗΤΡΟ. ΠΟ. KAICAPEIAC. ET. AI. ó ET. Γ. El monte Argéo sobre ara.

29. ΑΥΤ. Λ. CΕΠΤ. CΕΟΥΗΡΟC. (*Imperator Lucius Septimius Severus*). Cabeza de Severo con laurea. * ΜΗΤΡΟ. KAICAP. ΝΕΩ. ET. B. (*Metropoleos Cæsareæ Neocoræ anno* 2.). Victoria sobre globo, en la *D.* laurea, en la *S.* lanza.

30. AI. KAI. Λ. CΕΠΤ. CΕΟΥΗΡΟC. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * ΜΗΤΡΟ. KAICAPIAC. ET. IΔ. (*Anno* 14.). Ara, y sobre ella el monte Argéo. = En otra, mesa con quatro aristas.

31. Con cabeza del mismo. * ΜΗΤΡΟ. KAICAP. ΝΕΩ. ET. IΔ. ó IE. (*Anno* 14, *ó* 15.). El monte Argéo, y sobre él astro.

32. Con la misma. * ΜΗΤΡΟ. KAICAP. ΝΕΩ. ET. IZ. (*Anno* 17.). Muger medio desnuda con ramo en la *D.* sentada en el monte Argéo.

33. Con la misma. * KAICAPEΩN. Τ. Π. ΑΡΓΑΙΩ. El monte Argéo con su cueva.

34. Con la misma. * ΜΗΤΡΟ. KAICAP. ET..... Estatua sobre el monte Argéo.

35. Con la misma. * ΜΗΤΡΟΠ. KAICAP. Ara, y sobre ella el monte Argéo.

36. ΙΟΥΛΙΑ. ΔΟΜΝΑ. CΕΒΑCΤΗ. (*Julia Domna Augusta*). Cabeza de Domna. * ΜΗΤΡΟΠ. KAICAP. ET. E. (*Anno* 5.). Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

37. ΙΟΥΛΙΑ. ΔΟΜΝΑ. Cabeza de la misma. * ΜΗΤΡΟΠ. KAICAPEI. ET. E. Venus en pie, en la *D.* manzana, en la *S.* lanza.

38. Con la misma. * ΜΗΤΡΟΠΟ-

ΠΟ-

ΠΟΛΕΩϹ. ΚΑΙϹΑΡ. ΕΤ. ϛ (*Anno* 6.). Muger en pie, con la *D*. levanta el vestido, en la *S*. ramo.

39. Con la misma. * ΜΗΤΡΟ. ΚΑΙϹΑΡ. ΕΤ. ϛ. Muger en pie, con la *D*. acomoda el vestido sobre el hombro, en la *S*. el monte Argéo.

40. Con la misma. * ΜΗΤΡΟΠΟ. ΚΑΙϹΑΡΙΑϹ. ΝΕΩΚΟ. ΕΤ. Δ. (*Anno* 4.). Mesa, y sobre ella quatro espigas.

41. Con la misma. * ΜΗΤΡΟ. ΚΑΙϹΑΡ. ΕΤ. ΙΔ. (*Anno* 14.). El monte Argéo, y sobre él astro.

42. Con la misma. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩϹ. ΚΑΙϹΑΡΙΑϹ. ΝΕΩΚΟΡΟΥ. Muger coronada de torres sentada en el monte Argéo entre dos metas.

43. ΙΟΥΛΙΑ. ΔΟΜΝΑ. ΑΥΓ. Cabeza de la misma. * ϹΜΥΡΝΑΙ. ΚΑΙϹΑΡΕ. ΟΜΟΝΟΙΑ. ΕΤ. ΙΔ. (*Smyrnæorum Cæsariensium Concordia anno* 14.). El monte Argéo con astro entre dos urnas con palmas.

44. Con cabeza de Caracalla. * ΜΗΤΡΟ. ΚΑΙϹΑΡ. ΕΤ. Β. (*Anno* 2.). El Emperador con águila sobre el monte Argéo. = En otra, el mismo monte en templo de dos columnas.

45. Con la misma. * ΜΗΤΡΟ. ΚΑΙϹΑΡ. ΕΤ. Η. (*Anno* 8.). El monte Argéo sobre ara.

46. ΑΥ. ΚΑΙ. Μ. ΑΥΡΗΛ. ΑΝΤΩΝΙΝΟϹ. (*Imperator Cæsar M. Aurelius Antoninus*). Cabeza del mismo. * ΜΗΤΡΟΠΟ. ΚΑΙϹΑΡΕΙΑ. ΕΤ. ΙΒ. (*Anno* 12.). El Emperador togado con globo en la *D*. sentado en el monte Argéo.

47. Con la misma. * ΜΗΤΡΟΠΟ. ΚΑΙϹΑΡΕΙΑ. ΕΤ. Ιϛ. (*Anno* 16.). El monte Argéo.

48. Con la misma. * ΜΗΤΡΟ. ΚΑΙϹΑΡΙ. ΝΕΩΚ. ΕΤ. ΙΖ. (*Anno* 17.). Apolo con vestido mugeril, y ramo de laurel en la *D*. sentado en el monte Argéo.

49. ΑΥ. ΚΑΙ. Μ. ΑΥΡΗΛΙ. ΑΝΤΩΝΙΝΟϹ. ΑΥ. (*Imperator Cæsar M. Aurelius Antoninus Augustus*). Cabeza del mismo Caracalla con laurea. * ΜΗΤΡΟ. ΚΑΙϹΑΡΕΩΝ. ΕΤ. ΙΗ. (*Anno* 18.). Victoria andante, en la *D*. laurea, en la *S*. palma.

50. Con cabeza de Plautilla. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩϹ. ΚΑΙϹΑΡΕΙΑϹ. Canasto con aristas.

51. Λ. ϹΕΠΤΙ. ΓΕΤΑϹ. ΚΑΙ. (*L. Septimius Geta Cæsar*). Cabeza de Geta. * ΜΗΤΡΟ. ΚΑΙϹΑΡΙΑ. ΝΕΩ. ΕΤ. Γ. ó ϛ. (*Anno* 3, ó 6.). Monte Argéo, y sobre él astro.

52. Con la misma. * ΚΑΙϹΑΡΙΑϹ. ΜΗΤΡΟΠ. ΕΤ. Γ. Monte Argéo sobre ara.

53. Con cabeza de Macrino. *

ΚΑΙ-

KAICAPIA. MHTPO. ET. B. (*Anno* 2.). El monte Argéo sobre ara.

54. Con la misma. * KAICAPEIAC. MHTPOΠ. ET. B. Sérapis en pie, la *D.* elevada, en la *S.* el monte Argéo.

55. Con la misma. * KAICAPIA. MHT. ΠP. APΓ. ET. B. Estatua sobre el monte Argéo.

56. AT. KAI. M. OΠ. CEOT. MAKPEINOC. M. OΠ. ΔIAΔOT. ANTΩNEI. (*Imperator Cæsar M. Opelius Severus Macrinus. M. Opelius Diadumenianus Antoninus*). Cabezas de Macrino, y Diadumeniano mirándose. * MHTPOΠO. KAICAPIAC. NEΩKOPOT. ET. B. Estatua del Emperador entre sol, y luna sobre el monte Argéo con su cueva, delante templo de quatro columnas, á cada lado urna con palma, debaxo un vaso.

57. Con cabeza de Elagábalo. * MHTPOΠOΛ. KAICAPIA. B. El monte Argéo.

58. Con cabeza de Julia Paula. * KAICAPEIAC. El monte Argéo con su cueva.

59. Con la misma. * KAICAPIAC. MHTP. El monte Argéo sobre ara.

60. Con cabeza de Julia Mesa. * KAICAPIA. MHTPOΠ. NEΩK. ET. B. El monte Argéo, y mesa con tres urnas.

61. Con cabeza de Alexandro Severo. * MHT. KAICA. Cesta con quatro espigas.

62. Con la misma. * MHTPOΠ. KAICAPIAC. El Emperador en quadriga sobre el monte Argéo.

63. Con la misma. * MHTPOΠ. KAICAPIAC. ET. Γ. (*Anno* 3.). Sérapis con modio en pie, en la *D.* el monte Argéo.

64. Con la misma.* MHTPOΠOΛEΩC. KAICAPIAC. ET. Γ. En el campo de la medalla.

65. Con la misma. * MHT. KAIC. ET. Δ. (*Anno* 4.). Tres espigas juntas.

66. Con la misma. * MHTPOΠ. CAICAPIAC. ET. Δ. Monte Argéo sobre ara.

67. Con la misma. * MHTP. KAICA. ET. E. (*Anno* 5.). El monte Argéo, y encima astro.

68. Con la misma. * MHTPO. KAICAPIA. ET. E. Dentro de laurea.

69. Con la misma. * MHTPO. KAICA. ET. Ϛ. (*Anno* 6.). Seis espigas juntas. = En otra águila con corona en el pico entre dos signos militares sobre el monte Argéo. = En otra, el mismo monte sobre ara.

70. Con la misma. * MHTP. KAICAP. ET. Z. (*Anno* 7.). El monte Argéo con su cueva. = En otra, águila entre

dos signos militares sobre el monte Argéo.

71. Con la misma. * ΜΗΤΡΟΠ. ΚΑΙCΑΡΙΑC. ΝΕΩΚ. Quadriga en el circo.

72. Con cabeza de Mamea. * ΜΗΤΡΟ. ΚΑΙCΑΡ. ΕΤ. Γ. (*Anno* 3.). El monte Argéo en templo de quatro columnas.

73. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΜΗΤΡΟ. ΚΑΙCΑΡ. Β. Ν. ΕΤ. Δ. (*Metropoleos Cæsareæ bis Neocoræ anno* 4.). El monte Argéo.

74. Con la misma. * ΜΗΤΡΟ. ΚΑΙC. Β. Ν. ΕΝΤΙΧ. El monte Argéo sobre ara.

75. Con la misma. * ΜΗΤΡΟ. ΚΑΙCΑΡ. ΕΤ. Α. (*Anno* I.). Lo mismo.

76. Con la misma. * ΜΗΤΡΟ. ΚΑΙCΑΡ. Β. Ν. ΕΤ. Δ. (*Anno* 4.). Cabeza coronada de torres, y sobre ella el monte Argéo.

77. Con la misma. * ΜΗΤΡΟ. ΚΑΙCΑΡ. Β. Ν. ΕΤ. Ζ. (*Anno* 7.). Cesta con espigas.

78. Con cabeza de Tranquilina. * ΜΗΤΡΟΠ. ΚΑΙCΑΡΙΑ. Β. Ν. ΕΤΟΥC. Δ. (*Anno* 4.). El monte Argéo, y sobre él laurea.

79. Con la misma. * ΜΗΤΡ. ΚΑΙC. Β. Ν. L. Ζ. (*Anno* 7.). Cesta con espigas.

80. CAB. ΤΡΑΝΚΤΛΛΙΝΑ. ΑΥ. (*Sabinia Tranquillina Augusta*). Cabeza de la misma. * ΜΗΤΡ. ΚΑΙ. Β. Ν. ΕΤ. Ζ. Canasto con dos espigas.

81. Con cabeza de Treboniano Galo. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΙC. ΚΑΙCΑΡ. ΕΤΟΥC. Β. El monte Argéo, y sobre él corona.

Véase : ARGEO.

CAESAREA. GERMANICIA. Véase : GERMANICIA.

CAESAREA en Palestina, otra ciudad del mismo nombre. Es litoral, y se llamó antes: *Pyrgos*, *Apollonia*, y *Turris Stratonis*. No tiene rio inmediato, y el que se ve en sus medallas es el Adonis de Biblos. Despues de su destruccion por varios sucesos, Herodes Rey de Judea edificó un templo dedicado á el Emperador Augusto sobre sus ruinas, en tierra que habia sido de Zenodoro, y que le habia concedido el mismo Emperador. Filipo hijo de Herodes, á quien Augusto habia hecho Tetrarca de aquel país, aumentó con nuevos edificios la poblacion inmediata á el templo, y la nombró : *Caesarea Augusta*. Por esto dice de ella Flavio Josefo: *Olim Turris Stratonis dictam ipse Cæsaream appellavit*; y Amiano Marcelino : *Caesaream, quam ad honorem Octaviani Principis exædificavit Herodes*. La obra de su reedi-

edificacion duró doce años, y la hermosura de sus fábricas la describe el citado Josefo en esta forma: *Circum portus ædes continuata serie marmore politissimo extructæ sunt, extante in medio tumulo, in quo templum Cæsaris à longè conspicuum adnavigantibus, & in eo statuæ, Romæ altera, altera Cæsaris, unde nomen Cæsareæ urbi tàm materia quàm artificio structuræ conspicuæ.* Fue Capital de Judea, y Colonia erigida por Vespasiano, y privilegiada por Tito, segun el Jurisconsulto Paulo: *Divus Vespasianus Cæsarienses Colonos fecit, non adjecto, ut & juris Italici essent, sed tributum hic remissit capitis: sed Divus Titus etiam solum immune factum interpretatus est.* Tuvo los sobrenombres de Libera, Flavia, Prima, Felíz, y Augusta, segun parece de sus medallas, cuya serie, segun ha podido recoger nuestra diligencia, es la siguiente.

1. ΑΥΡΗΛΙΟΣ. ΠΟΛΛΙΩΝ. ΚΑΙΣΑΡΕΩΝ (*Aurelius Pollio Cæsariensium*). Cabeza de Augusto desnuda, y aljaba á el hombro. * ΜΕΝΑΝΔΡΟΣ ΠΑΡΡΑΣΙΟΥ. (*Menandri Parrasii*). Templo de ocho columnas, debaxo capricornio, al lado caducéo con dos espigas.
2. ΛΕΥΚΙΟΣ. Cabeza de Lucio Cesar, delante lituo. * ΚΑΙΣΑΡΕΩΝ. Capricornio, y sobre él cornucopia.
3. Con cabeza de Calígula. * ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ. ΑΣΥΛΟΥ. ΑΓΡΙΠΠΑ. ΒΑΣΙΛΕΙ. (*Cæsareæ Inviolabilis Agrippa regnānte*). Varon togado en pie con papeles envueltos en la *D.*
4. Con cabeza de Claudio. * ΚΑΙΣΑΡΕΩΝ. ΕΤΟΥΣ. Ε. (*Anno* 5.). Muger velada, y coronada de torres, sentada en rocas, en la *D.* espigas.
5. Con la misma. * ΚΑΙΣΑΡΕΩΝ. ΕΤΟΥΣ. Η. (*Anno* 8.). Cabeza velada, y coronada de torres.
6. Con cabeza de Neron. * ΚΑΙΣΑΡΕΩΝ. Palas vibrando un rayo. = En otra, quatro espigas juntas. = En otra: ΚΑΙΣΑΡΕΩΝ. ΕΤΟΥΣ. Β. (*Anno* 2.). Figura velada, y sentada, á los pies un vaso.
7. Con la misma. * ΚΑΙΣΑΡΙΑ. Η. ΠΡΟΣ. ΣΕΒΑΣΤΩΝ. Μ. L. ΙΔ. (*Cæsarea ab Augustis magna anno* 14.). Astarte con modio en la cabeza, el pie sobre roca, en la *D.* la cabeza de Osiris, en la *S.* lanza.
8. Con cabeza de Tito. * COLONIA. CAESAREA. LIB. ΦΛΑ.

(*Libera Flavia*). Cabeza de muger coronada de torres.

9. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. Cabeza de Domiciano con laurea. * COL. PR. FL. AVG. CAESAR. Cabeza de Sérapis con modio.

10. IMP. CAE. NER. TRA. AVG. GER. P. M. TR. P. COS. II. PP. Cabeza de Trajano con laurea. * COL. PRIMA. FL. AVG. CAESAREN. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

11. IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM. DAC. La misma cabeza. * COL. PRIMA. FL. AVG. CAESARENSIS. Figura togada sacrificando en trípode, en la *D.* patera, en la *S.* cornucopia.

12. IMP. TRAIANO. HADRIANO. CAES. AVG. Cabeza de Adriano con laurea. * COL. P. FL. AVG. CAESAREN. Sacerdote arando con bueyes, y victoria volante con laurea, y palma.

13. Con cabeza del mismo. * COL. FLAV. CAESAR, ó C. P. F. AV. CAESAR. Figura coronada de torres, en la *D.* una cabeza humana, en la *S.* lanza, el pie derecho sobre figura rendida.

14. Con cabeza de Antonino. * COL. PRIMA. FLAV. AVG. CAES. Apolo en pie, en la *D.* serpiente, la *S.* sobre trípode.

15. AVRELIVS. CAESAR. Cabeza de M. Aurelio desnuda. * COL. P. F. AVG. CAESAR. Apolo desnudo en pie, en la *D.* ramo, ó serpiente, el brazo siniestro sobre trípode.

16. AVRELIO. CAES. ANTONINO. PP. Cabeza del mismo con laurea. * COL. PRIMA. FL. AVG. CAESAR. Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon.

17. IMP. M. AVR. ANTONIN. Cabeza del mismo con laurea. * COL. PR. FL. AVG. CAES. Sacerdote arando con bueyes.

18. FAVSTINA. AVGVSTA. Cabeza de Faustina la joven. * COL. PRIMA. FL. AVG. CAESAREA. Figura coronada de torres en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, el pie sobre figura rendida.

19. Con cabeza de Cómodo. * COL. PRIMA. F. AVG. CAESAR. Cabeza de Sérapis con modio.

20. ΑΤΤ. Κ. Γ. ΠΕϹΚ. ΝΙΓΡΟϹ. ΙΟΥϹ. C. (*Imperator Cæsar C. Pescennius Niger Justus Augustus*). Cabeza de Pescenio. * COL. P. F. AVG. CAESAR. Cabeza de Sérapis. (*Esta medalla es una de las del Gavinete Ducal de Parma, pero ilegítima*).

IV-

21. IVLIA. ΔOMNA. AVG. Cabeza de Julia Domna. * COL. PR. FL. AVG. CAESAREA. Astarte con modio en la cabeza, el pie sobre roca, en la *D.* cabeza de Sérapis, en la *S.* cetro, á los pies figura de rio nadante.

22. IMP. M. AV. ANTONINVS. Cabeza de Caracalla con laurea. * COL. PR. FL. AVG. CAES. Sacerdote arando con bueyes.

23. Con la misma cabeza. * C. P. F. AVG. CAESAREA. Aguila con alas tendidas, en la area: S. P. Q. R.

24. IMP. M. AVR. ANTONINVS. Cabeza del mismo con laurea. * COL. PR. F. ANT. AVG. CAESAR. Astarte, en la *D.* báculo, con la *S.* recoge el vestido, y victoria sobre columna que la corona, en templo de quatro columnas.

25. IMP. C. M. AVREL. ANTONINVS. La misma cabeza. * COL. CAESAREA. LIB. ΛΛΦ. (inversas las letras por ΦΛΑ). Pórtico, y en él figura con modio en la cabeza.

26. IMP. OPE. MACRINO. AVG. Cabeza de Macrino. * COL. PR. FL. AVG. CAESAR. Sacerdote arando con bueyes.

27. M. OPEL. DIADVMENO. AV. Cabeza de Diadumeniano desnuda. * COL. P. FL. F. CAES. Cabeza de Sérapis con modio.

28. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Cabeza de Elagábalo con laurea. * COL. PR. FL. AVG. CAESAREA. Cabeza de Sérapis con modio.

29. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. A. Cabeza del mismo con rayos. * C. P. F. AVG. CAESAREA. Aguila con alas tendidas, y sobre ella: S. P. Q. R.

30. IMP. SEV. ALEXANDER. Cabeza de Alexandro Severo con laurea. * C. P. F. A. FEL. CA. METROPOL. S. P. Q. R. Dentro de laurea, que sostiene una águila.

31. Cabeza de Filipo el padre con laurea. * COL. PR. FL. AVG. CAES. Figura desnuda recostada sobre un leon, en en la *S.* lanza.

32. IMP. CAES. TRAI. DECIVS. P. F. AVG. Cabeza de Trajano Decio con laurea. * COL. PR. F. AVG. CAES. METR. P. S. P. (*Colonia Prima Flavia Augusta Cæsarea Metropolis Provinciæ Syriæ Palestinæ*). El Emperador á caballo con lanza.

33. IMP. CAES. TRA. DECIVS. P. F. AVG. Cabeza del mismo con rayos. * COL. PR. FL. AVG. CAES. P. S. P. Sérapis en pie, la *D.* elevada, en la *S.* baston largo.

34. Con la misma. * COL. P. F. AVG. CAES. METR. Cabeza de muger coronada de torres.

35. IMP. CAES. TRAI. DECIVS. P. FEL. AVG. Cabeza del mismo con rayos. * COL. PR. FL. AVG. CAES. METR. P. S. P. Aguila con alas tendidas, y encima cabeza con modio, dentro de círculo.

36. Con la misma. * COL. PR. F. AVG. CAESAR. METR. P. S. P. Ara, y sobre ella dos árboles.

37. ERENNIA. ETRVSCILLA. AVG. Cabeza de Etrucila. * CO. P. F. CAE. METRO. Cabeza de muger coronada de torres.

38. EP. ETP. Δ. M. KTINTOC. (*Herennius Etruscus Decius Messius Quintus*). Cabeza de Q. Herennio desnuda. * COL. P. F. AV. CAES. METRO. Cabeza de muger coronada de torres.

39. HOSTILIANO. QVINTO. AVG, Cabeza de Hostiliano con laurea. * COL. PR. FL. AVG. CAES. MET. Cabeza de muger coronada de torres.

40. Con el mismo anverso. * COL. P. F. AVG. CAES. P. S. P. Sérapis en pie, la *D.* elevada, en la *S.* báculo.

41. IMP. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Cabeza de Treboniano Galo con laurea. * COL. PR. FL. C. G. CAES. METR. P. S. P. Dentro de laurea.

42. IMP. CA. C. VIB. GALLVS. P. F. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* *...... F. G. CAES. METRO. Júpiter sentado, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.

43. Con cabeza del mismo coronada de rayos. * COL. P. F. AV. CAES. METROP. Cabeza de muger coronada de torres.

44. IMP. C. C. VOLVSIANVS. AVG. Cabeza de Volusiano con laurea. * COL. P. F. CAES. MET. PR. S. PAL. Figura desnuda con la cabeza cercada de rayos, la *D.* levantada, en la *S.* lanza, recostada sobre la espalda de un leon. = En otra, el Emperador corriendo á caballo con lanza.

CAESAREA. PANIAS. Ciudad de Samaria, dicha así por estár colocada al pie del monte Panio, de quien dice Josefo: *Locus Panium vocatur; ibi vertex qui in immensam altitudinem erigitur.* Plinio habla así de su situacion: *Jordanis amnis oritur e fonte Paneade, qui cognomen dedit Cæsareæ.* Díxose antes: *Lesen*, y en una cueva inmediata se veneraba al Dios Pan, por cuyo simulacro dice Filostorgio se le im-

impuso el nombre de: *Panias*, lo que no es cierto. Tambien se dixo: *Cæsarea Philippi*, por lo que dice el citado Josefo: *Philippus Paneadem, quæ ad fontes Jordanis sita est, exornans, nominat Cæsaream.* Segun algunos es la misma que Cesarea en Palestina; pero esta era litoral, y no conviene á la que se coloca en las fuentes del Jordan. Otros dicen es la que despues se dixo Cesarea Germanicia, y que al presente se llama: *Belicia*, ó *Bolbec*. Como quiera que ello sea, las medallas son particulares de Cesarea Panias, y de ellas se infiere que tuvo Era propia, que fue Augustana, y empezó en el año 751 de Roma. Ellas son las siguientes.

1. ΑΥΤΟ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. (*Imperator Cæsar Augustus*). Cabeza de Augusto desnuda. * ΚΑΙΣΑΡΕΑ. ΣΕΒΑΣΤΑ. ΝΕΟΚΟΡΟΣ. ΙΟΥΛΙΟΣ. ΘΕΟΣ. (*Cæsarea Augusta Neocora. Julius Deus*, ó *Divus*). Estatua de Julio Cesar sentado, con águila en la *D.* y en la *S.* lanza, delante símpulo, y detras lituo. (*Es de Goltzio*).
2. IMP. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto, *ut suprà.* * COL. CAESAREA. PHIL. T. RVFO. L. GALLO. IIVIR. Colono con bueyes. (*Del mismo*).
3. Con cabeza de M. Aurelio. * ΚΑΙC. CEB. IEP. ΚΑΙ. ACΥ. ΥΠ. ΠΑΝΕΙΩ. ΡΟΒ. (*Cæsareæ Augustæ sacræ*, & *inviolabilis sub Panio anno* 172.). El Dios Pan joven desnudo en pie, arrimado á un tronco, tocando tibia, ó flauta.
4. Con cabeza de Lucila. * ΚΑΙ. CEB. IEP. ΚΑΙ. ACΥ. ΥΠΟ. ΠΑΝΕΙΩ. ΡΟΒ. Pan, *ut suprà.*
5. Con cabeza de Cómodo. * ΚΑΙ. CEB. IEP. ACΥ. ΥΠ. ΠΑΝ. ΡϘΑ. (*Anno* 191.). Pan, *ut suprà.*
6. Con cabeza de Septimio Severo. * ΚΑΙ. CEB. IEP. AC. ΥΠΟ. ΠΑΝΕΙΩ. ΡϘΘ. (*Anno* 199.). Pan, *ut suprà.*
7. Con cabeza de Domna. * ΚΑΙC. CEB. IEP. ΚΑΙ. ACΥ. ΥΠ. ΠΑΝ. CA. (*Anno* 201.). Muger cazadora con modio en la cabeza, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.
8. Con cabeza de Caracalla. * ΚΑΙ. CEB. IEP. ACΥΛ. ΥΠ. ΠΑ. ΡϘΘ. Pan, *ut suprà.*
9. Con cabeza de Geta. * ΚΑΙC. CEB. IEP. ACΥΛ. ΥΠ. ΠΑΝ. CB. (*Anno* 202.). Pan, *ut suprà.*

CAESAREA. PIERIA. Ciudad, que no sabemos si es distinta de las antecedentes; pero á ella per-

pertenece la siguiente medalla.

1. Cabeza de Elagábalo con laurea. * KAICAPEIAC. ΠΙΑΙΡΙΑC. (*Cæsareæ Pieriæ*). Rayo sobre mesa.

CAESAREA SEBASTA, ó AVGVSTA. Fiestas, y juegos, que se celebraban en honor de Augusto. Hay memoria de ellos en medallas de Metrópolis en Frigia.

CAESENNIA. Familia Romana del orden plebeyo, de la qual fue: *Cesennio Peto* Gobernador de Siria en tiempo de Vespasiano, que fue hombre desconfiado, y malicioso, é imputó falsamente á Antioco Rey de Comagene, que tenia secretas inteligencias con el Rey de los Partos; y parece el mismo de este nombre, que en tiempo de Neron gobernaba á Armenia, y que ajustó con los enemigos una paz vergonzosa. Otro: *Cesennio Gallo* fue Tribuno de la legion XII. en la guerra de Judea en el año 66 de Christo: se apoderó de toda la Galilea, y consiguió muchas ventajas sobre los Judios. Del primero habla una medalla de Concordia entre Efeso, y Smirna con cabezas de Domiciano, y Domicia, y la inscripcion del reverso es: ΕΠΙ. ΚΑΙCΕΝΝΙΟΥ. ΠΑΙΤΟΥ. ΑΝΘΥ. ΕΦΕ. CΜΥΡ. ΟΜΟΝΟΙΑ. (*Sub Cæsennio Pæto Proconsule, Ephesiorum Smyrnæorum Concordia*), ó así: ΑΝΘΥ. ΚΑΙCΕΝ. ΠΑΙΤΟΥ. ΕΦΕ. CΜΥΡ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Del segundo hay memoria en otra medalla de Nicomedia, que tambien tiene cabeza de Domiciano, y esta inscripcion al reverso: ΕΠΙ. ΚΑΙCΕΝΝΙΟΥ. ΓΑΛΛΟΥ. (*Sub Cæsennio Gallo*).

CAESIA. Familia Romana plebeya, de que hay poca mencion en los Fastos; pero hay memoria en Cátulo de: *Cesio*, Poeta Latino; y en tiempo de Neron, y Galba floreció: *Cesio Basso*, Poeta lírico, é Historiador. A esta familia pertenece la medalla que se sigue.

1. AP. Cabeza de Apolo hasta los hombros, vibrando un dardo. * L. CAESI. Dos Penates casi desnudos sentados, y con lanzas, en medio un can, y encima cabeza de Vulcano, á los lados: LA-RE.

CAESONIA. Familia Romana, plebeya, pero Consular, porque en el año 61 de Christo fue Consul en Roma: *Cesonio Peto*, y hay memoria de ella en inscripciones. Le pertenece una me-

medalla colocada por los Autores en la clase de Colonias inciertas, la qual es así.

1. Cabeza de Augusto con laurea. * T. CRISP. VALERIANO. M. SERVIL. L. CAESON. IIVIR. Un toro.

CAESONIA. Augusta, quarta muger del Emperador Calígula, con quien casó en el año 39 de Christo. Suetonio dice, que en aquel tiempo no era recomendable por su rostro, ni por su edad: *Neque facie insigni, neque ætate integra*, y que ya tenia tres hijas de otro matrimonio: con todo fue la mas amada, y mas del agrado de aquel monstruoso Emperador, porque era de una disolucion extremada: *Luxuriæ, ac lasciviæ deperditæ*. Hizo con ella demonstraciones estrañas, como tambien con una hija que hubo de Cesonia, dicha Julia Drusila. A una, y otra les dió muerte Julio Lupo junto al cuerpo de Calígula en el año 41 de Christo. No hay medalla conocida de Cesonia, pero algunos eruditos tienen por cabeza suya la que se ve en algunas de Calígula con el mote: SAL-AVG. y atributos de ser la de la salud. Una de estas hay entre las de Cartago nova; pero el P. M. Florez excluye esta conjetura, infiriendo, que la ocasion por que se batieron estas medallas, y el tiempo en que se acuñaron, fue anterior á el matrimonio de Cesonia, y no permite entrada á la conjetura de los Antiqüarios.

CAYO, y LVCIO. Césares, hijos de M. Agripa, y de Julia, hija de Augusto. El primero nació en el año 734 de Roma, y el segundo poco despues. Augusto los adoptó, y declaró Césares, y succesores en el Imperio en el año 737. El pueblo Romano quiso conferirles el Consulado; pero Augusto quiso que solamente se titulasen Cónsules designados, aunque dice Cornelio Tácito: *Destinare Consules specie recusantis flagrantissime cupiverat*. Esta designacion se fixa en el año 748. Cayo fue enviado por su abuelo á la expedicion de Armenia en el año 753, y allí tuvo un coloquio con el Rey de los Partos en una Isla del Eufrates, recuperó la Armenia, y estableció á Ariobarzanes por Rey de Partia. Fue casado con Livia, ó Lolia, hija de Druso, hermano de Germánico; y volvien-

viendo á Italia, murió en Limira, Ciudad de Licia, en el año 757, de enfermedad, de herida, ó de veneno, por asechanzas de Livia, segun la diversidad de los que escriben este suceso. Lucio su hermano fue enviado á las Galias, y murió en Marsella en el año 755, ó 756, segun algunos; bien que Suetonio expresa que su muerte fue año y medio despues de la de su hermano. Hablando Suetonio de la adopcion de estos dos Césares dice: *C. & L. adoptavit* (Augustus) *domi per æs, & libram emptos à Patre Agrippa, tenerosque adhuc ad curam Reipublicæ admovit, & Consules designatos circùm Provincias, exercitusque dimisit.* Y Dion de su muerte expresa lo siguiente: *Corpora C, & L. Cæsarum à Tribunis Militum Romam portata sunt, parmæque, & hastæ quas aureas ab equitibus acceperant in Curia, suspensæ sunt*: lo que se nota para la inteligencia de algunas de sus medallas, de las quales pondremos en primer lugar las comunes de ambos Césares: en segundo las de Cayo; y en tercero las de Lucio, en esta forma.

Medallas de ambos Césares.

1. CAESAR. AVGVSTVS. DIVI. F. PATER. PATRIAE. Cabeza de Augusto con laurea. * C. L. CAESARES. AVGVSTI. F. COS. DESIG. PRIN. IVVENT. Cayo, y Lucio togados en pie con clipeos, y lanzas, en lo alto lituo, y símpulo.
2. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto desnuda. * M. ANTONIVS. C. L. Cabezas de Cayo, y Lucio desnudas mirándose. (*Créese que es de Corinto*).
3. CAESAR. AVGVSTVS. DIVI. F. PATER. PATRIAE. Cabeza de Augusto con laurea. * C. L. CAESARES. AVGVSTI. F. COS. DES. PRIN. IVVENT. Cabezas de Cayo, y Lucio mirándose.
4. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto con laurea. * *Sin epígrafe.* Cabezas de Cayo, y Lucio dentro de laurea. (*Se piensa que pertenece á Gades*).
5. C. CAESAR. AVGVSTI. F. PONT. COS. DES. Clipeo con dos lanzas, á un lado símpulo, á el otro cuchillo. * L. CAESAR. AVGVSTI. F. COS. DES. PRINC. IVVENT. Trípode, astro, lituo, y patera.
6. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto. * CAIO. ET. LVCIO. CAES. PRINCIP. IVVENT. Ca-

Cabezas de Cayo, y Lucio mirándose.

7. ΓΑΙΟΝ. ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ. Cabeza de Cayo desnuda. *ΛΕΥΚΙΟΝ. Cabeza de Lucio desnuda. (*Puede ser de Mitilene*).

Hállanse tambien medallas de ambos Césares entre las de Alabanda, Cesaraugusta, Cartago nova, Julia Traducta, Pérmago, Smirna, y Tarraco: algunos añaden á Corinto, Ilio, Mitilene, y Tesalónica; pero no las hemos visto.

De Cayo solo.

8. Cabeza de Augusto sin inscripcion. * C. CAESAR. AVGVS. F. Cayo corriendo á caballo con lanza, detras águila legionaria, y dos signos militares.

9. AVGVST. PONT. MAX. Cabeza de Augusto con laurea. * C. CAESAR. AVG. F. PONT. COS. Cabeza de Cayo desnuda.

Hay otras de Cayo solo en las de Bizancio, Ilio, y Julia Traducta.

De Lucio solo.

10. AVGVST. TRIB. POT. PONT. MAX. Cabeza de Augusto con laurea. * L. CAESAR. PRINC. IVVENT. Cabeza de Lucio desnuda.

11. CAES...... Cabezas de Augusto, y Livia mirándose. * L. CAESAR. Cabeza de Lucio desnuda, delante victoria con laurea en la *D.* y palma en la *S.*

Tambien hay medallas de Lucio solo en las de Cesarea en Palestina, Julia Traducta, y Lelia.

CALAGVRRIS. AVGVSTA. Este renombre da D. Antonio Agustin á una de las dos: *Calagurris*, distinta de la apellidada: *Julia.* De Plinio consta, que la una se llamaba: *Nassica*, y la otra: *Fibularia*; y de la primera se sabe que batió medallas: no así de la segunda, porque de ello no hay pruebas convincentes. La una, segun el Itinerario de Antonino, estaba á 29 millas de Cascanto: la otra, segun Cesar, estaba cerca de Osca, ó Huesca: *Et Calagurritani, qui erant cum Oscensibus contributi.* Esta variedad de nombres ocasiona grande confusion para distinguirlas prácticamente, y señalar sus respectivos sitios; pero con alguna probabilidad aplican los Erudítos el nombre de: *Calagurris Fibularia* (que será la que D. Antonio Agustin llama: *Augusta*) al sitio de: *Lobarre*, Villa distante quatro leguas de Huesca,

ca. A esta aplica el citado Autor las medallas con las notas: C. C. A. interpretándolas : *Colonia Calagurris Augusta* ; pero este es un error de que nos ha desengañado el tiempo , porque todas las de estas notas son propias de : *Caesaraugusta*, como comprueba el cotejo de sus signos , y nombres de sus Magistrados , con medallas en que se lee por entero el nombre de esta última ciudad , y quedaremos impuestos en que no se conoce: *Calagurris* con apellido de: *Augusta*, ni medallas que sean propias de esta.

CALAGVRRIS. IVLIA. Es la otra á quien Plinio llama : *Nassica* , y en el juicio de los Antiqüarios es la ciudad de: *Calahorra* en Castilla , cabeza hoy de Obispado , á cuyos vecinos tuvo Augusto por soldados de su guardia hasta que triunfó de M. Antonio ; como dice Suetonio: *Dimissa Calagurritanorum manu , quam usque ad devictum Antonium..... inter armigeros circa se habebat*. Algunos pretenden que fue Colonia Romana ; pero es cierto que no tuvo otra dignidad que la de Municipio. La serie de sus medallas la ha recogido con exquisita diligencia el R. P. M. Florez , y es la siguiente.

1. AVGVSTVS. M. CAL IVLIA. Cabeza de Augusto con laurea. * L. BAEB. PRISCO. L. GRAN. BROC. IIVIR. Buey en pie. = En otra en laurea: L. PRISC. C. BROC. IIVIR. C. C. A.
2. NASSICA. Cabeza varonil desnuda , que parece de Augusto. * CALAGVRRI. IVLIA. Buey.
3. MVN. CAL. IVL. Cabeza varonil desnuda. * C. MAR. CAP. Q. VRSO. IIVIR. Buey.
4. Con el mismo anverso. * M. PLAET. TRAN. Q. VRSO. IIVIR. ITER. Buey. (*En alguna sobre el buey contramarca*: DD.).
5. Con el mismo. * L. GRANIO. C. VALER. IIVIR. Buey.
6. IMP. AVGVS. MVN. CAL. Cabeza de Augusto desnuda. * L. BAEBIO. P. ANTESTIO. IIVIR. Buey.
7. IMP. AVGVS. MVN. CAL. I. Cabeza de Augusto desnuda. * C. MARI. M. VAL. QVAD. II. VIR. Buey.
8. MVN. CAL. IIVIR. Cabeza varonil desnuda. * Q. AEM. C. POST. MIL. Buey.
9. MVN. CAL. IVL. Cabeza varonil , *ut suprà* , que como todas las antecedentes parece de Augusto. * Q. AEMIL. C. POST. MIL. IIVIR. Buey.

MVN.

10. MVN. CAL. IIVIR. Cabeza, *ut suprà.* * Q. ANTONI. L. FABI.

11. IMP. AVGVSTVS. MV. C. I. Cabeza de Augusto desnuda. * M. ANTONI. L. FABI. IIVIR. Buey.

12. IMP. AVGVST. PATER. PATRIAE. Cabeza de Augusto con laurea.* L. VALENTINO. L. NOVO. IIVIR. M. CAL. I. ó IVLIA. Buey.

13. Con el mismo anverso. * C. VALERI. C. FENI. II. VIR. Buey.

14. Con el mismo. * M. LIC. CAPE. C. FVL. RVTI. IIVIR. M. C. I. Buey.

15. Con el mismo. * C. SEMP. P. ARRI. MV. CAL. I. Buey.

16. Con el mismo. * C. MEMMI. L. IVNI. Buey.

17. IMP. CAESAR. AVGVSTVS. PP. Cabeza de Augusto con laurea. * M. SEMP. BARBA. Q. BAEB. FLAVO. IIVIR. M. C. I. III. Buey.

18. IMP. AVGVS. MVN. CAL. Cabeza de Augusto desnuda. * C. MAR. M. VAL. PR. IIVIR. Buey.

19. AVGVSTVS. MVN. CAL. Cabeza de Augusto con laurea. * L. PRISCO. C. BROCCHO. (ó BROC.) IIVIR. Bucranio, ó cabeza de toro de frente.

20. NASSICA. Cabeza varonil desnuda, *ut suprà.* * C. VAL. C. SEX. AEDILES. Bucranio.

21. IMP. CAESAR. TI. AVGVS. DIVI. AVGVSTI. F. Cabeza de Tiberio con laurea. * L. FVL. SPARSO. L. SATVRNINO. IIVIR. M. C. I. Buey. = En otra en el anverso contramarca: C.

22. Con el mismo anverso. * C. CELERE. C. RECTO. IIVIR. M. C. I. Buey.

23. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVG. MV. CAL. IVL. Cabeza de Tiberio desnuda. * C. CELERE. C. RECTO. IIVIRI. Bucranio.

24. TI. CAESAR. AVGVSTI. F. M. C. I. Cabeza de Tiberio con laurea. * L. VAL. FLAVO. T. VAL. MERVLA. AED. Bucranio.

CALAMO ODORIFERO. Es una caña, ó raiz muy olorosa quando está seca, pero no mientras verde. Críase en Siria á la otra parte del monte Líbano, en el lago Semechon, y se habla de ella en la sagrada Escritura. Véese este cálamo en mano de la figura de Arabia en medallas del Emperador Trajano, con la inscripcion: ARABIA. COS. V. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINC. por lo que Ovidio llama á los Arabes: *Thurilegos.*

CALCHEDONIA. Ciudad de Bitinia, colocada en el Bosforo de Tracia, fundada por

por los de Megara. Así Estrabon : *In ore Ponti Chalcedon sita est, condita à Megarensibus*. Tenia su puerto, que se cerraba con cadenas. Algunos fixan su fundacion en el año 685 antes de Christo. Ocupóla Teramenes capitan Ateniense, 409 años antes de Christo. De su situacion, y nombres antiguos habla así Plinio : *Rursus coeuntibus terris angustiæ pertinentes usque ad Bosporum Thracium. In iis Calchedon libera à Nicomedia* LXII. IↃ. *Procerastis antea dicta* : *dein Colbusa* : *postea Cæcorum oppidum*, *quod locum eligere nescissent*, *septem stadiis distante Byzantio*, *tanto feliciore omnibus modis sede*. Pomponio Mela hace mencion de otras particularidades en este pasage: *Ipsis in faucibus oppidum, in ore Templum est* : *oppidi nomen Calchedon* : *auctor Archias Megarensium Princeps Templi numen Jupiter*, *conditore Jasone*. Hoy es una corta Aldea entre muchas ruinas, y se llama : *Calcitiu*. De sus medallas hemos adquirido noticia de las siguientes.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΚΑΛΧΑΙΔΟΝΙΩΝ (*Calchædonensium*). Trofeo de armas sobre tronco, debaxo tridente, y al lado derecho un monograma.
2. Cabezas de Apolo, y Diana á un lado. * ΚΑΛΧΑΙΔΟΝΙΩΝ. Lira.
3. Cabeza de Apolo con laurea. * ΚΑΛΧΗΔΟΝΙΩΝ. Lira dentro de un quadro.
4. Con el mismo anverso. * ΚΑΛΧΕΔΩΝΙΩΝ. Trípode, y contramarca con espiga.
5. Cabeza de muger con diadema.* ΚΑΛΧΑΙΔΟΝΙΩΝ. Una galera.
6. Con cabeza de Trajano. * ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Apolo sobre un cisne, en la *D.* lira.
7. Con cabeza de Plotina. * ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Apolo, *ut suprà*.
8. ΑΝΤΙΝΟΟϹ. ΗΡΟϹ. (*Antinous heros*). Cabeza de Antinóo desnuda. * ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΟΙϹ. Antinóo sobre un grifo volante.
9. Con cabeza de M. Aurelio. * ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Trípode con serpiente envuelta.
10. Con cabeza de Faustina la joven. * ΚΑΛΧΑΔΩΝΙΩΝ. Apolo con trage mugeril, en la *D.* patera, en la *S.* ramo.
11. Con cabeza de L. Vero. * ΚΑΛΧΑΔΩΝ. Trípode con serpiente envuelta. = En otra, trípode de que salen dos serpientes.

Con

12. Con cabeza del mismo. * ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Un arbol, (*Laurel*, ó *manzano Púnico*).

13. Con cabeza de Septimio Severo. * ΚΑΛΧΑΔΩΝΙΩΝ. Lira sobre cipo. = En otra, cisne elevando á Apolo con lira en la *D.* = En otra, Hércules sacrificando en ara en templo de quatro columnas.

14. Con cabeza de Julia Domna. * ΚΑΛΧΑΔΩΝΙΩΝ. Mercurio en pie, en la *D.* caducéo. = En otra, Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon. = En otra, Nemesis en pie, con la *D.* levanta el velo sobre los hombros, en la *S.* rueca. = En otra, lira.

15. Con cabeza de Caracalla, * ΚΑΛΧΑΔΩΝΙΩΝ. Mercurio delante de ara, con caducéo en la *S.* en templo de quatro columnas.

16. Con cabeza de Geta. * ΚΑΛΧΑΔΩΝΙΩΝ. Apolo en pie, en la *D.* ramo de laurel, detras arbol con serpiente, á los pies ara encendida. = En otra, Palas con galea en pie, en la *D.* dardo vibrado, en la *S.* clipeo.

17. Con cabeza de Elagábalo. * ΚΑΛΧΑΔΩΝΙΩΝ. Trípode con serpiente envuelta.

18. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΚΑΛΧΑΔΩΝΙΩΝ. Nemesis, la *D.* en la boca, en la *S.* rueca.

19. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΚΑΛΧΑΔΩΝΙΩΝ. Lira.

20. Con cabeza de Tranquilina. * ΚΑΛΧΑΔΩΝΙΩΝ. Apolo sobre un cisne, la *D.* en la cabeza, en la *S.* lira: en unas en pie, en otras recostado. = En otra, nave pretoria con remeros.

Débese notar la varia ortografia del nombre de la ciudad en la segunda, y tercera sílaba.

CALDEA, ó CHALDEA. Region de la Asia mayor, confinante con Arabia, y cuya capital fue Babilonia, situada entre los rios Tigris, y Eufrates en el sitio en que se unen. Hay memoria de Caldea en medalla de Trajano con el epígrafe: DE. CALDAEIS. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. en que se ven hombre, y muger con trage Asirio ligados á una palma, mesándose el cabello, y á el lado un camello.

CALES. Ciudad de Campania en Italia, á la qual llama Silio Itálico: *Non parvam urbem*, y Estrabon: *Urbem memorabilem*. Veleyo Patérculo dice que fue deduci-

cida Colonia: *Eodem anno Cales deducta Colonia.* En Horacio hay de ella estas memorias:

Cæcubum & prælo domitam Caleno
Tu bibes ubam.

Y en otra parte:

Premant Calena falce, quibus dedit
Fortuna vitem.

Infiérese que era celebrada por sus vinos. A este pueblo pertenecen las medallas siguientes.

1. ΚΑΛΕΝΩΝ. (*Calenorum*). Cabeza de Apolo con laurea. * Minotauro, y encima victoria volante.
2. Cabeza de Apolo con laurea. * ΚΑΛΕ. Minotauro.
3. CALENO. Cabeza juvenil de Apolo con laurea. * Minotauro, encima lira, debaxo astro.
4. Cabeza de Minerva con galea. * CAΛENO. Gallo, y sobre él astro.
5. Con el mismo anverso. * CALENO. Victoria en biga.

CALIABRIA. Pueblo antiguo de España, de que no hay mencion en los Geógrafos, pero que fue Silla Episcopal en el tiempo de los Godos. Algunos reduxeron su situacion á Montanches cerca de Mérida; pero destituidos de fundamento, y con repugnancia de la razon. Es verisimil que estuvo entre Ciudad-Rodrigo, y Almeyda, como conjetura el R. P. M. Florez. Su nombre se advierte en una medalla del Rey Godo Witerico con la inscripcion: CALIABRIA. P.

CALIDIA. Familia Romana plebeya. De ella fue: *Julio Calidio*, excelente Poeta Latino, á el qual puso en la lista de los proscriptos P. Volumnio, porque tenia muchos bienes en Africa; pero lo defendió T. Pomponio Atico, su amigo, y murió en el año 730 de Roma, 24 antes de Christo. A esta familia pertenece la medalla siguiente.

1. ROMA. X. Cabeza de Roma con galea. * M. CALID. Q. MET. CN. FOVL. Victoria en biga, en la *D.* laurea, en la *S.* azote.

CALIGVLA (CAIO CAESAR GERMANICO). Quarto Emperador de Roma. Nació en Antio á 31 de Agosto del año

año 764 de la fundacion de Roma, siendo Cónsules Germánico su padre, y C. Fonteyo capitan. Fue hijo de Germánico Cesar, y de Agripina la mayor. Crióse entre los soldados, y estos le llamaron : *Calígula*, por una especie de calzado de que usaba, dicho: *cáliga*. Las señas de su semblante, que da Suetonio, son estas: *Cajo gracilitas maxima cervicis, oculi , & tempora concava, frons lata, & torva, capillus rarus, ac circà verticem nullus, vultus natura horridus, ac teter.* Sucedió á Tiberio en el Imperio en el año 790 de Roma, 37 de Christo , y le excedió en la crueldad, y sensualidad, siendo públicamente incestuoso con sus hermanas, que fueron Agripina la menor, Drusila, y Julia, y por hermanos tuvo á Neron, y Druso , segun el mismo Suetonio: *Caij fratres fuere Nero , & Drusus, sorores verò Agrippina, Drusilla , Julia.* Tuvo la locura de querer ser adorado como Dios , y representar á las Deidades en su persona, usando de los instrumentos , y atributos que los distinguen; y á conseqüencia los aduladores áulicos lo saludaban como á Júpiter Lacial, segun dice el citado Suetonio: *Caligulam quidam Latialem Jovem consalutaverunt.* Tuvo otras extravagancias muy ridículas , especialmente con su caballo, con el que hizo unas demonstraciones risibles. Unicamente hizo el beneficio de perdonar á Italia la contribucion de la centésima, y lo refiere el citado Autor : *Centesimam auctionum Cajus Italiæ remisit.* Finalmente aborrecido de todos fue muerto por Casio Quereas, su capitan de Guardias, y otros conjurados á 23, ó 24 de Enero del año 794 de Roma, 41 de Christo. Sus medallas en todos metales no son muy comunes, especialmente en oro, y plata, y la serie de ellas es la que se sigue.

1. C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. PON. M. TR. POT. ó C. CAESAR. DIVI. AVG. PRON. AVG. P. M. TR. P. IIII. PP. Cabeza de Calígula con laurea. * ADLOCVT. COH. El Emperador en alto hablando á los soldados.

2. C. CAESAR. AVG. GERM. P. M. TR. POT. Su cabeza, *ut suprà.* * AGRIPPINA. MAT. C. CAES. AVG. GERM. ó AGRIPPINA. M. F. MAT. C. CAESARIS. AVG. Cabeza de Agripina su madre.

3. C. CAESAR. AVG. PONT. MAX. TR. P. Su cabeza, y la de Drusila á un lado. * AGRIPPINA. IVLIA. Cabezas de Agripina, y Julia sus hermanas mirándose.

4. C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. P. M. TR. P. ó PON. M. TR. POT. Su cabeza con laurea. * AGRIPPINA. DRVSILLA. IVLIA. Sus tres hermanas en pie, la primera con cornucopia, y columna como la constancia: la segunda con patera, y cornucopia como la concordia; y la tercera con timon, y cornucopia como la fortuna.

5. Con cabeza de Calígula. * ANTONIA. AVGVSTA. Cabeza de Antonia su abuela.

6. Con la misma. * DIVA. DRVSILLA. SOROR. CAESARIS. AVG. Cabeza de Drusila.

7. C. CAESAR. AVG. GERM. TR. POT. COS. ó C. CAESAR. AVG. PON. M. TR. POT. III. COS. III. Su cabeza con laurea. * DIVVS. AVGVSTVS. (ó AVG.) PATER. PATRIAE. Cabeza de Augusto con corona de rayos.

8. C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. PON. M. TR. POT. Su cabeza, *ut suprà.* * DIVO. AVG. Tres figuras sacrificando delante de templo.

9. PIETAS. C. CAESAR. DIVI. AVG. PRON. P. M. TR. P. III. (ó IIII.) PP. La piedad sentada, y velada, en la *D.* patera, y detras simulacro pequeño, ó camillo. * DIVO. AVG. Tres figuras sacrificando delante de templo, *ut suprà.*

10. Con cabeza de Calígula. * DRVSVS. Cabeza de Druso su abuelo.

11. C. CAESAR. GERMANICVS. AVG. Su cabeza desnuda. * GERMANICVS. CAESAR. Cabeza de Germánico desnuda.

12. C. CAESAR. AVG. GERM. P. M. TR. POT. Su cabeza con laurea, ó desnuda. * GERMANICVS. CAESAR. P. C. CAES. AVG. GERM. ó GERMANICVS. CAES. &c. Cabeza de Germánico desnuda.

13. C. CAESAR. AVG. PON. M. TR. POT. III. COS. III. Su cabeza con laurea. * GERMANICVS. CAES. TI. AVG. F. DIVI. AVG. N. Cabeza de Germánico, *ut suprà.*

14. C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. Su cabeza, *ut suprà.* * IMPERATOR. PONT. MAX. AVG. TR. POT. Símpulo, y lituo.

15. Con cabeza de Calígula. * MEMORIAE. AGRIPPINAE. S. P. Q. R. Carpento con dos mulas.

16. C. CAESAR. DIVI. AVG. PRON. AVG. P. M. TR. P. III. P.P.



P.P. En medio: S. C. * NERO. ET. DRVSVS. CAES. Neron, y Druso sus hermanos corriendo á caballo.

17. C. CAESAR. AVG. GERM. P. M. TR. POT. Su cabeza con laurea. * PAX. AVGVSTI. El Emperador, y otra figura militar en pie se dan las manos.

18. Con el mismo anverso. * PONTIF. MAX. El Emperador sentado, en la *D.* patera, en la *S.* ramo de laurel.

19. C. CAESAR. DIVI. AVG. PRON. AVG. SC. Un pileo. * R. CC. PON. M. TR. P. III. COS. DES. III. ó PON M. TR. P. III. PP. COS. TERT. (*Remissa Ducentessima Pontifex*, *&c.*). En la area.

20. Cabeza de Calígula. * SAL. AVG. Cabeza de la salud.

21. C. CAESAR. COS. PON. M. TR. POT. Cabeza de Calígula. * S. C. Neptuno en pie, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente.

22. Con cabeza del mismo. * S. P. Q. R. Carpento con dos mulas.

23. C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. PON. M. TR. POT. Su cabeza con laurea. * S. P. Q. R. OB. CIVES. SERVATOS. En corona de encina.

24. C. CAESAR. AVG. PON. M. TR. POT. III. COS. III. ó C. CAESAR. DIVI. AVG. PRON. AVG. P. M. TR. P. III. P.P. Su cabeza, *ut suprà.* * S. P. Q. R. P. P. OB. C. S. En corona civica. (Alguno interpretó: *Senatus Populusque Romanus Pesti Patriæ Ob Cives Spoliatos*).

25. C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. PON. MAX. TR. POT. En medio: SC. * SPES. AVGVSTA. SC. La esperanza en pie, en la *D.* flor de tres hojas, con la *S.* levanta el vestido.

26. C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. PON. M. TR. POT. Su cabeza desnuda. * VESTA. Vesta sentada, en la *D.* patera, en la *S.* lanza.

27. C. CAESAR. AVG. GERM. P. M. TR. POT. ó P. MAX. Su cabeza desnuda. * *Sin epígrafe.* Cabeza de Augusto con corona de rayos entre dos astros.

28. C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. PON. M. TR. POT. Su cabeza con laurea. * *Sin epígrafe.* Neptuno en pie, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente.

29. ΓΑΙΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. ΣΕΒ. ΓΕΡΜ. ΑΡΧ. ΜΕΓ. ΔΗΜ. ΕΞΟΥ. (*Cajus Cæsar Augustus Germanicus Pontifex Maximus Tribunitia Potestate*). Su cabeza desnuda. * *Sin epígrafe.* El Emperador en figura de Júpiter Lacial sentado, en la *D.* patera, en la *S.* cetro, ro-

rodeado de siete astros. = En otra, el mismo con estos atributos en quadriga de elefantes con aurigas.

30. Γ. ΚΑΙΣΑΡ. ΣΕΒ. ΓΕΡΜ. ΑΡΧ. ΜΕΓ. ΔΗΜ. ΕΞ. Su cabeza desnuda. * *Sin epígrafe*. Figura sentada, en la *D*. patera, en la *S*. lanza, en quadriga de elefantes entre siete astros.

31. ΓΑΙΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. ΣΕΒ. ΓΕΡΜ. ΑΡΧ. ΜΕΓ. ΔΗΜ. ΕΞΟΥ. Su cabeza desnuda con cetro al hombro. * Cabeza de Augusto con corona de rayos entre siete astros.

32. ΓΑΙΟΣ............ Cabeza de Calígula con laurea.*..... ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ. ΑΝΕΘΕΚΕΝ. Cabezas de Germánico, y Agripina mirándose.

Hay tambien medallas de Calígula entre las de Acci, Aezana, Anfipolis, Antioquía en Siria, Apolonia en Jonia, Bílbilis, Bizancio, Cartago Nova, Cesaraugusta, Cesarea en Palestina, Coo, Corinto, Ercavica, Frigia, Gortis, Hierapitna, Ilio, Itálica, Magnesia *Sipyli*, Mileto, Mitilene, Osca, Pérgamo, Segóbriga, y Smirna.

CALIZ. Es un género de vaso para beber, cuya nominacion tiene origen en su uso, que fue solamente para la agua *cálida*. Su forma, ó estructura no fue siempre uniforme; pero la comun inteligencia es de aquellos vasos, que llamamos: *copas*. Plinio los llama: *Calices pterotos*, *quasi pinnatos*, porque eran en figura de piña, y los vemos muy ordinariamente. En un siclo de Jerusalen, que propone D. Antonio Agustin, se ve por un lado letras Samaritanas, y un ramo con tres almendras, y á el otro un caliz con las mismas letras; y afirma que un Rabino se las interpretó leyendo por un lado: *Hierusalem Ciudad Santa*, y por el otro: *Siclo del Santuario*. Halla el Autor la alusion del ramo en la vara de Aaron, y del caliz en el que conservaba el maná en la Arca de la alianza. Véese tambien un caliz largo, en que lame una serpiente en medalla de Prusia *ad Hyppum*. = En otra de Pérgamo hay un centauro con caliz en la mano, tirando el carro de Júpiter. Véase la palabra: SCIPHO.

CALLACTE. Ciudad antigua de Sicilia, que hoy se dice: *San Marco*, en el valle de Démona, entre los rios Fitalia, y Rosmarino. Son suyas las medallas siguientes, que

que traen el Paruta, y otros.

1. Cabeza de Apolo con laurea. * ΚΑΛΛΑΚΤΙΩΝ (*Callactensium*). Racimo de ubas.

2. Cabeza de Minerva con galea. * ΚΑΛΛΑΚΤΙΝΩΝ. Lechuza sobre vaso.

3. Cabeza juvenil sin adorno. * ΚΑΛΛΑΚΤΙΩΝ. Lechuza sobre vaso.

CALLATIS. Ciudad de Mesia, ó Tracia, á quien los Autores llaman: *Calatis*, y *Callatia*, y Mela: *Galatis*. Fue Colonia de los Heracleotas, y tiene su puerto marítimo. Hay mencion de ella en Estrabon, Plinio, Eutropio, y otros. Al presente se dice: *Calica*. Vaillant publicó de ella las medallas que se siguen.

1. Con cabeza de Septimio Severo.*ΚΑΛΛΑΤΙΑΝΩΝ.(*Callatinorum*). Hércules estrivando en la clava, en la *S.* piel de leon. = En otra, muger montada en un leon con serpiente en la *S.* = En otra, muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, cabeza de muger coronada de torres.

2. Con cabeza de Caracalla. * ΚΑΛΛΑΤΙΑΝΩΝ. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies can. = En otra, templo de ocho columnas con estatuas á los lados.

3. Con cabeza de Geta.* ΚΑΛΛΑΤΙΑΝΩΝ. Serpiente enredada en giros.

4. Con cabeza de Filipo el padre.* ΚΑΛΛΑΤΙΑΝΩΝ. Sérapis en pie, la *D.* levantada, en la *S.* lanza. = En otra, Diana cazadora extendiendo el arco, á los pies ciervos corriendo. = En otra, muger en pie, en la *D.* patera, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza.

CALLET. Este nombre tuvieron varias poblaciones antiguas de España, segun resulta de los Autores, de las inscripciones, y de las medallas. Plinio pone un: *Callet* entre los Estipendiarios del Convento Jurídico Astigitano, que algunos reducen á Pruna: otro: *Callet* tambien Estipendiario en el Convento Gaditano, que suele contraherse á Conil; y otros: *Callenses Emanicos*, que se suele situar en Cazalla, ó Cala. D. Macario Fariñas descubrió otros: *Calli*, ó *Callenses* en unos Villares cerca de Ronda la vieja, con la prueba de una inscripcion hallada en aquel sitio. Ultimamente D. Patricio Gutierrez Bravo, docto Antiqüario, descubrió otros en el Cortijo de Casulillas, una

una legua al Oriente de la villa de Coronil, por medio de otra inscripcion hallada allí en el año 1764, que es dedicacion que hace la República Callense á el Emperador Trajano Decio. En esta variedad no es facil determinar á quál de estos pueblos pertenecen las medallas con el nombre de: *Callet*, que son las siguientes.

1. Cabeza que parece varonil, aunque sin barba, ni inscripcion. * CALLET. Entre dos espigas, y dos lineas.

2. Cabeza cubierta con piel de leon, y sin barba. * CALLET. Entre dos espigas pequeñas.

3. Cabeza varonil con celada. * CVTTEL. Entre dos espigas, y dos lineas. (*Así la propone Rodrigo Caro, y puede ser error del dibujante la colocacion de las letras*).

4. CALL. Dos espigas, una recta, y otra atravesada, debaxo media luna. * Caballo corriendo, y otro medio sobre la espalda.

CALLIOPE. Una de las nueve musas, que preside á las obras de eloqüencia, y de poesía heroica, segun el sabido verso:

Carmina Calliope libris heroyca mandat.

Véese en medallas de la familia Pomponia en pie, teniendo en la *D.* un volumen, y la *S.* sobre columna; y tambien se ve su cabeza con laurea, y detras un libro.

CALOS. Seno marítimo en el Ponto Euxîno, de que hay mencion en Pomponio Mela. Parece que tuvo poblacion del mismo nombre, á que puede pertenecer la medalla siguiente, sino es que sea de: *Cales*, de quien hemos hablado: ella es así.

1. Cabeza de Minerva con galea. * ΚΑΛΩ. Α. Espiga, y clava.

CALPE. Monte de la Bética en el Estrecho Herculano. Habla de él Estrabon en estos términos: *Ibi ergo mons est eorum Hispanorum, qui Bastitani, & Basluli vocantur, nomine Calpe, ambitu non magnus, ceterùm in altitudinem magnam erectus, & eminùs videntibus insulæ speciem objiciat.* Y Pomponio Mela así: *Et proxima intersese Europæ, atque Africæ littora montes efficiunt, ut initio diximus, columnæ Herculis Abyla, & Calpe: uterque quidem, sed Calpe magis, & penè totus in mare prominens. Is mirum in modum*

dum concavus ab ea parte qua spectat occasum, medium ferè latus aperit, atque inde egressis totus admodum pervius, prope quantùm patet specus est. Pero el citado Estrabon añade lo siguiente: *Ad* XL *inde stadia Urbs Calpe vetusta, & memorabilis, olim statio navibus Hispanorum*; lo que ha dado motivo á la disputa de varios erudítos sobre si hubo ciudad nombrada: *Calpe*. Inclínanse muchos á la afirmativa con el apoyo del Itinerario de Antonino, que desde: *Barbariana* señala la distancia de X.M.P. hasta: *Calpe Carteja*, aunque las lecciones están muy varias; de donde se origina otra segunda disputa sobre descubrir el sitio, en que tuvo su asiento, contrayéndolo unos á Gibraltar, y otros al Castellar. Pero lo mas seguro es, que no hubo en estos paises ciudad nombrada: *Calpe*, y que la equivocacion nace de vicio en el texto de Estrabon, y en el de Antonino. Sin embargo el Baron de Spanhemio nos produce una medalla muy rara del Gavinete de la Reyna Christina, y es de estas circunstancias.

I. M. IVL. PHILIPPVS. CAES. Cabeza de Filipo el hijo. * C. I. CALPE. D.D. Una galera.

Conociendo los erudítos que no puede pertenecer á España una medalla del tiempo de Filipo el joven, porque desde Calígula dexaron de batirse en ella, recurren para la contraccion á: *Calpi* ciudad de Bitinia. Pero es claro, que toda esta disputa se funda sobre un principio falso; porque la medalla citada por su tipo, y circunstancias es conocidamente de Cartágo en Africa, y que debiendo ser el epígrafe: C. I. C.A. A. P. DD. se equivocó, ó se adulteró en: C. I. C A L P. DD.

CALPURNIA. Familia Romana plebeya, pero Consular, noble, y autorizada por muchos cargos, magistrados, y triunfos. Pretendia descender de Calpo, hijo de Numa Pompilio, y lo expresa así el Poeta Lucano:

...... *Numquid memorare necesse est,*
Ut domus à Calpo nomen Calpurnia ducat?

Algunos creen que era patricia; pero parece que este grado no lo obtuvo hasta los tiempos de Julio Cesar con otras familias igualmente lustrosas. Tuvo muchos

Cónsules, y fueron los siguientes: *C. Calpurnio Pison*, en el año 573 de Roma, á quien á los dos meses quitó la vida con veneno su muger Hostilia, que fue ajusticiada por esta causa. *L. Calpurnio Pison Cesonio*, en el 605 siguió la guerra de Cartágo con poca felicidad. *Gn. Calpurnio Pison*, en el 614. *C. Calpurnio Pison*, en el 618. *L. Carpurnio Pison Cesoniano*, en el 641. *L. Calpurnio Bestia*, en el 642, en que pasó á la guerra de Africa, é hizo con Jugurta una paz indecorosa. *C. Calpurnio Pison*, en el 686, y en el siguiente fue Pretor en España, en donde fue muerto por sus tiranías, y mala conducta. *M. Calpurnio Bibulo*, en el año 694, quando la potencia de Julio Cesar estaba ya en mucho aumento: y *L. Calpurnio Pison Cesoniano*, en el 695. Fuera de estos Cónsules tuvo otros muchos personages, revestidos de grandes cargos, como fue: *L. Calpurnio Pison*, Pretor en España en el año 599, que fue muerto en batalla por los Españoles; á el qual podrian añadirse otros muchos varones, y la noticia de las leyes publicadas en Roma con nombre de Calpurnias, lo que omitimos escusando la dilatacion. Sus medallas son las siguientes.

1. PISO. CAEPIO. Q. Cabeza de Saturno, detras hoz. * AD. FRV. EMV. EX. SC. Dos togados sentados entre dos aristas.
2. C. ANTISTI. C. F. COS. Cabeza de Cibéles velada, y coronada de torres. * CN. PISO. CN. F. Cibéles con tímpano en la *S.* en carro de dos leones. (*De Goltzio*).
3. ROMA. Cabeza de Cibéles, *ut suprà.* * CN. PISO. COS. EX. SC. Togado en pie sobre basa, la *D.* extendida, en la *S.* cetro, á los lados segures con laureas. (*Del mismo*).
4. S. Cabeza de Júpiter con laurea. * L. PISO. FRVGI. S. Proa.
5. Con la misma cabeza. * L. PISO. CAESONIVS. C. IVNI. SILANVS. EXS. C. Silla edilicia, y sobre ella rayo. (*Goltzio*).
6. EX. SC. Cabeza de Júpiter, *ut suprà.* * L. PISO. L. F. CAESONIN. P. DOLABELLA. Templo de quatro columnas. (*Idem*).
7. BIBVLVS. Cabezas de Júpiter, y Neptuno á un lado. * M. CALPVRN. L. F. Delfin sobre tridente. (*Idem*).
8. Cabeza de Apolo con laurea, de-

detras: C. ó H, LA, ó S. ó XVI. Astro, ó serpiente. * L. PISO. FRVGI. X. (En otras : XVII: XX : XXXXVII : L: CXX: CXXVI. ó R.).Hombre con palma corriendo á caballo; en alguna encima lagarto. = En otra: L. PISO. L. F. FRV.

9. Cabeza de Apolo, detras: LA, ó segur. * L. PISO. Victoria en pie con palma.

10. Cabeza de Apolo, detras: A. * L. PISO. FRVGI. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* trofeo.

11. Cabeza de Apolo con laurea, detras tres globos. * L. PISO. Ancora, y timon.

12. Cabeza de Apolo con laurea. * C. PISO. C. F. C. N. Figura Consular en quadriga triunfal. (*De Goltzio*).

13. Cabeza de Jano bifronte. * L. PISO. FRVGI. Nave, y en ella victoria con laurea.

14. Cabeza del Dios Término, á un lado laurea, y á el otro símpulo. * M. PISO. M. F. FRVGI. Patera, y cuchillo.

15. X. Cabeza de Roma con galea. * CN. CALP. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas.

16. BESTIA. X. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * L. CALPVRNI. ROMA. Castor, y Polux, *ut suprà.* (*De Goltzio*).

17. CN. PISO. PROQ. Cabeza del Rey Numa con barba, y diadema, y en ella: NVMA. * MAGN. PROCOS. Proa de nave.

18. Cabeza varonil con diadema. * M. PISO. M. F. FRVGI. Rueda dentro de laurea.

19. M. PISO. M. F. FRVGI. Clipeo, y lanza quebrada, todo dentro de laurea. * Figura terminal entre laurea, y símpulo.

20. CAESAR. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. Cabeza de Augusto. * CN. PISO. CN. F. III. VIR. A. A. A. F. F. En medio: S. C.

21. Con el mismo anverso. * CN. PISO. CN. F. IIIVIR. A. A. A. F. F. Cabeza anciana de Numa con diadema.

22. OB. CIVES. SERVATOS. En corona de encina. * CN. PISO. CN. F. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: S C. En algunas el anverso entre dos ramos de laurel.

23. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. Dentro de laurea. * CN. PISO. CN. F. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: S. C. En algunas á el anverso: AVGVSTVS. TRIBVN. POTES.

En medallas de Clunia se leen los nombres de: *T. Calpurnio*, y *C. Calpurnio Baro*, quartumviros; y en las de Sagunto el de: *L. Calpurnio*, Edil.

CALPVRNIO. PISON (LVCIO). Varon Consular, que fue en-

enviado por Macriano para dar muerte á el Emperador Valente; pero llegando á Tesalia, se hizo aclamar Emperador. Duróle muy poco la tiranía, porque Valente, informado del objeto de su viage, le hizo dar muerte por sus Emisarios á los quatro meses de su dominacion en el año 361 de Christo. Mezabarba da noticia de estas medallas suyas.

1. IMP. C. PISO. FRVGI. P. F. AVG. Su cabeza. * THESSAL. AVGVST. Victoria con palma en la *S.* coronando á el Emperador.

2. ATT. Λ. ΚΑΛΠΟΥΡΝΙΟϹ. ΠΙϹΩΝ. ϹΕΒ. (*Imperator L. Calpurnius Piso Augustus*). * L. A. (*Anno* I.). Son notas de Goltzio, y Ocon.

CALVISIA. Familia Romana del orden plebeyo, pero Consular, pues fueron de ella: *C. Calvisio* Consul en el año 714 de Roma. Otro: *C. Calvisio* en el 749: otro: *C. Calvisio* en el año 26 de Christo; y *C. Calvisio Tullo* en el 109 de la misma época. A esta familia tocan las siguientes medallas.

1. SABINVS. Cabezas de Castor, y Polux con pileos á un lado. * C. CALVISIVS. C. F. Los mismos corriendo á caballo con lanzas.

2. OB CIVES. SERVATOS. En corona de encina entre dos ramos de laurel. * C. CALVISIVS. T. F. SABINVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. en el círculo, y en medio: S C.

CALVMNIA. Es término de Jurisprudencia, que Beda define así: *Calumnia est crimen falsum, cum nobis adversarius, aut malum, quod non fecimus objicit, aut bonum, quod fecisse prabamur in contrarium vertit.* Y Casiodoro de esta suerte: *Calumnia est commentum aliquod periculosæ facultatis objectum.* De los Atenienses se escribe, que consagraron altares á la calumnia con el nombre de: *Diabolos.* En el sentido propuesto se usa de la voz: *calumnia* en una medalla de Nerva en gran bronce, en cuyo reverso se ve una palma con racimos de dátiles con este epígrafe: FISCI. IVDAICI. CALVMNIA. SVBLATA. cuyo asunto se deduce de lo que dice Suetonio en Domiciano: *Judaicus fiscus à Domitiano acerbissimè actus est*: y de lo que refiere de Nerva Aurelio Victor, tratando la misma especie: *Quam pœnam Imp. Nerva sustulit.*

CALYCADNO. Rio de Isauria, que divide igualmente es-

este país, como dice Amiano: *Mediam* (Isauriam) *navigabile flumen Calycadnus interscindit.* Desemboca en el mar entre los dos Promontorios Sarpedon, y Zefirio. Algunos le dicen: *Calydno.* Baña la ciudad de Seleucia en Cilicia, y en todas sus medallas se lee su nombre, ó abreviado, ó entero.

CAMARA. Ciudad, y puerto de la Isla de Creta, que antes se llamó: *Lato*, segun Estéfano, y de ella hay memoria en Ptolemeo. No tenemos otra noticia de sus medallas, que la que nos da Spanhemio, diciendo que en ellas se ve un ramo con tres flores, como la del loto, entre dos piernas humanas con la inscripcion: ΚΑΜΑΡΑ. ΣΙ. Hoy se dice esta ciudad: *Camera.*

CAMARINA. Ciudad de Sicilia, Colonia de Siracusa, segun Estrabon: *Camarina Colonia Syracusanorum.* Hay mencion de ella en Virgilio:

Apparet Camarina procul.

A el presente está destruida, y sus ruinas se dicen: *Camarana*, con un lago por donde pasa el rio Hipari, dicho: *Lago di Camarana.* Tambien la nombra Polibio, aunque con algun error: *Camerina.* Las medallas de esta ciudad publicadas por el Paruta son estas.

1. ΚΑΜΑΡΙΝΑΙΩΝ (*Camarinensium*). Cabeza de Apolo con laurea. * Un gallo, detras astro, delante otra avecita.
2. Cabeza de Minerva con galea. * ΚΑΜΑ. Lechuza con un lagarto en las garras.
3. ΚΑΜΑΡΙΝΑΙΩΝ. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * .ΑΝΙΡΑΜΑΚ. (*Camarina, inversas las letras*). Figura en quadriga, y en lo alto victoria volante que le corona. (*En alguna no tiene inscripcion el anverso*).
4. Cabeza varonil de frente. * ΚΑΜΑ. Lechuza con lagarto en las garras, debaxo tres globos.
5. ΚΑΜΑΡΙΝ. Cabeza de muger sin adorno. * Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava, en la *S.* arco.
6. Victoria andante, delante un pato. * ΝΟΙΑΝΙΡΑΜΑΚ (*Camarineon*), ó ΙΡΑΜΑΚ, ó ΚΑΜΑΡΙΝΕΩΝ. Muger con galea en pie, la *D.* en la cintura, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

CAMARITES. O en caracteres Griegos: ΚΑΜΑΡΕΙΤΗϹ. Nombre que dan á el Dios Luno algunas medallas de Ni-

Nisa en Caria, lo que puede aludir á que los Arabes dicen á la Luna : KAMAP. ó *Camar.*

CAMARON. Pequeño pececillo, que puede llamarse insecto marino. Véese uno solo en medallas de Aretúsa pueblo, y de Smirna. Camaron, acrostolio, faja, y flor de granado, en las de la familia Servilia. Camaron, pulpo, gibia, y calamar, en una latina de Neron.

CAMELLO. Animal conocido, y freqüente en los paises Orientales, especialmente en Arabia. Se parece al caballo, pero es muy deforme, y desairado por tener el cuello muy largo, y sobre el lomo una corcoba. Se domestíca, y sirve para muchos trabajos, singularmente para carga. Se dice que vive ordinariamente cincuenta años. Los de Arabia, é Indias tienen dos corcobas. En medallas de Trajano con epígrafe : ARAB. ADQ. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. acompaña á la figura que representa á Arabia, y lo mismo en otra de Adriano con el mote : RESTITVTORI. ARABIAE. Véense á Aretas, y Baquio Reyes de Arabia con camello al lado en medallas de las familias Aemilia, y Plautia. Un camello solo se halla en las de Antioquía en Siria, y Bostra, y en las de la familia Lolia. = En una griega de Caracalla sin epígrafe está una figura montada sobre un camello. = En otra griega de Trajano se ve á una muger en pie, con ramo en la *D.* diente de elefante en la *S.* y camello á los pies, que tambien es significacion de Arabia. Camello á el pie de dos figuras cautivas representando á Caldéa, en otra latina del mismo Trajano. Camello á el pie de muger sentada, con cruz, y cetro, en otra de Placidio Valentiniano. Ahora se ha descubierto el signo de un camello solo en medallas de Ugia.

CAMILLO. Se dixo así en lo antiguo el ministro que asistia á el sacrificio, y fue institucion de Rómulo, segun dice Dionisio de Halicarnaso, que lo fuesen los niños, y niñas hijos de los mismos Sacerdotes Paganos; por lo que los Etruscos llamaron á Mercurio : *Camillo quasi Minister Deorum.* Tambien se decian Camillos los criados de los Dioses Cabiros. Por estas razones en las me-

medallas acompaña ordinariamente un Camillo á la figura de la piedad, como se ve en las de Calígula, y de M. Aurelio; y tambien á la que representa á la concordia, segun se advierte en las de Adriano, Sabina, Antonino, Faustina la mayor, Lucila, y otras muchas.

CAMVLODVNO. Ciudad antigua de Inglaterra, que hoy se dice Colchester en el Condado de Esex sobre el rio Colna, á cinco, ó seis leguas de distancia del mar. Se tienen por suyas estas medallas, publicadas en el Muséo Peembrokiano.

1. CVNO. Dos cabezas de mugeres unidas como la de Jano. * CAMVL. Un jabalí.

2. CVN. Caballo, y sobre él astro. * CAMV. Espiga.

CAN. Animal doméstico, que llamamos: *perro.* Es símbolo de la vigilancia, y de la fidelidad. Sin embargo los Romanos no les eran muy aficionados, porque entre ellos era mal agüero el encuentro de algun perro, á lo que alude Propercio, quando dice:

Me quoque per talos Venerem quærente secundos,
Semper damnosi subsiliere canes.

Y aun con mas eficacia quando el encuentro era de muger embarazada; y la entrada de un perro negro en casa agena era malísimo presagio, segun la ciencia de los Agoreros, de forma que el Flamen Dial, ni aun le podia tocar. Plutarco refiere, que los Romanos hacian anualmente una fiesta, en que crucificaban á un perro, y adornaban, y sacaban con pompa á un ansar, en memoria de que quando Roma estuvo acometida por los Galos, fueron los ánseres los que con sus graznidos avisaron del peligro del Capitolio, que intentaron sorprender, á el mismo tiempo que los perros estuvieron dormidos contra su natural vigilancia. No obstante hicieron mucha estimacion de los perros de caza, ó venatorios, y á Diana siempre la pintaron con ellos, teniéndolos en todos sus templos, y edículas sujetos con cadenas, sobre que dice Furnuto: *Nec ab his abludit, quod canes consecrantur Dianæ, cum sint ad venationes idonei, & ad vigilias nocturnas, latratusque nati.*

Véen-

Véense, pues, en este concepto can, ó canes con Diana cazadora, en medallas, de Acmonia, Adrianópolis, Amastria, Ancira en Galacia, Anquialo en Tracia, Calati, Corinto, Creta, Daldiano, Deulto, Efeso, Magnesia *ad Mæandrum*, Mileto, Miletópolis, Mitiline, Nisa, Patrás, Perinto, Rafia, Siracusa, Tarso, Tiatira, Tomos, y Trajanópolis: en las de la familia Axsia, y en las de Augusto, Domiciano, Nerva, Antonino, y Galieno.

Can solo en las de Colofon, Damasco, Etruscas, Icaria, Roma, Segesta, y Selinunte: en las de las familas Carisia, y Postumia; y en las de Fintias Rey de Siracusa.

Can, y astro, en las de Damasco.

Can comiéndose á un pez, en las de Focis.

Can, y toro, en las de Apolonia en Epiro, y de Efeso.

Arbol entre dos canes, en las de Aquilia Severa.

Can, y otros animales en el circo, en las de Neron.

Can debaxo de las dos piedras Ambrosías, en las de Tiro.

Can, y jabalí, en las de la familia Hosidia.

Can á los pies de figura varonil, en las de Agirina, Apamea en Bitinia, Germanicia, Heraclea en Lidia, Istro, Nicópolis en Mesia, y Samos: en las de Farnaces Rey de Ponto, y en las de Antonino, y Gordiano Pio.

Can á los pies de figura de muger, en las de Argos, Cízico, Efeso, Hibla, Julia Augusta *Vindeliciorum*, Laodicea en Caria, y Pérgamo; y en una de Salonina.

Can festejando á Ulises, en las de Tauromenio, y de la familia Manilia.

Can festejando al niño Hillas, en una de Tarso.

Can á los pies de Sérapis, Isis, Cinocéfalo, Harpocrates, y otros, en las de Bicie.

Can á los pies de los Penates, en las de la familia Caesia.

Can detrás de la cabeza de Marte, en las de Metaponte.

Anubis con cabeza canina, en las de Cinópolis, y Juliano Apóstata.

Juno Pronuba entre dos canes, en las de Samos.

Can, espigas, caracol, y cabeza de muger, en las de Segesta.

Can

Can á los pies de Mercurio, en las de Galieno.

Can detras de la cabeza de Roma, en las de la familia Antestia.

Dos canes festejando á Hércules, en las de Colonia Helvia.

Can detras de Castor, y Polux, en las de la familia Antestia.

Tres canes componiendo el monstruo Scilla, en las de la familia Pompeya.

CANASTO. Suele verse en las medallas con frutas, ó espigas, para denotar la fertilidad, ó copia de frutos de los países, y territorios. Con este respecto se ve un canasto lleno de frutas, y flores en medallas de Antioquía en Siria, Eléa, Pautalia, y Trajanópolis; y en las de Domiciano, Domicia, y Pescennio.

Canasto con aristas, en las de Cesarea en Capadocia.

Canasto con flores debaxo del rapto de Proserpina, en las de Cízico.

Canasto en mano de Hércules, en las de Amorio.

Canasto en mano de Isis, en las de Boias, Filadelfia en Lidia, Magnesia *ad Mæandrum*, Nicópolis en Epiro, Sérdica, y Temisonio.

Canasto en manos de un Triton, en las de Bruza.

Muger que ofrece al Emperador un canasto con frutos, en las de Bizancio, y en una de Caracalla.

Muger con canasto sobre la cabeza, en las de Cibira, y en otra de Antonino.

Rústico con canasto de ubas sobre la cabeza, en las de Cízico.

Erizo con canasto en la mano, en las de Segesta.

Muger en pie, teniendo en la mano un canasto con frutos, en las de Plotina, Adriano, Antonino, Pescennio, y Julia Domna.

Figura de Egipto recostada sobre canasto de frutos, en las de Adriano, M. Aurelio, y Alexandro Emiliano.

La Annona del mismo modo, en las de Vespasiano.

La figura de Cibéles, las de Alexandría, Mauretania, y Scitia con canasto de frutas en las manos, en las de Antonino.

Cesta con serpiente, en las de Anquialo en Tracia, Nicéa, Pérgamo, Perinto, y Sardis: en las de las familias Claudia, y Tulia; y en una de Alexandro Magno.

Cesta, y dos serpientes, en las de Cibíra, Efeso, Sebaste en Samaria, y en la familia Cornelia.

Ni-

Niño sentado sobre cesta, en las de Magnesia *ad Mæandrum*, y en las de M. Antonio, y Cleopatra.

Cesta con laurea, ramo, lira, y otros signos, en las de Neápolis en Campania.

Cesta con serpiente al pie de la figura de la paz, en las de Augusto.

Cesta de sufragios para los Comicios, en las de las familias Casia, y Musidia.

CANGREJO. Pez testaceo con ocho pies, con los quales se mueve tarda, y obliqüamente. Está sujeto á las crecientes, y menguantes de la luna. Véese en medallas de Adronio, Agrigento, Aretúsa, Brucio, Cartágo en Africa, Coo, Dirraquio, Mamerto, y Siracusa, y en las de Teron Rey de Sicilia. La cabeza de la luna teniendo por adorno un cangrejo, se halla en medallas de Brucio. Cangrejo detras de la cabeza de Apolo, en las de Leoncio ciudad. Cangrejo en mano de Mercurio en las de Panormo.

CANIDIA. Familia Romana plebeya, y de muy pocas memorias en los Fastos; pues solamente la hallamos de: *P. Canidio Crasso*, Consul sufecto en el año 714 de Roma, y es el mismo de quien se lee el nombre en la medalla que se sigue.

1. M. ANTON. IMP. COS. DESIG. ITER. ET. TERT. IIIVIR. R. P. C. Cabezas de M. Antonio, y Cleopatra á un lado. * P. CANIDIVS. CRASSVS. LEG. AFR. Nave pretoria.

2. CELER. Cabeza de Apolo. * P. CANIDI. P. F. CRASS. Q. METEL. Cornucopia, caducéo, y globo. (*Es de Goltzio*).

CANINIA. Familia Romana del orden plebeyo, pero eqüestre, y Consular, y bien conocida en inscripciones, y otros monumentos. Dividíase en quatro ramas, de: *Rebilos*, *Regulos*, *Galos*, y *Labeones*. De ella fue: *C. Caninio Rebilio*, Consul sufecto por C. Trebonio en el año 709 de Roma: dignidad que solamente le duró siete horas, por lo que dice Ciceron, que habia sido Consul tan vigilante, que no habia dormido en el tiempo de su consulado. Parece el mismo: *Caninio Rebilo*, á quien envió Cesar por su Legado desde Brundusio á tratar de paz con Pompeyo; y el que entró en Sevilla de Legado con presidio, luego que la ocupó Cesar. *L. Caninio Galo* lo fue sufecto por M. Plaucio Silvano en el año 751,

ó

ó siguiente. Algunas leyes del Derecho tienen el nombre de esta familia, á la qual pertenecen estas medallas.

1. Cabeza de Venus dentro de laurea. * C. CANINI. REBILVS. III. VIR. Trípode con laurea. (*Es de Goltzio*).

2. L. LAMIA. L. F. Cabezas de Cesar, y Augusto con laureas á un lado. * C. CANINI. L. F. GALLVS. Silla edilicia con dos astros encima, á los lados símpulo, y lituo.

3. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto. * L. CANINIVS. GALLVS. IIIVIR. AVGVSTVS. TR. POT. El Pretorio, y una lanza arrimada.

4. Con el mismo anverso. * L. CANINIVS. GALLVS. IIIVIR. Ara con corona cívica, y en ella: OB. C. S. Entre dos ramos de laurel.

5. Con el mismo. * L. CANINIVS. GALLIVS. IIIVIR. Parto de rodillas con signo militar en las manos.

6. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. En corona de encina. * C. CANINIVS. REBILVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: S. C.

7. Con cabeza de Neron. * L. CAN. AGRIPPA. AED. Templo de quatro columnas (*Debe ser de Corinto, porque tiene otras muchas con el nombre de L. Caninio Agripa II vir, lo que aquí se diferenció poniéndole el equivalente de Edil*).

CANOBE. ó CANOPO. Ciudad de Egipto distante 120 estadios de Alexandría. Tomó el nombre de Canopo Amicléo, á quien Meneláo, que con Helena aportó á Egipto por ímpetu de los vientos despues de la ruina de Troya, puso por Gobernador de aquel Reyno, y murió de la mordedura de una serpiente que llaman: *Hemorroida*. Meneláo fundó en su memoria esta ciudad, dexando en ella los que se hallaban inhábiles para seguir la navegacion. Algo de esto dice Cornelio Tácito en este pasage: *Germanicus Nilo subvehebatur orsus oppido à Canopo. Condidere id Spartani ob sepultum ibi rectorem navis Canopum, qua tempestate Menelaus Græciam repetens diversam ad mare, terramque Lybiam delatus*. Y Amiano Marcelino: *Canopus indè duodecimo disjungitur lapide, quem ut priscæ memoriæ tradunt, Menelai gubernator sepultus ibi cognominavit. Hactenus impendio locus fanis, & diversoriis latis extructus, auris & salutari temperamento perflabilis*. Hay

tambien mencion de esta ciudad en Pomponio Mela, la qual hoy se dice, segun los viageros: *Abourquir*, y á ella pertenece una medalla de estas señas.

1. Con cabeza de Adriano. * ΚΑΝΩΒ. Canopo sentado sobre hidria, ó cántaro.

CANOPO Amicléo, de quien se ha hablado en el artículo antecedente, y por quien se fundó la ciudad de su nombre, á cuyos habitadores llama Virgilio: *Gens fortunata Canópi.* Los Egipcios lo colocaron en el número de sus deidades, y lo representaron en sus medallas con la cabeza adornada con flor de loto, puesta en la boca de una hidria, ó jarra. Así se ve en algunas de Alexandría en Egipto, y de Canobe.

CANOTHA. Ciudad de Palestina en la Region Decapolitana, que otros ponen en Celesiria. Los Autores la llaman constantemente: *Canatha.* Así Josefo: *Congregati ad Canatham urbem Cœlesiriæ.* Está cerca de Gadara, y dista quince millas de Filadelfia, y doce de Bostra. S. Gerónimo habla de ella así: *Canath vicus Arabiæ, qui nunc Cannatha dicitur, quam cum cepisset Naban appellavit Nabotholiam. Fuit tamen in Tribu Manasse, Regione Trachonitidis juxta Bosran.* Tuvo su Era particular, y fue Pompeyana, tomando principio desde el año 690 de Roma. Se conoce de esta ciudad la siguiente medalla.

1. Con cabeza de Domiciano. * ΚΑΝΩΘ. ΖΝΡ. (*Canothensium anno* 157.). Cabeza de muger coronada de torres.

CANTABRIA. Region de la antigua España, confinante con el mar Océano, los Astures, Murbogos, y Autrigones. Hablan de ella L. Floro, Estrabon, Pomponio Mela, Plinio, Dion Casio, Ptolemeo, y otros. La comun opinion la contrahe á Vizcaya; pero últimamente el P. M. Florez, tratando á fondo de esta materia, excluye á Vizcaya de este concepto, colocando á Cantabria desde los Astures hasta cerca de Bilbao. Sujetóla el Emperador Augusto con porfiado empeño por la resistencia de sus naturales; y caminando por ella en una noche obscura, cayó un rayo, que trastornó la litera en que iba conducido, y mató á un esclavo, que le alumbraba, por cuyo suceso dedicó un templo á Júpiter Tonante, segun

gun expresa Suetonio: *Tonanti Jovi ædem consecravit, liberatus periculo, cum expeditione Cantabrica per nocturnum iter lecticam ejus fulgur perstrinxisset, servumque prælucentem exanimasset.* A este acontecimiento alude una medalla de Galieno con el mote: IOVI. CANTAB. con el simulacro de Júpiter en pie, teniendo en la *D.* rayo, y en la *S.* lanza; y las medallas de Augusto con el epigrafe: IOVI. TONANTI.

CAÑA. Es ordinario adorno de las figuras de los rios, ó en las cabezas, ó en las manos. En esta fé dice Ovidio:

Tibris arundiferum medio caput extulit alvo.

Debe ser la causa, porque donde se crian cañas es señal de tener cerca aguas en abundancia. Por esto adornan tambien á las figuras de las Ninfas de los rios, las de las fuentes, la de la tierra, y la de la via, ó camino. En las medallas se ve caña en mano de figura de rio en las de Amasia, Amastria, Anazarbo, Ancira en Galacia, Antioquía en Caria, y en Pisidia, Apamea *ad Mæandrum*, Blaundos, Cados, Cibira, Colbiano superior, Colofon, Creta, Deulto, Diosheris, Efeso, Filipópolis en Tracia, Focis, Germe en Hellesponto, Gordos, Hirgalea, Juliópolis, Metropólis en Frigia, Nicéa, Nicópolis en Mesia, Odeso, Pautalia, Pérgamo, Perpereno, Saite, Samos, Sardis, Smirna, Tarso, Temnos, Tio, Trajanópolis, Tralles, y Trípolis en Caria: y en Egipcias, y Latinas de Vespasiano, Domiciano, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, Cómodo, Pertinaz, Balbino, Maxîmo Cesar, Galieno, Póstumo padre, é hijo, Anibaliano, y Juliano Apóstata.

Muger recostada con caña en la mano, en las de Corinto, Creta, Focis, Pompeyópolis en Cilicia, y Topiris; y en las de Trajano, y Adriano.

Cabeza de muger coronada de cañas, en las de Brucio, Emporias, Metaponte, Opunte, Siracusa, y Tíndaris.

Pescador con caña, en las de Carteya, y Patrás.

Anciano con caña en la mano postrado delante de figura varonil, en las de Adriano.

CAPEDVNCVLA. Véase: SYMPVLO.

CAPHYA. Ciudad de Arcadia, de que hay memoria en Polibio, y Estéfano. Habla tambien de ella Estrabon en estos términos: *Ab Orchomeno stadia propè tria profectis via se ostendit, quà Caphyam recta iter est.* Dícese que estaba cerca de un bosque, tal vez consagrado á Ceres. Hay de Cafia las medallas siguientes.

1. Con cabeza de Septimio Severo. * ΚΑΦΥΑΤΩΝ (*Caphyatarum*). Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.
2. Con cabeza de Julia Domna. * ΚΑΦΥΑΤΩΝ. Lo mismo, y la cabeza de muger coronada de torres.
3. ΑΝΤΩΝΙΝΟΝ. ΒΑCΙ. (*Antoninum Imperatorem*). Cabeza de Caracalla con laurea. * ΚΑΦΥΑΤΩΝ. Ceres velada andante, en la *D.* tea encendida.

CAPITOLIAS. Ciudad de Celesiria, que segun el Itinerario de Antonino dista de Gadara XVI. millas. Se le impuso el nombre en tiempo de Domiciano por haber edificado en ella un hermoso templo á Júpiter Capitolino, por adulacion al mismo Emperador, que habia restaurado en Roma el templo de la misma deidad, consumido por un incendio en tiempo de Vitelio. Desde entonces (que fue en el año 846 de Roma), contó su Era particular, como manifiestan sus medallas, que son estas.

1. Con cabeza de M. Aurelio. * ΚΑΠΙΤΩΛΙΕΩΝ. ΙΕΡ. ΑC. ΑΥ. ΗΞ. (*Capitoliados Sacræ Inviolabilis suis legibus viventis anno* 68.). Muger coronada de torres en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia.
2. Con cabeza de L. Vero. * ΚΑΠΙΤΩΛΙΕΩΝ. ΙΕΡ. ΑC. ΑΥ. ΘΞ. (*Anno* 69.). Astarte en templo de quatro columnas.
3. Con cabeza de Lucila. * ΚΑΠΙΤΩΛΙΕΩΝ. Figura varonil desnuda en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.
4. Con cabeza de Cómodo. * ΚΑΠΙΤΩΛΙΕΩΝ. Ι. Α. Α. ΓϘ. (*Anno* 93.). Figura con modio en la cabeza en pie, con lanza, y cornucopia.
5. Cabeza de Septimio Severo con laurea, y loriga á el pecho. * ΚΑΠΙΤΩΛΙΕΩΝ. ΙΕΡ. ΑC. ΑΥ. ΗΡ. (*Anno* 108.). Templo de ocho columnas, y en medio Júpiter Capitolino sentado, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, sobre el templo quadrigas.
6. Con cabeza de Caracalla. *

ΚΑ-

ΚΑΠΙΤΩ. ΙΕΡ. ΑΣ. ΑΤ. ΗΡ. Astarte con lanza en la *D.* y el pie sobre figura recostada, en templo de quatro columnas.

7. Π. ΣΕΠΤ. ΓΕΤΑΣ. (*P. Septimius Geta*). Cabeza de Geta desnuda. * Ι. Μ. Α. Κ. Γ. ΚΑΠ. Ι. Α. Α. (*Julia Mater Antonini, & Getæ, Capitoliados Sacræ Inviolabilis suis legibus viventis*). Cabeza de Julia Domna, á los lados: Η-Ρ. (*Anno* 108.).

CAPITOLINOS. Juegos, y fiestas instituidos en Roma en honor de Júpiter Capitolino, por haber preservado á el Capitolio en la invasion, y sorpresa de los Galos. Fueron primeramente instituidos por el Senado á instancia de M. Furio Camillo, Dictador; y en ellos se hacia la ceremonia de sacar por ludibrio, y burla á el viejo mas ridículo en trage de niño. Despues instituyó otros juegos Capitolinos el Emperador Domiciano, los que se celebraban de cinco en cinco años, y en ellos se contendia de todas ciencias, y artes, y especialmente se exercitaban los Poetas, Retores, Citaredos, Histriones, y otras iguales profesiones. El premio en los antiguos eran corona, y ramo de lentisco, y en los segundos corona de laurel, y palma. Algun tiempo se contaron los años por la celebracion de estos juegos, de los quales hay mencion en medallas de Afrodisia, con el mote: ΚΑΠΕΤΟΛΙΑ.

CAPITOLIO. Monte de Roma, que agregó Rómulo quando venció á Tacio Rey de los Sabinos. Díxose primeramente: *Saturnio*, por haber sido residencia de Saturno; despues: *Tarpeyo*, por el suceso de Tarpeya, virgen vestal; y últimamente: *Capitolino*, porque á el tiempo de zanjar en él los cimientos del templo de Júpiter, se halló la cabeza de un hombre que se habia llamado: *Tolus*. Era de mucha capacidad, y en él estaba la fortaleza, y muchos templos, entre los quales descollaba, y era el mas famoso el de Júpiter Optimo Máxîmo Capitolino, en el qual se custodiaban los libros de las Sibilas, y los Clipeos dichos: *Ancilia*. Por la riqueza de este templo, y monte dice de él Virgilio:

Hinc ad Tarpejam sedem, & Capitolia ducit
Aurea nunc, olim sylvestribus horrida dumis.

Dióle principio Tarquino Prisco, y lo acabó Tarquino el soberbio. Celebrábanse en él las funciones principales de Roma, y á él iban en solemnidad los triunfadores con toda su pompa. Este templo se ve en medalla de la familia Claudia; en una de Vitelio con el epígrafe: I. O. M. CAPITOLINVS. y en otra de Tito con la nota: S C. Hállase tambien en medallas de la familia Petilia, que solia usar del cognombre: *Capitolinus*; y en otra de Domiciano con la inscripcion: CAPIT. RESTIT. En una de Antioquía en Caria se ve á Júpiter sentado con lanza en la *D.* y victoriola en la *S.* con el mote: ΖΕΥC ΚΑΠΙΤΩΛΙΕΥC ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ (*Jovis Capitolinus Antiochensium*), porque en muchas ciudades se erigieron templos á imitacion del Capitolino de Roma.

CAPPADOCIA. Region dilatada de la Asia menor, confinante con Armenia, Licaonia, el Ponto, y otros paises. Fue dominada por varios Reyes, hasta Arqueláo, que fue el último, y que murió en Roma en el año 16 de la Era Christiana, y por este fallecimiento fue la Capadocia reducida á Provincia del Imperio Romano. Hay mencion de ella en las medallas siguientes.

En Adriano: CAPPADOCIA. Figura enfaldada en pie con una piel de fiera pendiente de los hombros, en la *D.* tres globos, en la *S.* vexîllo.

En el mismo: ADVENTVI. AVG. CAPPADOCIAE. El Emperador, y figura de esta Provincia sacrificando en ara.

En el mismo: EXERCITVS. ó EXER. CAPPADOCICVS. El Emperador á caballo hablando á dos soldados, que tienen signos militares.

El motivo de estas medallas se deduce de lo que dice Esparciano: *Per Asiam iter faciens* (Hadrianus) *à Cappadocibus servitia castris profutura suscepit.*

En Antonino Pio: CAPPADOCIA. S. C. ó CAPPADOCIA. COS. II. Figura en pie, en la *D.* globos, en la *S.* vexîllo, delante cornucopia.

D. Antonio Agustin entiende significado en los globos el tributo que pagaba á Roma, y el vexîllo lo atribuye á haber hecho allí mansion alguna caballería Romana, ó por fundacion de Colonias.

CAPRICORNIO. Signo celes-

leste, uno de los doce del Zodiaco. Algunos refieren que es Pan, del qual dice la fábula que estando en Egipto, asombrado con la repentina vista del gigante Tifon, se metió en un rio, y quedó convertida la parte superior en macho cabrío, y la inferior en pez; y añaden que Júpiter, gustoso de tan ingeniosa mutacion, le colocó en el cielo entre los astros. Otros quieren que sea la cabra Amaltéa, que alimentó con su leche á Júpiter infante. El sol, segun los Astrónomos entra en este signo por el mes de Diciembre. Augusto se gloriaba, y hacia grande aprecio de haber nacido baxo de sus influxos, aunque segun el mejor cómputo fue á los 23 de Septiembre. Por esta causa usó por su particular empresa del capricornio, y batió medallas en todos metales con el mismo signo, y lo refiere Suetonio: *Tantam mox fiduciam fati Augustus habuit, ut thema suum vulgaverit, numumque argenteum, nota sideris Capricorni, quo natus est, percusserit.* Tambien se escribe, que es símbolo de la Region de Cilicia.

Véese un capricornio solo en medallas de Cízico, y Pérgamo: en las de Pitodoris Reyna de Tracia: en las de Augusto, M. Antonio, Tito, y Galieno.

Capricornio, y astro, en las de Antíoco Rey de Comagéne.

Capricornio, y cornucopia, en las de Cesarea en Palestina, y Maronéa; y en Latinas de Augusto.

Capricornio, y columna rostrata, en las de Pérgamo.

Capricornio, y globo, en las de Anazarbo, y Nicéa; y en las de Augusto, y Tito.

Capricornio con globo, y cornucopia, en las de Amiso, é Hipona; y en las de Valeriano el joven.

Capricornio con globo, y timon, en las de Augusto, y de Ptolemeo Rey de Mauretania.

Capricornio con globo, timon, y cornucopia, en las de Alabanda, y de Itálica; y en las de Augusto, y Tito.

Capricornio debaxo de templo, en las de Zeugma.

Capricornio en mano de figura varonil, en las de Prusa *ad Olympum*, y Tesalónica, y en una de Victorino.

Capricornio en manos de

 mu-

muger, en las de Adriano, Antonino, y Filipo el padre.

Capricornio delante de la cabeza de Augusto, en las de Pérgamo, en las de la familia Opia, y de este Emperador.

Capricornio, y debaxo el símbolo de Sicilia, en las de Panormo.

Capricornio, cesta de Baco, tirso, globo, y cornucopia, en las de Nicéa.

Dos capricornios teniendo una corona cívica, en las de Augusto, y de Tiberio.

Dos capricornios, sobre ellos un clipeo, y debaxo globo, en las de Vespasiano, y Tito.

CAPRO. Rio que nace en los confines de Frigia cerca de Laodicéa de Caria, y á la que baña por el lado Occidental, y desagua en el Meandro, segun la descripcion de Estrabon: *Ibidem & Caprus, & Lycus in Mæandrum incidunt.* Su figura, y su nombre con el del Lico, se ven en medalla de la citada ciudad, batida en honor de Cómodo, con el epígrafe: ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΛΥΚΟϹ ΚΑΠΡΟϹ (*Laodicensium Lycus Caprus*).

CAPTIVO. Es en las medallas signo de trofeo, triunfo, ó victoria. En las pompas triunfales se sacaban en Roma los vencidos, y prisioneros para ostentacion; y así se vió en las de Paulo Emilio, Acilio, Vespasiano, Tito, Aureliano, y otros; y á esto aludió Claudiano, quando dixo:

Seu vinctos traherent Medos, Indumque bibissent.

Llevaban las manos ligadas á la espalda con cadenas. Así Tibulo:

.... *Evinctos brachia capta duces.*

Y Horacio:

Mox trahitur manibus Regum fortuna retortis.

Entendida la alusion, que pueden tener los cautivos en las medallas, pasaremos á informar de aquellas en que se ven. Cautivos con las manos ligadas á la espalda se hallan en las de Adrianotiras, Corinto, Eléa, Efeso, Judéa, Magnesia *Sipyli*, Mitilene, Nicópolis en Mesia, Partia, Sardis, y Tiro: en las de las fa-

familias Aemilia, Julia, Memia, y Sulpicia; y en las de Julio Cesar, Augusto, M. Antonio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Severo, Caracalla, Valeriano, Galieno, Salonino, Póstumo, Claudio Gótico, Aureliano, Probo, Maxîmiano, Carausio, Constancio Cloro, Licinio, Constantino M. Crispo, Constantino, y Constancio jóvenes, y Avito.

Lábaro entre dos cautivos, en las de Licinio padre, é hijo, Constantino M. Constantino, y Constancio jóvenes, Magnencio, Juliano Apóstata, y Joviano.

Figuras cautivas en pie, ó sentadas, en las de Augusto, Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, M. Aurelio, L. Vero, y Severo.

Cautivo á los pies de Júpiter, en las de Martiniano, Diocleciano, Galerio, Licinio padre, é hijo, Crispo, y Constantino el joven.

Cautivo á los pies de Marte, en las de Filipo el padre, Galieno, Aureliano, Probo, y Constantino M.

Cautivo á el pie de la figura del sol, en las de Aureliano, Probo, Diocleciano, Maxîmiano, Galerio, y Alecto.

Cautivo á los pies de Venus, en las de Salonina.

Cautivo á el pie de la figura de Roma, en las de Metrópolis en Frigia, y Plusia, y en una de Caracalla.

Cautivo á los pies de la victoria, en las de las familias Clovia, y Fundania: y en las de Vitelio, Vespasiano, Domiciano, Trajano, M. Aurelio, Cómodo, Severo, Caracalla, Geta, Alexandro Severo, Maxîmino, Gordiano Pio, Filipo, Valeriano, Galieno, Póstumo, Claudio Gótico, Aureliano, Tétrico el hijo, Probo, Diocleciano, Constancio Cloro, Maxencio, Galerio Maxîmino, Constantino M. Crispo, Constantino, Constante, y Constancio sus hijos, Magnencio, Decencio, Constancio Galo, Valentiniano, Valente, Teodosio, Arcadio, Teodosio el joven, y Zenon

Cautivo á el pie de la figura de la seguridad, en las de Constantino M.

Cautivo á el pie de figura de muger, en las de Tomos, y en las de Neron, y Trajano.

Cautivos rendidos delante de

de Sila, en las de la familia Cornelia.

Emperador rindiendo á un cautivo, en las de Bruza, y Topiris: en las de la familia Aquilia, y en las de Constantino M. Constantino, y Constancio sus hijos, Vetranion, Juliano Apóstata, Valentiniano, Valente, Valentiniano el joven, Teodosio, Arcadio, Honorio, Prisco Atálo, y Teodosio el joven.

Emperador á caballo, y á los pies cautivo, ó cautivos, en las de Apolonia en Epiro, Corinto, Eléa, Efeso, Mitiline, y Pérgamo: y en las de Tito, Domiciano, Trajano, L. Vero, Cómodo, Severo, Caracalla, Filipo, Galieno, Victorino, Aureliano, Probo, Maxîmiano, Constancio Cloro, Carausio, Valerio Severo, Galerio, Maxîmino, Constantino M. Constantino, Constante, y Constancio sus hijos, Magnencio, y Decencio.

Cautivo á los pies del Emperador en pie, en las de Laodicéa en Caria; y en las de Vespasiano, Domiciano, Trajano, M. Aurelio, L. Vero, Severo, Caracalla, Geta, Maxîmino, Gordiano Pio, Filipo el hijo, Galieno, Salonino, Póstumo, Aureliano, Probo, Numeriano, Carino, Maxencio, Galerio, Maxîmino, Constantino M. Crispo, Constantino, Constante, y Constancio sus hijos, Vetranion, Magnencio, Constancio Galo, Juliano Apóstata, Joviano, Valentiano, Valente, Procopio, Graciano, Teodosio, Arcadio, Honorio, Jovino, Teodosio el joven, Joannes, Gala Placidia, y Leon I.

Las figuras de las Provincias conquistadas se ven en trage de cautivas, como se puede advertir en las voces: ALAMANNIA. ARMENIA. DACIA. FRANCIA. GERMANIA. IVDEA. SARMACIA, y otras.

CAPVA. Ciudad principal de Campania en Itália, y como dice Estrabon: *Verè caput, ut nomen sonat*; porque era una de las tres mas ilustres del Orbe, segun L. Floro: *Ipsa caput urbium Capua, quondam inter tres maximas Romam, Carthaginemque numerata.* Está á orillas del rio Vulturno, y tuvo este nombre segun Tito Livio: *Vulturnum Etruscorum urbem, quæ nunc Capua est; à Samnitibus captam, Capuamque ab duce eorum Capye appellatam.* Capis su funda-

dador fue segun otros compañero de Enéas; pero Pomponio Mela da á entender que la fundaron otros: *Ad dexteram Capua à Thuscis... condita.* De su magnificencia, y fertilidad habla así el citado Livio: *Campani non urbis amplitudine, non agri ubertate ulli populo præterquam vobis cedentes.* Pero con mas extension Polibio en estos términos: *In mediis autem campis sita est omnium olim felicissima civitas Capua, cujus campi fabulosis etiam Poetarum carminibus incliti sunt, quos illi quemadmodum & alios præclaros campos Phlegreos appellant... Præterea situs ipse natura munitissimus, ac ferè insuperabilis est. Hinc mari, illinc maximis perpetuisque montibus cinguntur. Tres tantum aditus habent perangustos, unum à Samnio, secundum ab Tribano, tertium ab Arpis.* Frontino dice que fue Colonia con los nombres de: *Julia Capua Felix.* Entre los Escritores Numismáticos no hemos hallado otra noticia de sus medallas, que la siguiente.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea.* ꓱ ПꓤꓤЯ. Victoria poniendo corona á un trofeo, al lado astro.

2. Cabeza varonil con diadema. ꓱ ПNЯ. Leon andante con dardo á el hombro.

CARACALLA (MARCO AVRELIO ANTONINO PIO BASSIANO). Emperador Romano, hijo, y succesor de Septimio Severo. Nació en Leon de Francia á 4 de Abril del año 188 de Christo. Fue llamado: *Caracalla*, por una vestidura talar de este nombre usada en Francia, que repartió al pueblo, y con la que quiso que le saludase. Se hizo llamar: *Germánico*, por haber sujetado á esta Region viviendo aún su padre, como expresa Esparciano: *Cum Germanos subegisset, Germanicum se appellavit, vel joco, vel serio, ut erat stultus, & demens, asserens si Lucanos vicisset, Lucanicum se appellandum.* El mismo Autor refiere el motivo de titularse: *Partico*, diciendo: *Dehinc per Caduscos fines, & Babylonios ingressus, tumultuarie cum Parthorum satrapis manum contulit, feris etiam bestiis hostes immisit. Datisque ad Senatum quasi post victoriam litteris, Parthicus appellatus est; nam Germanici nomen patre vivo fuerat consecutus.* Fue muy cruel, y sangriento: mató á su hermama-

mano Septimio Geta en el regazo de su madre, y á el célebre Jurisconsulto Papiniano su maestro; y se dice que de su orden murieron mas de 20∂ personas, segun Dion, todos inocentes. Su lascivia no tuvo límites, pues llegó á casarse con Julia su madrastra. Fue muy ridículo, y extravagante, y quiso que le llamáran Alexandro Magno, é imitar su gesto segun el de una estatua que habia visto; y aunque los Africanos, por los beneficios que hizo á Trípolis, ciudad de su origen, le trataron como Dios, lo cierto es que él no admitió este tratamiento, ni el de: *Hércules*; porque como escribe el citado Dion, no tuvo propósito de hacer cosa digna de tan altos renombres. Su muerte fue cerca de Edésa en Siria, ó en la Osroena, y sobre las circunstancias de ella no están los Autores conformes. Aurelio Victor en el libro: *de Cæsaribus*, y Eutropio usan de la voz: *moritur*, que indica muerte natural. Pero es casi sin duda que fue violenta, porque en el epítome atribuído á el mismo Aurelio Victor, se dice: *Apud Edessam secedens ad officia naturalia à milite, qui quasi ad custodiam sequebatur interfectus est.* Casiodoro en sus Fastos conviene, diciendo: *Antoninus interficitur inter Edessam, & Carras.* Sobre la duracion de su Imperio tampoco hay mucha conformidad. Aurelio Victor pone su muerte: *anno potentiæ sexto.* Casiodoro dice que: *regnavit annis* VII; y Eutropio que murió: *anno Imperii* VII, *mense* II. Esto parece lo mas cierto; y con efecto los modernos fixan su muerte á 8 de Abril del año 217 de Christo. En punto de los años de su vida hay tambien variedad. Eutropio, y Casiodoro le dan XLIII años; pero Aurelio Victor dice que: *vixit annos ferè triginta*, y en esto parece que convienen los modernos, segun el dia, y año de su nacimiento, que hemos señalado. Sus medallas en todos tres metales son comunes, y su serie alfabética es esta.

1. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * ABVNDANTIA. AVG. Muger en pie, derramando una cornucopia.
2. ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. ó IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * ADVENTVS. AVGVSTI. S. C. El Empe-

perador á caballo con cetro.

3. ANTONINVS. PIVS. AVG. ó PIVS. FEL. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * ADVENTVS. AVG. ó AVGG. Galera pretoria.

4. ANTON. P. AVG. PON. TR. P. V. COS. Su cabeza, *ut suprà.* * ADVENT. AVG. Tres figuras eqüestres corriendo.

5. IMP. ANTONINVS. ET. GETA. CAES. Cabezas de Caracalla, y Geta mirándose. * AEQVITAS. AVGG. El Emperador sentado, enfrente muger en pie con balanza en la *D.* y cornucopia en la *S.*

6. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza con laurea. * AEQVITATI. PVBLICAE. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.

7. ANTONINVS. AVGVSTVS. Su cabeza, *ut suprà.* * AETERNIT. IMPERI. Cabezas de Severo con laurea, y de Geta desnuda.

8. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS. PIVS. FELIX. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * ANNONA. AVG. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* timon, delante modio con mieses.

9. ANTONINVS. PIVS. AVG. PON. TR. P. V. Su cabeza, *ut suprà.* * ANN. AVGG. SAECVLI. FELICISSIMI. S. C. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, á los pies modio con mieses, y proa.

10. ANTONINVS. PIVS. AVG. PON. TR. P. VII. Su cabeza, *ut suprà.* * ARCVS. AVGG. S. C. Tres arcos.

11. ANTONINVS. AVGVSTVS. Su cabeza, *ut suprà.* * BONVS. EVENTVS. Figura desnuda en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* espigas, delante ara.

12. ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * CERVO. MTIVS. Atleta en quadriga, en la *D.* laurea con azote, en la *S.* palma.

13. Con el mismo anverso. * CONCORDIA. AVG. El Emperador, y Plautila se dan la mano.

14. M. AVRELIVS. ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. AVGG. Dos figuras paludadas se dan las manos, á el uno corona una victoria, detras del otro hay otra figura.

15. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. FELIX. Caracalla, y Plautila se dan la mano.

16. ANTONINVS. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. MILIT. Dos águilas legionarias entre dos signos militares.

17. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIAE. AETERNAE. Cabe-

bezas de Severo, y Domna á un lado.

18. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Su cabeza. * CONSECRATIO. Aguila.

19. DIVO. ANTONINO. MAGNO. Su cabeza. * CONSECRATIO. S. C. Rogo.

20. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * COS. LVDOS. SAECVL. FEC. Hércules con clava, y Baco con tirso, y á los pies tigre. = En otro anverso: ANTONINVS. PIVS. AVG. PONT. TR. P. VII.

21. ANTONINVS. PIVS. AVG. TR. P. VII. Su cabeza, *ut suprà.* * COS. LVD. SAEC. FECIT. S. C. Cinco figuras sacrificando en ara.

22. ANTONINVS. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * COS. II. PP. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

23. ANTONINVS. PIVS. AVG. GERM. Su cabeza, *ut suprà.* * COS. IIII. P.P. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

24. M. AVREL. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * DECENNALES. ANTONINI. AVG. Templo, y en su frente: FEL. BER. (*Pertenece á Berito*).

25. M. AVREL. ANTONINVS. CAES. PONT. ó M. AVR. ANTONINVS. CAES. PONT. ó PONTIF. Cabeza de Caracalla. * DESTINATO. IMPERATORI. ó IMPERATORE. Los instrumentos pontificales.

26. Con el mismo anverso. * DESTINATO. IMPERAT. Cabeza de buey infulado entre ápice, lituo, y símpulo.

27. Con cabeza de Caracalla. * FELICIA. TEMPORA. Quatro niños con los atributos de los quatro tiempos del año.

28. ANTONINVS. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * FELICITAS. AVGG. Muger en pie, en la *D.* caducéo, y en la *S.* cornucopia.

29. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS. PIVS. FELIX. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * FELICITAS. IMPERII. Figura en pie.

30. M. AVR. ANTONINVS. CAES. Su cabeza desnuda. * FELICITAS. PERPETVA. Muger con galea en pie, poniendo la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza.

31. ANTONINVS. AVG. ó PIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * FELICITAS. SAECVLI. Tres figuras sentadas repartiendo el congiario.

32. IMP. ANTONINVS. AVG. ó IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS. PIVS. FELIX. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * FELICITAS. TEMPORVM. Muger

ger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia. = En otra, quatro niños con los signos de los quatro tiempos.

33. M. AVR. ANTON. CAES. PONT. Su cabeza desnuda. * FELICITATEM. PVBLICAM. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* lanza.

34. IMP. CAES. ANTONINVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * FIDES. EXERCITVS. Muger sentada con un signo militar en la *S.* y otro delante.

35. ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza con laurea. * FIDEI. EXERCITVS. Muger con un signo militar en cada mano, y detras otro.

36. IMP. ANTONINVS. AVG. ó PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDES. MILITVM. Muger en pie con un signo militar en cada mano. = En otra, águila legionaria entre dos signos militares.

37. IMP. CAES. M. AVR. ANT. AVG. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDES. PVBLICA. Muger en pie, en la *D.* dos espigas, y adormidera, y en la *S.* plato con frutas.

38. ANTON. P. AVG. PON. TR. P. V. COS. Su cabeza, *ut suprà.* * FORTVNAE. REDVCI. Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

39. ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. ó PIVS. FEL. AVG. BRIT. ó M. AVREL. ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * FORT. RED. P. M. TR. P. XIIII. COS. III. (ó IIII.) PP. S. C. ó FORT. RED. TR. P. XIIII. COS. IIII. S. C. Muger sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

40. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * GER. VOTIV. El Emperador en quadriga con victoriola en la *D.*

41. Con el mismo anverso. * HILARITAS. AVG. Muger en pie con niños.

42. ANTONINVS. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IMP. ET. CAES. AVG. F. COS. Severo sentado entre Caracalla, y Geta.

43. M. AVRELIVS. ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. P. M. TR. P. XVI. Su cabeza, *ut suprà.* * IMP. II. COS. IIII. PP. El Emperador en quadriga triunfal.

44. M. AVR. ANTONINVS. CAES. PONT. Su cabeza. * IMPERII. FELICITAS. Muger en pie, en la *D.* caducéo.

45. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * INDVLGENTIA. AVGG. IN. CARTH. Muger montada en leon volante, en la *D.* rayo, en la

S.

S. cetro, detras un escollo, debaxo el mar. = En otro anverso : ANTON. P. AVG. PON. TR. P. VI.

46. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * INDVLGENTIA. AVGG. IN. ITALIAM. Muger coronada de torres sentada en globo, en la *D.* cornucopia, en la *S.* cetro.

47. Con el mismo anverso, ó ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. * INDVLGENTIAE. FECVNDAE. Muger coronada de torres, y sentada, la *D.* elevada, en la *S.* cetro.

48. IMP. CAES. M. AVR. ANTON. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * INVICTA. VIRTVS. El Emperador á caballo atropellando á un enemigo.

49. M. AVREL. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVIS. CVSTOS. S. C. Templo de ocho columnas con simulacro de Júpiter.

50. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. CONSERVATORI. Júpiter desnudo en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los pies águila, detras dos signos militares.

51. ANTONINVS. PIVS. AVG. ó M. AVREL. ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. SOSPITATORI. Templo quadrado con estatua de Júpiter.

52. Con cabeza de Caracalla. * IVLIA. AVGVSTA. Cabeza de Julia Domna.

53. IMP. CAES. M. AVR. ANTON. AVG. ó IMP. CAES. M. AVR. ANT. AVG. TR. P. Su cabeza con laurea. * IVVENTA. IMPERII. Figura militar en pie, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza, á los pies cautivos.

54. IMP. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LAETITIA. PVBLICA. Muger en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* timon.

55. Con cabeza del mismo. * LIB. AVG. II. El Emperador en repartimienro de congiario.

56. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. BRIT. ó IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * LIBERALITAS. AVG. III. S. C. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

57. M. AVREL. ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVGG. IV. ET. V. Dos Emperadores sentados repartiendo el congiario.

58. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVGG. IIII. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

IMP.

59. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS. PIVS. FELIX. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVG. V. Muger, *ut suprà.*

60. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVGG. V. Muger, *ut suprà.*

61. ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVG. VI. ET. V. Caracalla, y Geta sentados en congiario.

62. Con el mismo anverso, ó M. AVREL. ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. * LIBERALITAS. AVG. VI. Muger, *ut suprà.*

63. M. AVREL. ANTONINVS. PIVS. Su cabeza, *ut suprà.* * LIB. AVG. VII. Muger, *ut suprà.*

64. ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVG. VIII. Muger, *ut suprà.*

65. M. AVREL. ANTONINVS. PIVS. AVG. GERM. Su cabeza con laurea, y barba. * LIB. VIII. P. M. TR. P. XVII. IMP. III. COS. IIII. PP. El Emperador en alto repartiendo el congiario con las figuras ordinarias.

66. ANTONINVS. PIVS. AVG. GERM. Su cabeza con laurea. * LIBERALITAS. AVG. VIIII. El Emperador en alto distribuyendo el congiario. = En otra, muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

67. M. AVREL. ANTONINVS. PIVS. AVG. GERM. Su cabeza, *ut suprà.* * LIB. AVG. VIIII. P. M. TR. P. XVII. IMP. III. COS. IIII. PP. El Emperador en congiario.

68. IMP. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERTAS. AVGVSTI. ó AVG. Muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* lanza.

69. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MARS. VICTOR. S. C. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo á el hombro.

70. ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * MARTI. PROPVGNATORI. Marte, *ut suprà.*

71. M. AVR. ANTON. CAES. PONTIF. Su cabeza desnuda. * MARS. VLTOR. ó MARTI. VLTORI. Marte, *ut suprà.*

72. IMP. CAE. M. AVR. ANT. AVG. P. TR. P. Su cabeza con laurea. * MINER. VICTRIX. Minerva con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies clipeo, detras troféo.

73. ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* MONETA. AVG. Muger en pie, en la *D.* balanza en la *S.* cornucopia.

74. IMP. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MONETA. AVGG. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

75. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PACATOR. ORBIS. Cabeza del sol con rayos.

76. Con el mismo anverso. * PART. MAX. PONT. TR. P. IIII. Troféo con dos cautivos.

77. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. Su cabeza, *ut suprá.* * PHOENICE. COS. II. S. C. Figura en pie, en la *D.* plato con dátiles, detras palma.

78. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PIETAS. Figura sacrificando en ara.

79. ANTON. P. AVG. PON. TR. P. V. COS. Su cabeza, *ut suprà.* * PLAVTILLA. AVG. ó PLAVTILLAE. AVGVSTAE. Cabeza de Plautilla.

80. IMP. CAES. M. AVR. ANTON. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PONTIFEX. TR. P. II. Figura militar en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, á los pies cautivo.

81. ANTONINVS. AVGVSTVS. Su cabeza, *ut suprà.* * PONTIF. TR. P. II. Figura sentada con lanza, delante ara.

82. ANTONINVS. PIVS. AVG. ó M. AVR. ANTONINVS. PIVS. Su cabeza, *ut suprá.* * PONTIF. TR. POT. COS. II. S. C. El Emperador á caballo con dardo en la *D.* = En otra, galera pretoria.

83. ANTONINVS. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PONT. TR. POT. COS. II. El Emperador en pie entre dos cautivos, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio.

84. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PONT. TR. P. COS. II. Figura con galea con el pie sobre globo, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

85. ANTONINVS. AVGVSTVS. Su cabeza con corona de rayos. * PONTIF. TR. P. III. Figura varonil en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza.

86. Con la misma inscripcion, y la cabeza con laurea. * P. MAX. TR. P. IIII. COS. El Emperador velado con patéra en la *D.* delante ara.

87. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * PONT. TR. P. VI. COS. Figura varonil con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

88. Con el mismo anverso. * PONTIF. TR. P. VIII. COS. II. Figura varonil armada con el pie sobre galea, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

89. Con el mismo. * PONTIF. TR. P. VIIII. COS. II. Figura militar con el pie sobre globo, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza. = En otra, figura á ca-

caballo, en la *D.* dardo. = En otra, figura varonil armada en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza.

90. M. AVREL. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PONTIF. TR. P. X. COS. II. DES. III. PP. El Emperador corriendo á caballo.

91. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PONTIF. TR. P. X. COS. II. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro. = En otra, el Emperador á caballo con lanza. = En otra, muger en pie, descansando en columna, en la *D.* vara, delante globo. = En otra, muger sentada, con la *D.* sostiene la cabeza, en la *S.* cetro, delante ara, detras cornucopia. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio, á los lados tres figuras sentadas en tierra.

92. Con el mismo anverso. * PONTIF. TR. P. XI. COS. III. S. C. Nave con remos, vexîlos, y signos militares.

93. M. AVREL. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PONTIF. TR. P. XI. COS. III. Figura sacrificando en ara, con dos asistentes, y víctima.

94. Con el mismo anverso. ó ANTONINVS. PIVS. AVG. * PONTIF. TR. P. XII. COS. III. El Emperador armado con el pie sobre galea, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio. = En otra, el Emperador á caballo atropellando á un enemigo. = En otra, figura sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, victoria escribiendo en clipeo pendiente de palma. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro. = En otra, dos Emperadores en pie con lanzas en la *S.* á los pies cautivo, detras tres soldados. = En otra, dos Emperadores se dan la mano sobre ara, y en medio figura velada.

95. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. Marte andante, en la *D.* ramo, en la *S.* troféo. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* un troféo, en la *S.* lanza, á los pies cautivo. = En otra, el Emperador armado con el pie sobre galea, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio. = En otra, muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, victoria escribiendo en clipeo. = En otra, el Emperador á caballo atropellando á un enemigo. = En otra,

dos figuras se dan la mano sobre ara. = En otra, á el anverso: M. AVREL. ANTONINVS. PIVS. AVG.

96. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. PP. Figura militar andante, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

97. Con el mismo anverso, ó M. AVREL. ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. ó ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. * P. M. TR. P. XIIII. COS. III. PP. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, figura militar en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio. = En otra, figura andante, en la *D.* ramo de laurel, en la *S.* lanza. = En otra, figura eqüestre. = En otra, muger en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* clipeo, delante cautivo. = En otra, muger sentada, la *D.* en la cabeza, en la *S.* palma.

98. ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. ó M. AVREL. ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. XV. COS. III. PP. Figura varonil armada en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y sobre clipeo, á los pies cautivo. = En otra, muger velada sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, delante modio. = En otra, muger sentada coronada de torres, la *D.* elevada, en la *S.* cetro. = En otra, la salud sentada con patéra en la *D.* delante ara con serpiente. = En otra, Hércules en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* clava, y piel de leon. = En otra, Sérapis con modio en pie, la *D.* elevada, en la *S.* lanza. = En otra, figura en pie entre muchos cautivos postrados. = En otra, un elefante.

99. Con los mismos anversos, ó ANTONINVS. PIVS. AVG. GERM. * P. M. TR. P. XVI. COS. IIII. PP. Figura varonil armada en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y sobre clipeo, á los pies cautivo. = En otra, muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* lanza. = En otra, Sérapis con modio en pie, la *D.* elevada, en la *S.* lanza. = En otra, el Emperador en quadriga triunfal asistido de una victoria. = En otra, figura desnuda en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* báculo. = En otra, elefante. = En otra, Hércules en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* clava, y piel de leon.

100. ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.*

*P.

*P. M. TR. P. XVI. IMP. II. COS. IIII. PP. El Emperador en quadriga, y detras victoria, que le corona. = En otra, el circo Máxîmo.

101. ANTONINVS. PIVS. AVG. GERM. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. XVII. COS. IIII. PP. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los pies águila. = En otra, victoria con un troféo en las manos, delante niño arrodillado, ó cautivo. = En otra, figura en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* báculo. = En otra, dos figuras, la una togada, y la otra armada, con caducéo, cornucopia, y niño. = En otra, muger sentada, en la *D.* ramo. = En otra, ocho figuras sacrificando delante de templo. = En otra, Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta, delante figura pequeña. = En otra, el Emperador á caballo atropellando á un enemigo. = En otra, el Emperador sobre despojos, victoria volante, que le corona, y á los pies cautivo.

102. Con el mismo anverso, ó M. AVR. ANTONINVS. PIVS. FELIX. AVG. ó M. AVREL. ANTONINVS. PIVS. AVG. GERM. * P. M. TR. P. XVII. IMP. III. COS. IIII. PP. Diana en biga de toros. = En otra, figura varonil en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies cautivo. = En otra, Roma con galea sentada sobre despojos, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies un niño de rodillas. = En otra, el Emperador en alto con dos figuras asistentes hablando á tres soldados con signos militares.

103. M. AVREL. ANTONINVS. PIVS. AVG. GERM. ó ANTONINVS. PIVS. AVG. GERM. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P.P. El Emperador sacrificando con soldado asistente delante de estatua de Esculapio á las puertas de un templo, al lado victoria con palma. = En otra, figura sentada con lanza en la *S.* delante modio con espigas. = En otra, figura con la cabeza radiante corriendo en quadriga. = En otra, figura militar en pie con un signo militar en cada mano. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza. = En En otra, muger en pie entre quatro signos militares. = En otra, Apolo en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lira sobre tronco. = En otra, Júpiter sentado, en la *D.*

D. rayo, en la *S.* lanza, á los pies águila. = En otra, muger en pie, en la *D.* un niño, en la *S.* globo. = En otra, el Emperador con el pie sobre proa, y muger que le ofrece espigas. = En otra, quadriga triunfal. = En otra, Esculapio, y Telesforo en pie con sus atributos, á los pies globo. = En otra, leon con la cabeza radiante, y en la boca un rayo.

104. ANTONINVS. PIVS. AVG. GERM. ó M. AVREL. ANTONINVS. PIVS. AVG. GERM. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. XVIII. IMP. III. COS. IIII. PP. Esculapio con báculo, y serpiente envuelta, y Telesforo en pie, al lado globo. = En otra, el Emperador á caballo con lanza, atropellando á un enemigo. = En otra, el Emperador con lanza en la *S.* y el pie sobre un cocodrilo, da la mano á una muger, que le ofrece un canasto de frutas.

105. ANTONINVS. PIVS. AVG. GERM. Su cabeza con laurea. * P. M. TR. P. XVIIII. COS. IIII. PP. Sérapis en pie, la *D.* elevada, en la *S.* lanza. = En otra, figura del sol andante, la *D.* elevada, en la *S.* globo, ó azote. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* rayo. = En otra, Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, leon con rayo en la boca. = En otra, leon en pie. = En otra, figura desnuda en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza. = En otra, el sol en quadriga. = En otra, el Emperador en alto hablando á los soldados.

106. Con el mismo anverso, ó M. AVREL. ANTONINVS. PIVS. AVG. GERM. * P. M. TR. P. XX. COS. IIII. PP. Leon con la cabeza radiante, y en la boca rayo. = En otra, figura con modio en la cabeza, en la *D.* corona, en la *S.* lanza. = En otra, el Emperador corriendo en quadriga de caballos. En otra, Diana con velo volante sobre la cabeza en biga de toros. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza. = En otra, figura del sol andante, la *D.* elevada, en la *S.* azote. = En otra, muger en pie, en la *D.* victoriola. = En otra, Júpiter sentado, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.

107. M. AVREL. ANTONINVS. PIVS. AVG. GERM. Su cabeza, *ut suprá.* * P. M. TR P. XX.

IMP.

IMP. III. COS. IIII. PP. El Emperador corriendo en quadriga de caballos.

108. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PRIMI. DECENNALES. S. C. Dentro de laurea.

109. M. AVR. ANTON. CAES. PONTIF. Su cabeza desnuda. * PRINCIPI. IVVENTVTIS. ó IVVENT. El Emperador en pie, en la *D.* cetro, en la *S.* lanza, detras troféo.

110. ANTONINVS. PIVS. AVG. GERM. Su cabeza con laurea. * PROFECTIO. AVG. El Emperador en pie con lanza en la *D.* detras dos signos militares.

111. ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * PROFECTIO. AVG. FELICISS. Figura militar en pie con laurea en la *D.* detras dos signos militares.

112. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PROF. AVG. PONTIF. TR. P. VII. COS. III. El Emperador á caballo con lanza atropellando á un enemigo.

113. Con el mismo anverso, ó M. AVREL. ANTONINVS. PIVS. AVG. * PROF. AVG. PONTIF. TR. P. XI. COS. III. S. C. El Emperador á caballo atropellando á un enemigo.

114. ANTONINVS. CAESAR. ó ANTONINVS. AVG. Su cabeza desnuda, ó con laurea. * PROVIDENTIA. Cabeza del sol con rayos, ó sea de Medusa sobre concha.

115. ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. ó M. AVREL. ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. ó M. AVR. ANTONINVS. PIVS. FELIX. AVG. Su cabeza con laurea. * PROVIDENTIA. DEORVM. Muger en pie, en la *D.* vara, en la *S.* lanza, á los pies globo.

116. ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. ó M. AVREL. ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * PROVIDENTIAE. DEORVM. S. C. Muger en pie, en la *D.* vara, en *S.* lanza, á los pies globo.

117. IMP. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PROVIDENT. DEORVM. Muger en pie, en la *D.* vara, la *S.* sobre columna, delante globo.

118. ANTONINVS. PIVS. AVG. PON. TR. P. IIII. ó ANTONINVS. AVGVSTVS. Su cabeza, *ut suprà.* * P. SEPT. GETA. CAES. PONT. Cabeza de Geta desnuda.

119. ANTONINVS. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * RECTOR. ORBIS. Figura en pie, en la *D.* globo, en la *S.* dardo.

120. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * RESTITVTOR. (ó RESTITVTO-

TORI) ORBIS (ó VRBIS). Roma sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

121. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza con corona de rayos. * ROMAE. FELICI. Loba con gemélos.

122. Con cabeza de Caracalla. * SAECVLARIA. SACRA. S. C. Muger velada, y hombre togado, y velado se dan la mano sobre ara, en medio otra figura velada que los une; á la *D.* otra figura tocando tibias, á la *S.* un citaredo, todo baxo tabernáculo, ó edificio.

123. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. AVG. Su cabeza con laurea. * SALVS. ANTONINI. AVG. Muger en pie con patéra, y serpiente que alimenta. (*Esta se atribuye mas justamente á Elagábalo*).

124. ANTONINVS. AVGVSTVS. ó AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SAL. GEN. HVM. El Emperador en pie, en la *S.* lanza con serpiente, da la *D.* á figura arrodillada con pileo Armenio.

125. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRIT. IMPERII. Figura sentada, la *D.* en la cabeza, en la *S.* lanza, delante ara.

126. ANTONINVS. AVGVSTVS. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRITAS. ORBIS. Muger sentada, en la *D.* cetro, con la *S.* sostiene la cabeza.

127. M. AVR. ANTONINVS. CAES. Su cabeza desnuda. * SECVRITAS. PERPETVA. Figura militar en pie, en la *D.* clipeo, en la *S.* lanza.

128. ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. ó M. AVREL. ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza con corona de rayos, ó laurea. * SECVRITATI. PERPETVAE. S. C. Muger sentada, la *D.* en la cabeza, en la *S.* cetro, delante ara.

129. M. AVR. ANTONINVS. CAES. Su cabeza desnuda. * SEVERI. AVG. PII. FIL. Lituo, patéra, cuchillo, símpulo, aspergilo, y preferículo.

130. ANTONINVS. AVG. Su cabeza con laurea. * SEVERI. PII. AVG. F. El Emperador en pie, en la *D.* victoriola, á los pies figura de Provincia triste.

131. IMP. CAES. M. AVR. ANT. AVG. P. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * SPES. PVBLICA. Muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido.

132. M. AVR. ANTONINVS. CAES. Su cabeza desnuda. * SPEI. PERPETVAE. Muger, *ut suprà.*

133. IMP. ANTONINVS. AVG. Su cabeza con laurea. * TEMPORVM. FELICITAS. Muger en

en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia.

134. ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. P. III...... Elefante.

135. ANTONINVS. PIVS. AVG. GERM. Su cabeza, *ut suprà.* * VENVS. VICTRIX. S. C. Venus en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y sobre clipeo.

136. IMP. CAES. ANTONINVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VICTORIA. (ó VICT.) ANTONINI. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma al hombro.

137. IMP. ANTONINVS. AVG. Su cabeza con laurea. * VICTORIA. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

138. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIAE. AVGG. Victoria en biga.

139. ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. BRIT. Victoria andante con un troféo en las manos.

140. M. AVREL. ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * VICT. BRIT. P. M. TR. P. XIIII. COS. IIII. PP. S. C. Victoria poniendo la mano en un troféo, delante muger en pie, y figura varonil sentada, y triste.

141. ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza con laurea. * VICTORIAE. BRITANNICAE. S. C. Victoria escribiendo en clipeo pendiente de palma. = En otra, victoria sentada en clipeo, otro en la *D.* y palma en la *S.*

142. ANTONINVS. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. GERMANICA. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* troféo al hombro.

143. ANTON. AVG. PON. TR. P. VII. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. PARTHICA. MAXIMA. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

144. ANTONINVS. PIVS. AVG. GERM. * Su cabeza, *ut suprà.* * VICT. PART. P. M. TR. P. XX. COS. IIII. PP. Victoria sentada escribiendo en clipeo: VOT. XX. Delante troféo con dos cautivos.

145. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. AVGVSTOR. Roma sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* parazonio.

146. Con el mismo anverso. * VIRTVS. AVGG. Figura varonil armada en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

147. IMP. ANTONINVS. ET. GETA. CAES. Cabezas de Caraca-

calla, y Geta mirándose. * VIRTVS. AVGG. Figura sentada.

148. ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. ó ANTONINVS. PIVS. FEL. AVG. BRIT. Su cabeza con laurea. * VOTA. PVBLICA. S. C. Figura velada sacrificando en ara.

149. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VOTA. SVSCEPTA. X. El Emperador velado sacrificando en ara.

150. Con el mismo anverso. * VOT. SVSC. DEC. PONT. TR. P. V. COS. El Emperador velado sacrificando, *ut suprà.*

151. ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Atleta desnudo sujetando á un caballo. = En otra, Hércules batallando con un toro. = En otra, circo con quatro quadrigas, obelisco, metas, &c.

152. M. ATPHA. ANTΩ..... Cabeza de Caracalla con laurea. * *Sin epígrafe.* El Emperador á caballo atropellando á un enemigo.

153. Con cabeza de Caracalla. * IOTΛIAN ΔOMNAN CEBACTHN (*Juliam Domnam Augustam*). Cabeza de Julia Domna.

154. ATT. K. M. AT. ANTΩNEINOC. CEB. (*Imperator Cæsar Marcus Aurelius Antoninus Augustus*). Su cabeza con corona de rayos. * ΔHMAPX. EΞ. ΥΠΑΤΟC TO. Δ. (*Tr. P. Cos.* 4.). Aguila con corona en el pico.

155. ATT. K. M. AT. ANTΩNEINOC. Su cabeza, *ut suprà.* * S. C. Dentro de laurea.

Hay tambien medallas de Caracalla entre las de Abido, Adana, Adramito, Adriana, Adrianópolis, Alabanda, Alexandría *ad Issum*, Amasia, Amastria, Amiso, Amorio, Ancira en Frigia, y en Galacia, Anemurio, Anfipolis, Anquialo en Tracia, Antedonos, Antioquía en Pisidia, y en Siria, Apamea en Bitinia, y en Frigia, Apolonia en Epiro, y en Misia, Apolonis en Asia, Arado, Atalia, Atudea, Bage, Bargilia, Berito, Biblos, Bicie, Bizancio, Blaundos, Bostra, Bruza, Burea, Cados, Cafia, Calchedon, Callati, Capitolias, Carras, Cesarea en Samaria, en Bitinia, y en Palestina, Chipre, Cibira, Cilbiano, Cio, Claudiópolis, Clazomene, Cnido, Coellu, Colofon, Comana en Ponto, Coo, Corcira, Corinto, Cotia, Creta, Cretia Flaviópolis, Cinópolis, Cipariso, Cirro, Cízico, Damasco, Delfos, Deulto, Dioseris, Doliquéa, Edesa en Macedonia,

y

y en Mesopotamia, Egas en Cilicia, Egialo, Elia Capitolina, Efeso, Emesa, Esbo, Euromo, Ezana, Fenicia, Fiala, Filadelfia en Lidia, Filipis, Filipópolis en Tracia, Filomelio, Focis, Gabala, Gabe, Gaza, Germanicópolis, Germe en Helesponto, Gitea, Gordos, Halicarnaso, Heliópolis, Helia Colonia, Heraclea en Ponto, Herápolis en Siria, Hipona, Hipepa, Hircania, Ilio, Irenópolis, Istro, Juliópolis, Lampsaco, Laodicéa en Caria, en Celesiria, y en Siria, Laranda, Lebedos, Macedonia, Magnesia en Tesalia, y *ad Sipylum*, Mantinéa, Marcianópolis, Maronéa, Mastaura, Megara, Metrópolis en Frigia, y en Jonia, Midéo, Miléto, Mopsuestia, Milaso, Mitilene, Nacrasia, Neapolis en Samaria, Neocesarea, Nicéa en Bitinia, y en Cilbiano, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, en Mesia, y en Tracia, Nisa, Odeso, Orchomene, Ortosia, Patrás, Pautalia, Pella, Pérgamo, Perge, Perinto, Peosino, Plotinópolis, Pompeyópolis en Cilicia, Prusa *ad Olympum*, Prusia *ad Hippum*, Primnesia, Ptolemaida, Pilos, Rabatmoma, Rafia, Sagalaso, Salis, Samos, Samosata, Sardis, Scepsis, Seleucia en Cilicia, y en Siria, Selga, Sérdica, Sicione, Side, Sidon, Silio, Sinope, Smirna, Stobi, Stratonicea, Siedra, Sinnas, Siria, Tabala, Tabe, Tarso, Temisonio, Tesalia, Tesalonica, Tiatira, Tiberiópolis, Tiro, Tomos, Topiris, Tracia, Trajanópolis, Tralles, Trípolis en Caria, y en Siria, Troas, Zacinto, y Zela.

CARACCA. Ciudad de la antigua España, que Ptolemeo coloca en los Carpetanos. Hace mencion de ella Plutarco en la vida de Sertorio, y se reduce comunmente á la ciudad llamada hoy: *Guadalaxara.* Pirro Ligori cita una medalla con la inscripcion: MVNICIP. CARACCA; pero sobre que la fé de este Autor no es muy segura, es de estrañar que no se haya descubierto esta medalla en España.

CARACOL. Insecto marino testaceo, cuyo tamaño, y forma suele ser muy vario, como tambien su color, lo que suele hacer una vista deleitosa. Véese á Mercurio desnudo montado en un macho cabrío, y tocando un caracol en medallas de Himera en Sicilia, lo que segun

gun D. Antonio Agustin significa que es el pregonero, y correo de los Dioses.

Caracol debaxo de cangrejo se ve en las de Agrigento.

Caracol, y can, en las de Segesta.

Caracol debaxo de las dos piedras Ambrosías, en las de Tiro.

Cabeza de muger coronada con un caracol, en las Etruscas.

Anfitrite tocando un caracol, en las de Tarso.

Figura alada con caracol en las manos, en las de Termas en Sicilia.

CARALIS. Ciudad de Isauria, que suele nombrarse: *Carallis*. Cesar en sus Comentarios hace mencion de: *Carales* en Serdeña, y de los: *Calaritanos*, que le eran muy afectos, y es: *Caller* á el presente. A una de estas dos ciudades pertenece la siguiente medalla.

1. Con cabeza de Maxîmino. * ΚΑΡΑΛΙΩΤΩΝ (*Caralitanorum*). Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

CARAVSIO. A quien algunos dicen: *Corausio*. En orden á su nacimiento dice Vaillant, que era de Hibernia, ó Irlanda. Aurelio Victor, que era: *Menapiæ civis*, y Eutropio, que: *vilissimè natus*. Adquirió fama de buen soldado, y de pericia militar por algunos buenos sucesos que habia logrado; y pasando Maxîmiano Hercúleo á la guerra de las Galias, con los informes que tenia de su aptitud, le dió la comision de preparar, y disponer una armada marítima, y procurar con ella expeler de aquellos mares á los Germanos, que los infestaban. Hízolo así pasando á el puerto de Bolonia (hoy *Boulogne*), y con la armada que aprestó recorrió los mares de la Belgia, y Armórica, con cuya ocasion cometió muchas piraterías, y opresiones: ocultó á Maxîmiano la mayor parte de la presa, y ensoberbeciéndose con ella, sabiendo que el Emperador le habia mandado dar muerte, se levantó con el Imperio en la Isla de Britania en el año 1040 de Roma, 287 de Christo. Acudióse á el remedio de esta rebelion; pero hablando de ella Eutropio dice: *Cum Carausio tamen cum bella frustrà tentata essent contra virum rei militaris peritissimum, ad extremum pax convenit*. Duró su rebelion por espacio de seis á siete años, hasta que

que su compañero, y confidente Alecto le dió muerte alevosa, y se hizo dueño de Britania en el año 1046 de Roma, 293 de Christo. Sus medallas son rarísimas en plata, y oro, pero no tanto en cobre; y tenemos noticia de las siguientes.

1. IMP. CARAVSIVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * ADVENTVS. AVG. El Emperador á caballo, á los pies cautivo, debaxo: ML.

2. CARAVSIVS. AVG. Su cabeza. * COMES. AVG. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

3. IMP. CARAVSIVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * CONCORD. MILIT. Dos mugeres en pie se dan la mano, debaxo: VM.

4. Con cabeza del mismo. * CONSTAVNT. (*Así*). AVG. Figura varonil, que parece Hércules, en la *D.* cosa que no se percibe, en la *S.* lanza, en la area: SC.

5. IMP. CARAVSIVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * EXPECTATE. VENI. Muger, y Carausio en pie se dan la mano.

6. Con el mismo anverso. * FELICITAS. AVG. S. R. S. Galera pretoria.

7. Con cabeza del mismo. * FIDES. MILITVM. Muger entre dos signos militares.

8. Con la misma. * FIDES. MILITVM. NN. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

9. IMP. CARAVSIVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * FORTVNA. AVG. RSB. Muger sentada en rueda, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

10. IMP. CARAVSIVS. P. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * LAETITIA. AVG. Muger en pie, en la *D.* corona, en la *S.* áncora.

11. Con cabeza del mismo. * LEG. VII.... Un toro.

12. IMP. CARAVSIVS. P. II. AVG. Su cabeza. * MONETA. AVG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

13. Con la misma cabeza. * ORIENS. AVG. Figura del sol andante, la *D.* elevada, en la *S.* azote, á los lados: S-P. debaxo: C.

14. IMP. CARAVSIVS. P. F. AVG. Su cabeza. * PAX. AVG. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza, á los lados: S. P. = En otras, en el exêrgo: BEMLXV. ó C. = En otra: PAX. AVGGG. En la area: S. P. Debaxo: MIXXI.

15. IMP. CARAVSIVS. PP. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PAX. AVGG. Muger, *ut suprà*, con oliva, y lanza, en la area: S. P.

Con

16. Con el mismo anverso. * PROVIDENTIA. (ó PROVIDENT.) AVG. Muger en pie, en la *D.* vara, la *S.* sobre columna, á los pies globo.

17. Con la misma cabeza. * PROVID. AVGGG. S. P. Muger en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, en el exêrgo: C.

18. IMP. C. CARAVSIVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * ROMA. (*Con las letras inversas*). Loba con gemélos.

19. IMP. CARAVSIVS. P. F. AVG. Su cabeza. * ROMAE. AETERNAE. RSC. Templo de seis columnas, y en él Roma sentada, y victoriola que la corona.

20. VIRTVS. CARAVSI. Busto con galea, en la *D.* lanza al hombro, en la *S.* clipeo. * ROMANO. RENOVA. ó RENOVAT. ROMANNO. Loba con gemélos, debaxo: RSR.

21. Con el mismo. anverso. * SALVS. ó SALVS. AVG. Muger en pie con patéra, y serpiente.

22. Con cabeza del mismo. * SPES. PVBLIC. S. P. Muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido, en el exêrgo: MIXXI.

23. Con la misma. * TVTELA. AVG. Muger en pie con modio en la cabeza, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara, debaxo: L. O.

24. IMP. CARAVSIVS. P. AVG. Su cabeza. * VICTORIA. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

25. Con la misma. * VICTORIA. GEA. (*Así*). Troféo entre dos cautivos.

26. Con la misma. * VICTORIA. P. R. Muger en pie, en la *D.* saeta, en la *S.* lanza.

27. IMP. CARAVSIVS. P. F.... Su cabeza con corona de rayos. * VICTOR.... Muger en pie con tea en las manos.

28. IMP. CARAVSIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. AVG. Figura militar en pie con galea, y palio, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

29. IMP. CAES. CARAVSIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VOTIS. DECENNALIBVS. Dentro de laurea. (*Es medallon*).

CARBVLA. Pueblo de la Bética, de que hace mencion Plinio entre los que pertenecian al Convento Jurídico de Córdoba, distinto de: *Carruca*, de quien hay mencion en los Comentarios de Cesar, y de: *Carula*, de quien la hay en el Itinerario de Antonino. El pasage de Plinio puede dar luz para conocer el sitio de: *Carbula*; porque viene describiendo el Convento Jurídico de Cór-

Córdoba rio abaxo, y dice: *Et dextra Corduba Colonia Patricia cognominata, inde primùm navigabile Bœti. Oppida Carbulo, Decuma, fluvius singulis eodem Bœtis latere incidens.* De aquí se infiere, que era el primer pueblo baxando de Córdoba á la vanda meridional de Guadalquivir, que es por donde le entra el Genil, ó Singilis: por consiguiente debe hacerse la situacion en Guadalcazar, aunque el R. P. M. Florez se inclina á las cercanías de Palma, en donde puede establecerse el: *Decuma.* De Cárbula ha publicado este erudíto las medallas siguientes.

1. Cabeza de muger con el cabello suelto, de la barba sale una linea tortuosa, como: s, detras: x. * CARBVLA. Globo con siete rayos sueltos ácia un lado. = En otra, la cabeza del anverso con el pelo suelto en forma de ala. = En otra, al anverso cabeza varonil.

2. Con la misma cabeza de arriba. * CARBVLA. Medio círculo con punto en el centro, de que salen seis rayos, que finalizan en otro círculo mayor en forma de campana.

Algunos piensan, que la figura que se ve en el reverso de estas medallas es la luna: otros que el globo celeste; y otros que naza de pescar. La misma confusion hay en quanto á la cabeza del anverso, y no puede decidirse esta disputa.

CARCAX. Dicho en Latin: *Pharetra*, y en Castellano: *Aljaba*, instrumento que servia para llevar saetas á la caza, ó la guerra, y pendia del hombro, como expresa Virgilio:

Pars leves humero pharetras.

Y Horacio:

Nec venenatis gravida sagittis
Fusce pharetra.

Su construccion llegó á ser muy primorosa, y costosa, pues se hacian con oro, piedras preciosas, marfil, y otras materias de valor; y su fábrica fue varia, teniendo especial fama las de Gnoso, Licia, y Scitia.

Véese carcax solo en meda-

dallas de Amiso, Gaziuba, y Timolisa.

Aljaba, y clava, en las de Cio, Coo, Diomedea, Eritra, Hipepa, y Prusa *ad mare*; y en las de Amintas, Filipo, Alexandro M. y Filipo el último, Reyes de Macedonia.

Aljaba, clava, y arco, en las de Adrianópolis, Alinda, Luceria, Nicéa, y Nicomedia, en las de Alexandro M. y en las de Cómodo, y Póstumo.

Aljaba, clava, y piel de leon, en las de Cefalú.

Aljaba, clava, piel, torax, y arco, en las de Galieno.

Aljaba, y arco, en las de Segesta, y Siracusa; y en las de la familia Sepulia.

Aljaba, arco, y arbol, en una griega de Trajano.

Dos aljabas, y arco, en las de Augusto, y Póstumo.

Aljaba, lira, y tea, en las de Faselis.

Aljaba, y águila, en las de Ptolemeo Rey de Cirene.

Aljaba entre dos serpientes, en las de las familias Claudia, y Cornelia, y de M. Antonio.

Aljaba entre otros despojos de guerra, en las de Augusto, Germánico, Domiciano, M. Aurelio, y otros.

Aljaba, arco, y ciervo, en las de la familia Munacia.

Diana con aljaba, en las de Adrianópolis, Amastria, Efeso, Mileto, Miletópolis, Patrás, Perinto, Siracusa, Smirna, y Tarso; en las de la familia Aelia; y en las de Augusto, Tito, y Galieno.

Cabeza de Diana con aljaba, en las de Abido, Bizancio, Centuripe, Cnido, Coo, Damasco, Emporias, Efeso, Eretria, Faselis, Filadelfia en Lidia, Gerase, Macedonia, Magnesia *Mæandri*, Masilia, Neápolis en Campania, Nicéa, Olunte, Panormo, Perinto, Regio, Seleucia en Cilicia, y Siracusa: en las de las familias Aquilia, Carisia, Claudia, Lolia, Maria, y Postumia: en las de Seleuco I. Rey de Siria, Amintas II. de Macedonia, Pirro de Epiro, Agatocles de Sicilia, y Cleopatra última de Egipto; y en las de Augusto, y Lépido, y en una griega de Neron.

Apolo con aljaba, en las de Adrianópolis, Apolonia en Misia, Apolonis en Egipto, Miléto, Smirna, Tarso, y Troas; y en las de M. Aurelio.

Aljaba detras de la cabeza de

de Apolo, en las de los Lapitas.

Hércules con aljaba, en las de Heracléa en Ponto, Nicéa, y Perinto; en las de la familia Poblicia; y en las de L. Vero, Cómodo, Maxîmiano, Valerio Severo, y Maxencio.

Cupido con aljaba, en las de Cartago en Africa, Laodicéa en Caria, y Panormo; y en las de Hector, héroe.

Aljaba detras de la cabeza de Cupido, en las de la familia Egnacia.

Aljaba detras de cabeza de muger coronada de torres, y de hiedra, en las de Nicéa.

Aljaba detras de cabeza de Rey, en las de Amintas, y Filipo padre de Alexandro, Reyes de Macedonia.

Aljaba baxo el simulacro de Minerva, en las de Lisimaco Rey de Tracia.

Otras figuras con aljaba, en las de Croton, Siracusa, y Tarso; en las de la familia Poblicia; y en las de Antonino, y Zenon.

CARDIA. Ciudad de Tracia en el Istmo del Quersoneso, en contraposicion de Alopeconeso, segun Mela: *Alopeconesum, & in altero Isthmi littore sitam Cardiam.* Algunos dicen que el nombre le proviene de ser su figura como la de un corazon. Es suya la siguiente medalla.

1. Cabeza de muger sin adorno. * ΚΑΡΔΙΑ. Leon, y debaxo punta de lanza.

CARIA. Region de la Asia menor, colocada entre Licia, y Jonia. Es litoral, y se dice que la pobló *Car*, y le dió su nombre, y hoy tiene el de: *Aidinelli.* Tiene á su Oriente á Licia, á el Medio dia, y Poniente el mar Mediterraneo, y á el Norte el rio Madre, que la separa de Jonia. Segun Herodoto, los *Cares* se dixeron antes *Lelegas*, y eran muy guerreros: inventaron la gálea, y arreglaron el uso del clípeo. Fue su capital Alabanda, cerca de la qual estaba el templo de Júpiter Militar. Hay memoria de Caria en medalla de Tarso, dedicada á Trajano, en cuyo reverso se ve una muger coronada de torres, sentada en rocas, con la figura de un rio nadante á los pies, la que representa á Tarso, Metrópoli de Cilicia; y otras tres mugeres, tambien coronadas de torres, le ponen una laurea. Estas tres representan á Caria, Isauria, y Licaonia, como expresa el epí-

epígrafe : ΥCAΥPIA. KAPIA. ATKAONIA.

CARIBDIS. Véase : SCΥLLA.

CARINO (MARCO AVRELIO). Hijo del Emperador Caro. Nació en Narbona, como tambien su padre, y Numeriano su hermano, con el qual fue creado Cesar en el año 282 de Christo, y enviado al gobierno del Ilírico, Galia, é Italia. Dióse á todo género de vicios, y crímenes, de forma que se hizo odioso á todos los hombres; y si su padre hubiera vivido mas, le hubiera privado del Imperio. Opúsose á Diocleciano, con quien tuvo varios combates: dió muerte en los campos de Verona á Sabino Juliano, que se habia alzado en aquellas partes. Durante la guerra con Diocleciano fue muerto en Mesia por uno de sus Tribunos, de cuya muger habia abusado, en el año 285 de Christo, y á los 36 de su edad. Sus medallas en oro, y plata son raras, pero comunes en cobre, y son las siguientes.

1. IMP. C. CARINVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * ABVNDANTIA. AVGG. Muger en pie, derramando una cornucopia con ambas manos.

2. IMP. CARINVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * ADVENTVS. AVG. El Emperador á caballo, la *D.* elevada, en la *S.* lanza, en el exêrgo: QXXIT.

3. Con el mismo anverso. * AEQVITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

4. Con el mismo. * AETERNITAS. (ó AETERNIT.) AVG. (ó AVGG.) Muger en pie, en la *D.* globo con ave fenix, con la *S.* levanta el vestido, debaxo: KAΓ.

5. IMP. C. M. AVR. CARINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CLEMENTIA. TEMP. Júpiter, y Carino en pie tienen un globo con victoriola, debaxo: XXIΓ.

6. IMP. CARINVS. P. F. AVG. Su cabeza. * FELICITAS. PVBLICA. Muger descansando en columna, en la *D.* caducéo, en la *S.* signo militar, debaxo: QXXI. ó T. ó TXXI.

7. IMP. C. M. AVR. CARINVS. P. F. AVG. Su cabeza. * FIDES EXERCITVVM. Muger en pie entre dos signos militares.

8. IMP. CARINVS. P. F. AVG. Su cabeza. * FIDES. MILITVM. Muger en pie con un signo militar en cada mano, en el exêrgo: ERΓE. ó KAE.

9. Con cabeza de Carino. * FORTVNA. AVGG. Muger sen-

sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia, debaxo: XXI.

10. IMP. C. M. AVR. CARINVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * GENIVS. EXERCITI. Genio con modio en la cabeza en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, debaxo: KAA.

11. IMP. C. M. AVR. CARINVS. P. F. AVG. Su cabeza. * IOVI. CONSER. Júpiter entrega un globo á Carino, entre los dos: B. en el exêrgo: SMSXXI.

12. IMP. CARINVS. P. F. AVG. Su cabeza. * IOVI. VICTORI. Júpiter en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies águila con laurea en el pico, en la area: KAB.

13. IMP. C. M. AVR. CARINVS. P. F. AVG. Su cabeza. * LAETITIA. FVND. Muger en pie, en la *D.* guirnalda, en la *S.* timon sobre globo, debaxo: KAΓ.

14. M. AVR. CARINVS. NOB. CAES. ó IMP. C. M. AVR. CARINVS. Su cabeza con laurea. * MONETA. AVG. ó AVGG. Tres mugeres en pie, con balanzas, y cornucopias. (*Es medallon*).

15. M. AVR. CARINVS. NOB. CAES. Su cabeza con laurea. * PAX. AETERNA. Muger andante, en la *D.* ramo, de oliva, en la *S.* lanza.

16. IMP. CARINVS. P. F. AVG. Su cabeza. * PIETAS. AVG. Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo, debaxo: KAΘA.

17. M. AVR. CARINVS. NOB. CAES. Su cabeza con corona de rayos. * PIETAS. AVGG. Los vasos, é instrumentos Pontificales, en el exêrgo: KAZ.

18. Con cabeza del mismo. * P. M. TRI. P. COS. PP. El Emperador en pie en quadriga, en la *D.* ramo.

19. M. AVR. CARINVS. NOB. C. Su cabeza con corona de rayos. * PRINCIPI. IVVENT. Carino con laurea, y paludamento en pie, en la *D.* signo militar, en la *S.* lanza, debaxo: VXXI. = En otra, tiene en la *D.* globo, en la *S.* lanza, delante cautivo con las manos ligadas atras, debaxo: QXXI.

20. IMP. CARINVS. P. F. AVG. Su cabeza. * PROVIDENTIA. (ó PROVIDENT.) AVGG. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia.

21. IMP. C. M. AVR. CARINVS. AVG. Su cabeza. * SAECVLI. FELICITAS. El Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* globo, á el lado: D.

22. M. AVR. CARINVS. N. C. Busto de Carino, en la *D.* lanza, en la *S.* un caballo á

la mano. * TRAIECTVS. AVGG. Nave pretoria con soldados.

23. IMP. CARINVS. P. F. AVG. Su cabeza. * VENERI. VICTRICI. Venus en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* globo. (*Se escribe, que en menos de un año casó con nueve mugeres, y las repudió*).

24. Con el mismo anverso, ó M. AVR. CARINVS. NOB. CAES. Y la cabeza con laurea. * VICTORIA. AVG. Victoria en pie sobre globo, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

25. M. AVR. CARINVS. P. F. NOB. CAES. Su cabeza con laurea. * VICTORIA. AVGVSTORVM. Caro, y Carino en pie teniendo una victoriola, á la *D.* figura togada, á la *S.* otra con lanza.

26. IMP. CARINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. AVG. ó VIRTVTI. AVG. Hércules estribando en clava.

27. IMP. C. M. AVR. CARINVS. P. F. AVG. ó IMP. CARINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. AVGVSTOR. Hércules estribando en clava, *ut suprà.* = En otra, el Emperador, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, detras Hércules que le corona, enfrente otra figura con lanza. = En otra, Caro, y Carino teniendo una victoriola con dos figuras á los lados, una con lanza, y otra togada.

28. IMP. CARINVS. (ó C. CARINVS.) P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. ó VIRTVTI. AVGG. El Emperador con parazonio, enfrente figura casi desnuda, teniendo en medio globo con victoria, entre los dos: A. = En otra, Hércules estribando en clava.

28. A. K. M. A. KAPINOC. CEB. (*Imperator Cæsar M. Aurelius Carinus Augustus*). Su cabeza, *ut suprà.* * L. A. (*Anno* I.). Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia,

29. Con el mismo anverso. * L. B. (*Anno* 2.). La esperanza en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido.

CARISIA. Familia Romana del orden plebeyo, conocida en medallas, é inscripciones. De ella fue *T. Carisio*, Legado de Augusto en la guerra de Cantabria, y *P. Carisio*, que tambien lo fue en Lusitania, ó Emerita. Son de esta familia las medallas siguientes.

1. MONETA. Cabeza de Juno Moneta. * T. CARISIVS. Yunque, martillo, tenazas, y sobre el yunque pileo. = En otra,

otra, la inscripcion: SALVTARIS.

2. Cabeza de Diana con media luna sobre la frente, detrás arco, y aljaba. * T. CAR. Un can corriendo.

3. S.C. Cabeza de la victoria con alas. * T. CARISI. Victoria en biga, ó quadriga.

4. T. CARISIVS. Cabeza de Gauno. * Tigre con tirso.

5. Cabeza de la Sibila Frigia con el pelo recogido. * T. CARISIVS. IIIVIR. Esfinge alada.

6. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * T. CARISI. Símpulo, timon, globo, y cornucopia dentro de laurea.

7. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto. * T. CARISIVS. LEG. HISPANIA. RECEPTA. Tres clipeos, una laurea, y otros instrumentos militares.

8. AVGVST. Cabeza de Augusto desnuda. * T. CARISI. T. F. Victoria delante de troféo.

9. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto. * P. CARISIVS. LEG. Victoria poniendo laurea en un troféo.

10. CAESAR. AVGVSTVS. Su cabeza desnuda. * P. CARISIVS, PR. PR. Espada ancha, morrion, y clipeo, en que está grabada una cabeza, y un bidente. = En otra, lanza, clipeo, y espada corva. = En otra, troféo con muchos despojos de armas.

11. IMP. CAESAR. AVGVST. Cabeza de Augusto desnuda. * P. CARISIVS. LEG. PROPR. Troféo, y á el pie monton de armas Hispánicas.

12. Cabeza de Augusto. * P. CARISIVS. LEG. PRPR. COL. TOLET. Cabeza coronada de torres. (*Esta medalla que se hallará en Mezabarba entre las inciertas, ó está adulterada, y equivocada, ó es falsa*).

En medallas de Emerita se hallará repetido el nombre de este Legado P. Carisio.

CARISSA. Pueblo antiguo de la Turdetania Bética, de que hace memoria Ptolemeo, y Plinio entre los que pertenecian al Convento Jurídico Gaditano, y tenia el sobrenombre de: *Aurelia*. Su situacion, segun la mas corriente opinion, fue en un despoblado, llamado hoy: *Carixa*, á una legua al Norte de Bornos, y otra á el Occidente de Villamartin. Las ruinas, y vestigios de poblacion considerable, que allí exîsten, son muy visibles; pero su vecindario debió transferirse á Bornos, por sitio mas deleitoso, y cómodo; y aun se transportaron al-

algunas inscripciones Romanas, que publicó el diligentísimo, y erudito Andaluz Rodrigo Caro. Tenemos de Carisa las medallas siguientes.

1. Cabeza de muger con pendientes, y coronada de espigas. * CARISI. Hombre á caballo con clipeo, y galea.
2. Cabeza varonil con laurea. * CARISSA. Hombre á caballo, *ut suprà.* = En otra: CARIS. Buey.
3. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon, y clava al hombro. * CARISSA. Hombre á caballo, *ut suprà.*
4. Cabeza con galea. * CARISSA. (*Con las letras ácia abaxo*). Hombre á caballo, *ut suprà.*
5. Cabeza coronada de espigas, y hierbas. * CARISA. Hombre á caballo, *ut suprà.* (*Suele haber la diferencia de correr el ginete á la derecha, ó á la siniestra*).
6. Cabeza sin barba, ni adorno. * L V CARIS. Toro.
7. Cabeza de muger con collar. * CARISA. Hombre á caballo, *ut suprà.*

CARITAS. MVTVA. AVGG. Inscripcion de reverso particular de Pupieno, y Balbino, en que con el signo de dos manos juntas quisieron publicar la íntima union, amistad, y concordia de estos dos Augustos, lo que repitieron en otras medallas, y epígrafes.

CARMO. Dicha hoy: *Carmona*, Ciudad antigua de la Bética, colocada en una altura que domina grandes campañas. Julio Cesar le llama: *Longè fortissima totius Provinciæ Civitas.* Antonino en su Itinerario la coloca á XXII. MP. de Sevilla, y esta es puntualmente su distancia. Hay tambien memoria de ella en Estrabon, Ptolemeo, y algo mas oscura en Apiano Alexandrino; y conserva muchas antigüedades, é inscripciones. El P. M. Florez nos da cabal noticia de sus medallas, y son estas.

1. Cabeza varonil con galea, que parece de Marte, dentro de una laurea. * CARMO. Entre dos lineas, y dos espigas.
2. Cabeza de Mercurio con petazo, y delante caducéo. * CARMO. Entre lineas, y espigas, *ut suprà.*
3. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * CARMO. Entre dos espigas.
4. Cabeza de Baco coronada de pámpanos. * CARMO. Entre dos lineas, y espigas.
5. Cabeza varonil con diadema, y detrás delfin, y pare-

rece de Neptuno. * CARMO. *ut suprà.*

6. Cabeza de muger con galea, y el extremo ácia adelante. * CARMO. Entre dos lineas, y dos espigas.

CARNERO. Es animal muy conocido, y freqüente, y en las medallas suele ser signo de estár los pueblos baxo el influxo de Aries. Así se ve un carnero solo en las de Antioquía en Siria, Damasco, Heracléa en Sicilia, Hipselis, Panormo, Saméa, y Smirna: en las de la familia Rustia, y en una griega de Antinoó.

Carnero mirando á un astro, en las de Antioquía en Siria, y Nicomedia; y en las de la familia Porcia.

Carnero, y águila, en las de Amastria.

Carnero sobre templo, en las de Antioquía en Siria, y de Cyrrho.

Carnero, y pirámide, en las de Magnesia *ad Mæandrum.*

Carnero, águila legionaria, espigas, Esculapio, y templo, en las de Neápolis en Samaria.

Carnero, y pez, en las de Panormo.

Dos carneros peleando, en las de Anfipolis.

Carnero insultando á una oveja, edificio, y águila legionaria, en las de Neápolis en Campania.

Carnero, y cabeza de Juno, en las de Panormo.

Carnero con flor de loto en la cabeza, y sobre él cabeza de Sérapis, en una Egipcia de Adriano.

Carnero delante de Mercurio, en las de Acmonia, Adriana, Afrodisia, Corinto, y Patrás; y en una latina de Adriano.

Júpiter arrastrando un carnero ácia la ara, en otra de Adriano.

Carnero sobre la cabeza de muger coronada de torres, en las de Antioquía en Siria, y Nesibis.

Mercurio sentado en un carnero, en las de Pautalia.

Figura con la cabeza radiante montada en un carnero, en una Egipcia de Adriano.

Fortuna teniendo cornucopia con un carnero, en las de Pompeyópolis en Paflagonia.

Victoria sujetando á un carnero, en las de Siracusa.

Hombre desnudo sujetando á un carnero, en las de Panormo, y Triacala.

Cabeza de carnero, en las de Cartago.

Cabeza de carnero, y águila, en las de Caena.

Fuente con quatro cabezas de carnero, en una de Augusto.

CARO (MARCO AVRELIO, ó segun Vopisco : MANLIO AVRELIANO). Emperador, natural de Narbona. Habíase distinguido en muchas acciones : fue Proconsul en Sicilia, y era Prefecto del Pretorio quando sucedió la muerte de Probo, y fue electo para sucederle en el año 282 de Christo. Creó Césares á sus dos hijos Carino, y Numeriano, y marchando á Persia obtuvo señaladas victorias sobre sus enemigos, por lo que tomó el renombre de: *Persico*. Fue indulgente con los Christianos; pero sus medallas convencen que se dexó adular con los sublimes títulos de: *Deus & Dominus*. Su muerte no se duda que fue en Ctesifonte, ciudad del Oriente, en el segundo año de su Imperio; pero en el modo no están conformes los Escritores, diciendo unos que fue de enfermedad, otros que de herida, y otros que sofocado por un rayo. En esto último convienen Aurelio Victor, Eutropio, y Casiodoro, y puede conciliarlo todo la autoridad de Vopisco, que dice de él: *Cum igitur ægrotaret Carus, atque in tentorio jaceret, ingenti excitata tempestate immani corruscatione, immaniori, ut diximus, tonitru exanimatus est, anno imperii secundo.* Fue este suceso segun unos á 8 de Diciembre de 283, y segun otros á 12 de Enero de 284, ó 285 de Christo. Son sus medallas raras en plata, ú oro, pero comunes en cobre, y su lista es la siguiente.

1. IMP. CARVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * ABVNDANTIA. AVG. Muger en pie derramando una cornucopia.

2. IMP. C. M. AVR. CARVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * ADVENTVS. CARI. AVG. El Emperador á caballo con lanza.

3. Con cabeza de Caro. * AEQVITAS. AVGG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia, en la area: A.

4. IMP. C. M. AVR. CARVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * AETERNIT. IMPERI. Figura en pie, la *D.* elevada, en la *S.* azote, en el exêrgo: A. K. A.

5. Con el mismo anverso, y la

la cabeza coronada de rayos. * ANNONA. AVGG. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, á los pies modio, debaxo: RB.

6. Con cabeza de Caro. * CLEMENTIA. TEMP. Júpiter en pie, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza, enfrente Caro, la *D.* extendida, en la *S.* cetro con águila, entre los dos: r. en el exêrgo: XXI.

7. DIVO. CARO. PERSICO. ó DIVO. CARO. PARTHICO. ó DIVO. CARO. PIO. Su cabeza con corona de rayos. * CONSECRATIO. Aguila, en algunas sobre globo, ó ara.

8. DEO ET DOMINO CARO. AVG. Cabezas del sol, y de Caro coronadas de rayos mirándose. * FELICITAS. REIPVBLICAE. ó FELITATI. PVBLICAE. Muger en pie descansando en columna, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

9. IMP. C. M. AVR. CARVS. P. F. AVG. Su cabeza. * FIDES. MILIT. Muger en pie con un signo militar en cada mano, debaxo: PXXIT.= En otra, dos figuras entre dos signos militares.

10. IMP. C. M. AVR. CARVS. P. A. Su cabeza. * INDVLGENTIA. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

11. IMP. C. M. AVR. CARVS. P. F. AVG. Su cabeza. * IOVI. VICTORI. Júpiter en pie con águila.

12. IMP. C. M. AVR. KARVS. AVG. Su cabeza con laurea. * KARINVS. NOBIL. CAES. Cabeza de Carino con laurea.

13. IMP. C. M. AVR. CARVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * MONETA. AVGG. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.

14. VIRTVS. CARI. AVG. Busto con galea, en la *D.* lanza al hombro, en la *S.* clipeo. * PAX. AVGVSTORVM. ó AVGG. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza, en la area: B.

15. IMP. C. M. AVR. KARVS. P. F. AVG. ó IMP. CARVS. P. F. AVG. Su cabeza. * PAX. EXERCITI. Figura en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* signo militar, en el exêrgo: KIXXI. ó PXXI.

16. IMP. C. M. AVR. CARVS. P. F. AVG. Su cabeza. * PERPETVITATE. AVG. Figura descansando en columna, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, debaxo: VXXI.

17. Con cabeza de Caro. * PROVIDENTIA. AVG. ó PROVIDENT. AVGG. Muger en pie, en la *D.* vara, en la *S.* lanza, delante globo.

18. IMP. C. M. AVR. CARVS. P. F.

F. AVG. Su cabeza. * RESTITVT. ORBIS. El Emperador coronado de rayos en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, y figura paludada, que le pone una corona, entre los dos astro, debaxo: XXIP.

19. IMP. CARO. AVG. ET. CARINO. N. CAES. ó CARVS. ET. CARINVS. AVGG. Cabezas de Caro, y Carino coronadas de rayos, á un lado. * SAECVLI. FELICITAS. El Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* globo, en la area: D. = En otra, quatro niños con los atributos de los quatro tiempos del año.

20. Con cabeza de Caro. * SECVRITAS. PVBLICA. Muger en pie descansando en columna, en la *D.* lanza.

21. IMP. C. M. AVR. CARVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * SPES. PVBLICA. Muger en pie, en la *D.* flor de tres hojas, con la *S.* levanta el vestido. = En otra, Caro, y Carino corriendo á caballo.

22. DEO ET DOMINO CARO AVG. ó DOMINO. ET. DEO. CARO. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVG. Victoria sobre globo con una laurea en las manos.

23. Con cabeza de Caro. * VICTORIA. AVG. FEL. Victoria en pie, poniendo la *D.* en clipeo puesto sobre basa.

24. Con la misma. * VICTORI. AVG. Victoria en biga, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, debaxo media luna.

25. Con la misma. * VIRTVS. AVG. ó AVGG. Marte en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo, debaxo: QXXI.

26. IMP. C. M. AVR. CARVS. P. F. AVG. Su cabeza coronada de rayos. * VIRTVS. AVGG. Caro en paludamento entrega á Carino un globo con victoriola, en la *S.* lanza, en el exêrgo: TXXI.

27. Con el mismo anverso. * VIRTVS. CARI. INVICTI. AVG. Hércules en pie con clava, ó rayo en la *D.*

CARPENTO. Es una especie de carro, que se compone de dos costados rectos con cubierta en semicírculo, á el modo de nuestras galeras de tierra, y tal vez está la cubierta en tixera como nuestros texados. Su nominacion proviene de Carmenta madre de Evandro, que parece usó de este género de vehículo, segun Ovidio:

Nam prius Ausonias matres carpenta vehebant,
Hæc quoque ab Evandri dicta parente reor.

Ca-

Casiodoro da á entender, que solamente se concedian á personas grandes, diciendo: *Ad similitudinem quippe summorum Carpento veheris.* Así Suetonio en Claudio se explica del de Mesalina: *Currum ejus Messalina uxor carpento secuta est.* Y mejor Dion Casio: *Messalinæ primùm in consessu locum, ut Liviæ quondam, utque carpento veheretur, decreverunt.* Vénse carpentos con dos mulas en medallas de Efeso, y en las de Livia, Tiberio, Calígula, Agripina mayor, y menor, Domitila, Tito, Julia su hija, Domiciano, Faustina madre, é hija, y Julia Domna.

Carpento con dos elefantes, en las de Faustina la mayor.

Carpento con quatro caballos, en las de Claudio y Vespasiano.

CARPOS. Pueblos confinantes con la Mesia, con cuyos habitantes tuvieron largas guerras. Gordiano Pio los empezó á debelar. Filipo los sujetó, y últimamente Aureliano los acabó de dominar, por lo que el Senado Romano le dió el título de: *Carpico*, que no quiso admitir. Otros *Carpos* se colocan en Africa en la Provincia Zeugitana, á los quales pacificó M. Aurelio, y se rebelaron en tiempo de Balbino, y Pupieno. De los primeros debe entenderse un reverso de Filipo, en que se ven dos victorias teniendo un clipeo con el epígrafe: VICTORIA. CARPICA. ó VICTORIAE. CARPICAE.

CARRHAS. Ciudad, Colonia, y Metrópolis de Mesopotamia á orillas del rio Caboras, ó Carra, como dice Estéfano: *Carræ oppidum Mesopotamiæ à Carra Syriæ fluvio nomen trahens.* Llamóse antes: *Heren*, y al presente: *Carsi*, ó segun otros: *Charan*, en la Provincia de Diarbeck. De su culto al Dios Luno dice Esparciano en la vida de Caracalla lo siguiente: *Atque inde Carrhas Luni Dei gratia venisset.* Y añade otra especialidad supersticiosa de este culto: *Et quoniam Dei Luni fecimus mentionem, sciendum doctissimis quibusque id memoriæ traditum, atque ita nunc quoque à Carrhenis præcipuè haberi, ut qui Lunam fœmineo nomine, ac sexu putaverit nuncupandam, is addictus mulieribus semper inserviat; at vero qui marem Deum esse crediderit, is dominetur uxori, neque ullas*

ullas muliebres patiatur insidias. Otra particularidad refiere de Carras Flavio Josefo: *Cæterùm cum Tharrus exosam haberet Chaldeam propter luctum Aranis, omnes simul migraverunt Carrhas Mesopotamiæ, ubi etiam Tharrum defunctum sepelierunt anno exactæ vitæ ducentessimo quarto*. Es tambien memorable esta ciudad por la muerte de Craso; y de ella conocemos las siguientes medallas.

1. Cabeza de Apolo con laurea. * ΚΑΡΡΑΣ. Medio lobo, y al rededor rayos esparcidos.

2. ΜΑΡ. ΑΥΡ. ΦΙΛΩΡ. Μ. Α. ΑΙΡ. (*Marco Aurelio Romanorum Amicæ Metropoleos primæ anno* 101.). Cabeza de M. Aurelio desnuda. * ΑΥΡ. ΚΑΡΡΗΝΩΝ. ΦΙΛΩΡ. Μ. Α. (*Aureliæ Carrhenorum, &c.*). Cabeza sobre media luna.

3. ΑΥΤ. Κ. Λ. ΑΥΡ. ΟΥΗΡΟϹ. (*Imperator Cæsar L. Aurelius Verus*). Cabeza de L. Vero con laurea. * ΚΟΛ. ΑΥΡ. ΚΑΡΡΗΝΩΝ. (*Colonia Aurelia Carrhenorum*). Media luna, y en medio astro.

4. ΚΟΜΜΟΔΟϹ. ϹΕΒ. (*Commodus Augustus*). Cabeza de Cómodo con laurea. * ΚΑΡ. ΚΟ. ΜΗ. ΠΟΛ. (*Carrharum Coloniæ Metropoleos*). Media luna con astro en medio sobre ara.

5. ϹΕΠ. ϹΕΟΥΗΡΟϹ. ϹΕ. (*Septimius Severus Augustus*). Cabeza de Severo con laurea. * ΚΟΛ. ΚΑΡΡ. Astro en luna creciente sobre ara, enfrente cabeza de muger coronada de torres.

6. ϹΕΠ. ϹΕΟΥΗΡΟϹ. ΙΟΥ. ΔΟΜΝΑ. (*Septimius Severus. Julia Domna*). Cabezas de Severo, y Domna mirándose. * ΚΟΛ. ΚΑΡΡ. Cabeza de Caracalla, y enfrente astro dentro de media luna sobre ara.

7. ΑΥΤΟΚ. ΑΝΤ. ΓΕΤΑϹ. ΚΑΙ. (*Imperator Antoninus. Geta Cæsar*). Cabezas de Caracalla con laurea, y de Geta desnuda mirándose. * ΚΟΛ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙϹ. ΚΑΡΡΗΝΩΝ. Astro dentro de media luna.

8. ΑΥΤ. ΚΑΙ. Μ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟϹ. (*Imperator Cæsar M. Aurelius Antoninus*). Cabeza de Caracalla con laurea. * ΚΑΡ. ΜΗΤΡΟΠΟΛ. ΚΟΛ. Cabeza varonil sin barba en luna creciente.

9. Α. Κ. Μ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝ. (*Idem*). Cabeza de Elagábalo con laurea. * ΚΑ. ΚΟΛ. ΜΗ. ΠΟΛ. Δ. Astro dentro de media luna.

10. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΥΡ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟϹ. (*Imperator Cæsar M. Aurelius Alexander*). Busto de Alexandro Severo, en la

D.

D. lanza, en la *S.* clipeo. * ΚΟΛ. ΜΗ. ΚΑΡΡΗΝΩΝ. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante, enfrente ara encendida.

11. Con la misma inscripcion, cabeza de Alexandro Severo con laurea. * ΚΑΡΡΗ. ΚΟΛ. ΜΗ. ΜΕϹ. Δ. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas. (*Aquí expresa ser de la Provincia de Mesopotamia por la nota:* ΜΕϹ.).

12. ΑΥΤΟΚ. Κ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟϹ. ϹΕΒ. (*Imperator Cæsar M. Antoninus Gordianus Augustus*). Cabeza de Gordiano Pio con laurea. * ΜΗΤΡ. ΚΟΛ. ΚΑΡΡΗΝΩΝ. Cabeza de muger velada, y coronada de torres, encima media luna, enfrente columna, y sobre ella figura barbada, en la *D.* martillo, en el campo ara.

13. IMP. C. M. ANT. GORDIANVS. Cabeza del mismo con corona de rayos. * ΜΗΤ. ΚΟΛ. ΚΑΡΡΗΝΩΝ. Astro dentro de media luna.

14. ΦΟΥΡ. ϹΑΒ. ΤΡΑΝΚΥΛΛΙΝΑ. (*Furia Sabinia Tranquillina*). Su cabeza. * ΜΗΤ. ΚΟΛ. ΚΑΡΡΗΝΩΝ. Cabeza de muger velada, y coronada de torres, encima media luna, enfrente Cabiro sobre columna.

Mezabarba cita medallas de Septimio Severo, Caracalla, y Trajano Decio con el epígrafe: COL. AVR. KAR. KOMM. P. F. (*Colonia Aurelia Carrhenorum Commagene, ó Commodiana Pia Felix*). Y la última está tambien citada por Spanhemio, pero no las hemos visto.

CARRIARICO. Rey de los Suevos en España, de quien falta la memoria en S. Isidoro. D. Luis Joseph Velazquez conjetura que es suya una medalla de estas circunstancias.

1. CVRRIO. Detrás de busto de Rey con diadema, en el pecho cruz, y otra sobre la cabeza, y delante otra vez: CVRRIO. * VVRV. VRRYAI. Victoria, en la *D.* corona, en la *S.* palma, debaxo: ONO.

CARRO. Es nombre general, que comprehende varias especies, que segun su fábrica varían sus nombres particulares. Estos son: *Cisium*, *Petorium*, *Carruca*, *Carpentum*, *Plaustrum*, *Rheda*, *Sarracum*, *Epiredium*, *Covinum*, *Arcirma*, *Arcera*, *Thensa*, *Essedum*, y no sé qué otros. Los triunfales eran por lo comun mas altos

tos que los otros, y formaban una torre, las mas veces redonda, y descubierta en lo alto. Llegó la magnificencia á tal grado, que los hicieron de marfil. Asi Ovidio:

Currus spectat eburnos.

Y Tíbulo:

Portavit niveis currus eburnus equis.

Otros dorados, como en el triunfo de Paulo Emilio, segun Eutropio: *In curru aureo*; y en el de Constantino, segun Amiano Marcelino: *Constantinus insidebat aureo solus carpento*; y á este asunto dice Propercio:

Cujus inaurati celebrarunt limina currus.

Solian grabarse en ellos las principales acciones de la guerra, de que procedia el triunfo; y aun consta que los rociaban, y salpicaban con sangre, por lo que dice Claudiano:

Scilicet ut Latio respersos sanguine Currus
Aspicerem.

Ordinariamente eran tirados de quatro caballos blancos, como consta del lugar citado de Ovidio, y de Claudiano.

Ipse alvis veheretur equis.

Despues usaron tambien de elefantes, y de otros animales. La variedad de carros se vé muy bien en las medallas. Vése el carro de Astarte en las de Sidon.

Carro del Dios Elagábalo con águila en él, en las de Efeso.

Carro con una flor, en las de la familia Aquilia.

Carro funeral cubierto, en las de Claudio.

Carro con elefantes, en las de Nicéa, y en las de Augusto, Tiberio, Calígula, Claudio, Neron, Vespasiano, Tito, Trajano, Marciana, Faustina madre, é hija, M. Aurelio, y L. Vero.

Carro con ciervos, en las de Abido, Aureliópolis, Efeso, Magnesia *ad Mæandrum*, Mitilene, Patrás, y Tiro.

Car-

Carro con panteras, en las de Ancira en Galacia, Cotia, Cízico, Magnesia en Tesalia, Meonia, y Seleucia en Cilicia; y en una de Antonino.

Carro con serpientes, en las de Aureliópolis, Cados, Cretia Flaviópolis, Cízico, Eleusis, Eritrea, Gordos, Magnesia *ad Mæandrum*, Nicéa, Nicópolis en Tracia, Pérgamo, Perinto, Sardis, Sérdica, Stratonicea, Tarso, y las trece ciudades de Jonia: en las de las familias Junia, Vibia, y Volteya: en una Egipcia de Trajano, y en otra de Faustina la mayor.

Carro con pavones, en las de Coo.

Carro con dos cupidos, en las de la familia Julia.

Carro con Triton, y Nereide, en las de Corinto.

Carro con pantéra, y cabra, en las de Tralles; y en una de Adriano.

Carro con mulas, en las de Efeso; y en las de Livia, Tiberio, Calígula, Agripina mayor, y menor, Domitila, Tito, Julia su hija, Domiciano, Nerva, Faustina madre, é hija, y Julia Domna.

Carro con tigres, en las de Neron, y Trajano.

Carro con leones, en las de Catania, Cotia, Magnesia *Mæandri*, y *Sipyli*: en las de las familias Cestia, y Volteya; y en las de Trajano, y Domna.

Carro con toros, en las de Tarso, y Tomos.

Carro con centauros, en las de Aureliópolis, Efeso, Nicéa, y Pérgamo: en las de la familia Aurelia; y en griegas de Domiciano.

Carro con dos monstruos alados, en las de Juliano Apóstata.

Carro con caballos marinos, en las de Berito, y Corinto; y en las de M. Antonio, y Cleopatra.

Carro con hipógrifos, en las de Aureliópolis, Eritrea, y Smirna.

Carro tirado por una ave de cuello largo, en las de Eleusis.

Carro en manos de muger, en las de Mitilene.

Carro de caballos. Véase: BIGA. TRIGA. QVADRIGA. CABALLO. CARPENTO.

CARTEIA. Ciudad célebre de la antigua Bética, de quien dice Mela: *Et specus ultra est, in eoque Carteja (ut quidam putant aliquando Tartessos), & quam transverti ex Africa Phœnices habitant.* Y Plinio: *Carteja Tar-*

Tartessos à Græcis dicta. Tito Livio hablando de ella expresa lo siguiente: *In ora Oceani sita est, ubi primum è faucibus angustis panditur mare*; y añade que fue Colonia de Libertinos. Hablan tambien de ella Ciceron, Ptolemeo, y el Itinerario de Antonino; pero en Estrabon está equivocado el nombre. Su reduccion mas bien recibida es á el sitio del Rexadillo, y Torre de Cartagena, dentro de la Bahía de Gibraltar, segun las observaciones de muchos erudítos Españoles, y del curioso Inglés Juan Conduith. Sus medallas son muy conocidas, y segun las acaba de publicar el R. P. M. Florez son estas.

1. IIIVIR. TR. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * C. MINI. Q. F. CART. Delfin.
2. S. Cabeza de Júpiter, *ut suprà.* * CARTEIA. M. ACV... Proa de nave con torre.
3. CARTEIA. Cabeza de Júpiter, *ut suprà*, detrás: S. * CN. AMI. L. ARG. AED. Proa de nave, delante: S.
4. S. Cabeza de Júpiter con barba. * Q. OPS. CARTEIA. Proa de nave, y delante: S.
5. Con el mismo anverso. * Q. PEDECAI. CARTEIA. Delfin. = En otra, proa de nave, y: S.
6. Con el mismo. * L. MARCI. CARTEIA. Delfin.
7. Con el mismo. * IIP.MIV. CAR. Delfin.
8. CARTEIA. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * P. IVLO. Delfin, á el lado: S.
9. Cabeza de Júpiter, *ut suprà.* * CES. CAR. Rayo atravesado.
10. CARTEIA. Cabeza de Júpiter, *ut suprà.* * P. IVLI. Z. Delfin.
11. Cabeza varonil sin barba, cubierta con piel. * CARTEIA. Clava.
12. CARTEIA. Cabeza de muger coronada de torres. * DD. Neptuno con el pie sobre roca, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente; en algunas contramarca con: R.
13. Con el mismo anverso. * DD. Hombre desnudo sentado pescando con caña, y sacando un pez, al lado capacha.
14. CARTEIA. Cabeza de muger coronada de torres, detrás tridente. * C. MINIVS. VIBI. IIIIVIR. Pescador, *ut suprà.*
15. Con el mismo anverso. * DD. Niño alado montado en delfin, á quien guia con rienda. = En otra, la inscripcion: EX. DD. IIIIVIR.

Con

16. Con el mismo. * L. MAIV. POLLO. II. Caducéo con alas tendido. = En otra, POLLIO. IIIIVIR. II. SC.

17. Con el mismo, y la cabeza anciana. * C. MINI. IIIIVIR. IV. C. VIBI. IIIIVIR. II. Timon.

18. GERMANICO ET DRVSO. Cabeza de muger coronada de torres. * CAESARIBVS. IIII.VIR. CART. Timon.

19. Cabeza varonil barbada, y el cabello rizado. * M. SEP. (ó SEPTY.) KAR. Media nave anterior, delante: S.

20. Cabeza varonil sin adorno. * C. VIB. AID. CARTEIA. Delfin, debaxo: Z.

21. Cabeza sin barba, y con diadema. * CAR. Delfin, media luna, y Q.

22. Con el mismo anverso. * Q. OPSL. CARTEIA. Delfin.

23. Cabeza barbada con celada. * CARTEIA. Delfin, sobre él: ∾.

24. CARTEIA. Delfin con tridente atravesado. * IIIIVIR. DD. Timon tendido.

25. Cabeza varonil laureada, que parece á la de Julio Cesar, delante: CARTEIA. * Neptuno con el pie sobre roca, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente.

26. CARTEIA. Cabeza de muger coronada de torres. * M. FALCIDIVS. IIIIVIR. EX SC. Clava, proa, y timon.

27. Cabeza de muger con galea, y collar. * CARTEIA. S. Proa.

28. Cabeza de Minerva con galea. * P. MION. IIIIVIR. Timon tendido.

29. CAR. Cabeza varonil. * S. Cornucopia, y rayo.

CARTHAGO. Ciudad nobilísima, y poderosa de Africa. De su fundacion se refieren muchos principios fabulosos, y lo mas sentado es que fue obra de Fenicios, tal vez con su Reyna Dido, cincuenta años despues de la guerra de Troya, y que á el tiempo de zanjar sus cimientos se halló una cabeza de caballo, como acuerda Virgilio:

Effodere loco signum, quod Regia Juno.
Monstrarat, caput acris equi.

Su primera fábrica fue la del Castillo de *Byrsa*, considerable fortaleza de aquellos tiempos. A esta siguió la de *Magalia*, *Megara*, ó *Megaria* á el rededor del Castillo, y despues el Puerto llamado *Cothon* á una pun-

punta de la ciudad. Estuvo entre Tunes, y Utica, ó entre los Promontorios *Herméo* Oriental, y *Apolonio* Occidental. Su gobierno fue Republicano; y se hizo tan poderosa, especialmente por el mar, que dominó muchas partes de Africa, y de Europa, hasta que encontró con su competidora, y émula Roma, con quien tuvo tres guerras sangrientas, que los Romanos llamaron *Punicas*. La primera empezó en el año 489 de Roma, y se concluyó con la paz en el 512. La segunda tuvo principio en el año 537 de la misma época, y se finalizó en el 552. Y la tercera, y última se rompió en el año 603, y acabó con la desolacion de Cartago en el 607, despues de 792 de su fundacion. La serie de sus medallas, segun la noticia que hemos adquirido, es la siguiente.

1. Palma con dátiles, y en algunas letras desconocidas. * Cabeza, y cuello de caballo.
2. Con el mismo anverso. * Pegaso, y debaxo triángulo, ó pez.
3. Con el mismo. * Caballo en pie, detras caducéo, delante laurea.
4. Con el mismo. * Caballo con la cabeza vuelta atras.
5. Con el mismo. * Cabeza, y cuello de caballo, y victoria volante que le corona.
6. Cabeza de Jano bifronte. * ΩCN. Dentro de laurea.
7. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * Caballo en carrera.
8. Cabeza de Apolo con laurea. * Medio caballo, y debaxo un pez.
9. Con el mismo anverso. * PΦP. Pegaso.
10. Cabeza de Marte con galea. * Cabeza, y cuello de caballo, y en él: VPE.
11. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * Cabeza de caballo, detras palma, y letras desconocidas; en alguna delante clava.
12. Cabeza anciana barbada. * Medio caballo.
13. Con la misma. * Ginete á caballo con lanza, y letras desconocidas.
14. Cabeza varonil. * Caballo, y detras palma.
15. Cabeza de muger coronada de espigas. * Un caballo; en algunas detras palma, y delante astro.
16. Con el mismo anverso. * Pegaso, y letras desconocidas: en algunas monograma, y dentro de laurea.

Con

17. Con el mismo. * Cabeza de caballo, delante palma, globo, ó astro.
18. Con el mismo. * Caballo, detras caducéo, debaxo media luna.
19. Con el mismo. * Tres espigas, y encima media luna.
20. Cabeza de muger rodeada de delfines. * Cabeza de caballo, detras palma con dátiles, y letras desconocidas.
21. Con el mismo anverso. * Figura en quadriga, victoria volante que le corona, y letras desconocidas.
22. Cabeza de muger de frente con los cabellos esparcidos, y rodeada de delfines. * Cangrejo, sobre él delfin, debaxo letras desconocidas.
23. Cabeza de muger de frente con dos serpientes sobre ella. * Palma, y letras desconocidas.
24. Cabeza de muger sin adorno, en alguna detras delfin. * Minotauro, y letras desconocidas.
25. Con el mismo anverso. * Caballo, y sobre él lira.
26. Cabeza de muger con pendientes, y otros adornos, y detras el símbolo de Sicilia. * Cabeza de caballo, y delante palma, detras letras desconocidas.
27. ΚΟΡΑΣ. Cabeza de muger con galea. * Cabeza de caballo, delante el símbolo de Sicilia.
28. Cabeza de muger velada, y coronada de espigas. * Letras desconocidas en laurea.
29. Con el mismo anverso. * Cabeza de carnero, y letras desconocidas.
30. Con el mismo. * Trípode, y letras desconocidas.
31. Cabeza de muger velada, y con corona de puntas, delante victoria que le ofrece laurea. * Letras desconocidas dentro de laurea.
32. Cabeza de muger de frente con dos trenzas largas á los lados. * Cupido con una rodilla en tierra, disparando una saeta del arco, y á la espalda aljaba.
33. Cabeza sin barba de frente. * Palma con dátiles.
34. Cabeza de muger entre dos astros. * Toro, encima ave, debaxo letras desconocidas.
35. CARTHAGO. Hombre con paludamento en pie, en la *D.* lanza. * XXI. Cabeza, y cuello de caballo con freno.
36. C. I. C. XXXVI. (*Colonia Julia Carthago anno* 36.). Cabeza de Julio Cesar con laurea. * EX D. D. Cabeza de Augusto desnuda.
37. Cabeza de Tiberio desnuda, delante lituo. * P. SS. CC. LOLLI. M. DOM. IIVIR. ITE. (*Possuere Suffetes Cartha-*

ginenses, *&c.*). Roma con galea sobre basa, en la *D.* lanza.

38. AGRIPPINA. C. CAESARIS. AVG. MATER. Cabeza de Agripina la mayor. * C. I. C. GENIVM. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

39. NERO. CLAVD. CAES. AVG. Cabeza de Neron con laurea. * C. I. C. A. DD. Sacerdote arando con bueyes.

40. IMP. ANTONINVS. AVG. PPP. ó IMP. CAES. ANTONINVS. AVG. Cabeza de Antonino desnuda. * C. I. C. A. GENIO. DD. ó GENIO. P. R. DD. (*Colonia Julia Carthago antiqua Genio Populi Romani Decreto Decurionum*). Genio casi desnudo en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

41. M. AVRELIVS. CAESAR. Cabeza de M. Aurelio desnuda. * C. I. C. A. DD. Loba con gemelos.

42. IMP. M. AVR. COMMODVS. Cabeza de Cómodo con laurea. * C. I. C. A. DD. Galera con remeros. = En otra, un pez.

43. L. SEPT. GETA. CAES. Cabeza de Geta desnuda. * C. I. C. A. D.D. Figura varonil barbada, y desnuda, teniendo en las manos una cornucopia.

44. M. AVREL. ANTONINVS. P. F. AVG. Cabeza de Elagábalo con laurea. * C. I. C. A. DD. Loba con gemelos.

45. C. IVL. VER. MAXIMVS. CAES. Cabeza de Máxîmo Cesar desnuda. * C. I. C. A. DD. Loba, y gemelos.

46. M. IVL. PHILIPPVS. CAES. Cabeza de Filipo el joven desnuda. * C. I. C. A. DD. Loba con gemelos.

47. Con el mismo anverso. * C. I. C. A. A. P. DD. (*Se añaden los Títulos de Augusta, y Pia*). Nave con remeros.

48. IMP. C. TREBON. GALLVS. AVG. ó IMP. C. C. VIB. GALLVS. AVG. Cabeza de Treboniano Galo con corona de rayos. * C. I. C. A. A. P. DD. Galera con quatro remeros.

Pertenecen tambien á este lugar las medallas con el epígrafe: INDVLGENTIA. AVGG. IN CARTH. de Severo, y Caracalla. Las de: FELIX. KART. ó CART. de Hilderico. Las de: FELIX CARTHAGO de Maxencio. Las de: INVICTA ROMA. FELIX. CARTHAGO de Alexandro Tirano. Las de: SALVIS. AVGG. ET. CAESS. FELIX. KART. ó AVCTA KART. de Diocleciano, Maxímiano, Constancio Cloro, Galerio, Galerio Maxîmino, Valerio Severo, y Constantino M.

Tambien recelamos que se

se puede aplicar á Cartago una medalla colocada entre las inciertas, que es de estas señales.

ARISTO MVTVMBAL. RICOC. SVF. Dos cabezas desnudas á un lado. * KAP. VENERIS. Templo de quatro columnas.

En los exêrgos del baxo Imperio se hallan muchas notas pertenecientes á Cartago, segun la interpretacion del Señor Du-Cange en esta forma.

KAP. CAR. ó KART. *Carthagine*, en Justiniano.

KE. *Carthagine*, en Constancio Cloro.

KΔ. *Carthagine officina quarta*, en Constantino el joven.

KRT. C. *Carthagine cusa*, en Mauricio.

KRTS. *Carthagine signata*, en Constantino Pogonato.

MKV. *Moneta Carthaginensis Unita*, en Licinio, y Constantino M.

PK. *Percusa Carthagine*, en Justiniano.

SMK. ó SMKA. *Signata Moneta Carthagine*, en Licinio el joven, y Elena.

SMKE. *Signata Moneta Carthagine*, en Licinio, Constantino el joven, y Arcadio.

SMNKAB. *Signata Moneta Carthagine officina secunda*, en Teodosio el mayor.

Tambien se encuentran otras notas respectivas á Cartago, conforme á la interpretacion del P. Harduino, y son estas.

FK. *Felix Karthago.*

CAR: CRT. KART. *Carthago.*

PK. *Provincia Karthaginensis.*

PKB. *Provinciæ Carthaginensis secundum* (scilicet *tributum*).

PKΓ. ó PKT. *Provinciæ Karthaginensis tertium.*

PKQ. *Provinciæ Karthaginensis quartum.*

PKS. *Provinciæ Karthaginensis sextum.*

SKM. *Societas Karthaginensium Mercatorum.*

SMK. *Societas Mercatorum Karthaginensium.*

SMKA. *Societatis Mercatorum Karthaginensium primum.*

SMKB. *Societatis Mercatorum Karthaginensium secundum.*

SMKΓ. *Societatis Mercatorum Karthaginensium tertium.*

SMKΔ. *Societatis Mercatorum Karthaginensium quartum.*

SMKE. *Societatis Mercatorum Karthaginensium quintum.*

SMKS. *Societatis Mercatorum Karthaginensium sextum.*

Otros diversamente inter-

pretan algunas de las referidas notas con respecto á Cartago de esta suerte.

KA. *Carthagine officina prima.*

SMKB. *Sacra Moneta Carthaginis officina secunda.*

MKVΓ. *Moneta Carthaginensis Urbis officina tertia.*

KΔ. *Karthagine officina quarta.*

SMKΔ. *Sacra Moneta Karthaginensis officina quarta.*

KRTE. *Karthagine officina quinta.*

KARTS. *Karthagine officina sexta.*

KARTH. *Karthagine officina octava.*

CARTHAGO. NOVA. Hoy *Cartagena.* Ciudad nobilísima, y Puerto famoso de España. Fue fundada por los Cartagineses, segun Plinio: *Tarraco Scipionum opus, sicut Carthago Pœnorum.* Atribúyese esta fundacion al General Asdrubal, y así Pomponio Mela: *Carthaginem, quam dux Pœnorum Asdrubal condidit.* Polibio pone sus distancias de tres mil estadios á el Pirineo, y de nueve mil hasta Italia. Díxose: *Carthago Spartaria,* porque en sus términos abunda mucho el esparto. Estuvo contenida en la region de los Contestanos, y fue Metrópoli civil de la Provincia de su nombre: Colonia Romana con los títulos de: *Colonia Victrix Julia Nova Carthago*, y Convento Jurídico, que comprehendia muy dilatado territorio. Hacen tambien mencion de ella Ciceron, Tito Livio, Diodoro Sículo, Apiano Alexandrino, Estrabon, Silio Itálico, Ptolemeo, y otros muchos. Conserva grandes vestigios de su antigüedad, y famosas inscripciones; pero solamente nos toca dar noticia de sus medallas, cuya diligencia debemos al R. P. M. Florez, que ha publicado las siguientes.

1. C. I. N. C. EX. DD. Cabeza de M. Antonio desnuda, detras un laberinto. * T. FVFIO. M. AIMILIO. IIVIR. Cabeza de Augusto desnuda.

2. C. I. N. C. Cabeza de Augusto, *ut suprà.* * C. PETRONIO. M. ANTONIO. IIVIR. EX. DD. Laberinto quadrado.

3. Cabeza de Palas con galea. C. V. I. N. K. Estatua de Palas sobre basa.

4. IMP. AVG. DIVI. F. Cabeza de Augusto desnuda, delante palma, detras caducéo alado. * Laberinto redondo, en alguna á los lados dos fábricas, la una como pirámide.

5. P. TVRVL. B. IIVIR. QVINQV. V. I. N. K. Cabeza de Augusto con corona de rayos. * M. POSTV. ALBINVS. IIVIR. QVINQ. ITER. V. I. N. K. Templo de quatro columnas, y en el frontispicio: AVGVSTO.

6. P. TVRVLLIO. IIVIR. QVINQ. (ó QVINQV.) V. I. N. K. Figura en quadriga de caballos, delante vexîllo. * M. POSTV. ALBINVS. IIVIR. QVINQ. ITER. V. I. N. K. Templo de quatro columnas.

7. P. TVRVL...... NQVE. VINK. Aguila legionaria entre dos signos. * ALBIN. QVIN. VINK. Lituo, símpulo, y aspergilo.

8. AVGVSTVS. DD. C. C. N. C. Cabeza de Augusto desnuda. * C. L. M. PETRONIO. C. IVLIO. ANTONIO. IIVIR. Cabezas de Cayo, y Lucio Césares mirándose.

9. AVGVSTVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto con laurea. * M. POSTVM. ALBIN. L. PORC. CAPIT. IIVIR. Q. Figura togada en pie de frente, en la *D.* acetre, ó calderilla, en la *S.* ramo.

10. TI. CAESAR. DIVI. AVGVSTI. F. AVGVSTVS. P. M. Cabeza de Tiberio desnuda. * NERO ET DRVSVS. CAESARES. QVINQ. C. V. I. N. C. Cabezas de Neron, y Druso Césares mirándose.

11. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVG. P. M. Cabeza de Tiberio con laurea. * C. CAESAR. TI. N. QVINQ. I. N. V. I. N. K. Cabeza de Calígula desnuda.

12. TI. CAESAR. DIVI. AVGVS. F. Cabeza de Tiberio, *ut suprà.* * C. CAESAR. TI. N. QVINQ. I... Cabeza de Calígula desnuda. (*En pequeño módulo*).

13. C. CAESAR. AVG. GERMANIC. IMP. P. M. TR. P. COS. Cabeza de Calígula con laurea. * SAL. AVG. CN. ATEL. FLAC. CN. POM. FLAC. IIVIR. Q. V. I. N. C. Cabeza de la salud.

Por conjetura muy prudente se tienen por propias de Cartago las dos medallas que se siguen.

14. IVBA. REX. IVBAE. F. II. V. Q. Flor de loto. * CN. ATELLIVS. PONTI. II. V. Q. Apice, segur, aspersorio, y símpulo.

15. AVGVSTVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto desnuda. * LAETILIVS. APALVS. II. V. Q. Diadema redonda, ó clipeo, y en él: REX. PTOL.

CARVILIA. Familia Romana, del orden plebeyo, pero comprehendida en la Magistratura, porque: *Sp. Carvilio Maximo* fue Consul en el año 461 de Roma, en que tomó á Amiterno, y á otras plazas, y triunfó de los Faliscos, y Hetrurios.

Sp. Carvilio Maximo, hijo del antecedente, fue tambien Consul en el año 520, y fue el primer Romano que repudió á su muger en el 523. Pertenece á esta familia la medalla siguiente, que tambien es comun á otras.

1. Cabeza de Júpiter sin barba, debaxo rayo. * CAR. OGVL. VER. Júpiter con rayo en la *D.* en quadriga, en la area: T.
2. Cabeza de Jano. * CAR. OGVL. VER. Proa.
3. MAXIMVS. ROMA. Cabeza de Venus. * SP. CARVIL. SP. F. Victoria en biga.
4. MAXIM. ROMA. Cabeza de Roma. * SP. CARVIL. SP. F. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas.

CARYSTOS. ó CARYSTO. Ciudad litoral de la Isla Eubéa, á el pie del monte Ocha, y enfrente de la Isla de Andros. Pomponio Mela dice de ella: *Aliquot in ea* (Eubæa) *sunt oppida...... Verùm opulentissimæ Carystos*, *&* *Chalcis.* Es muy celebrado su marmol. Hoy, segun informan los Viageros, se llama esta ciudad: *Castillo Roxo.* Son de ella estas medallas.

1. Con cabeza de Trajano. * ΚΑΡΥCΤΙΩΝ (*Carystorum*). Cabeza de Júpiter con diadema. = En otra, Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.
2. Con cabeza de Antonino Pio. * ΚΑΡΥCΤΙΩΝ. Un gallo.

CASA DE NERON. Llamada *Aurea*, edificio con pórtico, que Panvinio pone en la Region III. de Roma. Edificóla, y reedificóla Neron, por el motivo que expresa Suetonio: *Domum à Palatio Esquilias usque fecit, quàm primò transitoriam, mox incendio absumptam, restitutamque Auream nominavit*; y por ella le cantaban irónicamente en Roma estos versos:

Roma domus fiet, Veios migrate Quirites,
Si non & Veios occupat ista domus.

En una medalla de este Emperador se ve al reverso un edificio de muchas columnas con este epígrafe: MAC. ó MAG. AVG. lo que unos interpretan: *Macellum Augusti*, y otros, y con ellos D. Antonio Agustin: MAGNA. AVGVSTI *domus*, entendiéndose por la casa Aurea de Neron. Aun reteniendo que aquel edificio es esta ca-

casa, podria interpretarse la inscripcion : *Magnificentia Augusti.*

CASAS. Ciudad de Cilicia Aspera, segun Ptolemeo. Otros la colocan en Panfilia. Tiene algunas medallas, y las descubiertas son estas.

1. Con cabeza de Gordiano Pio. * KACATΩN. (*Casatorum*). Júpiter desnudo en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.

2. Con cabeza de Etrucilla. * KACATΩN. El Rapto de Proserpina, debaxo vaso, y rueca.

3. Con cabeza de Q. Herenio. * KACATΩN. Plutón en quadriga robando á Proserpina, abaxo un vaso con flores caído, y una rueca.

CASCANTO. Municipio de Latinos antiguos, perteneciente al Convento Jurídico de Cesaraugusta en España. Hacen mencion de él Plinio, Ptolemeo, y el Itinerario de Antonino. Hoy conserva su nombre *Cascante*, pueblo del Reyno de Navarra, situado en una llanura á orillas del rio Quelles, á distancia de dos leguas del Ebro á la vanda meridional, y está poblado de 800 vecinos. El R. P. M. Florez ha publicado sus medallas, y son en esta forma.

1. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio con laurea. * MVNICIP. CASCANTVM. Buey en pie, (*Las hay de diversos módulos, y en algunas se observan las letras ligadas*).

CASILINO. Ciudad de Italia en Campania, por medio de la qual pasa el rio Vulturno. Segun Ciceron M. Antonio la hizo Colonia Romana, pues le dice: *Deduxisti Coloniam Casilinum, quo Cæsar anteà deduxerat.* Hay memoria de ella en Livio, y Valerio Máximo; pero Plinio la pinta próxima á su ruina : *Sunt & morientis Casilini reliquiæ.* A esta ciudad pertenece la medalla siguiente.

1. CAESAR. DICT. PERP. Cabeza de Venus. * Q. SEMPRON. GRACCVS. Q. DESIG. ITER. Edificio esférico, y en él : COL. CASILIN.

CASINO. Ciudad de Campania en Italia, de la qual hay tambien memoria en Plinio. Juzgamos que es suya una medalla publicada en el Muséo Pembroekiano, que es así.

1. Cabeza de Venus. * KAΣINΩ (*Casinensium*). Aguila devorando á un pez.

CASIO. Monte de Egipto en la costa del mar Mediterraneo,

neo, cerca del Lago Sirbon en los confines de Palestina. A el presente se llama *Larissa*, y el Lago *Golfo de Tenesa*. A el pie del monte hubo ciudad del mismo nombre, que tenia un templo dedicado á Júpiter Casio, cuyo simulacro tenia una granada en la mano. A Júpiter Casio se rendia muy especial veneracion en Seleucia Pieria, ciudad de Siria, y era adorado en figura de una piedra cónica, como se ve en sus medallas con el epígrafe: ΖΕΥϹ ΚΑϹΙΟϹ. ΣΕΛΕΥΚΕΩΝ. ΠΙΕΡΙΑϹ. (*Jovis Casius Seleuciæ Pieriæ*). En las que se ve esta piedra en templo de quatro columnas. Tambien hay entre las medallas de Corcira una con el mote: ΖΕΥϹ ΚΑϹΙΟϹ (*Jovis Casius*), en que está Júpiter sentado con lanza en la *D*.

CASSANDRIA. Ciudad de Macedonia en el seno *Thermaico*, en el Istmo que se dixo *Pallene*, y hoy el *Cabo Canistro*. Antes se nombró *Potidea*. Algunos dicen que el nombre de Casandria le provino de Casandra hija de Príamo último Rey de Troya; pero no es así, pues la tomó de Casandro Rey de Macedonia. Habla en confirmacion de esto de ella Pausanias así: *Restituit quidem Potideatas Cassander, sed quæ Potidea fuit, amisso vetere nomine, Cassandria nuncupata est à Conditore.* Estrabon dice de su sitio: *Pallene est Peninsula, in cujus Isthmo sita quæ olim Potidæa, nunc Cassandrea vocitatur.* Y lo mismo Plinio: *In Pallenensi Isthmo quondam Potidæa nunc Cassandria Colonia.* Y últimamente Livio: *Hac virium accessione animus crevit prætori, ut Cassandream occuparet. Condita est à Cassandro Rege in ipsis faucibus, quæ Pallenensem agrum cæteræ Macedoniæ jungunt.* Dista 27 leguas de Tesalónica, y tuvo la dignidad de Colonia Romana, segun expresa el citado Plinio. Las medallas que hemos recogido suyas en varios Autores son estas.

1. Un caballo, y detras palma. * CASSANDRE. En corona de encina.

2. TI. CLAVD. CAES. AVG. GERM. Cabeza de Claudio con laurea. * COL. IVL. AVG. CASSANDREN. Cabeza de Júpiter Amon con cuernos arietinos.

3. NERO. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. IMP. TR. P. PP. Cabeza de

de Neron. * COL. IVL. AVG. CASSANDREN. Cabeza de Júpiter Amon, *ut suprà*.

4. IMP. CAES. VESPASIANVS. Cabeza de Vespasiano con laurea. * COL. IVL. AVG. CASSANDREN. Cabeza de Júpiter, *ut suprà*.

5. Cabezas de Tito, y Domiciano con laureas mirándose. * COL. IVL. AVG. CASSANDRENS. Cabeza de Júpiter Amon, *ut suprà*.

6. IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. Cabeza de Nerva con laurea. * COL. IVL. AVG. CASSANDREN. La misma cabeza.

7. PLOTINA. AVGVSTA. Cabeza de Plotina. * COL. IVL. AVG. CASSANDREN. La misma cabeza.

8. IMP. L. SEP. SEVER. Cabeza de Septimio Severo con laurea. * COL. I. AVG. CASS. ó C. IVL. AVG. CASSAN. Cabeza de Júpiter barbada, y sin cuernos.

9. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Cabeza de Elagábalo con laurea. * COLO. IV. AV. CASSAN. Cabeza de Esculapio, delante serpiente.

10. M. AVR. ANTONINVS. Cabeza del mismo, *ut suprà*. * COLO. IVL. AVG. CAS. Cabeza de Sérapis.

CASSANDRO. Rey de Macedonia, hijo de Antipatro, y succesor de Alexandro Magno. Conquistó gran parte de la Grecia, é hizo mudar la forma de gobierno en Atenas, dexando por gobernador de ella á Demetrio Faleréo. A Olimpia madre de Alexandro la hizo dar muerte en el año 316 antes de Christo, como tambien á Roxana, muger de aquel conquistador, y Alexandro su hijo. Casó con Tesalónica su hermana. Ganó una célebre victoria sobre Antígono, y Demetrio, Reyes de Siria, cerca de Ipso en Frigia en el año 301 antes de Christo, y murió tres años despues, á los 19 de su Reynado. Restan suyas en varios Gavinetes las siguientes medallas.

1. Cabeza de Casandro con diadema. * ΚΑΣΣΑΝΔΡΟΥ. (*Cassandri*). Hombre desnudo á caballo, y debaxo trípode.

2. Con el mismo anverso. * ΚΑΣΣΑΝΔΡΟΥ. Caballo corriendo, debaxo: Λ.

3. Cabeza de Casandro cubierta con piel de leon. * ΚΑΣΣΑΝΔΡΟΥ. ó ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΑΣΣΑΝΔΡΟΥ. (*Regis Cassandri*). Casandro á caballo, la *D.* elevada, debaxo: Υ.

4. Con el mismo anverso. *

BA-

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΑΣΣΑΝΔΡΟΥ. Leon andante.

5. Cabeza de Casandro con galea. * ΒΑ. ΚΑ. Hombre desnudo poniendo la mano en un trofeo, debaxo: ΑΧ.

6. Cabeza de Casandro con diadema, y barba. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΚΑΣΣΑΝΔΡΟΥ. ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ (*Regis Cassandri Macedonum*). Júpiter desnudo en pie, en la *D.* rayo, la *S.* extendida, delante: ΡΡ.

7. Cabeza de Apolo con laurea. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΑΣΣΑΝΔΡΟΥ. Trípode entre dos ΑΑ.

8. ΚΑΣΣΑΝΔΡΟΥ. Cabeza de Minerva con galea. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚ. (*Thessalonicensium*). Caballo corriendo, delante clava.

CASSIA. Familia Romana Patricia, y de las mas antiguas, é ilustres. De ella procedieron: *Sp. Casio Viscelino*, Consul en los años 251, y 260 de Roma, en la ocasion de la primera retirada de la plebe, y tercera vez lo fue en el 265, siendo el promotor de la famosa ley Agraria, que expuso á Roma á una infeliz guerra civil, por lo que en el año siguiente fue condenado á muerte por nueve Tribunos, y precipitado del Tarpeyo, despues de haber triunfado dos veces. *C. Casio Longino* fue tambien Consul en el año 582. *Q. Casio Longino* en el 589, en que murió. *L. Casio Longino* en el 626. *C. Casio Longino* en el 629; y *L. Casio Longino* en el 646, en que murió á manos de los Tigurianos. *C. Casio Longino* tuvo el Consulado en el año 657; y otro *C. Casio Longino* en el 680, el qual fue gran hombre de guerra, y obligó á los Partos á levantar el sitio de Antioquía, y á que abandonasen la Siria despues de haberlos derrotado: fue uno de los matadores de Julio Cesar por su amor á la libertad, y genio Republicano, y mereció el elogio de que era el último de los Romanos. Vencido por M. Antonio se hizo dar muerte por un liberto en el año 42 antes de Christo. Tuvo esta familia otros muchos varones grandes, é ilustres, y de ella nos quedan las medallas siguientes.

1. Cabeza de Jano. * L. CASSI. LONGIN. Proa. (*Es de Goltzio*).

2. Cabeza de Jano. * C. CASSI. L. SALIN. Proa, y en ella: DSS.

3. Cabeza de Vesta velada, delante: I. detras símpulo. * LONGINVS. Figura togada in-

introduciendo en la cesta de los sufragios una tablilla con la letra: A.

4. Cabeza de Vesta velada, detras lámpara. * L. LONGIN. IIIV. Togado sacando de la cesta tablilla con la letra: V.

5. Q. CASSIVS. VESTA. Cabeza de Vesta velada. * Templo redondo, en lo alto simulacro de Vesta con lanza en la *S.* en medio silla, á un lado urna, á el otro tablilla con: A. C.

6. Cabeza de Neptuno con laurea, y tridente, y la inscripcion: CASCA. LONGVS. * BRVTVS. IMP. Victoria andante con laurea en las manos, y palma al hombro.

7. S. Cabeza de Vulcano con pileo, á el lado tenazas. * C. CASSI. ROMA. Proa.

8. Cabeza de Venus coronada de mirto. * L. CASSI. L. F. Q. N. LONGINVS. Silla edilicia con laurea. (*De Goltzio*).

9. Cabeza de Apolo, detras cetro. * Q. CASSIVS. Aguila sobre rayo entre lituo, y preferículo.

10. CAEICIANE. Cabeza de Ceres coronada de espigas. * L. CASSI. Dos bueyes uncidos.

11. Cabeza de Baco coronada de yedra. * L. CASSI. L. F. Cabeza de Líbera coronada de pámpanos.

12. C. CASSI. IMP. LEIBERTAS. Cabeza de la libertad con laurea. * LENTVLVS. SPINT. Preferículo, y lituo.

13. C. CASSI. IMP. Cabeza de la libertad, *ut suprà.* * M. SERVILIVS. LEG. Acrostolio.

14. Q. CASSIVS. LIBERT. Cabeza de la libertad. * Templo de Vesta, *ut suprà.* (*Esta medalla fue restituida por Trajano con el mote*: IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST.).

15. M. AQVINIVS. LEG. LIBERTAS. Cabeza de la libertad, *ut suprà.* * C. CASSI. PR. COS. Trípode.

16. Cabeza de Roma con galea, detras urna. * C. CASSI. ROMA. La libertad con pileo en la *D.* y vara en la *S.* en quadriga.

17. Cabeza de Roma. * C. LONGIN. C. F. ROMA. Victoria en biga. (*De Goltzio*).

18. C. CASSIVS. IMP. Trípode. * LENTVLVS. SPINT. Preferículo, y lituo.

19. CAESAR. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. Cabeza de Augusto. * C. CASSIVS. CELER. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

20. OB. CIVES. SERVATOS. En corona de encina entre dos ramos de laurel. * C. CASSIVS.

SIVS. C. F. CELER. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

21. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. Dentro de laurea. * C. CASSIVS. CELER. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

En medallas de Antioquía en Siria, de Cesaraugusta, y de Utica se leen los nombres de personas de esta familia.

Débese tener presente que *Q. Casio* fue el que dedicó en Roma el templo de Vesta.

CASTABALA. Ciudad de Cilicia, dicha antes: *Hierópolis*. Otros la llaman: *Castaballa*, ó *Castabalus*. Ptolemeo la pone cerca de Mopsuestia. Algunos refieren que habia en ella un templo de Diana con el título de: *Perasina*. Hállanse de esta ciudad las medallas siguientes.

1. Con cabeza de Diadumeniano. * IEPOΠO. KACTABA. IEPOC. (*Hietropoleos Castabalæ Sacræ*). Urna con dos teas ardientes.

2. Con cabeza de Elagábalo. * IEPOΠO. KACTABA. IEPOC. Urna con dos teas, *ut suprà*.

CASTOR, y POLLVX. Hijos de Júpiter, y de Leda, dichos *Tyndarides*, porque fueron tenidos por hijos de Tíndaro; y los Griegos les llamaron *Dioscuri*. El Poeta Ovidio pinta á el uno como diestro en la lucha, y á el otro en el manejo del caballo.

Tyndaridæ gemini præstantes, cæstibus alter
Alter equo.

La fábula finge que Júpiter concedió la inmortalidad á Polux, quien la repartió con Castor, que ya habia muerto, de suerte que morian, y vivian alternativamente; por lo qual colocados en el cielo como astros forman el signo de Géminis; pero mientras se ve una de estas estrellas, se oculta la otra, y una está á el Oriente, y otra á el Poniente. El culto de estas Deidades se introduxo en Roma por el Dictador A. Postumio en el año 257 de su fundacion, con la ocasion de que en la guerra de los Latinos se vieron delante del exército dos hermosos mancebos á caballo, que con sus lanzas embistieron á los enemigos, los derrotaron, y pusieron en huida; y al punto en que se acabó la ba-

batalla se vieron dos mancebos de las mismas señas, que atravesaron el Foro Romano, llenos de sudor, y polvo, y se estuvieron lavando en una fuente, y dieron noticia de la victoria que se acababa de conseguir, quando naturalmente no podia haber llegado nuncio de ella. Por esta causa (que es como la refieren los Escritores Romanos) se les edificó templo por el Dictador, el qual arruinado con el tiempo, fue restituido por L. Cecilio Metelo Dalmático.

Vénse Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas, pileos, y astros sobre las cabezas, en medallas de Lacedemonia, Macedonia, y Siracusa: en las de las familias Aelia, Antestia, Atilia, Cupienia, Domicia, Itia, Julia, Junia, Lucrecia, Marcia, Minucia, Pinaria, Plautia, Quintia, Scribonia, Sempronia, Terencia, y en otras inciertas.

Castor, y Polux en pie con lanzas teniendo caballos á la mano, en las de Aelia Capitolina, Amastria, Focis, Laodicéa en Caria, Ortosia, Paltos, Sagalaso, y Trípolis en Siria: en las de las familias Memia, y Postumia; y en las de Antonino, Constancio Cloro, y Maxencio.

Castor, y Polux en pie con patéras, y lanzas entre dos pileos, en las de Trípolis en Siria; sin pileos, en las de Focis, Lacedemonia, y Sagalaso.

Castor, y Polux en pie, en las *DD.* racimos, en las *SS.* lanzas, en otras de Trípolis en Siria.

Castor, y Polux en pie con lanzas, en las de la familia Sulpicia; y en Egipcias de Trajano, y Adriano.

Castor, y Polux en pie dándose las manos, en las de Lacedemonia.

Castor en pie teniendo un caballo á la mano con el epígrafe: CASTOR. en las de Geta.

Castor en pie, teniendo con la *D.* un caballo, y en la *S.* lanza, con el mote: CASTOR. en las de Póstumo.

Castor solo en pie con astro sobre la cabeza, teniendo un caballo á la mano, en las de Cumas en Eólide, Cízico, Lapa, Magnesia *ad Sipylum*, y en una de M. Aurelio.

Castor del mismo modo dando la *D.* á muger recostada delante del Emperador con arado, en las de Cómodo.

Ca-

Cabezas de Castor, y Polux con pileos, y astros, en las de Antioquía en Ptolemaide, Cibira, Lacedemonia, Locros, Trípolis en Siria; en las de las familias Cordia, Fonteya, y Sulpicia; y en una de Seleuco Cerauno III. Rey de Siria.

Cabeza de Castor con pileo, y astro, en las de la familia Valeria, y otra con la nota: BIPT... Véase la voz: PILEO.

CASTVLO. Antigua ciudad de España, fundada por los Griegos Focenses. Antonino la coloca en su Itinerario á veinte millas de *Illiturgi*, y XXXII de *Ucia*, ó *Utica*, que hoy es el lugar del *Marmolejo*. Fue Municipio de Latinos antiguos, perteneciente al Convento Jurídico de Cartago nova. Así Plinio: *Oppidani Latii Veteris, Castulonenses, qui Cæsari Venales appellantur*. Silio Itálico la apellida: *Parnasia*.

Fulgent præcipuis Parnasia Castulo signis.

Livio la denomina ciudad fuerte, y noble, devota de los Cartagineses, por ser de ella Himilce muger de Anibal: *Castulo urbs Hispaniæ valida, ac nobilis, & adeò conjuncta societate Pœnis, ut uxor inde Annibali esset*. Sin embargo refiere su declaracion á favor de los Romanos, y su defeccion de aquel partido despues de la muerte de los Scipiones. Plutarco le califica de: *oppidum non ignobile*; y otros muchos hacen mencion de ella. Ocupó el sitio de un despoblado, que hoy se llama *Cazlona*, cuyas ruinas ocupan cerca de una legua á orillas del rio: *Guadalimar*, y cerca de Guadalquivir por la vanda meridional. Dista una legua de la villa de Linares, adonde se han llevado muchas de sus inscripciones, y antigüedades, aunque se han quedado otras muchas. Sus medallas son esta forma.

1. SACA. ISCER. Cabeza varonil con laurea. * CAST. SOCED. Esfinge alada. = En otra: CASTVLO.
2. A. Cabeza varonil con diadema, delante media luna. * CASTVLO. Esfinge.

Sobre la interpretacion de estas notas se han fatigado los erudítos; pero hasta ahora no han dicho cosa que satisfaga, como efectivamente sucede, de la que lee en el anverso: *Sacalius Iscerius*,

rius, y en el reverso: *Castulonenses Socii Edetanorum.* Ni emprendemos nuevo rumbo, porque no somos nuevos Harduinos.

CATANIA. Dicha antes *Catina*, ciudad marítima de Sicilia, colocada á las faldas del monte Etna, ó Mongibelo, cuya vecindad le ha ocasionado muchos desastres de incendios, y terremotos. Tiene su puerto sobre el golfo de su nombre, y la baña el rio Amenas, ó *Tudicello.* Dícese que la fundó Evarco, y que la ampliaron los de Calcis. Ciceron la gradúa de pueblo rico, decente, y abundante: *Catinam cum venisset, oppidum locuples, honestum, copiosum.* Nómbrala tambien Ausonio:

¿Quis Catinam sileat? quis quadruplices Syracusas?

Plinio la apellida colonia: *Scopulitres Cyclopum, portus Ulyssis, Colonia Catina.* De ella fueron naturales aquellos dos célebres mancebos, que en un incendio sacaron á su padre, y madre sobre sus hombros, quando otros cuidaban de salvar sus riquezas. Pomponio Mela pone á Catina entre las ciudades ilustres de Sicilia, y Felipe Paruta nos da noticia de sus medallas, y son estas.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΚΑΤΑΝΑΙΩΝ. (*Cataniensium*). Rayo alado.
2. ΚΑΤΑΝΑΙΩΝ. Cabeza de Júpiter con cuerno arietino. * Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia, en la area tres monogramas, todo dentro de laurea.
3. ΚΑΤΑΝΑΙΩΝ. ó ΚΑΤΑΝΑ. Cabeza de Apolo con laurea. * Figura en biga, y en algunas victoria volante, que le corona.
4. Con el mismo anverso. * Baco en carro de dos leopardos, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, en la area dos monogramas.
5. Cabeza de Apolo con laurea, en algunas detras astro, ó x. triángulo, ó trípode. * ΚΑΤΑΝΑΙΩΝ. Muger en pie, en la *D.* espigas, ó ave, debaxo tres lineas.
6. Con el mismo anverso. * ΚΑΤΑΝΑΙΩΝ. Victoria en pie, con ramo de palma en la *S.* delante tres lineas.
7. Con el mismo. * ΚΑΤΑΝΑΙΩΝ. Trípode.
8. Con el mismo. * ΚΑΤΙΝ. Victoria en pie, en la *D.* cetro, en la *S.* palma.

9. Cabeza de Jano bifronte entre dos monogramas: [monograma], y [monograma], en otras: [monograma], y [monograma], ó [monograma]. * ΚΑΤΑΝΑΙΩΝ. Ceres en pie coronada de espigas, en la *D.* espigas, en la *S.* tea encendida.

10. Cabeza de Baco coronada de pámpanos.* ΚΑΤΑΝΑΙΩΝ. Anapis, y Anfinomo, hermanos de Catania, con sus padres al hombro.

11. ΚΑΤΑΝΑΙΩΝ. Cabeza de Baco defrente coronada de pámpanos: en alguna sin inscripcion. * ΚΑΤΑΝΑΙΩΝ. Figura en quadriga, y victoria volante que la corona: en alguna delante columna: en otra debaxo un pez.

12. ΚΑΤΑΝ. Cabeza juvenil. * Baco en biga de leopardos, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, encima monograma.

13. Cabeza de Sileno con barba, y cuernos. * ΚΑΤΑΝΑΙΩΝ. Cabeza desnuda.

14. Cabeza anciana barbada con corona de pámpanos. * ΚΑΤΑΝΑΙΩΝ. Racimo de ubas.

15. ΕΠΙ. Cabeza de muger coronada de espigas. * ΚΑΤΑΝΝ. Pegaso, y debaxo galea.

16. ΟΙΞΑΛ. (ΛΑΣΙΟ). Cabeza de muger coronada de pámpanos, detras espejo. * ΝΩΙΑΝΑΤΑΚ. (ΚΑΤΑΝΑΙΩΝ con las letras inversas). Los dos mancebos de Catania con sus padres á los hombros.

17. ΚΑΤΑΝΑΙΩΝ. Cabeza de muger con diadema. * Figura en quadriga, y victoria volante, que le corona.

18. Cabeza de muger con diadema. * ΚΑΤΑΝΑΙΩΝ. Baco con tirso en carro de dos leopardos, y encima una vanderita, y en ella: x.

19. ΝΟΣ. Cabeza de muger con los cabellos erizados, detras hoja de pino. * Rayo alado entre quatro globos, ó puntos.

20. Cabeza de muger sin adorno. * ΚΑΤΑΝΑΙΩΝ. Ceres en pie con espigas en las manos.

21. ΚΑΤΑΝΑΙ. Cabeza de muger sin adorno. * Τ. Ramo de higuera.

22. ΕΡΙΛΟΝ. Φ. Cabeza de muger. * ΚΑΤΑΝΑΙΩΝ. Victoria sentada, en la *D.* caducéo.

23. ΚΑ. Dos cabezas barbadas, y con laureas á un lado. * Figura desnuda en pie, en la *D.* espigas, la *S.* sobre columna.

24. Dos cabezas, *ut suprà*, y detras espiga. * ΚΑΤΑΝΑΙΩΝ. Figura, *ut suprà*, á los pies lanza, y piedra, ó piña.

25. Dos cabezas á un lado con lau-

laureas, y sin barba. * Figura, *ut suprà.*

26. Con el mismo anverso. * KATANAIΩN. Dos espigas.

27. Con el mismo anverso. * KATANAIΩN. Figura desnuda en pie, en la *D.* alas, ó abanico de plumas, en la *S.* lanza. = En otras detras de las cabezas del anverso espiga, y delante: x.

28. Cabezas de hombre, y muger coronadas de espigas. * KATANAIΩN. Figura desnuda en pie, la *D.* sobre columna, debaxo piedra.

29. Dos cabezas juveniles á un lado con pileos. * KATA. Hombre en pie, delante tres lineas.

30. KATANAIΩN. Hombre desnudo con anciano al hombro. * Hombre desnudo con muger en brazos, detras astro.

31. KATANA. En un quadrilongo. * Otro quadrilongo.

32. KATANAIΩN. Lechuza sobre monograma entre dos pileos con astros. * AMENAS. Figura de rio recostado, en la *D.* cornucopia, la *S.* sobre urna.

CATEBATES. ó KATEBATEΣ. Que significa: *Descensor*, ó *Fulminator*, apellido que se da á Júpiter en medallas de Cirro, en que se ve su simulacro sentado en rocas, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, y á los pies águila, y en algunas está en templo de quatro columnas, por el célebre que allí tenia esta Deidad.

CATILINA (LVCIO). Romano célebre, de familia ilustre, genio vivo, grandes talentos, y espíritu inquieto. Viéndose sin bienes por haber disipado los de su patrimonio, concibió el designio de destruir su patria, y el Senado, apoderarse del erario público, y ponerlo todo en perdicion, hasta usurpar la soberanía. Para esto se conjuró secretamente con muchos jóvenes, á quienes hizo beber sangre humana en señal de su estrecha union. Ciceron, que á la sazon se hallaba Consul, descubrió la trama por medio de Fulvia, amante de uno de los conjurados, y acusó en el Senado á Catilina, el qual se retiró amenazando á Ciceron, y á toda Roma. Juntó un buen exército, á cuya oposicion marchó con otro Petreyo en nombre de los Consules, el qual derrotó á los conjurados, y dió muerte á Catilina en el año 62 antes de Christo. De Catilina se muestra en algunos Muséos esta medalla.

1. Cabeza barbada, y con galea. * L. CATILINA. Elefante con alas, debaxo: X.

CATON (MARCO PORCIO). Hay dos célebres Romanos de este nombre. El uno se distingue con el sobrenombre de *Censor*, y el otro se llama el de *Utica*. El primero fue contemporaneo de Scipion el Africano, y su antagonista. Fue Consul en el año 559 de Roma. Conquistó la Cerdeña, y tuvo muchos empleos de autoridad. La censura la exerció con una severidad muy memorable; y aunque fue muchas veces acusado por sus enemigos, salió siempre victorioso de sus calumnias. Fue el mayor enemigo de Cartago, y á su instancia se emprendió la tercera guerra púnica, que acabó con su ruina. Escribió varias obras, y murió de edad de 86 años ácia el 148 antes de Christo. El segundo era bisnieto del antecedente, muy amante de la filosofia estoica, y mucho mas de la libertad de su patria; por esta causa fue declarado enemigo de Julio Cesar; y despues de la batalla de Farsalia, se retiró á Utica en Africa, donde viendo las cosas en el estado infeliz de la opresion de su República, y perseguido de Cesar, se dió á sí mismo la muerte en edad de 48 años, en el 45 antes de Christo. De este último hay una medalla de baxa fábrica, y muy moderna segun la opinion de D. Antonio Agustin. Véase el artículo: PORCIA.

CAVLONIA. Ciudad de Italia en la Grecia magna, cerca del cabo Stilo, y de la ciudad de Girace. Nómbrala Ovidio:

..... *Legit Caulonaque Naryciamque.*

Plinio, y Estrabon la pintan desierta, y arruinada. En Polibio se halla la siguente expresion: *Siquidem Crodematæ, Sybaritæ, Caulonitæ, compositis inter se unanimiter rebus, primò Omarii Jovis templum publice constituerunt, ubi & conciones fieri, & cum populo agi posset.* Habla tambien de ella Estéfano así: *Caulonia urbs Italiæ, quam Auloniam Hecatæus vocat.* Y en Pausanias se lee este pasage: *Vestatamque esse Cauloniam captam à Campanis.* Tambien hace mencion de ella Pomponio Mela entre los senos que forma el mar á la parte

Orien-

Oriental de Italia. A el presente se llama *Castelvetere*. Son suyas estas medallas.

1. Júpiter desnudo andante, en la *D.* rayo vibrado, sobre el brazo *S.* una figurita, ó una faja con dos tridentes, tal vez delante un ciervo, y detras: ✠ monograma. * ΣΑΤΑΙΝΩΑΤΑΚ. De la *D.* á la *S.* ΚΑΤΑΩΝΙΑΤΑΣ (*Caulonitæ*). Un ciervo.
2. Júpiter, *ut suprà*, entre dos delfines. *ΚΑΤΑΩΝΙΑΤΑΣ. Ciervo, y debaxo: Ε.

CAVRA. Pueblo antiguo de la Bética, de que hace mencion Plinio entre los que pertenecian al convento jurídico hispalense. Es hoy *Coria*, dos leguas mas abaxo de Sevilla á la orilla derecha de Guadalquivir, donde segun Rodrigo Caro hay muchas ruinas, y vestigios de poblacion antigua. Manejamos de Caura las siguientes medallas.

1. Cabeza varonil con galea, detras: x. en unas la cabeza á la *D.* en otras á la *S.* * CAVRA. Entre dos lineas, arriba un sábalo, debaxo: A. en otras encima media luna, y: V, y debaxo sábalo. (*La cabeza del anverso dentro de laurea*).

CAYSTRO. Rio que tomó este nombre de cierto héroe llamado así. Estrabon dice que nace en Frigia, riega la Lidia, pasa por Filadelfia, y otras ciudades hasta Efeso, en que á distancia de una milla desemboca en el mar Jonio. Tiene muchos tornos, y vados, por lo que no es á propósito para la navegacion. Plinio pone sus fuentes en los Cilbianos, pues hablando de Efeso, dice: *Aluitur Caystro in Cilbianis jugis orto, multosque amnes deferente.* Nicandro, poeta griego, traducido, habla tambien de su nacimiento, y dice: *Præterea accipe minoribus papaveribus similem rhamnum, rore conspersam, quam alvo semper flore nutriit, quamque Philetairin cognominant homines, qui Tomolum circa Gygæ monumentum, & Parthenium mentem incolunt, ubi Clezos pigri depascunt equi, & Caystri sunt fontes.* Los poetas celebran su abundancia de cisnes. Así Virgilio:

Dulcibus in stagnis rumantur prata Caystri.

Y Ovidio:

.... *Non illo plura Caystros*
Carmina cygnorum labentibus audit in undis.

Y en otra parte:

Et quæ Mœonias celebrabant carmine ripas
Flumineæ volucres medio caluere Caystro.

Tambien hace mencion del Caistro Pomponio Mela en Jonia: *Ibo Caystros amnis.* Léese su nombre: ΚΑΥϹΤΡΟϹ. y se ve su figura recostada sobre urna, y caña en la *D.* en medallas de Diosheris, Efeso, é Hipepa; y sin el nombre en las de Metrópolis en Frigia, y Temnos, y en las de otras ciudades de Lidia.

C E

CEBESSOS. Ciudad de Licia, de la qual no hallamos otra noticia que la que nos presta una medalla en estos términos.

1. Con cabeza de Filipo el padre. * ΕΠ. ΑΡ. ΟΥΑΡΟΥ. ϹΟΦΙϹΤΟΥ ΚΗΒΗϹϹΕΩΝ (*Sub Archonte Varo Scphista Cebessenorum*). Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

CELADA. Véase: GALEA.

CELENDRIS. Ciudad litoral de Cilicia con Region á que da nombre, segun Plinio: *Regio Celenderitis cum oppido.* Es puerto marítimo como expresa Estrabon: *Celenderis oppidum cum portu.* Apolodoro hablando de Sandoco hijo de Astinto, nieto de Faetonte, dice: *Ex Syria Ciliciam delatus urbem Celenderin condidit.* Está situada cerca del Promontorio Sarpedon, entre este, y el de Anemurio, de los quales hablando Pomponio Mela dice: *Interque ea Celendris, & Nagidos Samiorum Colonia, sed Celendris Sarpedoni propior.* De su fortaleza habla Cornelio Tácito así: *Piso Castellum Ciliciæ munitum admodum, cui nomen Celendris, occupat.* Hay tambien mencion de ella en Flavio Josefo, Ptolemeo, y otros; pero la noticia eclesiástica la coloca en Isauria. Hay noticia de las siguientes medallas de esta ciudad.

1. Cabeza de muger coronada de torres. * ΚΕΛΕΝΔΡΕΤΩΝ (*Celendrenorum*). Apolo en pie, en la *D.* ramo, detras trípode sobre cipo, en la area: Ν. ΑΣ.

2. Con cabeza de Etrucila.* ΚΕΛΕΝΔΡΕΝΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

CELESYRIA. Que vale tanto como: *Magna Syria*, ó *Curva* por su figura. Es una par-

parte de la Siria, y está colocada entre el Líbano, y Antilíbano á el nacimiento del rio Orontes. Léese su nombre en medallas de Filadelfia una de sus ciudades, las quales tienen las notas: ΚΟΙΛΕC CΥΡΙΑC, ΚΟΙΛΗC CΥΡ, ΚΟΙΛΗC, ΚΟΙΛ, ΚΟΙ CΥΡ, ó Κ. C. *Cœlesyriæ*, para distinguirla de otras Filadelfias.

CELSA. Ciudad antiquísima de España, colocada á orillas del Ebro en la Celtiberia, y Colonia Romana con los renombres de: *Victrix Julia*. Estrabon dice que tenia un puente de piedra sobre el Ebro: *Ad Hiberum amnem est Cæsaraugusta, & Celsa Colonia, ubi ponte lapideo amnis jungitur.* Hablan tambien de ella Plinio, y Ptolemeo, y parece que estuvo en *Xelsa* pueblo ocho leguas distante de Zaragoza rio abaxo: aunque otros la contraen á *Velilla*, que solamente dista una legua, en donde parecen muchas ruinas, y vestigios de poblacion antigua, segun el testimonio de Gerónimo de Zurita, y de Ambrosio de Morales, que recogieron allí casquillos de barro con las inscripciones: L. FATII. y A. VIBI. La diligencia del R. P. M. Florez nos da el catálogo de sus medallas, que es este.

1. CEL. Cabeza bárbara con dos delfines delante; en otra en lugar de la inscripcion otro delfin detrás. * Hombre á caballo con galea, y en la *D.* palma, debaxo letras desconocidas.

2. HIBERO. PRAEF. Símpulo. * L. BENNIO. PRAEF. Ramo de palma.

3. HIBERVS. IIV. QVINQ. Cabeza arrojando agua, ó humo por la boca. * C. LVCIPI. IIV. QVINQ. Símpulo.

4. COL. V. I. CELSA. IIVIR. Cabeza desnuda al parecer de Augusto. * L. POMPE. BVCCO. L. CORNE. FRONT. Buey en pie; en algunas con la contramarca de: R. ó TV.

5. AVGVSTVS. C. V. I. CELSA. ó AVGVS. C. V. I. CELS. Cabeza de Augusto desnuda; en alguna la contramarca. * L. CORN. TERREN. M. IVN. HISPAN. IIVIR. ó L. COR. TERR. M. IVN. HISP. IIVIR. Buey, *ut suprà.* = En otra: CN. AVFIDIO. SP. TARPEIO. CAPITOLINO. IIVIR.

6. AVGVSTVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto desnuda. * L. SVRA. L. BVCCO. IIVIR. C. V. I. CEL. Buey, y en alguna la contramarca: R.

7. CAESAR. DIVI. F. AVGVSTVS. COS. XIII. IMP. Cabeza

de Augusto con laurea , y en alguna contramarca. * CN. DOMITIO (ó DOMITI). C. POMPEIO. IIVIR. C. V. I. CEL. Buey, la contramarca: PR.

8. AVGVSTVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto con laurea, tal vez con la contramarca de cabeza de águila. * L. BACCIO. M. FESTO. II.VIR. C. V. I. CEL. Buey.

9. Con el mismo anverso. * SEX. CETHEGO. Q. POMP. SECVNDINO. IIVIR. Buey.

10. AVGVSTVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto con laurea. * L. AVFID. PANSA. SEX. POMP. NIGRO. AED. C. V. I. CELSA. En el campo de la medalla.

11. Con el mismo anverso. * L. BACCIO. M. FLAVIO. FESTO. IIVIR. C. V. I. CELS. En el campo.

12. Con el mismo. * L. BACCIO. M. FESTO. IIVIR. C. V. I. CEL. En el campo.

13. IMP. CAESAR. CL. BEN. PRAE. Cabeza de Augusto desnuda. * HIBERO. PRAEF. Trofeo. = En otra, los nombres de los Prefectos á la contra.

14. M. AGRIP. Q. V. I. C. HIBERO. PRAE. Cabeza de M. Agripa desnuda. *.... PRAEF. Trofeo.

15. TI. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio con laurea. * BACC. FRON. CN. BVCCO. IIVIR. II. C. V. I. CEL. Buey.

16. Con el mismo anverso. * BVCCONE. C. FVFIO. AED. C. V. I. CELSA. En el campo.

17. TI. NERONE. Q. V. I. C. HELVI. POLLI. PR. Cabeza de Tiberio desnuda. * HIBERO. PRAEF. Símpulo, segur, aspergilo, y ápice.

CELSO (TITO CORNELIO). Uno de los Tiranos de los últimos tiempos de Galieno. Su rebelion fue en Africa; pero á los siete dias fue muerto por una muger llamada Galiena, parienta de Galieno, y su cuerpo fue arrojado á los perros año 1016 de Roma, 263 de Christo. De sus medallas no tenemos mas noticia que algunas notas de Goltzio, y se dice que son rarísimas en cobre, y no las hay en otro metal.

CELTI. Pueblo antiguo de la Bética, de que hace mencion Plinio en primero lugar, empezando á referir los que pertenecian al convento jurídico hispalense, baxando de Córdoba, y el Itinerario de Antonino lo pone entre Astigi, y Regiana á distancia de XVII. M. P. de la primera, y XLIIII. M. P. de la segunda. El R. P. M. Florez con esta luz se inclina

na á establecer su situacion en la Puebla de los Infantes á la vanda derecha del Betis; pero es mas segura la determinacion por Peñaflor, que es puntualmente el primer pueblo del Reynado de Sevilla, donde exîste inscripcion que lo confirma. Esto en suposicion de estár ya conocida por los Antiqüarios la equivocacion de Morales, y de D. Joseph de Saavedra Maldonado en colocar allí la antigua *Ilipa*, de que se hablará en su lugar. De Celti se conoce únicamente las medallas que se siguen.

1. Cabeza varonil con galea, y penacho. * CELTITAN. Buey.
2. Cabeza de muger coronada de espigas. * CELTITAN. Jabalí corriendo, y debaxo punta de lanza.

CENCHRIO. Rio que nace en Asia, corre por Jonia, y pasando por el bosque Ortigio llega sobre Efeso, y entra en el Caistro. Estrabon dice que en sus aguas se lavó Latona despues de su parto. De él se hace mencion en las medallas de Efeso, especialmente en una, en que baxo el epígrafe: ΚΑΥϹΤΡΟϹ ΚΕΝΚΡΙΟϹ ΕΦΕϹΙΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. (*Cayster Cenchrius Ephesiorum bis Neocororum*). Se ve á Diana Efesia entre las figuras de dos rios recostados con sus ordinarios atributos, y es batida á honor de Septimio Severo.

CENDRICIOS. Nombre de juegos, ó certámenes públicos, que se celebraban en Filipópolis en Tracia, como consta de una de sus medallas con cabeza de Elagábalo, en que baxo la inscripcion: ΚΕΝΔΡΕΙϹΙΑ. ΠΥΘΙΑ. ΕΝ ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΙ. ΝΕΩΚΟΡΩ. (*Cendricia Pythia in Philippopoli Neocora*). Se ve un templo de ocho columnas.

CENIS. Concubina de Vespasiano, pero que logró estimaciones de muger propia, segun dice Suetonio en Vespasiano: *Post uxoris excessum, Cænidem Antoniæ libertam, & à manu, dilectam quondam, sibi revocavit in contubernium, habuitque etiam Imperator pœnè justæ uxoris loco.* Tristán pretende haberla hallado en ciertas medallas de Vespasiano, en que hay cabeza de muger; pero este es un pensamiento galante sin solidéz.

CENSOR. Magistrado de los mas respetables de Roma. Tuvo principio en ella en

el

el año 310 de su fundacion, en que fueron creados primeros Censores *L. Papirio Mugillano*, y *L. Sempronio Atratino*, para que entendiesen en la recension, ó padron del pueblo Romano, que los Cónsules no tenian lugar de practicar por sus ordinarias ocupaciones en la guerra. Elegíanse en Comicios Centuriatos, y tuvieron autoridad para convocar el pueblo al Campo Marcio para fines de su ministerio, para corregir la vida, y costumbres de los Senadores, y Caballeros, y estos se les presentaban con sus caballos. Duraba su cargo por espacio de cinco años, que componian un lustro. La ley Clodia suprimió parte de sus facultades, pero se las restituyó Quinto Metelo Scipion en el año que fue Consul con Pompeyo. Desde Augusto empezaron los Emperadores á adjudicarse la censura, y los particulares estuvieron privados de este honor, lo que duró con poca intermision hasta los tiempos de Decio, en que absolutamente se extinguió esta dignidad. Vitelio, Vespasiano, Tito, y Domiciano hicieron mucho aprecio de la censura, y se pusieron este cargo entre sus títulos, así en medallas, como en inscripciones, añadiendo el último la qualidad de la perpetuidad, y titulándose: CENSOR. PERPETVVS. De este empleo hay tambien memoria en las medallas siguientes. En una de familia incierta se ve una figura desnuda con peso sobre los hombros, delante columna, y este epígrafe: L. CENSOR.

En otra de la familia Licinia con el mote: P. CRASSVS. M. F. Se ve un togado sentado, y delante hombre en pie con caballo á la mano, lo que significa la recension de los Equites.

Lo mismo se advierte en otra de Claudio con la inscripcion: CENSOR.

En Vitelio hallamos el epígrafe: L. VITEL. CENSOR. y con él se ve á un togado sentado, y delante tres figuras en pie; y en otra es el mote: L. VITELLIVS. CENSOR. II.

En otra del mismo con la inscripcion: L. VITELLIVS. COS. III. CENSOR. Está la cabeza de L. Vitelio padre del Emperador. = En otra, está él mismo togado, y sentado, la *D.* extendida, y en la *S.* báculo.

CEN-

CENSORINO (APPIO CLAVDIO). Senador Romano, y gran Capitan del siglo III. fue dos veces Consul, Prefecto de Roma, y Embaxador en Persia. En el año 269 de Christo, ó en el siguiente segun otros fue elevado á el Imperio en oposicion de Claudio el Gótico; pero su severidad, y rigor fue causa de su muerte, executada por los mismos que le habian elegido, siete dias despues de su aclamacion. Solamente hay noticia de una medalla de cobre de este Emperador, y es así.

1. ATT. K. KENCOR. (*Imperator Cæsar Censorinus*). Su cabeza. * L. Γ. (*Anno* 3.). Aguila con alas tendidas.

Y en Goltzio esta nota: IMP. C. AP. CL. CENSORINVS. AVG.

CENTAVRO. Animal fabuloso medio hombre, y medio caballo. La fábula finge que eran hijos de Ixîon, y de una nube transformada en Juno. Lucrecio da á entender otro origen, diciendo:

Ne fortè ex homine, & veterino semine equorum
Confieri credas Centauros posse.

Tambien cuenta que los centauros convidados á las bodas de Piritoo, y Deidamia, riñeron con los Lapitas, y los maltrataron; pero que los venció Hércules, y los arrojó de Tesalia, por lo que dice este Héroe en Ovidio:

Nec mihi Centauri potuere resistere.

Plinio, y tambien S. Gerónimo afirman que los hay, pero lo que se tiene por mas cierto es, que fueron unas gentes de Tesalia, los primeros que domaron caballos, y anduvieron en ellos, y el vulgo los creyó de una pieza.

Vése un centauro con clava en medalla de Galieno; sobre que debe notarse, que en sentir de los Antiqüarios, este Emperador quiso imitar á Augusto, pues como este tuvo por su ascendiente al signo de Capricornio, y lo publicó en sus medallas, así Galieno quando salió para la expedicion de Oriente, hizo eleccion del signo de Sagitario por su tema, enten-

tendiendo en él á el sol, ó Apolo.

Centauro Sagitario, se halla en las de Prusias Rey de Bitinia, en una Egipcia de Antonino; y en las de Galieno, y Tétrico el hijo.

Hércules peleando con un centauro, en una de las antiguas de Roma, y en otra de Neron, pero de fábrica moderna.

Baco, y Ariadne en carro de dos centauros, en las de Nicéa. Hace consonancia lo que dice Manilio:

Et Phœbo sacer ades, & una gratus Iacco
Crater, & duplici Centaurus imagine fulget.

Esculapio en carro de dos centauros con antorchas en las manos, en las de Pérgamo.

Otras figuras en carro de dos centauros, en las de Aureliópolis, y Efeso; en las de la familia Aurelia, y en las de Domiciano, y de Trajano.

Dos centauros sin carro, se ven en las de Lesbos, y de Tiro.

Astarte entre dos centauros, en las de Bostra.

Hércules en quadriga de centauros, en una de M. Aurelio.

Figura con clipeo batallando con un centauro, en las de Trajano.

Figura con galea sentada en un centauro, en un Contorniato de Trajano.

Templo de quatro columnas, delante centauro, á quien rinde Teséo con la clava, otro le quiere defender, y otro yace muerto, y detras otro roba á una muger, en una de Antonino.

CENTVRIPE. Ciudad de Sicilia, á quien nombra así Silio Itálico, otros: *Centuripa*, y otros en plural: *Centuripæ*. Riégala el rio Ciamosoro, segun Polibio: *Castrametatus prope Centuripen, aciem ad Cyamosorum flumen instruxit.* Habla de ella Ciceron así: *Centuripini, qui agri Aetnensis multò maximam partem possident.* Hoy es un pequeño pueblo llamado: *Centorbi*; pero le pertenecen estas medallas.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΚΕΝΤΟΡΙΠΙΝΩΝ. (*Centoripinorum*). Rayo alado.

2. Cabeza de Apolo con laurea. * ΚΕΝΤΟΡΙΠΙΝΩΝ. Θ. Θ. Θ. Θ. Lira.

Ca-

3. Cabeza de Diana con arco, y aljaba pendiente del cuello. * ΚΕΝΤΟΡΙΠΙΝΩΝ. Trípode.
4. Cabeza de muger con diadema, y detras espigas. * ΚΕΝΤΟΡΙΠΙΝΩΝ. Arado, y sobre él ave.
5. Cabeza de muger rodeada de delfines. * ΚΕΝΤΟΡΙΠΙΝΩΝ. Leon andante.

CEPHALENIA. Que otros escriben: *Cephallenia*, ó *Cephallene*, Isla del mar Jonio entre Itaca, y Zacintos, enfrente de Azarnania, donde la coloca Mela. Descríbela Tucídides así: *Cephalenia sita est è regione Acarnaniæ, & Leucadis, & in ea sunt quatuor ejus civitates, Pallenses, Cranii, Samæi, Pronæi.* Polibio se explica en estos términos: *Cephalenia enim in littore Corinthiaci sinus posita, siculum aspicit pelagus, imminetque iis partibus, quæ ad Septentrionem, & Occidentem vergunt, & præsertim Eliensium Provinciæ.* Segismundo Liewe reconoce por suya esta medalla.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΚΕ. ΤΕΡ. Medio caballo, y detras rayo.

CEPHALV. Ciudad marítima de Sicilia á la parte Septentrional de la Isla, sobre un cabo bien abanzado, que forma un puerto cerca de Términi. El Paruta nos ha dado sus medallas, que son en esta forma.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΚΕΦ. Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon.
2. Con el mismo anverso. * ΚΕΦΑ. Clava, aljaba, y piel de leon.
3. Cabeza de Mercurio con petazo, detras caducéo. * ΚΕΦΑ. Hombre desnudo en pie, en la *D.* caducéo, la *S.* en la cintura.
4. Cabeza de Baco coronada de yedra. * ΚΕΦΑ. Baco con trage mugeril en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, y el codo sobre columna.

CERASVNTE. Ciudad del Ponto entre Sinope, y Trípoli, colocada en una cuesta entre dos peñascos escarpados. Habla de ella Estrabon así: *Dein sinus est, in quo Cerasus, & Hermonassa sunt mediocra oppida.* Arriano dice, que despues se llamó: *Pharnacia*, pero otros las distinguen. Hoy le llaman los Griegos: *Hirisontho*, y abundan allí los árboles que decimos: *Cerezos.* Vaillant ha publicado una medalla de esta ciudad, que es esta.

Con

1. Con cabeza de M. Aurelio. * ΚΕΡΑCΟΤΝΤΙΩΝ. (*Cerasuntinorum*). Sátiro en pie, en la *D.* tea, en la *S.* báculo.

CERAVNIO. Que quiere decir : *Fulminator.* Apellido que se aplica á Júpiter en medallas de Seleucia en Siria, en que se ve un rayo sobre mesa con el mote: ΖΕΤC ΚΕΡΑΤΝΙΟC (*Jovis Ceraunius*). Tambien tuvo este renombre Ptolemeo Ceraunio, hijo de Antioco Soter Rey de Siria, segun se lee en sus medallas: ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΤ ΚΕΡΑΤΝΟΤ (*Ptolemæi Cerauni*). Y lo tuvo Seleuco III. del nombre, Rey de Siria, aunque no lo expresó en las suyas. A estos se les aplicó por su prontitud, y velocidad en las acciones, y empresas.

CERBERO. Can de tres cabezas, y gargantas, custodio de las puertas del Infierno. Fingieron que nació del gigante Tifon, y de Equidna, y que Hércules lo sujetó con una cadena, y sacó del Infierno. Virgilio lo describe así:

Cerberus hæc ingens latratu regna trifauci
Personat, adverso recubans immanis in antro.

Y hablando el mismo de Hércules dice de esta forma:

Tartareum ille manu custodem in vincla petivit
Ipsius á solio Regis, traxitque trementem.

Vése á Hércules sujetando á el cerbero en medallas de Heracléa en Ponto, Nicéa, Perinto, y Pisauro, y en una de Póstumo.

Cerbero á los pies de Pluton, ó de Sérapis, en las de Amasia, Amastria, Cio, Colofon, Epifania en Cilicia, Feneo, Laodicéa en Caria, Marcianópolis, Mendez, Mideo, Nicomedia, Nisa, Pérgamo, Side, Teos, Tio, y Tralles, y en una Egipcia de Cómodo.

CERDO, ó Jabalí. Fue uno de los signos de las primeras monedas de Roma: despues pasó á serlo militar del mismo modo que lo fueron la águila, el lobo, el caballo, el dragon, y el minotauro, segun Plinio: *Lupi, Minotauri, equi, aprique singulos ordines anteibant.* Y da la razon Festo: *Porci effigies inter militaria signa quintum locum obtinebat,*

quia

quia confecto bello inter quos pax fieret cæsa porca fœdus firmari solebat. Puede buscarse mas alto origen en la cerda, que encontró Eneas á su desembarco en Italia, de que habla Virgilio, y el jabalí puede tambien ser indicio de culto especial á Hércules, por ser una de sus hazañas la del jabalí de Erimanto; y tal vez será aplicable á sacrificio á la Diosa Ceres, á quien se hacian con esta especie de víctima.

Vése jabalí solo en medallas de Clunia, Coo, Efeso, Metimna, Obulco, Ostur, Selinunte, y Colonias inciertas; y en las de las familias Celia, Postumia, Toria, Valeria, Voconia, y Volteya; y en las de Fintias Rey de Sicilia, Nino de Mauretania, Cunobilino Celta, y de Trajano, Antonino, y Galieno.

Jabalí, y punta de lanza, ó pasado con un dardo en las de Aetolia, Arpos, Efeso, Hipari, y Salamina; y en las de las familias Durmia, y Hosidias.

Jabalí entre dos espigas, en las de Eleusis.

Jabalí, y astro, en las de Colonias inciertas.

Jabilí entrando en una cueva, en las de Trajano.

Hércules luchando con un jabalí, en las de Germe en Hellesponto, Metimna en Lesbos, y Roma.

Hércules con jabalí á los hombros, en las de Heracléa en Ponto, y Nicéa; y en las de Póstumo, y Maxîmiano.

Jabalí á el lado de Hércules, en las de Efeso.

Jabalí delante de cabeza varonil, en las de la familia Celia.

Diana hiriendo á un jabalí, en las de Tralles.

Figura con un cerdo á el hombro, en las de Trajano.

Jabalí debaxo de Atleta á caballo, en una de familia incierta.

Cazador disparando flecha á un jabalí, en las de Neron.

Emperador á pie hiriendo á jabalí, en las de Tralles.

Emperador á caballo hiriendo á jabalí, en las de Efeso, y en las de Adriano.

Hombre hiriendo á jabalí, en las de Samos.

Jabalí sobre pértiga, en una de incierta Colonia, y de la familia Celia.

Carro tirado por jabalí, y leon, en las de Trajano.

Cerda sola, en las de Tito.

Cer-

Cerda con lechones, en las Etruscas, y en las de Vespasiano, Tito, Adriano, y Antonino.

Cerda en sacrificio, en las de las familias Antistia, Sulpicia, é inciertas; y en las de M. Aurelio, y Geta.

Cerda delante de Ceres, en las de la familia Vibia.

Cerda delante del simulacro de Príápo, en las de Lampsaco.

Fecial con cerda en los brazos, en las de la familia Veturia.

Cabeza de jabalí, en las de Adrianópolis, Clunia, Efeso, Lito, Nicópolis en Epiro, y Panormo.

Baco dormido junto á una cabeza de jabalí, en una de Antonino.

Figura militar sobre cabeza de jabalí, en las de Bizancio.

Quixada de jabalí, en las de Aetolia, y Oetea.

CEREALES. Juegos, y fiestas que celebraban los Romanos en honor de Ceres en el dia doce de Abril despues de los Circenses. Duraban ocho dias, y en ellos las matronas vestidas de blanco, y con una tea encendida en las manos imitaban á Ceres buscando á su hija Proserpina. Hacíanse en ellos combates á caballo, los que despues pasaron á gladiatorios. Esparcíanse nueces, garvanzos, y otras frutas. De estos juegos hay medalla de la familia Memia con la inscripcion: MEMMIVS. AED. CERIALIA. PREIMVS FECIT. y con ella está Ceres sentada, teniendo en la *D.* tea, en la *S.* espigas, y delante serpiente.

CERES. Hija de Saturno, y de Opis, hermana de Júpiter, y madre de Proserpina. Es venerada por Diosa de las mieses, y de la agricultura, por lo que dice Ovidio:

Prima Ceres unco terram dimovit aratro,
Prima dedit fruges, alimentaque mitia terris,
Prima dedit leges; Cereris sunt omnia munus.

La fábula finge sus favores por el rapto de Proserpina, que con dos teas encendidas subió al monte Etna buscándola: que anduvo en esta diligencia por Egipto, y Grecia: que en Atenas instruyó en la agricultura á Triptolemo, al qual envió en un carro de dos serpientes

tes aladas para comunicar este beneficio á los hombres; en lo qual, y en el modo de hallar á Proserpina, está envuelto todo el secreto de la sementera, y cosecha de granos. En la Mitología se le aplican los adjetivos, y renombres de: *Ennea*, *Actéa*, *Attica*, *Libera*, *Panda*, *Limæa*, *Eleusina*, *Frumentaria*, *Profunda*, *Flava*, *Mammosa*, *Sancta*, *Legifera*, *Alumna*, *Alma*, *Sicula*, y otros; y Calvo Poeta antiguo dice ella.

Et leges sanctas docuit, & chara jugavit
Corpora conjugiis, & magnas condidit urbes.

Las medallas de Nicéa la nombran tambien: ΔΗΜΗΤΗΡ, ó *Terræ mater*, y las de Apaméa en Siria: ΣΩΤΕΙΡΑ, ó *Servatrix*. Su culto se introduxo en Roma desde el año 257 de su fundacion, en que el Dictador A. Postumio edificó su templo en el Circo máxîmo de los despojos tomados en la victoria que obtuvo sobre los Volscós.

Vése á Ceres en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* tea encendida en medallas de Alios, Ancira en Galacia, Antioquía, y Apaméa en Siria, Bicie, Bizancio, Catania, Entella, Eresos, Eritrea, Filipópolis en Tracia, Magnesia en Asia, Marcianópolis, Metrópolis en Jonia, Nicéa, Nicomedia, y Prusa *ad Olympum*; y en las de Neron, Faustina la mayor, Crispina, Pescenio, y Julia Domna.

Ceres en pie con dos teas en las manos, en las de Bizancio, Cio, Cízico, Efeso, Mitilene, Nicéa, Nicomedia, y Temisonio.

Ceres en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza, y tal vez á los pies arado, en las de Leoncio, y Nicéa; y en las de Galba, Vespasiano, Tito, Julia su hija, Domiciano, Faustina madre, é hija, y Julia Domna.

Ceres en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* espigas, en las de Pesino.

Ceres en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* tea, en las de Severo.

Ceres andante, en la *D.* tea, en las de Bizancio, Cafia, Cibira, Cio, Cízico, Efeso, Hipona, Mitilene, Nicéa, y Nicomedia: en las de la familia Vibia, y en las de Adriano.

Ceres en pie velada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, en las de Perinto.

Ceres en pie, en la *D.* tea, en la *S.* espigas, en las de Bicie.

Ceres en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza, en las de Tito, Pescenio, Severo, y Domna.

Ceres sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* tea, en las de Nicéa, Nicomedia, Pautalia, Perinto, y Perpereno: en una de familia incierta, y en las de Tiberio, Claudio, Agripina la menor, Vitelio, Tito, Domiciano, Sabina, Antonino, Faustina la mayor, Lucila, Crispina, Domna, Mamea, y Salonina.

Ceres sentada con tea, á los pies modio con mieses, y delante la Annona en pie, en las de Neron.

Ceres sentada, en la *D.* tea, en la *S.* espigas, y delante serpiente, en las de la familia Memia.

Ceres sentada sobre modio, con tea en la *S.* y enfrente Júpiter, en una de Antonino.

Ceres sentada, en la *D.* cornupia, en la *S.* timon, y delante figura pequeña, en las de Domna.

Ceres sentada en dos cornucopias, y en la *D.* cetro, en las de Trajano.

Ceres con dos teas en las manos en carro de dos serpientes, en las de Adrianópolis, Cados, Cretia, Cízico, Eritrea, Flaviópolis, Gordos, Magnesia *ad Mæandrum*, Nicéa, Nicópolis en Tracia, Nisa, Pérgamo, Perinto, Sérdica, Stratonicéa, y de las trece ciudades de Jonia: en las de las familias Junia, Vibia, y Volteya; y en una de Faustina la mayor.

Ceres en templo, en las de Nicomedia, y en las de Domna.

Ceres en carro de dos leones, en las de Magnesia *ad Mæandrum.*

Ceres con tea en quadriga, en las de Temenotiras.

Ceres en quadriga de serpientes, en las de Nicópolis en Tracia, y de Faustina la mayor.

Ceres con tea en biga de caballos, en las de Cízico.

Ceres de medio cuerpo con tres espigas en la mano, en las de Eléa, Dióspolis, y Smirna.

Cabeza de Ceres coronada de espigas, en las de Agrigento, Cabe, Carisa, Cízico, Ebora, Euna, Erbeso, Leoncio, Menenia,

Pa-

Panormo, Siracusa, Taranto, y Tíndaris; en las de las familias Casia, Fannia, Furia, Junia, Maria, Memia, Musidia, y Titia; y en las de Julio Cesar, y Agripina la menor Egipcias.

Pertenecen á Ceres las inscripciones de estos reversos.

ANNONA. AVGVSTI. CERES. En Neron, y Severo.

CERES. En Tiberio, Faustina madre, é hija, Lucila, Crispina, y Domna.

CERES. AVGVSTA. En Claudio, Galba, Vitelio, Vespasiano, Domiciano, Julia hija de Tito, y Crispina.

CERES. AVGVST. En Vespasiano, Tito, Julia su hija, y Domiciano.

CERES. AVGVS. En Vespasiano, y Tito.

CERES. AVG. En Vitelio, Tito, y Julia su hija.

CERES. FRVGIF. En Severo.

CEREREM. En Domna.

CERERI. AVG. En Salonina.

CERERI. FRVGIFERAE. En Pescenio.

CERERI. FRVGIF. En Domna.

CERERI. REDVCI. En la misma.

CERET. Fue una ciudad de España, conocida solamente por las medallas, porque aunque en Plinio hay memoria de pueblos *Cerretanos* en los Pirineos, ni parece que en ellos hubo alguno que tuviese este peculiar nombre; ni la duplicacion de las RR da á entender identidad, ni menos la conveniencia con las medallas de *Ceret*, que significando ser tierra abundante en granos, no podia esto componerse con lo áspero, y montuoso de los Pirineos. Solamente Estéfano Bizantino hizo memoria de una ciudad llamada: *Xera* ácia el Estrecho de Gibraltar, y esta á buena conjetura es un despoblado dicho la: *Torre de Cera*, en que hay muchos vestigios de poblacion antigua, y está situado entre las ciudades de Xeréz de la Frontera, y Arcos, á la vanda siniestra de Guadalete. El R. P. M. Florez se inclina á colocar allí el *Ceret* de las medallas, conociendo que estas se encuentran con mas freqüencia en la Bética que en otra parte. Ellas son todas de una forma misma, y es esta.

1. Cabeza varonil inclinada ácia adelante. * ⊏ERET. Entre dos espigas tendidas.

2. ⊏ERET. En el campo. *

Espiga, y delfin.

3. Cabeza de muger. * CEK. Entre dos ramos de palma.

CERETAPA. Ciudad de la Frigia Pacaciana, de que solamente hallamos memoria en el Concilio de Efeso, en que firma un Obispo: *Ceretapensis Ecclesiæ*. Sus medallas hasta ahora descubiertas son estas.

1. Con cabeza de Antonino. * ΚΕΡΕΤΑΠΕΩΝ. (*Ceretapensium*). Palas con galea en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza, y clipeo, á los pies lechuza.

2. Con cabeza de M. Aurelio. * ΚΕΡΕΤΑΠΕΩΝ. Palas, *ut suprà*.

3. Con cabeza de Cómodo. * ΔΙΟΚΑΙCΑΡΕΩΝ. ΚΕΡΕΤΑΠΕΩΝ. (*Diocæsariensium Ceretapensium* suple *Concordia*). Cibeles sentada entre dos leones, en la *D.* tímpano, en la *S.* cetro.

4. Con cabeza del mismo. * ΚΕΡΕΤΑΠΕΩΝ. Hércules cubierto con piel de leon, en la *D.* clava, en que estriba.

5. Con cabeza de Septimio Severo. * CΤΡΑΤΗ. ΖΩCΙΜΟΥ. ΔΙΟΜΟΔΟΤ. ΚΕΡΕΤΑΠΕΩΝ (*Prætore Zosimo Diomodo Ceretapensium*). Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon. = En otra, Hércules cubierto con piel de leon, estribando en la clava.

6. ΚΕΡΕΤΑΠΕΩΝ. Cabeza de muger. * ΤΑΙΝΔΗΝΟC. (*Vændenus*). Figura de rio recostado.

CERTAMENES. Eran los juegos públicos, que se celebraban en honor de alguna deidad, ó por alguna causa pública. De ellos se habla en la palabra: JUEGOS, y de sus varias especies en los lugares correspondientes. Ahora solamente notarémos las medallas en que expresamente se les llama: *Certamen*, y son estas. En las de Eliópolis hay repetidas memorias de Certámenes: *Sacros*, *Capitolinos*, *Ecuménicos*, *Iselásticos*, *Heliopolitanos*, con las notas: CERT. SACR. CAP. OEC. ISEL. HEL. ú otras semejantes, designándose estos por las urnas con palmas; con una figura de Atleta introduciendo el sufragio en un vaso, ó con dos Atletas sentados poniéndose coronas, y teniendo en las manos una urna con palma, y entre los dos ara. En las de Sidon se hace recuerdo de: *Certámenes Sacros*, *Peristilios*, *Ecuménicos*, *Iselásticos*, con la inscripcion en laurea, y las notas: CER. SA. PER. OE-

OECVM. ISELA. ó semejantes. Una latina de Neron hace memoria del establecimiento en Roma de los: *Certámenes Quinquennales*, con el mote: CERTA. QVINQ. ROM. CONST. ú otras mas, ó menos extensas, y con el signo de un vaso, ó corona sobre mesa. Con sola la voz: IEPOC (*Sacrum*) dentro de laurea, que se ve en medalla de Anazarbo, entendemos la celebracion de certamen. Entre las de Nicéa se halla el mote: IEPOC. ΑΓΩΝ ΝΙΚΑΙΕΩΝ. (*Sacrum Certamen Nicenorum*), y con él se ve un Atleta poniéndose corona con palma en la *S*. Una de Tiatira pone dos urnas con palmas sobre mesa con la inscripcion: IEPEA. ΑΓΩΝ. ΟΛΥΜ. (*Sacrum Certamen Olympicum*).

CESARION. Hijo de Julio Cesar, y de Cleopatra, última Reyna de Egipto. Suetonio dice que se parecia mucho á Cesar. M. Antonio protextó delante del Senado, que Cesar le habia reconocido por hijo suyo; pero sin embargo Augusto le hizo quitar la vida. Algunos juzgan que es suya esta medalla.

1. Cabeza juvenil de mancebo. * Victoria sentada, en la *D*. ramo pequeño.

CESTIA. Familia Romana del orden plebeyo, extendida, y autorizada con Magistrados hasta el Consulado, que obtuvo *C. Cestio Gallo* en el año 35 de Christo. *C. Cestio*, hijo de Lucio, fue en Roma uno de los siete Epulones, y el que erigió la pirámide, que se llama de Cestio, y que exîste bien conservada: *Cestio Gallo* fue General de un trozo de exército en Judéa ácia el año 67 de Christo, aunque poco afortunado. Son de esta familia las siguientes medallas.

1. Cabeza de Africa con trompa de elefante. * L. CESTIVS. L. NORBA. SC. PR. Silla, y en ella una galea.
2. Cabeza de muger. * M. PLAETORI. CEST. S. C. Caducéo alado.
3. C. NORBANVS. L. CESTIVS. PR. Cabeza de Venus, detrás contramarca de águila. * SC. Cibeles coronada de torres en carro de dos leones.

Otras medallas de esta familia se hallarán entre las del Municipio: HENNA. y en las de Antioquía en Siria.

4. CAESAR. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. Cabeza de Augusto con laurea.* C. CES-

TIVS. CAMERINVS. IIIVIR. A. A. A. FF. En medio: SC.

CETIO. Rio de Misia de poco caudal. Nace en el monte Pindaso en la Troade, pasa á una milla de Pérgamo, y por baxo de ella entra en el Selino. Así Plinio: *Pergamum, quod intermeat Selinus, præterfluit Cetius.* Su figura, y su nombre se registran en medalla de Pérgamo con cabeza de M. Aurelio, y á el reverso el epígrafe: ΕΠΙ. CΤΡΑ. ΚΑΛΛΙCΤΕΟΥC. CΕΛΕΙΝΟC. ΚΗΤΕΙΟC. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. (*Sub Prætore Callisteo Selinus Cetius Pergamenorum bis Neocororum*).

CETRA. Fue un género de escudo, ó clipeo de figura redonda, y hecha de cuero, ó piel. Era propia de los Españoles, y Africanos, como dice Servio sobre el pasage de Virgilio: *Lævas cetra tegit*, que explica: *Cetra est scutum loreum quo utuntur Afri, & Hispani*; y lo mismo consta de Tito Livio, y de los Comentarios de Cesar. Su diámetro regular era de dos pies. Vése en manos de soldados Españoles de caballería en medallas de Carisa, Ituci, y Obulco, y es insignia de la Provincia de España en las de Galba, Vespasiano, y Pompeyo el magno, y en las de Publio Carisio del tiempo de Augusto, como tambien entre los despojos, y trofeos de estas naciones.



CETRO. Segun D. Antonio Agustin es signo del Imperio, y gobierno del mundo, como tambien del hado, y de la providencia. Por esto se ve freqüentemente en manos de las deidades Paganas, especialmente en las medallas, en las quales es facil equivocarse con la vara, lanza, dardo, ú otro atributo.

Vése un cetro solo en medallas de Apolonia en Sicilia, y Siracusa.

Cetro, y lira, en las de Siracusa.

Cetro, delfin, y águila, en las de la familia Terencia.

Cetro, globo, y timon, en las de la familia Cornelia.

Cetro, y cornucopia, en las de Juba el menor Rey de Mauretania.

Aguila sobre cetro, en las de Aegas en Cilicia, Amiso, Anquialo en Cilicia, y Tracia, Antioquía en Siria, Cosa, Nicomedia, y Tiatira; y en las de Augusto, Vespasiano, y Matidia.

Cetro en medio de nave, en

en las de Julio Cesar.

Leon con cetro en la boca, en las de Domiciano.

Cetro en mano de Cibeles, en las de Abido, Adrianópolis, Ancira en Galacia: Ceretapa, Diocesarea, Gabala, Hierapólis en Siria, Magnesia *Sipyli*, Marcianópolis, Nicópolis en Epiro, y Pesino; y en las de Sabina, Lucila, Cómodo, y Macrino.

Cetro en mano de Júpiter, en las de Aezana, Magnesia *Sipyli*, y Tíndaris; en las de las familias Antestia, Aurelia, Cecilia, Cornelia, Fabia, y Papiria; y en las de Adriano, Antonino, Cómodo, Severo, y Galieno.

Figura del sol con cetro, en las de Galerio Maxîmino.

Cetro en manos de Juno, en las de Julia Mamea.

Cetro en mano de Venus, en las de Cesarea en Palestina, y de la familia Vibia.

Cetro en manos de Palas, en las de Filetero Rey de Pérgamo, y en una de Antonino.

Cetro en mano de Sérapis, en las de Nicéa.

Cetro en mano de Vesta, en las de Smirna; y en las de Faustina la mayor.

Cetro en mano de Marte, en las de la familia Claudia.

Cetro en mano de la figura de la piedad, en las de Trajano.

Cetro en manos de la seguridad, en las de Prusa *ad Olympum*; y en las de Oton, Tito, Adriano, Caracalla, Gordiano Africano padre, é hijo, Alexandro Severo, Gordiano Pio, Filipo, Otacilia, Galieno, y Aureliano.

Cetro en mano de la pudicicia, en las de Otacilia, Etruscila, y Urbica.

Cetro en mano de la victoria, en las de Demetrio Poliorcetes Rey de Macedonia; y de Eudocia muger de Teodosio el joven.

Cetro en mano de la paz, en las de Alexandro Severo, Emiliano, Numeriano, y Galerio Maxîmino.

Cetro en mano de la salud, en las de M. Aurelio.

Cetro en mano de la eternidad, en las de Tito.

Cetro en mano de la justicia, en las de Adriano, Antonino, y Alexandro Severo.

Cetro en mano de Roma, en las de la familia Mucia, y otra incierta, y en las de Valentiniano el joven.

Cetro en mano de Italia, en las de Oton, Tito, Adriano, Antonino, y Cómodo.

Cetro en mano de Arabia,

bia, en las de Trajano, y Adriano.

Cetro en mano de Asia, Britania, Macedonia, y Mauretania, en las de Adriano.

Cetro en mano del Emperador, en las de Adrianópolis, Amasia, Antioquía en Pisidia, Cotia, Cizico, Juliópolis, Nicéa, Patrás, Perinto, Samos, Sardis, Smirna, y Tavio; y en las de Calígula, Vitelio, Tito, Domiciano, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Severo, Caracalla, Geta, Macrino, Diadumeniano, Elagábalo, Alexandro Severo, Máxîmo Cesar, Pupieno, Gordiano Pio, Filipo padre, é hijo, Decio, Herennio, Galo, Volusiano, Valeriano, Salonino, Emiliano, Póstumo, Claudio Gótico, Aureliano, Tétrico, Tácito, Probo, Caro, Numeriano, Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Galerio, Maxencio, Licinio, Constantino M. Constante, Constancio el joven, Vetranion, Magnencio, Juliano Apóstata, Valentiniano I. Valente, Teodosio el joven, Placidio Valentiniano, Petronio, Tiberio Constantino, Filépico, Leon III. Romano II. Teofanone, Constantino Monomaco, y Juan Comneno.

Otras figuras con cetro en la mano, en las de Anquialo en Tracia, Ascalon, Corcira, Corinto, Cízico, Heraclea en Ponto, Metrópolis en Frigia, Neápolis en Samaria, Nicéa, Perinto, Samos, Sidon, Smirna. y Tiro: en las de las familias Aquilia, Claudia, Cornelia, Curiacia, Domicia, Durmia, Vibia, y otras inciertas: en las de Filipo Rey de Macedonia, y Poemanio héroe; y en las de Julio Cesar, Augusto, Vespasiano, Domicia Augusta, Nerva, Trajano, Adriano, Antonino, Faustina la mayor, y menor, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Caracalla, Geta, Macrino, Elagábalo, Alexandro Severo, Gordiano Pio, Filipo Galo, Volusiano, Emiliano, Valeriano, Salonina, Quieto, Aureolo, Claudio Gótico, Tácito, Numeriano, Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Constantino M. y el joven, Crispo, Magnencio, Arcadio, y Honorio.

Cetro detras de la cabeza de Júpiter, en las de la familia Crepusia.

Cetro delante de la cabeza de

de Juno, en las de Brucio.

Cetro detras de la cabeza de Pluton, en las de la familia Nonia.

Cabeza de Sérapis con cetro, en las de Ptolemaida.

Cetro detras de la cabeza de Apolo, en las de las familias Casia, y Claudia.

Cabeza de Venus, y cetro, en las de Julio Cesar.

Cetro detras de la cabeza de Talia, en las de la familia Pomponia.

Cetro detras de cabeza velada, en las de la familia Rubria.

Cabeza bárbada con cetro, en las de las familias Cornelia, Lolia, y Rubria.

Cabeza de Emperador con cetro, en griega de Calígula, incierta de Neron, y otra de Adriano perteneciente á Rescíporis Rey del Bosforo.

Cabezas de Reyes con cetro, en las de Abgaro de Edesa, Cotis del Bósforo, Inintimevo de Tracia, y Juba el mozo de Mauretania.

Busto del Emperador con muchos cetros en la *D.* en las de Constantino M.

C H

CHABACTO. ó CHABAK. Lugar fuerte de la Region Amisena, segun expresa Estrabon. Tiénese noticia de una medalla suya, que es en esta forma.

1. Cabeza con galea. * ΧΑΒΑΚΤΩΝ. (*Chabactenorum*). Parazonio, luna, y astro.

CHABORAS. Rio de Mesopotamia, á quien el Nubiense llama: *Alchabur*, Estrabon: *Aborras*, Zósimo: *Aboras*, y otros: *Abboras*, y *Aburas*; y Procopio: *Rio grande.* Nace en el monte Masio, bate los muros de Resena, pasa por Edesa, y muere en el Eufrates. En el libro 2 de los Reyes, capítulo 16 se nombra: *Chabor.* Su figura se ve en medallas de Resena.

CHALCIS. Ciudad de Celesiria en el monte Líbano. El nombre es Macedónico, y se lo impuso Seleuco I. La riega el rio Belo, segun Plinio: *Chalcidem cognominatam ad Belum, unde regio Chalcidensis fertilissima Syriæ.* Estéfano dice que la fundó Mónico Arabe; y en Estrabon hay de ella esta memoria: *Post Macram est Marsyas* (campus) *habens etiam montana quædam, in quibus est Chalcis ars, & munimentum campi Marsyæ.* Despues de haber sido domi-

minada por varios Régulos, la ocupó Domiciano en el año 845 de Roma, segun el Cardenal de Noris, y le puso el apellido de: *Flavia.* Desde entonces contó su era particular; aunque en sus medallas los números denotan ordinariamente los años de imperio de los Augustos. Ellas son las siguientes.

1. Cabeza de Apolo con laurea. * ΧΑΛΚΙΔΙΩΝ. (*Chalcidensium*). Lira.

2. ΑΥΤΟΚ. ΚΑΙϹ. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟϹ. ΑΡΙϹ. ϹΕΒ. ΓΕΡ. ΔΑΚ. ΠΑΡΘ. (*Imperator Cæsar Nerva Trajanus Optimus Augustus Germanicus Dacicus Parthicus*). Cabeza de Trajano con laurea. * ΦΛ. ΧΑΛΚΙΔΕΩΝ. ΚΕ. (*Flaviorum Chalcidensium anno* 25). Dentro de laurea.

3. Con el mismo anverso. * .... ΕΙΡΟΥ. ΦΛ. ΧΑΛΚΙΔΕΩΝ. Figura del sol con la cabeza cercada de rayos, en la *D.* palma larga, en la *S.* lanza, y clipeo.

4. ΑΥΤ. ΚΑΙϹ. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟϹ. ϹΕΒ. ΓΕΡ. Cabeza del mismo con laurea. * ΦΛ. ΧΑΛΚΙΔΕΩΝ. Α. ó Δ. (*Anno* 1. ó 4). En laurea.

5. Con cabeza de Adriano. * ΦΛ. ΧΑΛΚΙΔΕΩΝ. ΚΕ. Dentro de laurea.

6. Con cabeza de M. Aurelio. * ΦΛ. ΧΑΛΚΙΔΕΩΝ. Α. Dentro de laurea. = En otra, fortuna en pie con timon, y cornucopia.

7. Con cabeza de L. Vero. * ΧΑΛΚΙΔΕΩΝ. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies toro.

8. Con la misma. * ΦΛ. ΧΑΛΚΙΔΕΩΝ. Figura del sol con la cabeza radiante en pie, en la *D.* palma, en la *S.* lanza, y clipeo. = En otra, figura en pie sobre basa quadrada, en la *D.* pileo.

9. Con cabeza de Cómodo. * ΦΛ. ΧΑΛΚΙΔΕΩΝ. En laurea.

10. Con la misma. * ΧΑΛΚΙΔΕΩΝ. Figura del sol, *ut suprà.*

CHALCIS. Otra ciudad del mismo nombre, colocada en la Isla Eubéa, ó Negroponte en el Euripo, enfrente de Aulis en el Continente. Fue Colonia de Atenienses antes de la guerra de Troya. Pomponio Mela la llama: *Opulentíssima*, y Estrabon la gradúa de Capital de la Isla: *Nunc quidem citrà controversiam Chalcis principem dignitatem obtinet, & primaria Eubœæ urbs dicitur.* Tenemos noticia de las siguientes medallas de esta Calcis.

1. Cabeza de muger sin adorno.

no. * ΧΑΛ. Aguila con serpiente en el pico, detras caducéo, ó astro.

2. Cabeza de Medusa. * ΧΑΛΚΙΣ. Aguila con serpiente en el pico, detras clava, ó un troféo.

3. Con cabeza de L. Vero. * ΧΑΛΚΙΔΕΩΝ. Cabeza de muger coronada de torres.

CHARACTERES. Así llamamos á las notas de escritura; y muchas naciones los han tenido propios, y peculiares, y de ellos han usado en sus monumentos públicos, y en las medallas. El mas comun, y ordinario en ellas es el Romano, porque su vasta, y larga dominacion lo dexó tan arraygado en las Provincias, con abolicion de los propios, que hoy es el general, y el que se conserva en ellas. Despues de este puede colocarse el Griego, con el que hay grabado gran número de medallas Imperiales, y de Colonias de las ciudades de Grecia, Sicilia, y otras Orientales, y las de los Reyes de Siria, Macedonia, Egipto, y otros. El Hebreo no es tan comun, pero sin embargo se advierte en algunas que nos restan de la antigüedad. Lo mismo puede decirse del Púnico, ó Fenicio, Samaritano, Caldeo, Siriaco, Egipcio, y Etrusco; de cuyos alfabetos es menester valerse muchas veces para la inteligencia de algunas, como sucede en las de Capua, Cartago, Drepano, Hierosolima, Melita, Segesta, Sidon, Soloncio, y Tiro, y en otras inciertas. Del Gótico hay tambien de esta casta de monumentos en España; pero del que se llama: *desconocido Español* es grande el número de las que tenemos, y que conocidamente son de caracter propio de la nacion, pues no se encuentran en otras. En su inteligencia han trabajado muchos doctos, entre ellos D. Luis Joseph Velazquez; pero á la verdad hasta ahora está por descubrir la clave para su interpretacion, y hay poca esperanza de que se logre, porque se camina sin luz, y sin pie alguno en una materia tan abstrusa, en donde todo se ignora. Ultimamente el sabio D. Francisco Perez Bayer en su exquisita obra *del Alfabeto, y Lengua de los Fenices, y de sus Colonias* ha hecho investigaciones, y descubrimientos, que han merecido la aceptacion de los mejores Antiqüa-

qüarios de la Europa.

CHARONDAS. Natural de Catania en Sicilia, célebre Legislador de los Turios. Uno de sus preceptos fue que ninguno entrase armado en juntas, ni concejos, pena de muerte; pero como sucediese que por olvido entrara él mismo en una de estas asambleas con su espada, luego que advirtió la transgresion, y que lo habian reparado los circunstantes, se atravesó el cuerpo con ella en el año 40 antes de Christo. En algunas medallas de su patria Catania se ve una cabeza anciana, y barbada con cuerno, que los Antiqüarios reconocen por suya; y Rafael Trichet Du Fresne dió á luz en París en el año 1658 una Epístola á Pedro Seguino: *De Charondæ effigie in nummo Catanensi expressa.*

CHERRONESSO. Ciudad ácia el Hellesponto, de que habla Mela: *Cheronesus à Diana (si credatur) conditum, & Nymphæo specu, quod in arce ejus Nymphis sacratum est, maximè illustre.* Segun Cornelio Nepote fue Colonia de los Atenienses. Hallamos de esta ciudad una medalla de estas circunstancias.

1. ΕΛΕΥΘΕΡΑC. (*Libertas*). Cabeza de muger con adornos. * ΧΕΡΡΟΝΗΣΣΟΥ. (*Cherronessi*). Diana cazadora, la *D.* elevada, en la *S.* arco.

CHERSONA. Ciudad en el Peloponeso á el Promontorio Chersoneso, uno de los que forma ácia el Oriente. A ella pertenece la siguiente medalla.

1. Cabeza de muger con laurea. * ΧΕΡΣΟΝΑ. (*Chersona*). Apolo sentado con lira en la *S.* delante trípode.

CHIMERA. Monstruo de Licia, que arrojaba llamas por la boca, con cabeza, y pecho de leon, vientre de cabra, cola, y extremos de dragon, ó serpiente. Así la pinta Hesiodo:

Ante leo, retroque draco, medioque capella.

Y Lucrecio:

Prima leo, postrema draco, media ipsa Chimera.

Como tambien Ovidio.

. . . . . *Mediis in partibus hircum,*
Pectus, & ora leæ, caudam serpentis habebat.

La fábula finge que Belerofonte, hombre esforzado de Corinto, por extinguir este monstruo, y remediar los

los gravísimos daños que hacia, montó sobre un caballo con alas llamado: *Pegaso*, llevando una lanza de plomo, y que batallando con el monstruo, le introduxo por la boca la lanza, que derretida con el fuego que exhalaba por ella, la ahogó, y sufocó. Estéfano añade, que Belerofonte cayó del Pegaso, y que anduvo errante algun tiempo en Cilicia. Toda esta fábula se descifra variamente por los Escritores. Unos dicen que el monstruo era un monte de este nombre en Licia, dicho tambien: *Goranto*, que de noche exhalaba fuego, y humo por su cumbre, que en lo mas alto era habitacion de leones, el medio de cabras, y las faldas infestadas de serpientes: que Belerofonte cargó la cumbre de plomo, tierra, y piedra, cazó los leones, dragones, y fieras, y reduxo el monte á labor, y cultivo. Plutarco entiende por este monstruo á un pirata, cuyo navio tenia en la proa un leon, en la popa dragon, y en el medio una cabra, y que lo venció Belerofonte. Otros piensan que este dió muerte á tres capitanes, uno *Ayro*, que quiere decir leon: otro *Arzalo*, que significa cabra montés; y otro *Tosibis*, que vale lo mismo que cabeza de serpiente.

Vése este monstruo en medallas de Beterra, Corinto, Serifo, y Signo.

Belerofonte en el Pegaso batallando con él en las de Alas en Cilicia, Corinto, y Serifo.

El Emperador á caballo batallando con él en las de Alexandro Severo.

CHINDASWINTHO. Rey Godo de España, succesor de Tulga. Introdúxose tiránicamente en el año 642 de Christo, y reynó solo con aplauso por espacio de seis años, en que hizo celebrar el Concilio VII de Toledo, y otras acciones útiles á la Religion Católica: despues asoció á su hijo Recesvinto, con quien reynó otros tres años, ocho meses, y once dias hasta primero de Octubre de 653, en que murió. Hay de él estas medallas.

1. CINDASVNTVS. R. Busto de Rey con cruz sobre la cabeza. * BEATIA. PIVS. [illegible]. Busto, *ut suprà*.

2. N CINDSVINTHVS. RX. Busto, y cruz, *ut suprà*. * CORDOBA. PATR. CIA. Lo mismo.

3. CNDSVINTHVS. RX. Busto, y cruz,

cruz, *ut suprà.* * TOLETO PIVS. Lo mismo.

5. CHIND:SVID. RE. Busto, y cruz. * NARBONA. PS. Lo mismo.

6. CHIND:SVID. RE. Dos bustos. * PS. NARBONA. Lo mismo.

7. CINDASVINTHVS. RX. Busto con cruz. * EMERITA. PIVS. Lo mismo.

8. CINDASVINΘVS. RX. Busto, y cruz. * RECCESVINΘVS. RX. TOLET. Puestas las letras en cruz.

CHINTILA. Rey Godo de España. Sucedió á Sisenando en el año 636 de Christo. Hizo convocar el quinto Concilio Toledano; y habiendo reynado tres años, y ocho meses, murió en el de 640. Conócense por suyas estas medallas.

1. CINTHILA. REX. Busto de Rey entre dos astros, y encima cruz, todo dentro de laurea. * EMERITA. PIVS. Busto con cruz sobre la cabeza dentro de laurea.

2. CHINTHILA. REX. Busto, y sobre la cabeza cruz. * ISPALI. PIVS. Lo mismo.

3. CHINTILA. REX. Busto, y cruz, *ut suprà.* * NARBONA. PIV. Cruz sobre tres gradas, y arriba astro.

4. CIINTVLA. REX. Busto, y sobre la cabeza cruz. * TOLETO. PIVS. Lo mismo.

5. CHINTILA. REX. Busto, *ut suprà.* * VALENTIA. PVS. Lo mismo.

CHIO. Isla, y ciudad muy célebre en Jonia, entre las de Lesbos, y Samos, que al presente se llama: *Scio.* Plinio dice que antes tuvo los nombres de: *Macris*, y *Pityusa*, y le da de circunferencia CXXV. M. P. y Estrabon 900 estadios, que componen CXII. M. P. y añade que la pobló *Egertio.* Diodoro refiere que Radamanto envió á esta Isla á Oenopion hijo de Baco, y enseñó allí el modo de plantar, y cultivar las viñas, por lo que es muy celebrado el vino de Chio. Del origen de su nombre dice Estéfano que proviene *à Chio Oceani filia, vel à nive, quæ illic est frequens, vel á nympha Chione.* La Isla tiene un puerto pequeño, y la ciudad ocupa XL. estadios: tiene inmediato al monte *Pelinéo*, ó *Pellenéo*, á que llama Estrabon: *Fodinam marmoris*, y en él estaba un templo de Júpiter. Estéfano pone este monte, y otra ciudad Chio en Caria; pero es conocida equivocacion. Otro monte de Chio nombrado: *Phanæo* es

es celebrado por sus vinos. A quatro millas de Chio sobre el mar hay una peña, en que están talladas sillas en contorno de una cátedra, que está mas alta, y segun los viageros se cree que es la escuela de Homero, y es Chio una de las ciudades que lo tienen por su patricio. En las medallas de esta ciudad es muy ordinario el signo de esfinge, y Spanhemio discurre, que esto alude á que sus moradores cultivaban el estudio enigmático, ó á su industria, y fortaleza. Las que hemos podido recoger son estas.

1. ΑССАΡΙΑ ΤΡΙΑ. Esfinge. * ΧΙΩΝ (*Chiorum*). Vaso con asas en corona de yedra.

2. Con el mismo anverso. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. ΠΡΕΙΜΟΥ. ΧΙΩΝ. (*Sub Archonte Primo Chiorum*). Vaso con asas dentro de corona.

3. Con el mismo. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. ΚΟ. ΟΥΑ. ΠΡΕΙΜΟΥ. ΧΙΩΝ. Vaso con asas entre dos astros.

4. Con el mismo. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. ΠΡΕΙΜΟΥ. ΔΙC. ΧΙΩΝ. Dos figuras en pie, y en medio ara encendida.

5. Con el mismo. * ΧΙΩΝ. Dos figuras, *ut suprà.*

6. ΑССАΡΙΑ. ΔΥΩ. Esfinge. * ΕΠΙ. ΑΡ. ΑΥ. ΚΡΥСΟΓΟΝΟΥ. ΧΙΩΝ. (*Sub Archonte Aurelio Crysogono Chiorum*). Hércules desnudo en pie cubierto con piel de leon, en la *S.* clava.

7. ΤΕΤΡΑΧΑΛΚΟΝ. Racimo de ubas. * ΧΙΩΝ. Esfinge.

8. Esfinge, y delante racimo de ubas. * ΔΑΜΗΡ.... Vaso entre una flor, y un monograma : ⅊.

9. Con el mismo anverso. * ΡΑΒΙΡΙΟΣ ΧΙΟΣ. Vaso entre dos astros.

10. ΔΗΜΟС ΧΙΩΝ. (*Populus Chiorum*). Cabeza de muger. * ΟΜΟΝΟΙΑ. ΧΙΩΝ. ΕΡΥΘΡΑΙΩΝ. (*Concordia Chiorum Erythræorum*). Hércules desnudo, en la *D.* cabeza de leon, en la *S.* clava.

11. Esfinge alada, delante vaso, y racimo de ubas. * ΑСΜΕΝΟС ΧΙΟС. (*Asmenus Chius*). Vaso.

12. Con el mismo anverso. * ΑΣΠΑΣΙΟΣ ΧΙΟΣ. (*Aspasius Chius*). Vaso sin asiento, ó que remata en punta.

13. ΟΜΗΡΟС. Homero sentado con un libro en las manos. * ΧΙΩΝ. Esfinge con la mano sobre lira.

14. Con cabeza de Filipo el padre. * СΤΡΑ. ΚΑΠΙΤΩΛΕΙΝΟΥ. ΧΙΩΝ. СΜΥΡΝΑΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. (*Prætore Capitolino Chiorum Smyrnensium Concordia*). Diana con media

dia luna en la cabeza en pie, entre Hércules, y Baco con sus atributos.

CHRISTO. Señor nuestro, y Redentor del género humano con su preciosa sangre. Su nombre, y su sagrada Imagen se admira en muchas medallas desde el grande Constantino. Vése sentado, ó de medio cuerpo, con la *D.* en accion de bendecir, y en la *S.* el libro de los Evangelios en medallas de Justiniano el joven, Miguel Rangabe, Miguel III. Romano I. Constantino Porfirogenito, Nicéforo II. Juan Zimisces, Miguel Curopalates, Constantino Monomaco, Isaac Comneno, Romano IV. Miguel Ducas, Nicéforo III. Alexandro Comneno, Manuel Comneno, y Teodoro Lascaris; y en las de Urosio Rey de Servia.

Christo en pie con el libro de los Evangelios, en las de Juan Zimisces con el mote: EMANȢHL.

Imagen de Christo con resplandores, y otra figura de rodillas, en las de Andrónico con la inscripcion: ANΔPNICOC EN. X. ΔECΠOT. ΠOΛ. POM. (*Andronicus in Christo Dominus urbis Romæ*).

La cabeza del Salvador sobre una cruz, en una de Miguel III. con el epígrafe: IESVS XPTOS.

Busto de la Santísima Virgen con imagen de Christo en el pecho, en las de Romano IV.

El nombre de Christo se expresa en las citadas medallas con varias notas, y adiciones. Así: IC-XC ó IHS-XPS. (ó XIS) REX REGNANTIVM. ó DN. IHS. CHS. REX. REGNANTIVM. ó IC. XC. BASILE. BASILE. ó ISXS. BASIL. BASIL.

La cifra del santo nombre de Christo en esta forma: ☧, ó ⳩ se halla en medallas de Constantino M. Constancio su hijo, Magnencio, Valentiniano el mayor, Valente, Teodosio, Flacila, Justino, Mauricio, y otros.

CHRYSANTHINOS. Juegos que se celebraban de cinco en cinco años, y en los quales era el premio una corona de oro. Es su memoria muy freqüente en medallas de Sardis, en las que se lee la voz: XPΥCANΘEINA. (*Chrysanthina*) dentro de corona de flores de oro, ó de laurea, ó con el signo de las urnas de certámenes; ó con el Empera-

rador, y muger con modio en la cabeza sacrificando en ara.

CHRYSIPPO. Célebre Filosófo Estoïco, natural de Pompeyópolis, ó Solos en Cilicia, discípulo de Cleanto, succesor de Zenon. Fue excelente Dialéctico, y escribió muchas obras, en las quales vertió muchas proposiciones extrañas, y extravagantes. Murió de edad de 80 años ácia el 207 antes de Christo. Su cabeza, y la de Arato su compatriota son las que se ven en medallas de Pompeyópolis, como sienten algunos inteligentes.

CHRYSORRHOAS. Rio que se compone de dos pequeños, el uno llamado: *Amana*, que pasa por medio de la ciudad de Damasco, y el otro: *Parpar*, que bate sus muros, y uniéndose por baxo de la ciudad, pierden sus nombres, y el rio toma el de Chrysorrhoas. Nace uno, y otro en el monte Hermone, segun Benjamin de Tudela en su Itinerario: *Nam eò etiam ex Hermone defluunt Amana, & Parpar, adeò ut Amana in mediam urbem descendat, adeòque per ligneos aquæductus ad omnes Magnatum ædes aquæ derivantur, necnon in plateas, & fora.* Estrabon dice de él: *Chrysorrhoas ab urbe, & Regione Damascenorum incipiens.* Su figura es la que se ve en medallas de Damasco al pie de una muger coronada de torres, y sentada en rocas.

CHYLENAS. No hemos hallado ciudad, ni pueblo de este nombre en los Geógrafos; pero Goltzio da noticia de medalla con el epígrafe: ΧΥΛΙΝΑΙΩΝ. Sospechamos que es equivocacion en la primera letra, que debe ser Κ en lugar de Χ, y así dirá: ΚΥΛΙΝΑΙΩΝ (*Cylænorum*), y en Acaya hubo ciudad nombrada: *Cyllenas*, que hoy se reduce á *Clarenza*; pero ignoramos las demas circunstancias de la medalla.

CHYPRE. Isla famosa, y grande del Mediterraneo en Asia, cuya circunferencia es de 3420 estadios, y 1400 de largo. Segun Plinio tuvo la variedad de nombres que expresa en este pasage: *Vocatam ante Acamantida, Philonides: Cerastim Xenagoras: & Aspeliam, & Amathusiam, & Macariam: Astynomus Crypton, & Coliniam prodiderunt.* Tambien tuvo el nombre de: *Sphecea,*

cea, segun otros. Pomponio Mela habla de ella así: *In sinu, quem maximum Asia recipit, prope medio Cyprus ad Ortum, Ocasumque se immittens, recto jugo inter Ciliciam, Syriasque porrigitur ingens, ut quæ aliquando novem regna ceperit, & nunc aliquot Urbes ferat.* Casi lo mismo dice Plinio: *Cilicium mare ex quinque maximis* (Insulis) *Cyprum habet ad Ortum, Ocasumque Ciliciæ, ac Syriæ objectam, quondam novem regnorum sedem.* Estuvo consagrada á Venus, que dicen nació allí, y por eso es llamada la *Diosa Cypria.* Del comun de Chipre hay las medallas siguientes.

1. ΘΕΟΝ CΥΝΚΛΗΤΟΝ. (*Divum Senatum*). Cabeza del Senado sin barba. * ΑΝΘΥ. ΕΠΡΙ. ΜΑΡΚΕΛΛΟ. Γ. ΚΥ. (*Proconsule Eprio Marcello tertium Cypriorum*). Venus enfaldada en pie, en la *D.* manzana, en la *S.* tridente.

2. Cabeza de Cleopatra la última, detras cetro, delante un cupido. * ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ. (*Cleopatræ Reginæ*). En monograma; ΚΥΠΡΙ. (*Cypriorum*). Dos cornucopias.

3. Con cabeza de Claudio. * ΚΟΙΝΟΝ. ΚΥΠΡΙΩΝ. (*Commune Cypriorum*). Dentro de laurea.

4. Con la misma. * ΕΠΙ. ΚΟΜΙΝΙΟΥ. ΠΡΟΚΛΟΥ. ΑΝΘΥ. (*Sub Cominio Proclo Proconsule*). En medio: ΚΥΠΡΙΩΝ.

5. Con cabeza de Galba. * ΚΟΙΝΟΝ. ΚΥΠΡΙΩΝ. ΕΤΟΥΣ. Α. (*Anno* 1.). Júpiter togado en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* báculo con águila.

6. Con cabeza de Vespasiano. * ΚΟΙΝΟΝ. ΚΥΠΡΙΩΝ. ΕΤΟΥC. Η. (*Anno* 8.). Júpiter, *ut suprà.*

7. Con la misma. * ΕΠ. ΜΑΡΚΕΛΛΩ. ΑΝΘΥΠΑΤΩ. ΚΥ. (*Sub Marcello Proconsule Cypriorum*). Figura en pie, en la *D.* vexîlo.

8. Con la misma. * ΑΝΘΥ. ΕΠΡΙΩ. ΜΑΡΚΕΛΛΟ. ΚΥ. (*Proconsule Eprio Marcello Cypriorum*). Simulacro de Venus Cipria con trage de muger, pero barbada. (*Eprio Marcelo fue un famoso delator de aquellos tiempos*).

9. Con cabeza del mismo. * ΚΟΙΝΟΝ. ΚΥΠΡΙΩΝ. Templo de Venus Pafia, en medio paloma sobre basa.

10. Con cabeza de Tito. * ΚΟΙΝΟΝ. ΚΥΠΡΙΩΝ. Templo de Venus Pafia.

11. ΑΥΤΟΚ. ΚΑΙC. ΤΡΑΙΑΝΟC. ΑΡΙCΤΟC. CΕΒ. ΓΕΡΜ. ΔΑΚ. (*Imperator Cæsar Trajanus Op-*

Optimus Augustus Germanicus Dacicus). Cabeza de Trajano con corona de rayos. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞΟΥ. ΥΠΑΤ. ΚΟΙΝΟΝ ΚΥΠΡΙΩΝ (*Tribunicia Potestate Consul Commune Cypriorum*). Templo de Venus Pafia con simulacro entre dos columnas, sobre cada una paloma, en lo alto globo.

12. Con cabeza del mismo. * ΚΟΙΝΟΝ. ΚΥΠΡΙΩΝ. ΥΠΑΤ. ϛ. (*Cos.* 6.). Cabeza velada, y coronada de torres. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* báculo con águila.

13. ΔΗΔ. ΚΛΑΡΑ. ΣΕΒ. (*Didia Clara Augusta*). Cabeza de Didia Clara. * ΚΟΙΝΩΝ. ΚΥΠΡΙΩΝ. Templo de Venus Cipria con su simulacro, en lo alto dos palomas.

14. Con cabeza de Septimio Severo. * ΚΟΙΝΟΝ. ΚΥΠΡΙΩΝ. Templo de Venus Pafia.

15. Con cabeza de Julia Domna. * ΚΟΙΝΟΝ. ΚΥΠΡΙΩΝ. El mismo templo.

16. Con cabeza de Caracalla. * ΚΟΙΝΟΝ. ΚΥΠΡΙΩΝ. El mismo templo.

17. Con cabeza de Geta. * ΚΟΙΝΟΝ. ΚΥΠΡΙΩΝ. El mismo templo. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

18. Con cabeza de Macrino. * ΚΟΙΝΟΝ. ΚΥΠΡΙΩΝ. Victoria andante con laurea, y palma, *ut suprà.*

C I

CIBALIS. Ciudad de Panonia, aunque hay otra del mismo nombre, ó bien: *Cibaris* en Licaonia. El Itinerario de Antonino pone á la de Panonia en el camino de Sirmio á Salona, y ahora se llama: *Palma.* Está situada sobre un collado junto á la laguna: *Hiulca*, y de ella dice Zósimo: *Quod oppidum* (Cibalis) *est Panoniæ in colle situm, ad quod via sursum ducit areta, quinque stadiorum latitudinem habens. Ejusdem majori parti profunda palus imminet, reliquum mons est, in quo collis, cui oppidum est impositum.* A una, ú otra ciudad recurren los que leyendo sin interpuntos el epígrafe de las medallas, que dexamos aplicadas á la Colonia Julia Babba con las notas: C. C. I. B. forman esta: C. CIB. pero como en muchas están descubiertos los puntos intermedios, y por otra parte no consta que: *Cibalis*, ó *Cibaris* hayan tenido el honor de Colonia, es mas seguida, y mas segura la opinion que las reduce á Babba.

CIBYRA. Ciudad de Frigia, segun Plinio : *Cibyratarum juga*, *& Cibyratica jurisdictio*: *ipsum oppidum Phrygiæ est*; y segun el mismo era Convento jurídico. Estrabon despues de hablar de Antioquía *ad Mæandrum*, dice: *In meridiem versus sita est Cibyra magna.* De Ciceron se infiere, que habia allí un templo dedicado á Apolo. Tácito hace tambien mencion de *Cibyra* en Asia; y el citado Plinio refiere que la destruyó un horrible terremoto en tiempo de Tiberio, el qual la restituyó. Habia otra *Cibyra* denominada: *parva* en Pamfilia, ó Caria. De la magna son estas medallas.

1. Cabeza de Castor, y Polux con pileos á un lado. * ΚΙΒΥΡΑΤΩ. (*Cibyratarum*). Victoria poniendo laurea á un trofeo, delante: ΕΚ. en la area contramarca con una cabeza.
2. Con cabeza de Elio Cesar. * ΚΙΒΥΡΑΤΩΝ. Muger en pie, en la *D.* balanza. = En otra, Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente.
3. Con cabeza de L. Vero. * ΚΙΒΥΡΑΤΩΝ. Esculapio, *ut suprà.* = En otra, cesta con dos serpientes al rededor.
4. Con cabeza de Septimio Severo. * ΚΙΒΥΡΑΤΩΝ. ΚΑΙΣΑΡΕΩΝ. (*Cibyratarum Cæsariensium*). Rio recostado, en la *D.* caña.
5. Con cabeza de Caracalla. * ΚΑΙΣΑΡΕΩΝ. ΚΙΒΥΡΑΤΩΝ. Rio barbado recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna derramando agua.
6. Con cabeza de Diadumeniano. * ΚΙΒΥΡΑΤΩΝ. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies águila. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.
7. Con cabeza de Maxîmino. * ΚΙΒΥΡΑΤΩΝ. Muger enfaldada en pie, en la *D.* antorcha, en la *S.* canasto sobre la cabeza.
8. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΚΙΒΥΡΑΤΩΝ. Ceres velada en pie, en la *D.* antorcha. = En otra, urna grande quadrada.
9. Con cabeza de Trajano Decio. * ΚΙΒΥΡΑΤΩΝ. Marte, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo.

CICEREIA. Familia Romana plebeya, de la qual fue: *C. Cicereyo*, que siendo Pretor en Córcega triunfó de los Corzos en el año 581 de Roma, segun Livio; pero esta funcion se executó en el monte Albano; porque el Senado no la quiso decretar.

tar. Es suya esta medalla.

1\. x. Cabeza de Roma con galea. * C. CICEREI. T. F. T. N. ROMA. Victoria en quadriga. (*De Goltzio*).

CICERON (MARCO TVLLIO). Orador Romano, y uno de los hombres mas ilustres de su edad. Nació en Arpino en el año 116 antes de Christo, y fue hijo de otro M. Tulio, que procuró educarlo con el mayor desvelo. Desde su juventud empezó á manifestar sus grandes talentos; pero habiendo declamado contra los partidarios de Sila, se vió obligado á huir su persecucion, y retirarse á Grecia. Fue allí discípulo de Apolonio Molon; el qual oyéndole orar en Rodas maravillosamente, empezó á llorar, y lamentar la desdicha de Grecia, que ya se le habia adelantado Roma en la profesion de las armas, y ahora empezaba á vencerle en la de las letras. Vuelto á Roma celebró dos succesivos matrimonios con Terencia, y Popilia, y de la primera tuvo por hijos á Tulio, y á Tulia. Fue Qüestor, y Gobernador de Sicilia en el año 75 antes de Christo, despues Edil en Roma, y últimamente Consul en el año 63 antes de Christo, en cuyo tiempo descubrió la famosa conjuracion de Catilina, y mereció el renombre de Padre de la Patria. La habilidad de Clodio su enemigo le hizo desterrar de Roma; pero fue restituido, y nombrado Proconsul de Cilicia. En la guerra civil siguió el partido de Pompeyo; pero muerto este, lisonjeó baxamente á Augusto, y se le unió; pero M. Antonio el Triumvir, su enemigo, contra quien escribió las Filípicas, le hizo matar cerca de Gaeta en el año 43 antes de Christo, por mano de Popilio Lenas, á quien él habia salvado la vida. Sus obras son la admiracion de los doctos, y el modelo de la verdadera eloqüencia. En algunos Gabinetes se guarda una medalla de Ciceron de estas circunstancias.

1\. M. T. CICERO. Cabeza de Ciceron con laurea. * MINERVE. Muger sentada, en la *D.* paladio, la *S.* en la silla, detras trípode.

D. Antonio Agustin, y todos los sabios la declaran por fingida, y de fábrica moderna, con quienes convenimos. Otros Antiqüarios quie-

quieren que sea su cabeza una que se ve en medallas de Magnesia *ad Sipylum* en Lidia; pero este pensamiento no tiene mas solidéz que una mera conjetura. Véase la palabra: TVLLIA.

CIERVO. Animal silvestre, celebrado por su velocidad, segun Silio Itálico:

Agmina præcipitant volucres formidine cervi.

Tambien son celebrados por su larga vida, á lo que consiente Ovidio.

.... *Viracis cornua Cervi.*

Y por eso sirven de signo para expresar la eternidad, á cuyo propósito dice Pausanias que viven mas que los elefantes. Segun la antigua mitología está el ciervo baxo la tutela de Diana, como diosa de la caza. Y la misma nos vende entre sus engaños la hazaña de Hércules, y la aprehension de la cierva Menalia, que tenia las hastas de oro. Por alguno de estos conceptos se ven ciervos en las medallas, y son estas.

Ciervo solo, en las de Caulonia, Corinto, Efeso, Germe en Hellesponto, Macedonia, Mastaura, Stectorio, Siria, y Tabe, en las de las familias Acilia, y Lolia: en las de Mitridates Rey de Ponto, y Amintas II. de Macedonia; y en las de Adriano, Filipo el padre, Galieno, y Salonina.

Ciervo debaxo de un vaso, en las de Alabanda.

Ciervo entre dos ramos, y encima cornucopia, en las de Enna en Sicilia.

Ciervo en pie, y cabezas de Augusta, y Livia, en las de Augusta en Cilicia.

Ciervo, y palma, en las de Antandro.

Cierva sola, en las de Efeso, y Pilos, y en las de Filipo el hijo, Galieno, y Salonina.

Ciervo, arco, y aljaba, en las de las familias Munacia, y Plancia.

Leon devorando á un ciervo, en las de Velia; y en las de la familia Durmia.

Caza de ciervos, y liebres, en las de Trajano.

Diana cazando uno, ó mas ciervos, en las de Amastria, Callati, Corinto, Daldiano, Damasco, Efeso, Gaza, Laodicéa en Siria, Leucas en Acarnania, Mop-

sues-

suestia, Mirina, Mitilene, Patrás, Perge, Tabe, y Tiro, en las de la familia Hostilia; y en una de Antonino.

Diana Efesia con ciervos, en las de Acracia, Ancira en Frigia, Apaméa en Frigia, Aureliópolis, Cilbiano superior, Cio, Cízico, Colofon, Cumas en Eólide, Dio, Efeso, Filadelfia en Lidia, Hierápolis en Frigia, Magnesia *ad Mæandrum*, y Neápolis en Samaria; y en una de Adriano.

Diana cazadora en carro de dos ciervos, en las de Abido, Efeso, Magnesia *ad Mæandrum*, Mitilene, y Patrás; y en las de las familias Aelia, y Axsia.

Diana Alféa con ciervo á los pies, en las de Anemurio.

Ciervo en mano de Diana, en una de Póstumo.

Diana montada en un ciervo en las de Efeso, y en las de Faustina joven.

Diana cazadora en carro de quatro ciervos, en las de Efeso.

Ciervo en mano de Sérapis, en las de Busiris, Cabasa, Coptos, Diópolis en Egipto, Licópolis, Menelao, Oxirinco, Pelusio, y Prosopis.

Ciervo delante de Júpiter, en las de Caulonia.

Ciervo en mano de Apolo, en las de Hierápolis en Frigia, y Mileto.

Ciervo á los pies de Apolo, en las de Mileto, y Tarso.

Hércules sujetando á un ciervo, ó cierva, en las de Adrianópolis, Nicéa, Pérgamo, y Prusa *ad Olympum*, en una Egipcia de Antonino, y en las de Galieno, Póstumo, y Maxîmiano.

Ciervo delante de Minerva, en las de Ilio.

Cibeles con ciervos, en las de Laodicéa en Siria.

El Emperador en quadriga de ciervos, en las de Placidio Valentiniano.

Muger con galea entre dos ciervos, en las de Aegas en Cilicia.

Ciervo, y arbol detras de figura varonil, en las de Agirina.

Figura en carro de quatro ciervos, en las de Cartago nova, y Tiro; y en las de la familia Aelia.

Figura entre ciervo, y leon, en las de Laodicéa en Caria.

Hombre, arco con figura, y ciervo saltando, en las de Tiro.

Ciervo delante de figura varonil, en las de Alabanda.

Ninfa con una cabeza de ciervo en las manos, en las de Acmonia.

Ultimamente se ha descubierto un ciervo en medallas atribuidas á *Nebrissa*.

CIGÜEÑA. Ave conocida generalmente, que segun la prevencion de Rómulo debia ser signo de la concordia; pero es mas regular ser símbolo de la piedad, por haberse observado que alimenta á sus padres quando son viejos, y no pueden buscar su sustento. Así Filon Judio: *Ciconiæ senes impotes volandi nido se continent: ex his prognatæ terra marique volitant, & cibos parentibus adferunt.* Y con mas claridad S. Basilio Magno: *Pietas autem, & obsequium ciconiarum erga suos senio confectos parentes, satis profectò liberos nostros benevolos, atque observantissimos efficere potest, modò mentem adhibere velint.* En Egipto era tenida por ave sagrada por el beneficio que hace á los hombres, librándolos de culebras, é insectos. Vése en las medallas con estos respectos.

Cigüeña delante de la cabeza de la piedad, en las de las familias Antonia, y Cecilia.

La piedad en pie, teniendo en la *S.* cornucopia con dos cigüeñas, en las de M. Antonio.

Cigüeña con la cabeza de Venus, en las de Julio Cesar.

Cigüeña delante de la figura de Egipto, en las de Adriano.

Cigüeña en mano de la figura de Alexandria, en las de Antonino.

CILBIANO. Pueblo de Jonia llamado *inferior*, á distincion de otro en la misma region. Estaba esparcido en varios partidos, y el principal se llamó Nicópolis. Celario pone á estos Cilbianos en Lidia, y Vaillant nos da noticia de esta medalla suya.

1. Con cabeza de Augusto. *

ΚΛΕΑΝΔΡΟΥ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ. ΚΙΛΒΙΑΝΩΝ. ΤΩΝ. ΚΑΤΩ. (*Cleandro Scriba Cilbianorum inferiorum*). Muger enfaldada en pie, la *D.* extendida, la *S.* baxa.

CILBIANO. Otro pueblo de la misma Jonia, distinguido con el dictado de: *superior*. Segun Plinio estaba ácia el nacimiento del rio Caystro. Estrabon lo describe en esta forma: *Caystriano itaque campo, qui medio loco inter me-*

mediterranea , *&* *Tomolum incidit* , *orientem versus conterminus est Cilbianus campus magnus* , *&* *benè habitatus* , *agrique fertilis*. A este Cilbiano pertenecen las siguientes medallas.

1. Con cabezas de Domiciano, y Domicia. * ΠΕΡΓ. ΝΕΙΚΑΕΩΝ ΚΙΛΒΙΑΝΩΝ. (*Pergamenorum*, *Nicænorum Cilbianorum*, suple *Concordia*). Muger en pie, en la *D.* espigas, la *S.* sobre columna.

2. Con cabeza de Trajano. * ΕΠ. ΣΤΡΑΤ. ΠΡΟΚΛΟΥ. ΚΙΛΒΙΑΝΩΝ. ΑΝΩ. (*Sub Prætore Proclo Cilbianorum Superiorum*). Hércules en pie, y muger que lo corona.

3. Con cabeza de Adriano. * ΝΕΙΚΑΕΩΝ. ΚΙΛΒΙΑΝΩΝ. Figura de rio recostado. = En otra, el Emperador á caballo.

4. Con la misma. * ΠΕΡ. ΝΕΙΚΑΕΩΝ. ΚΙΛΒΙΑΝΩΝ. Higia alimentando serpiente; y Esculapio con báculo.

5. Con cabeza de Cómodo. * ΚΙΛΒΙΑΝΩΝ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. El Emperador en pie, y muger que lo corona.

6. Con cabeza de Julia Domna. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. ΑΥΡΗ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ. ΚΙΛΒΙΑΝΩΝ. ΤΩΝ. ΑΝΩ. (*Sub Archonte Aurelio Dionysio Cilbianorum Superiorum*). Aguila legionaria entre dos signos militares.

7. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. ΔΙΟΦΑΝΤΟΥ. ΚΙΛΒΙΑΝΩΝ. ΑΝΩ. (*Sub Archonte Diophanto*, *&c.*). Júpiter con palio en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza.

8. Con la misma. * ΝΕΙΚΑΕΩΝ. ΠΕΡ. ΚΙΛΒΙΑΝ. Rio recostado, en la *D.* caña, en la *S.* urna derramando agua.

9. Con cabeza de Caracalla. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΑΥΡ. ΑΠΟΛΛΟΝΙΟΥ. ΠΕΡΓΑΜ. ΝΕΙΚΑΕΩΝ. ΚΙΛΒΙΑΝ. (*Sub Prætore Aurelio Apollonio Pergamenorum Nicænorum Cilbianorum*, suple *Concordia*). Diana Efesia con dos ciervos.

10. Con cabeza de Geta. * ΚΙΛΒΙΑΝΩΝ. ΤΩΝ. ΑΝΩ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

11. Con la misma. * ΝΕΙΚΑΕΩΝ ΚΙΛΒΙΑΝΩΝ. Fortuna, *ut suprà*.

CILICIA. Region de la Asia menor cercana á la Siria. Tiene á el Oriente al monte Amano, á el Septentrion el Tauro, al Occidente á Pamfilia, y á Mediodia el mar. Su primera Capital fue Anazarbo, y despues tuvo este honor Tarso, por medio de la qual pasa el rio Cidno. Hácese mencion de esta region

gion en medallas de Anazarbo, en que se títula: *Metropolis Prima Ciliciæ.* Lo mismo sucede en las de Tarso, en que hay muchas del comun de Cilicia: ΚΟΙΝΟΝ ΚΙΛΙΚΙΑϹ, y en una de ellas se hace mencion de los *Juegos Severianos Olympicos Vencedores dentro de los términos de Cilicia*: ΟΡΟΙϹ ΚΙΛΙϹΩΝ. Tambien se lee su nombre en las de Alas en Cilicia, y se ve su figura en las de Adriano con los motes: ADVENTVI. AVG. CILICIAE. y RESTITVTORI. CILICIAE. Ahora está la Cilicia comprendida en lo que se nombra: *Caramania.*

CINGVLO MILITAR. Véase BALTHEO.

CINNA. Véase CORNELIA familia.

CIO. Ciudad litoral de Bitinia á orillas de un rio del mismo nombre. Así el Geógrafo que tiene el nombre de Scylax: *Promontorium Ciani sinus, & ad sinistram Cius urbs, & Cius fluvius.* Concuerda Plinio diciendo; *Cios* (amnis) *cum oppido ejusdem nominis, quod fuit emporium non procul accolentis Phrygiæ*; y lo mismo dice Pomponio Mela: *Duo sunt inde modici sinus: alter sine nomine Cion amplectitur Phrygiæ haud longè jacentis opportunissimum emporium.* Estrabon añade, que la destruyó Filipo hijo de Demetrio, y que la dexó á Prusias su compañero, que la reedificó con su nombre, y es la que se llama: *Prusia ad mare.* Hacen tambien de ella mencion Dionisio, Apolonio, y Eustatio. Tiénese por fundador de esta ciudad á Cio, compañero de Hércules. Se tiene noticia de las siguientes medallas de Cio.

1. ΤΟΝ ΚΤΙϹΤΗΝ (*Suum Conditorem*). Cabeza de Hércules, ó de Cio su fundador. * ΚΙΑΝΩΝ (*Cianorum*). Nave con remos.

2. Cabeza varonil cubierta con piel de leon. * ΚΙΑΝΩΝ. Clava, y aljaba, debaxo: ΔΡ.

3. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟϹ ΚΑΙϹΑΡ. ΔΟΜΙΤΙΑ. ϹΕΒΑϹΤΗ. (*Domitianus Cæsar Domitia Augusta*). Cabezas de Domiciano, y Domicia mirándose, en medio astro. * ΕΠΙ. ΑΡΧΙΕΡΕΩϹ. ΚΛΑΥ. ΒΙΑΝΤΟϹ. ΚΙΑΝΩΝ. (*Sub Pontifice Claudio Bianto Cianorum*). Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, la inscripcion del anverso: ΔΟΜΙΤΙΑΝΟϹ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟϹ. ΔΟΜΙΤΙΑ. ϹΕΒ.

4. Con cabeza de Domiciano.

ΚΙΑ-

* ΚΙΑΝΩΝ. Júpiter, *ut suprà.*

5. ΑΝΤΙΝΟΩΤ ΗΡΩΤ. (*Antinoi herois*). Cabeza de Antinoó. * ΚΙΑΝΟΙ..... ΑΝΘ.... Hombre desnudo en pie, con una lanza en las manos.

6. Con cabeza de M. Aurelio. * ΚΙΑΝΩΝ. Victoria en biga. = En otra, Cupido estribando la *D.* en una tea.

7. Con cabeza de Crispina. * ΚΙΑΝΩΝ. Ceres andante con tea en las manos.

8. Con cabeza de Septimio Severo. * ΚΙΑΝΩΝ. Muger en pie con modio en la cabeza, en la *D.* timon, en en la *S.* cornupia.

9. Con cabeza de Julia Domna. * ΚΙΑΝΩΝ. Fortuna en pie, *ut suprà.*

10. Con cabeza de Caracalla. * ΚΙΑΝΩΝ. Júpiter en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza. = En otra, Júpiter en pie, la *D.* sobre ara, en la *S.* lanza. = En otra, Sérapis en pie con modio en la cabeza, la *D.* elevada, en la *S.* lanza atravesada. = En otra, Cupido en pie, en la *D.* tea inversa, delante ara. = En otra, dos machos cabríos empinados con un vaso en medio.

11. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΚΡΑΤΙΠΠΟΤ. ΚΙΑΝΩΝ. (*Sub Prætore Cratippo Cianorum*). Diana Efesia con dos ciervos.

12. Con cabeza de Maxîmino. * ΚΙΑΝΩΝ. Figura varonil desnuda, la *D.* extendida, en la *S.* un vaso grande.

13. Con cabeza de Tranquilina. * ΚΙΑΝΩΝ. Higia en pie con serpiente, y patéra. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

14. Con cabeza de Trajano Decio. * ΚΙΑΝΩΝ. Cabeza de Q. Herenio con media luna en imitacion de la del Dios Luno.

15. Con cabeza de Treboniano Galo. * ΚΙΑΝΩΝ. Plutón sentado, la *D.* extendida, en la *S.* bidente, á los pies cerbero con tres cabezas.

CIPIA. Familia Romana del orden plebeyo, casi ignorada, y desconocida en los Fastos; pero conservada en las medallas siguientes.

1. M. CIPI. M. F. S. Cabeza de Júpiter con laurea. * ROMA. S. Proa.

2. M. CIPI. M. F. Cabeza de Roma con galea. * ROMA. Victoria en biga, debaxo un timon.

CIRCENSES. Combates, y juegos en el Circo. Créese que los instituyó Rómulo en ho-

honor de Neptuno, que tal vez lo tomó del Troyano Eneas, segun lo de Virgilio:

Hoc pius Aeneas misso certamine tendit
Gramineum in campum, quem collibus undique curvis
Cingebant sylvæ: mediaque in valle theatri
Circus erat: quò se multis cum millibus heros
Consessu medium tulit, extructoque resedit.
Hic qui fortè velint rapido contendere cursu
Invitat pretiis animos, & præmia ponit.

Se contendia á puñadas, con manopla, espada, baston, alabarda, &c. Lidiábase entre gladiatores. Se arrojaban hombres á las fieras. Combatian los Reciarios con redes. Se corria en carros: se saltaba: se disparaban flechas; y se corria á caballo, y á pie. Habia tambien Naumaquia, ó combate naval, y generalmente se exercitaban todas las pruebas de fuerza, y agilidad.

Hay mencion de los Circenses en medalla de Adriano con el epígrafe: ANN. DCCCLXXIIII. NAT. VRBIS. CIR. CON. S. C. (*Anno* 874 *Natalitii Urbis Circenses concessit*). Y se ve una muger sentada en tierra con una rueda en la *D.* y detras tres obeliscos.

CIRCO. Era un edificio público para la celebracion de los juegos, y especialmente para las carreras de caballos. Hubo en Roma ocho, ó nueve; pero el primero, y principal fue el Circo máxîmo, edificado por el Rey Tarquino Prisco entre los montes Palatino, y Aventino, con asientos por su orden, y conforme á la calidad de las personas, y con todas las providencias necesarias para evitar la confusion en un concurso tan grande como era el de los Circenses. Su figura era oval, á distincion del Anfiteatro, que era redondo, y del Teatro, que era semicírculo. Componíase de varios puestos, oficinas, y ornamentos conducentes al fin de su ereccion, y su mejor desempeño. Vése el Circo Máxîmo con meta, valla, quadrigas en carrera, y caballos á la mano, obeliscos, gladiatores luchando, y otras diversas figuras en medallas de Cesarea en Capadocia, y He-

Heraclea en Tracia; y en las de Augusto, Neron, Trajano, Adriano, M. Aurelio, Caracalla, Alexandro Severo, y Gordiano Pio. Trajano expresó tambien el suyo particular en una medalla con el epígrafe: CIRCVS. TRAIANI. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI.

CISO. Ciudad, ó pueblo, cuya situacion absolutamente ignoramos, pues las señas de la medalla que vamos á producir no convienen á alguna de las que empiezan con *Cis*, como son *Cisa* en España, de quien hace mencion Polibio refiriendo la victoria que obtuvo Cn. Scipion contra Annon cerca de este pueblo: ni *Cisamo*, ó *Cisamópolis* en Creta: ni *Cissa* en la Mauretania Cesariense; ni *Cistena* en la Troade, de quien hace memoria Pomponio Mela; ni *Cissia*, region que tambien se dice Susiana, de la que habla Ptolemeo; ni *Cison*, torrente de Galiléa en el monte Tabor. Cumpliremos, pues, con proponer la medalla, como está publicada en el Muséo Pembroekiano.

1. Cabeza de muger cubierta con galerículo, ó galea ancha. * ΚΙΣΩ. Un delfin.

CITHARA, ó CYTHARA. Véase: LYRA.

CITIO. Ciudad marítima, y célebre de Chipre, distante de Salonina doscientos estadios. Fue en algun tiempo Corte de los Reyes de aquella Isla. Hablan de ella Estrabon, Plinio, Tucidides, Diógenes Laercio, y Ptolemeo. Fue patria de Zenon, Príncipe de los Estoicos, y de Apolonio Médico; y en ella murió Cimon Ateniense, segun Cornelio Nepote. Algunas medallas de los Reyes de Egipto se fabricaron en esta ciudad, segun la interpretacion de sus notas, como en las de Ptolemeo II. Filadelfo con la nota: KI, y las de Arsinoe su muger, y hermana por la inicial: K.

CIVICA. Véase: CORONA.

CIVIS. Esta palabra era de mucho honor en Roma, donde se preciaban de ciudadanos Romanos los Patricios, Grandes, y Senadores, aunque tambien comprendia á los plebeyos, y á todos los hombres libres, que habitaban en la ciudad, y campaña de Roma, segun la definicion de Carlos Sigonio. Sus nombres se escribian en los libros elefantinos, que se custodiaban en

en el templo de Saturno, y todos debian estár agregados á alguna de las Tribus. De su vida no se podia determinar sino en Comicios Centuriatos, y por la ley Porcia no debia recibir, ni ser castigado con muerte afrentosa. Otra ley antiquísima prevenia que aquel que libertase de su enemigo á algun ciudadano Romano, le diese el General una corona quercea, ó de encina. A este honor miran los epígrafes siguientes en medallas Imperiales.

AMPLIATORI. CIVIVM. En Antonino.

AVGVSTO. OB. C. S. En Augusto.

CIVIBVS. SERVATIS. En el mismo.

CIVIBVS. ET. SIGNIS (ó SIGN.) MILIT. A. PARTHIS (ó PARTH.). RESTITVTIS. (ó RESTIT.) En el mismo.

CIVES. AVG. En Tétrico el hijo.

EX. SC. OB. CIVES (ó CIV.). SERVATOS. En Claudio, Neron, y Galba.

LIBERATIS. CIVIBVS. En Pertinaz.

M. LEPIDVS. AN. XV. PR. H. O. C. S. (*M. Lepidus annorum quindecim Prætextatus hostem occidit Civem servavit*). En la familia Aemilia.

OB CIVES (ó CIVIS). SERVATOS. En Augusto.

OB. C. S. En el mismo.

OB CIVES. SER. En Augusto, y Tiberio.

OB. CIVES. SERV (ó SERVAT.). En Vitelio.

OPTIMO. CIVI. En Trajano.

S. P. Q. R. OB CIVES. SERVATOS. En Augusto, Calígula, Agripina la mayor, Claudio, Galba, y Vespasiano.

S. P. Q. R. OB. CIV. SER. En Neron, Vitelio, y Tito.

S. P. Q. R. OB. C. S. En Claudio, Galba, Vitelio, Vespasiano, y Albino.

S. P. Q. R. PP. OB. CIVES. SERVATOS (ó OB. C. S.). En Calígula, Agripina la mayor, Claudio, Galba, Vitelio, Vespasiano, y Albino.

EX. S. C. PP. OB. CIVES. SERVATOS. En Claudio.

OB. C. SER. En el mismo.

CIVITAS. Es nombre que corresponde á el ΠΟΛΙΣ Griego, y denota la comunidad de los vecinos de un pueblo, como *Urbs*: se refiere á lo material de muros, y edificios: con todo en las medallas es muy raro el uso de la voz *Civitas*, y ordinario el de *Urbs*. Hállase no obstante en un reverso de Tiberio con el epígrafe:

CI-

CIVITATIBVS ASIAE RESTITVTIS. Y en otra de Neron con el mote: EX. CON. CC. II. (*Ex Consensu Civitatum duarum*). En las de Colonias, y pueblos regularmente se usa de las voces: *Colonia Municipio*, ó *Urbs*. El R. P. M. Florez, tratando de las medallas de *Aria*, se inclina á interpretar sus caractéres: CVNB, así: *Civitas Victrix NoBilis*; pero con poca firmeza en este dictamen, porque no tiene mas fundamento que una conjetura muy falible. Lo mismo puede decirse del pensamiento de Cedreno sobre la nota: CONOB. que tienen muchas medallas del baxo Imperio, queriendo que signifiquen: *Civitates Omnes Nostræ Obediant Benerationi*, que no quadra muy bien, ni agrada á los Antiqüarios, como otra interpretacion igual del P. Harduino.

C L

CLARITAS. Los Emperadores del baxo Imperio explicaron mas que otros en sus medallas su culto supersticioso á el Sol de varios modos. Entre ellos Póstumo fue el primero que le llamó: *Claridad*, esplendor, ó lucimiento de los Augustos; y baxo el epígrafe: CLARITAS. AVG. puso las cabezas del sol, y de la luna con sus distintivos. Siguiéronle Diocleciano, Maxímiano, y Galerio, que con la inscripcion: CLARITAS. AVG. ó AVGG. pusieron la figura del sol andante, con la *D.* elevada, y en la *S.* globo, y á los pies un cautivo. Licinio, Constantino M. y sus hijos Crispo, Constanino el joven, Constante, y Constancio el mozo usaron del mote: CLARITAS. REIPVBLICAE. ó REIPVB. y del mismo signo de la figura del sol, pero sin cautivo al pie.

CLAROS. Pueblo de Jonia entre Colofon, y Lebedos, célebre por el famoso templo, y oráculo de *Apollo Clario.* El interprete, y glosador de Apolonio dice de él: *Claros oppidum prope Colophonem sacra Apollini, ejusque oraculum.* Tambien habla de él Servio sobre Virgilio así: *Clarium oppidum est in finibus Colophoniorum, ubi Apollo colitur: undè Apollo Clarius.* Hubo tambien monte dicho: *Clario*, y gruta con una fuente, que inspiraba furor Poético. En Virgilio hay esta memoria:

Qui tripodas, Clarisque lauros, qui sidera sentis.

Y en Ovidio esta:

. . . . . . *Mihi Delphica tellus,*
Et Claros, & Tenedos, Patarœaque regia servit.

Tambien se halla en Pomponio Mela esta expresion: *Ibi Lebedos, Clarique Apollinis fanum, quod Manto Tiresiæ filia, fugiens Victores Thebanorum Epigonos, & Colophon quem Mopsus ejusdem Mantus filius statuit.* Otros muchos hacen mencion de Claros, que al presente se llama: *Calamo*, y de él hay la siguiente medalla.

1. Con cabeza de Faustina la joven. * ΚΛΑΡΗΝΩΝ (*Clarenorum*). Apolo en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

CLASSIS. Significa la armada naval, de lo que solamente encontramos en las medallas las memorias siguientes.

En las de M. Antonio, y Cleopatra se leen estos epígrafes: C. FONTEIVS. CAPITO. PROPR. PRAEF. CL: M. OPPIVS. CAPITO. PROPR. PRAEF. CLAS. ó CL: L. ATRATINVS. PRAEF. CLAS. F. C: L. BIBVLVS. PRAEF. CLAS. y con ellos se ve, ó una nave con velas, ó M. Antonio, y Cleopatra en carro de quatro monstruos marinos. En las de la familia Pompeya se hallan estas inscripciones: PRAEF. CLAS. ET. ORAE. MARIT. EX SC: ó PRAEF. ORAE. MARIT. ET. CLAS. S. C: ó solamente PRAEF. CLAS. y en unas está el monstruo Scila, en otras Neptuno entre los dos mancebos de Catania, ó un trofeo naval con tridente, y áncora, ó victoria en nave con un monstruo, ó las cabezas de Pompeyo, y de sus dos hijos, ó solamente las de Sexto, y Cneo Pompeyo. Véase: NAVARCHIS.

CLAVA. Insignia propia, y peculiar de Hércules, desde que este héroe la cortó de un acebuche de la selva Neméa, como dice Apolodoro: *Clavam ipse sibi in Nemæa sylva cæsam comparavit.* Y ella fue su perpetua compañera, y con la que venció exércitos, y obró sus doce hazañas, á cuyo propósito dice Valerio Flaco: *Socia sed disjicit agmina clava.* Por esto en las medallas es signo ordinario de devocion, y culto á Hércules, aunque tambien se ve en mano de Teséo, y de otras figuras, segun

gun se expresará.

Vése, pues, la clava sola en medallas de Acaya, Amastria, Anfaritis, Apolonia en Sicilia, Carteya, Clazomene, Lacedemonia, Lasio, Macedonia, Nicópolis en Mesia, Sardis, Smirna, y Tiro: en las de Antioco Evergetes, y Berenices, muger de Antioco II. Reyes de Siria; de Filipo II. Rey de Macedonia; y en las de Augusto, Trajano, y Cómodo.

Clava, y piel de leon en las de Alinda; en las de la familia Coponia; y en las de Trajano, Gordiano Pio, y Maxîmiano.

Clava, piel de leon, arco, y saeta en las de la familia Coponia.

Clava, columna, y clipeo entre dos espigas en las de Alalia.

Clava, arco, y tridente en las de Filipo, padre de Alexandro, Rey de Macedonia.

Clava, clipeo, y delfin en las de Argos.

Clava, y esfinge en las de la familia Rabiria.

Clava, grifo, y astro en las de Abdera en Tracia.

Clava, arco, y vaso en las de Filipo I. y Alexandro M. Reyes de Macedonia.

Clava, y vaca con becerro en las de Dirraquio.

Clava, vaso, y media luna en las de Beocia.

Clava sobre ara, y caducéo en las de Cízico.

Clava, y águila con serpiente en las de Calcis en Eubéa.

Clava, y aljaba, en las de Alinda, Cio, Coo, Diomedéa, Eritra, Hipepa, Prusa *ad mare*, y Smirna: y en las de Amintas, Filipo I. y Alexandro M. Reyes de Macedonia.

Clava, aljaba, y arco en las de Adrianópolis, Alinda, Luceria, Nicéa, y Nicomedia; en las de Alexandro M. Cómodo, y Póstumo.

Clava, aljaba, y ave en las de Eritrea.

Clava, arco, y aljaba al lado de Minerva, en las de Lisimaco Rey de Tracia.

Clava delante de cabeza de caballo en las de Cartago.

Clava, y vaso en las de Tebas.

Clava, aljaba, y piel de leon en las de Cefalú.

Clava, y cangrejo en las de Coo.

Clava entre dos globos, ó dos clavas, y quatro globos en las Etruscas.

Clava, y racimo de ubas en

en las de Heraclea en Ponto.

Clava, y caducéo en las de Lacedemonia, y en una de Antonino.

Clava formando un caducéo en las de Cízico.

Clava formando un monograma en las de Tiro.

Clava, y báculo con serpiente en las de Coo.

Clava, palma, y concha en las de Tiro.

Clava, y ara en las de Mastaura.

Clava, y águila en las de Tiro: en las de Ptolemeo V. Rey de Egipto, Demetrio II. Antioco VI. y Selenes muger de Antioco X. Reyes de Siria.

Clava, aljaba, piel de leon, torax, y arco en las de Galieno.

Leon con clava á el hombro en las de Noto.

Clava, y leon, en las de Siracusa; y en las de Trajano, Maxîmiano, y Constantino M.

Clava, y caballo en una de familia incierta; y en las de Casandro Rey de Macedonia.

Clava, y símbolo de Sicilia en las de Segesta.

Clava, lechuza, y ramo en las de Siracusa.

Clava entre dos urnas, y dos palmas en las de Tiro.

Clava entre dos pileos en las de Lacedemonia.

Dos clavas, cinco globos, y astro en las Etruscas.

Clava en mano de Hércules, ó á su lado, en las de Acaya, Acmonia, Adrianópolis, Aegas en Cilicia, Aetolia, Agirina, Amastria, Amorio, Anquialo en Tracia, Apolonia en Epiro, Argos, Aspendo, Bizancio, Bruza, Calcedon, Callati, Camarina, Cefalú, Ceretapa, Cesaréa en Palestina, Chio, Cízico, Coo, Corinto, Damasco, Dionisópolis, Efeso, Enna, Erebos, Eritréa, Faesto, Filadelfia en Lidia, Filipópolis en Tracia, Focis, Gaza, Germanicia, Germe en Hellesponto, Gitéa, Gordos, Heracléa en Ponto, en Sicilia, y en Tracia, Hierápolis en Frigia, Hile, Hipepa, Iconio, Irenópolis, Lacedemonia, Malea, Marcianópolis, Mastaura, Metrópolis en Isauria, Midéo, Miletópolis, Nacrasia, Nicéa, Nicópolis en Epiro, y en Mesia, Noto, Nisa, Patrás, Pautalia, Pérgamo, Perge, Perinto, Pesino, Pisauro, Prusia *ad Hyppum*, Saite, Samos, Sardis, Segesta, Selga, Smirna, Taranto, Tarso, Taso, Temnos,

nos, Tiatira, Tiras, Tiro, Tomos, Topiris, Trípolis, en Caria, y Zefirio: en las de las familias Antia, Aurelia, Cecilia, Cornelia, Epia, Poblicia, Pomponia, Vibia, y otras inciertas: en las de Prusias Rey de Bitinia, y Antioco Soter Rey de Siria: y en las de Vespasiano, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Pertinaz, Albino, Severo, Caracalla, Geta, Gordiano Pio, Emiliano, Galieno, Póstumo, padre, é hijo, Victorino, Claudio Gótico, Vabalato, Tácito, Probo, Caro, Carino, Numeriano, Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Valerio Severo, Galerio, Maxencio, Galerio Maxîmino, Constantino M. y Antemio.

Cabeza de Hércules con clava, en las de Adrianotiras, Antikaria, Bitinio, Carisa, Gades, Gaza, y Termas: en las de las familias Cornelia, y Quintia: en las de Amintas, y Filipo I. Reyes de Macedonia; y en las de M. Antonio, Lépido, Trajano, Probo, y Maxîmiano.

Aguila sobre clava en las de Tiro; y en una griega de Pescenio.

Centauro con clava en las de Galieno.

Clava sobre la cabeza del Emperador en una griega de Trajano.

Onfale con clava á el hombro en las de Meonia.

Clava detras de la cabeza de Minerva en una de incierta familia.

Clava en mano de Teséo en las de Nicéa; y en las de Antonino.

Otras figuras con clava en las de Coricos, Perinto, Prosopis, Selinunte, y Termeso, en las de la familia Pletoria; y en las de Domiciano, Antonino, Decio, y Constante.

CLAVDIA. Familia Romana Patricia de las mas ilustres, y antiguas, porque de ella procedieron *Appio Claudio*, Consul en el año 258 de Roma, en que sucedió el primer tumulto de la plebe. *Appio Claudio Sabino*, Consul en el año 282. *C. Claudio Sabino*, Consul en el 293. *Appio Claudio Crassino*, uno de los Decemviros, que publicaron la Ley de las XII Tablas, y con quien pasó el famoso suceso de Virginia en el año 304. *Appio Claudio Crasso*, Tribuno militar con potestad Consular en el año 329. *Appio Claudio Varo*, Tribuno militar en el

año 350. *P. Claudio Crasso*, Consul en el 404, en que murió. *Appio Claudio Ceco*, Consul en los años 446, y 457, y Dictador en el 461. *M. Claudio Marcelo*, Consul en el 446. *C. Claudio Canina*, Consul en los años 468, y 480, en que venció en batalla á los Samnites. *Appio Claudio Crasso*, Consul en el 485, en que se apoderó de Camerino, aunque usó de la victoria con inhumanidad. *Appio Claudio Caudex*, Consul en el año 489, en que venció á Hieron Rey de Sicilia. *P. Claudio Pulchro*, Consul en el 504. *C. Claudio Centon*, Consul en el 513, y Dictador en el 540. *M. Claudio Marcelo*, Consul en el año 531, en que en desafio particular dió muerte á Vindomaro Rey de los Galos, y les ganó una batalla: despues fue General de la Caballería con Q. Fabio Máximo Dictador, y consiguió muchas ventajas sobre Anibal: volvió á ser Consul en el 539, tomó á Siracusa en el 540, venció en batalla á los Cartagineses en el 542, tuvo el Consulado en 543, en que nuevamente derrotó á Anibal; y siendo tambien Consul en el 545 fue muerto en una emboscada. *Appio Claudio Pulchro*, Consul en el año 541. *C. Claudio Neron*, Consul en el 546, en que batió las tropas de Anibal; y últimamente con su colega M. Livio Salinator consiguió sobre los Cartagineses la victoria de Senigalla con muerte de su General Asdrubal, y derrota de todo su exército. *Tiberio Claudio Neron* fue Consul en el año 551. *M. Claudio Marcelo*, Consul en el 557, en que consiguió una completa victoria sobre los Galos. *Appio Claudio Pulchro*, que en el año 568 venció á los Ligurios. *P. Claudio Pulchro*, Consul en el 569. *M. Claudio Marcelo*, Consul en el 570. *C. Claudio Pulchro*, Consul en el 576, en que venció tambien á los Ligurios, y en el 579 á los Celtiberos. *M. Claudio Marcelo*, Consul en los años 587, 598, y 601. *Appio Claudio Pulchro*, Consul en el 610, en que hizo la guerra á la Galia Cisalpina con vario suceso. *C. Claudio Pulchro*, Consul en el año 623. Otro *C. Claudio Pulchro*, Consul en el 661. *Appio Claudio Pulchro*, Consul en el 674. Otro *Appio Claudio Pulchro*, Consul en el 699. *M. Claudio Marcelo*, Consul en

el

el 702, y *C. Claudio Marcelo*, Consul en el 704. Sería asunto muy dilatado referir otros muchos personages ilustres de esta familia, la qual era oriunda de los Sabinos, y tuvo 28 Cónsules, 5 Dictadores, 7 Censores, 6 triunfos, y dos ovaciones. Pasemos á sus medallas, que son estas.

1. L. LENT. C. MARC. COS. Cabeza de Júpiter sin barba. * Q. Júpiter en pie delante de ara, en la *D.* rayo, en la *S.* águila, detras astro.

2. EX. SC. Cabeza de Júpiter con laurea. * CLAVD. TI. F. NERO. Aguila legionaria entre dos signos militares. (*Es de Goltzio*).

3. NERI. Q. VRB. Cabeza de Pluton, detras garfio. * C. MARC. LENT. Aguila legionaria entre dos signos militares, en uno: H. en otro: S. ó P.

4. AP. CLAVD. C. F. PVLCHER. VESTA. Cabeza de Vesta velada. * M. TVLLI. M. F. CICERO. IIIVIR. Templo redondo con simulacro de Vesta. (*De Goltzio*).

5. M. CLAVDI. M. F. MARCELLVS. GEMINVS. Q. Cabeza de Venus coronada de mirto. * CN. SERVILI. P. F. ROMA. Nave con remos. (*Del mismo*).

6. FLACCVS. Cabeza de Venus. * M. CLAVDI. M. F. MARCEL. Q. FVLVI. M. F. Caducéo alado. (*Idem*).

7. Cabeza de Apolo con laurea, detras lira. * P. CLODIVS. M. F. Diana en pie con una antorcha en cada mano. = En otra, media luna entre cinco estrellas. = En otra, la cabeza del anverso con corona de rayos, y detrás cetro.

8. Cabeza de Apolo con laurea, detras cetro. * M. CLAVD. GLICIA. Nave con remos. (*De Goltzio*).

9. CENTHO. Cabeza de Apolo con laurea. * AP. CLAVD. C. F. Victoria en quadriga. (*Del mismo*).

10. Cabeza de Apolo con rayos. * AP. CLAVD. AP. F. PVLCHER. Media luna entre siete astros. (*Idem*).

11. Con el mismo anverso. * M. MARCEL. M. F. M. N. AISERNIN. Media luna entre siete astros. (*Idem*).

12. SC. Cabeza de Diana, detrás arco, y aljaba. * TI. CLAVD. TI. F. AP. N. A. L. ó CXV. ó CXXV. ó CXXXXIIII. Victoria en biga con laurea, y palma.

13. EX SC. Cabeza de Diana con media luna en la frente, detrás aljaba. * M. MARCELL. M. LEPIDVS. AED. CVR. Templo redondo con estatua de

de Diana. (*De Goltzio*).

14. ROMA. Cabeza de Fauno con laurea. * C. CLAVDIVS. CENTHO. EX. S. C. Silla edilicia, y caducéo. (*Del mismo*).

15. C. CLODIVS. C. F. Cabeza de Flora coronada de flores, detrás otra flor. * VESTALIS. Muger velada, y sentada, en la *D.* símpulo.

16. P. CLAVD. PVLCHER. Cabeza del triunfo, detrás: T. * M. FAB. C. F. LICINVS. Nave con remos. (*De Goltzio*).

17. MAM. LEPID. LIVIAN. Cabeza de la concordia velada. * AP. CLAVDIVS. AP. F. PVLCHER. Silla edilicia. (*Del mismo*).

18. Cabeza de Roma con galea. * C. PVLCHER. Victoria en biga.

19. Con la misma cabeza. * AP. CL. T. MAL. T. VT. P. ó AP. CL. T. MAN. Q. MAR. Victoria en biga, ó triga.

20. Con la misma. * AP. CLAVD. CRAS. ROMA. Victoria en biga. (*De Goltzio*).

21. ROMA. Cabeza de Roma, delante: X. * M. MARCELL. Victoria en biga. = En otra, togado con troféo en la *D.* en quadriga triunfal.

22. Con el mismo anverso. * C. CLAV. NERO. XXII. Júpiter con rayo, y cetro en quadriga triunfal. (*De Goltzio*).

23. Con el mismo. * M. MARCEL. M. F. M. N. Togado en quadriga de elefantes con aurigas. (*Del mismo*).

24. ROMA. PVLCHER. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * AP. CLAVDIVS. AP. F. AP. N. Júpiter con rayo en la *D.* en quadriga triunfal. (*Idem*).

25. Cabeza de Roma, *ut suprà*, delante: X. detras pileo. * M. MARC. ROMA. Victoria en biga, debaxo dos espigas.

26. Cabeza de Roma, delante vaso, detrás astro. * TI. VAJD. IT. (*Ti. Clau. it.*). Victoria en biga.

27. O. Cabeza de Roma con galea. * CL. T. M. Q. VR. Victoria en quadriga.

28. CENTHO. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * C. CLAVDI. AP. F. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas. (*De Goltzio*).

29. X. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * M. MARCEL. ROMA. Victoria en quadriga. (*Del mismo*).

30. MARCEL. X. Cabeza de Roma. * M. CLAVDI. M. F. ROMA. Neptuno con tridente en quadriga. (*Idem*).

31. PVLCHER. TAVRVS. REGVLVS. Dos manos juntas teniendo un caducéo.* IIIVIR.

A.

A. A. A. F. F. En medio: SC.
32. Cesta de que sale serpiente en corona de yedra, y pámpanos. * PVLCHER. IMP. Aljaba, y arco con dos martillos, y dos serpientes enlazadas en giros á los lados, debaxo: ΗΡΑΚΜΩΝΟΣ, al lado derecho: ꟽ.
33. MARCELLINVS. Cabeza de M. Claudio Marcelo desnuda, detrás el símbolo de Sicilia. * MARCELLVS. COS. QVINQ. Templo de Júpiter Feretrio, en lo alto: VIC. S.
34. Cabeza de Julio Cesar con símpulo, y lituo. * P. CLODIVS. M. F. Marte, en la *D.* lanza, en la *S.* cetro.
35. CAESAR. AVGVR. PONT. MAX. Cabeza de Cesar con laurea, y albogalero. * P. CLODIVS. M. F. PR. Símpulo, segur, preferículo, lituo, y patéra.
36. M. ANTONIVS. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de M. Antonio. * P. CLODIVS. M. F. IIIIVIR. A. P. F. Victoria con el pie sobre globo, la *D.* levantada, en la *S.* parazonio, delante águila, detras clipeo.
37. Con el mismo anverso. * P. CLODIVS. M. F. Figura militar con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* cetro.
38. Con el mismo. * P. CLODIVS. M. F. Marte estribando con la rodilla derecha en clipeo, en la *D.* lanza, en la *S.* azote.
39. M. LEPIDVS. IMP. ITER. PONT. MAX. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Lépido, y en algunas detrás preferículo. * P. CLODIVS. M. F. Marte, *ut suprà.*
40. CAESAR. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Augusto.* P. CLODIVS. M. F. Marte con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* antorcha.
41. CAESAR. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. Cabeza de Augusto con laurea. * AP. CLAVDIVS. PVLCHER. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: S. C. (*De Goltzio*).
42. C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. Cabeza de Calígula. * GER. CAESAR. DOSSENO. PVLCHRO. IIVIR. Cabeza de Germánico con laurea. (*Es de Colonia incierta, y parece de Corinto*).

En medallas de Adriana se lee el nombre de *Claudio Honorato Valla*: en las de Anquialo en Tracia el de *Appio Claudio Marcial*, Presidente. En las de Antioquía en Caria el de *Claudio Aglao Fronton*: en las de Apolonis en Jonia el de *Claudio Rufo*, Pretor: en las de Blaundos el de *C. Claudio Mileto*, Pretor: en las de Cados el de *Claudio Ga-*

sopator, Arconte: en las de Cesaraugusta el de *Ti. Clodio Flavo*, Prefecto de los Germanos: en las de Cio el de *Claudio Bianto*, Pontífice: en las de Colofon los de *Ti. Claudio Miron*, *Ti. Claudio Artemidoro*, y *Claudio Calixto*, Pretores: en las de Corinto los de *Ti. Claudio Optato*, y *Ti. Claudio Anaxilao*: en las de Cízico los de *M. Claudio Burro*, y *Claudio Severo*, Pretores: en las de Filadelfia en Lidia el de *Claudio Capiton*, Arconte: en las de Focis el de *Claudio Scriboniano*, Pretor: en las de Laodicéa en Caria el de *P. Claudio Atalo*: en las de Magnesia *ad Mæandrum* el de *Claudio Atenodoro*, Escriba: en las de Metrópolis en Frigia el de *Claudio Severo Trallo*, Pretor: en las de Miletópolis el de *Claudio Nicostrato*, Pretor: en las de Nicópolis en Mesia el de *Claudio Quintiliano*, Presidente: en las de Panomio el de *P. Claudio Ateneo*, Pretor: en las de Patrás el de *Claudio Rufo*, Proconsul: en las de Pérgamo los de *Claudio Aesimo*, *Claudio Dídala*, *Claudio Nicomedes*, y *Ti. Claudio Alexandro*, Pretores: en las de Smirna el de *Claudio Proclo*, Sofista; y los de *Claudio Aristofanes*, *Claudio Stratónico*, *Claudio Mesala*, *Claudio Rufino*, *Ti. Claudio Cretario*, *Ti. Claudio Hieronymo*, y *Ti. Claudio Sosandro*, Pretores; y en las de Tiatira el de *Claudio Stratoniciano*, Pretor. Se citan otras de Cio, y Trajanópolis, donde hay Magistrados Claudios, pero no han llegado á nuestra noticia.

CLAVDIO (TIBERIO). Emperador Romano, hijo de Druso Cesar, y de Antonia Augusta. Nació en Leon de Francia en primero de Agosto del año 742 de Roma, ó siguiente. Fue siempre debil en el cuerpo, y defectuoso en el espíritu. Las señas de su rostro fueron, segun Suetonio: *Claudio opimæ cervices*, *risus indecens*, *spumans rictus*, *humentes nares*, *caput tremulum*. Tuvo seis mugeres: I. Emilia Lépida, II. Livia Medulina, III. Plautia Urgulanilla, IV. Elia Petina, V. Valeria Mesalina, y VI. Agripina la menor. De la quinta tuvo la succesion que refiere el mismo Suetonio: *In matrimonium accepit Claudius Valeriam Messalinam*, *ex qua tulit Octaviam*, *& Germani-*

nicum, quem mox Britannicum appellavit. Por muerte de Calígula los soldados lo saludaron Emperador, y el Senado lo reconoció por tal, aunque con poca voluntad, y satisfaccion. La noche de su elevacion la pasó entre los soldados: *Imperator salutatus & receptus intra vallum inter excubias militum pernoctavit*, segun el citado Autor, que añade su expedicion á Britania, y sus resultas: *Britanniæ parte in deditionem recepta, Claudius Romam rediit, triumphavitque maximo apparatu.* Traxo á Roma diferentes aguas: *Claudiæ aquæ fontes quarum alteri cæruleo, alteri Curtio, & Albudino nomen est lapideo opere in urbem perduxit.* Hizo tambien otros edificios; pero dexándose gobernar por sus mugeres, libertos, y personas viles, hizo aborrecible, y despreciable su imperio; y Agripina por lograr la succesion de su hijo Neron, lo acabó con veneno á 15 de Octubre del año 54 de Christo; y segun el citado Suetonio: *Funeratus est solemni Principum pompa, & in numerum Divorum translatus est.* Hemos insertado estos pasages para la cabal inteligencia de sus medallas, que son raras en oro, y plata, pero muy comunes en cobre, y se reducen á las siguientes.

1. TI. CLAVD. CAESAR. AVG. GERM. P. M. TR. P. PP. Cabeza de Claudio con laurea. * AGRIPPINA. AVGVSTA. Cabeza de Agripina la menor coronada de espigas. = En otra: AGRIPPINAE. AVGVSTAE. Cabeza de la misma.
2. TI. CLAV. CAE. AVG. P. M. TR. P. Dentro de laurea. * ANTONIA. AVG. Cabeza de Antonia la menor.
3. TI. CLAVD. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. VI. IMP. XI. Su cabeza con laurea. * BRITANNIA. Muger en pie, en la *D.* timon, á los pies proa.
4. IMP. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. GERM. Su cabeza desnuda. * BRITANNICVS. ANTONIA. OCTAVIA. Figura togada en pie entre dos mugeres con cornucopias.
5. TI. CLAVD. CAES. AVG. P. M. TR. P. IMP. PP. Su cabeza con laurea. * CENSOR. El Emperador sentado, y delante en baxo figura en pie con un caballo á la mano.
6. TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. IMP. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * CERES AVGVSTA. Ceres sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza.
7. TI. CLAVD. CAES. AVG. Su ca-

cabeza.* COMVNITAS. ASIAE. Dos figuras, una militar, otra de muger con laurea en la *D.* y cornucopia en la *S.* en un templo, en cuya frente se lee: ROM. ET. AVG. = En otra: COM. ASI.

8. TI. CLAVDIVS. CAES. AVG. P. M. TR. P. X. PP. IMP. XVIII. Su cabeza con laurea. * CONSTANTIAE. AVGVSTI. Muger sentada con la *D.* delante de la boca.

9. TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. IMP. PP. Su cabeza con laurea, ó desnuda. * CONSTANTIAE. AVGVSTI. El Emperador armado con galea en pie, la *D.* elevada, en la *S.* lanza.

10. TI. CLAVD. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza. * CONSTANTIAE. AVG. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

11. TI. CLAVD. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. VI. IMP. XI. Su cabeza con laurea. * DE. BRITANNIS. Arco triunfal, y sobre él estatua eqüestre con dos trofeos.

12. TI. CLAVD. CAESAR. AVG. ó TI. CLAVD. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * DE. GERMANIS. Arco triunfal.

13. TI. CLAVD. CAES. AVG. Su cabeza desnuda. * DIAN. EPHE. Simulacro de Diana Efesia en templo de quatro columnas.

14. DIVVS. CLAVDIVS. AVGVSTVS. Su cabeza desnuda. * EX. S. C. Quadriga triunfal, en lo alto victoria en otra quadriga, y otra victoria en pie. = En otra, quadriga funeral con varias figuras.

15. TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. PP. Su cabeza. * EX. SC. OB. CIVES. SERVATOS. ó EX. SC. PP. &c. En corona de encina.

16. TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. GERM. P. M. TR. P. IMP. PP. En medio: SC. * GERNANICVS. CAESAR. TI. AVG. F. DIVI. AVG. N. Cabeza de Germánico desnuda.

17. TI. CLAVD. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. VI. IMP. XI. Su cabeza con laurea. * IMP. RECEPT. El edificio de los Reales.

18. TI. CLAVD. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * IMP. RECEPT. Edificio con dos puertas, y torres, y en lo alto soldado en pie con un signo militar.

19. Cabeza de Claudio. * IMP. T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. REST. En medio: SC.

20. TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. IMP. Su cabeza desnuda. * IMP. T. VESP.

VESP. AVG. REST. S. C. Figura en pie con galea, la *D.* delante de la boca, en la *S.* lanza.

21. TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. IMP. PP. Su cabeza con laurea. * IMP. T. VESP. AVG. REST. La esperanza en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta la túnica. = En otra, Palas andante, en la *D.* dardo vibrado, en la *S.* clipeo.

22. Con el mismo anverso. * IMP. D. AVG. REST. Palas andante, *ut suprà.*

23. TI. CLAVD. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza. * IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST. Muger con patéra en la *D.* y dos cornucópias en la *S.*

24. TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. IMP. Su cabeza desnuda. * LIBERTAS. AVGVSTA. Figura desnuda en pie con las manos extendidas, y junto á la cabeza un astro.

25. Con el mismo anverso. * LIBERTAS. PVBLICA. Muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* lanza.

26. TI. CLAVD. CAESAR. AVG. GERM. P. M. TR. P. PP. Su cabeza con laurea. * NERO. CLAVDIVS. DRVSVS. GERMANICVS. IMP. Cabeza de Druso su padre.

27. TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. IMP. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * NERO. CLAVDIVS. DRVSVS. GERMAN. IMP. Arco triunfal, y sobre él estatua eqüestre entre dos troféos.

28. TI. CLAVD. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. PP. ó TI. CLAVDIVS (ó CLAVD.). CAESAR. AVG. GERM. P. M. TRIB. POT. (ó TR. P.). PP. Su cabeza con laurea. * NERO. CLAVD. CAES. DRVSVS. GERM. PRINC. IVVENT. Cabeza juvenil de Neron.

29. TI. CLAVD. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. ó TI. CLAVDIVS, &c. ó TI. CLAVD. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. X. IMP. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * PACI. AVGVSTAE. ó AVG. Muger con alas en pie, en la *D.* caducéo con que toca á una serpiente, con la *S.* pone delante del rostro un lienzo, que pende del cuello.

30. TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. Modio con espigas, ó pileo, ó mano con balanza, y debaxo: PNR. * PON. M. TR. P. IMP. COS. DESIG (ó COS. DES. IT.). ó PONT. M. TR. P. IMP. PP. En medio: SC.

31. TI. CLAVD. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza con laurea. * PRAETOR. RECEPT.

El

El Emperador togado da la mano á un soldado Pretoriano.

32. TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. IMP. Su cabeza desnuda. * ROM. ET. AVG. Ara con dos victorias.

33. TI. CLAVD. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza con laurea. * SACERDOS. DIVI. AVGVSTI. Dos antorchas encendidas.

34. TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. VII. IMP. XIV. Su cabeza. * SAECVLARIA. SACRA. Cinco figuras en pie sacrificando.

35. IMP. TI. CLAVD. CAES. GER. Su cabeza con laurea. * SC. Dentro de laurea. = En otra, Palas con galea en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* clipeo.

36. TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. VI. IMP. XI. Su cabeza, *ut suprà.* * S. P. Q. R. PP. OB. C. S. Dentro de corona de encina.

37. TI. CLAVD. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * S. P. Q. R. PP. AQVAS. CLAVDIAM. EX. FONTIBVS. QVI. VOCANT. CAERVLEVS. ET. CVRTIVS. A. MILLIARIO. XXXXV. FA. ITEM. ANIENEM. NOVAM. A. MILLIARIO. LXXII. SVA. IMPENSA. IN. VRBEM. PERDVCENDAS. CVRAVIT. COS. V. Dentro de corona cívica.

38. TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. IMP. PP. ó TI. CLAVD. CAESAR. AVG. GERM. P. M. TR. P. PP. Su cabeza con laurea. * SPES. AVGVSTA. La esperanza dá una flor á tres soldados presentes. = En otra, muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido. (*Entre estas hay alguna con la contramarca* : NCAPR. *otra restituida por Tito con la nota* : IMP. T. VESP. AVG. REST. *y un medallon fingido*).

39. TI. CLAVD. CAESAR. AVG. GERM. P. M. TR. P. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * VALERIA. MESSALINA. AVGVSTA. Cabeza de Mesalina.

40. TI. CLAVD. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. IMP. P. P. Su cabeza, *ut suprà.* * VESTA. SC. ó VESTALIS. Muger velada, y sentada, en la *D.* símpulo.

41. Con cabeza de Claudio. * VICTORIA. AVGVSTI. Victoria con el pie sobre globo, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

42. TI. CLAVD. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. IMP. PP. Su cabeza con laurea. * VIII. Dos águilas legionarias.

43. TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. Su cabeza, *ut suprá.* *Sin*

* *Sin epígrafe*. Júpiter en pie entre siete estrellas, en la *D.* rayo, en la *S.* tridente.

44. TI. CLAVD. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. VI. IMP. XI. Su cabeza, *ut suprà*. *Sin epígrafe*. Un bárbaro, y un soldado batallando con armas.

45. DIVVS. CLAVDIVS. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * *Sin epígrafe*. Quadriga funeral cubierta, y en lo alto otra quadriga entre dos victorias.

46. TI. ΚΛΑΤΔΙ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒΑ. ΓΕΡΜΑΝΙ. ΑΤΤΟΚΡ. (*Tiberius Claudius Cæsar Augustus Germanicus Imperator*). Su cabeza desnuda, delante: L. B. (*Anno* 2.). * ΑΝΤΩΝΙΑ. CEBACTH. (*Antonia Augusta*). Cabeza de Antonia la menor.

47. TI. ΚΛΑΤ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒΑΣ. ΓΕΡΜ. Su cabeza con laurea. * ΑΤΤΟΚΡΑ. L. B. Toro embistiendo.

48. Con el mismo anverso. * ΑΤΤΟΚΡΑ. L. Γ. (*Imperator anno* 3.). Toro, *ut suprà*.

49. Con el mismo. * ΑΤΤΟΚΡΑ. L. ΙΓ. (*Anno* 13.). Una águila.

50. ΕΤΟΤΣ. ΙΑ. (*Anno* 11.). Cabeza de Claudio con laurea. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΟΛΕΜΩΝΟΣ (*Regis Polemonis*). Cabeza de Polemon Rey de Ponto con diadema.

51. TI. ΚΛΑΤΔΙΟΣ. ΓΕΡ. ΣΕΒ. Su cabeza desnuda. * ΔΡΟΤΣΟΣ. ΚΛΑΤΔΙΟΣ. ΑΝΤΩΝΙΑ. (*Drusus Claudius Antonia*). Cabezas de Druso, y Antonia mirándose.

52. ΚΛΑΤΔΙΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. L. ΙΑ. Dos palmas cruzadas. * ΙΟΤΛΙΑ. ΑΓΡΙΠΠΙΝΑ. Dentro de laurea.

53. TI. ΚΛΑΤΔΙ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒΑ. ΓΕΡΜΑΝ. Su cabeza con laurea. * ΜΕΣΣΑΛΙΝΑ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒ. (*Messalina Cæsaris Augusta*). Muger velada en pie, en la *D.* dos figuritas, en la *S.* palma, ó ramo.

54. TI. ΚΛΑΤΔΙΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. ΓΕΡΜΑ. ΣΕΒΑ. Cabeza de Claudio. * ΘΕΑ. ΣΕΒΑΣΤΗ. (*Diva Augusta*). Cabeza de Mesalina.

55. TI. ΚΛΑΤΔΙΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. ΓΕΡ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. Cabeza de Claudio. * ΟΤΑΛΕΡΙΑ. ΜΕΣΣΑΛΙΝΑ. ΣΕΒΑΣΤΗ. Cabeza de Mesalina.

56. TI. ΚΛΑΤΔΙΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. CEB. ΓΕΡ. ΑΡΧ. ΜΕΓ. ΔΗΜ. (*Tiberius Claudius Cæsar Augustus Germanicus Pontifex Maximus Tribunitia*...). Su cabeza desnuda. * *Sin epígrafe*. El Emperador sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, en carro de quatro elefantes con aurigas, al

al rededor siete estrellas. = En otra, Augusto sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza entre siete estrellas.

57. TI. ΚΛΑΥΔΙΟΣ. ΚΑΙ. ΣΕ. ΓΕΡ. Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Augusto con corona de rayos entre siete estrellas.

Hay tambien medallas de Claudio entre las de Aegas en Eólide, Aezana, Alexandría en Egipto, Antioquía en Caria, y en Siria, Apaméa en Frigia, Ascalon, Babba, Berito, Biblos, Bizancio, Cados, Casandria, Cesaréa en Capadocia, y en Palestina, Chipre, Cibalis, Cidonia, Claudiópolis, Clazomene, Corinto, Cotia, Creta, Efeso, Filipis, Ilio, Macedonia, Mileto, Mostena, Nicomedia, Patrás, Perge, Perinto, Ptolemaida, Sidon, Smirna, Tesalónica, y Tiberiades.

CLAVDIO (MARCO AVRELIO), llamado el GOTHICO. Emperador Romano, de nacion Dálmata, y de origen obscuro, aunque algunos dicen que era hijo de Gordiano Pio. Succedió en el Imperio á Galieno en el año 268 de Christo. Venció á los Godos, y Sármatas, matándoles en una batalla trescientos veinte mil hombres, y destruyéndoles dos mil naves, cosa que parece increible; pero él mismo lo afirmó en carta que escribió al Senado, dándole cuenta de este suceso, que pone á la letra Trebelio Polion, grande panegirista de las acciones de este Emperador, quien habla de sus señas corporales, y prendas de ánimo así: *Insignis morum gravitate, vita singulari, & castimonia, vini parcus, ad cibum promptus : statura procerus, oculis ardentibus, lato, & pleno vultu, digitis usque adeo fortibus, ut sæpè equis, & muli ictu pugni dentes excusserit.* Imperó dos años, y al cabo de ellos murió de peste en Sirnico, en edad de 56, sin dexar succesion. El Senado, y Pueblo Romano le dedicó una estatua de oro de diez pies, que se puso en el Capitolio, y un clipéo con su retrato en la Curia. Sus medallas en cobre son muy comunes; no así en los otros metales. La serie alfabética de ellas es esta.

1. IMP. CLAVDIVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * ADVENTVS. AVG. El Emperador á caballo, la *D.* elevada, en la *S.* lanza. = En otra,

otra, el Emperador á caballo, delante victoria, detrás dos soldados.

2. Con el mismo anverso. * AEQVITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

3. DIVO. CLAVDIO. GOTHICO. Su cabeza con corona de rayos. * AETERNITAS. AVG. Figura del sol con la *D.* elevada.

4. IMP. CLAVDIVS. AVG. Su cabeza. * AETERNIT. AVG. Figura del sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* globo.

5. Con cabeza del mismo. * AETER. AVG. Muger en pie con una antorcha en cada mano, y figura del sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* azote.

6. IMP. C. CLAVDIVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * ANNONA. AVG. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, delante modio con mieses.

7. IMP. CLAVDIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * APOLLO. CONS. Apolo en pie, en la *D.* laurel, en la *S.* lira sobre basa.

8. IMP. C. CLAVDIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * APOLLINI. CONSERVATORI. ó CONS. Apolo en pie, en la *D.* ramo de laurel, en la *S.* lira, en la area: A.

9. IMP. CLAVDIVS. AVG. Su cabeza. * CONCORDIA. EXERCI. ó EXERC. Muger en pie entre dos signos militares.

10. Con el mismo anverso. * CONCORD. LEGI. Muger, *ut suprà.*

11. DIVO. CLAVDIO. ó DIVO. CLAVDIO. GOTHICO. ó GOTH. Su cabeza con corona de rayos. * CONSECRATIO. ó CONSACATIO. Ara. = En otra, águila. = En otra, rogo de quatro cuerpos.

12. IMP. C. CLAVDIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONSER. AVG. Sérapis con modio en la cabeza en pie, la *D.* elevada, en la *S.* lanza.

13. Con cabeza del mismo. * CONSERVAT. PIETAT. Figura militar en pie con lanza en la *S.* da la mano á otra figura arrodillada.

14. Con la misma. * DEO. CABIRO. Cabiro en pie, en la *D.* martillo, en la *S.* tenazas.

15. IMP. CLAVDIVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * DIANA. LVCIF. ó DIANAE. LVCIF. Diana con una antorcha en cada mano, debaxo: P.

16. IMP. C. CLAVDIVS. AVG. Su cabeza. * FELICITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* lanza.

Con

17. Con el mismo anverso. * FELICITAS. PVBLICA. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

18. Con el mismo. * FELICIT (ó FELIC). TEMPO. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* lanza, debaxo: T.

19. Con cabeza del mismo. * FIDES. AVG. Mercurio en pie con caducéo en la *D.*

20. IMP. C. CLAVDIVS. AVG. Su cabeza. * FIDES. EXERCI. ó EXER. Muger en pie entre dos signos militares.

21. IMP. CLAVDIVS. AVG. Su cabeza. * FIDES (ó FID.). MILITVM. Muger en pie, en la *D.* vexîlo, en la *S.* lanza, debaxo: E.

22. Con el mismo anverso. * FORTVNA. REDVX. ó FORTVNAE. RED. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia, en algunas debaxo: SPQR.

23. Con el mismo. GENIVS. AVG. Genio desnudo en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara, en el campo: Γ.

24. IMP. C. CLAVDIVS. AVG. Su cabeza. * GENIVS. EXERCI. Genio en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

25. Con cabeza del mismo. * HILARITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* palma larga, en la *S.* cornucopia, y otra al lado.

26. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS. GOTHICVS. Su cabeza con laurea. * INVICTVS. AVG. Cabeza del mismo con galea.

27. Con cabeza del mismo. * IOVI. CONSERV. AVG. ó IOVI. CONSER. Júpiter desnudo en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.

28. IMP. C. CLAVDIVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * IOVI. STATORI. Júpiter, *ut suprà.*

29. Con el mismo anverso. * IOVI. VICTORI. Júpiter, *ut suprà.*

30. IMP. CLAVDIVS. CAES. AVG. Su cabeza. * IVNO. REGINA. Juno en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies pavon.

31. IMP. CLAVDIVS. AVG. Su cabeza. * IVVENTVS (ó IVVENTAS). AVG. Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon.

32. Con el mismo anverso. * LAETITIA. AVG. Muger en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* cornucopia, en la area: I.

33. IMP. C. CLAVDIVS. AVG. Su cabeza. * LIBERALITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

IMP.

34. IMP. CLAVDIVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * LIBERITAS (ó LIBERTAS). AVG. Muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* vara.

35. Con cabeza del mismo. * LIBERO. CONS. AVG. Pantera.

36. IMP. C. CLAVDIVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * MARS. VLTOR. Marte andante con troféo al hombro.

37. IMP. CLAVDIVS. AVG. Su cabeza. * MARTI. PACIFERO. Marte en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza.

38. IMP. CLAVDIVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * MARTI. PVTOR. Marte con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* ramo de oliva. (El P. Harduino interpreta: MARTI. *Pacifero Vota Terrarum ORbis*).

39. DIVO. CLAVDIO. OPTIMO. P. Su cabeza, *ut suprà.* * MEMORIAE. AETERNAE. Aguila mirando á el Cielo, en el exêrgo: R. P.

40. IMP. C. CLAVDIVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * MONETA. AVG. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.

41. IMP. CLAVDIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * NEPTVNO (ó NEPTVN). AVG. Neptuno en pie, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente.

42. IMP. CLAVDIVS. AVG. Su cabeza. * ORIENS. AVG. Figura del sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* globo, en la area: P.

43. IMP. CLAVDIVS. P. F. AVG. Su cabeza. * PAX. EXERC. Figura en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza.

44. Con cabeza del mismo. * PIETAS. AVG. Mercurio en pie con caducéo, y bolsa.

45. IMP. C. CLAVDIVS. AVG. Su cabeza. * P. M. TR. P. II. COS. PP. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cetro. = En otra, figura militar en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* globo. = En otra, Hércules en pie estribando en la clava.

46. Con el mismo anverso, ó IMP. CLAVDIVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PROVIDENT. AVG. Muger en pie, en la *D.* vara, en la *S.* lanza, delante globo. = En otra, muger en pie, en la *D.* vara, en la *S.* cornucopia, y descansando en columna, delante globo.

47. Con cabeza del mismo. * REGI. ARTIS. Vulcano con pileo en pie, en la *D.* martillo, en la *S.* tenazas.

48. DIVO. CLAVDIO. OPTIMO. IMP. Su cabeza velada, y con laurea. * REQVIES. OPTI-

TIMOR. MERIT. El Emperador sentado, la *D.* elevada, en la *S.* cetro.

49. IMP. C. CLAVDIVS. P. F. AVG. Su cabeza. * REST. ORIENTIS. El Emperador en pie, la *D.* elevada, en la *S.* lanza, y muger que le pone una corona.

50. IMP. CLAVDIVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * ROMAE. AETERNAE. Roma en templo de seis columnas.

51. IMP. C. CLAVDIVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * SALVS. AVG. Muger en pie, en la *D.* patéra, en *S.* lanza, delante ara con serpiente. = En otra Isis en pie, en la *D.* sistro, en la *S.* vaso con asas, y Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.

52. Con el mismo anverso. * SECVRIT. AVG. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* lanza, y descansando en columna.

53. Con cabeza del mismo. * SOL. AVG. Figura del sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* azote.

54. IMP. CLAVDIVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * SPES. PVBLICA. ó PVBLIC. Muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta la túnica.

55. IMP. CLAVDIVS. AVG. Su cabeza. * TEMPORVM. FELIC. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

56. IMP. CLAVDIVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VBERITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* cornucopia, en la area: T.

57. Con cabeza del mismo. * VENVS. AVG. Venus en pie, en la *D.* globo, ó manzana, en la *S.* lanza, y sobre clipeo.

58. IMP. CLAVDIVS. P. F. AVG. ó IMP. C. CLAVDIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * VICTORIA. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en alguna á los pies dos cautivos.

59. Con cabeza del mismo. * VICTORIA. GERMAN. Troféo entre dos cautivos.

60. IMP. CLAVDIVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * VICTORIA (ó VICTORIAE). GOTHIC. Troféo con dos cautivos; en alguna debaxo: S. P. Q. R.

61. IMP. CLAVDIVS. P. F. AVG. Su cabeza. * VIRTVS. AVG. Figura militar andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo.

62. IMP. CLAVDIVS. AVG. Su cabeza. * VIRTVS. CLAVDI. AVG. Su cabeza, ó busto con corona de rayos, con la *D.* tie-

tiene un caballo, en la *S.* globo. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo.

63. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * VIRTVTI. AVG. S. P. Q. R. Troféo con dos cautivos.

64. IMP. CLAVDIVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VOTA. ORBIS. Dos victorias poniendo clipeo en una palma, y en él: S. C.

65. ATT. K. ΚΛΑΥΔΙΟΣ. ΣΕΒ. (*Imperator Cæsar Claudius Augustus*). Su cabeza con laurea. * L. A. (*Anno* 1.). Aguila con corona en el pico.

66. Con el mismo anverso. * L. B. (*Anno* 2.). Aguila con corona en el pico. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, muger sentada, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, Isis con modio en pie, delante caducéo alado con espigas. = En otra, muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, cabeza juvenil con modio, delante loto, y arriba ramo.

67. Con el mismo. * L. Γ. (*Anno* 3.). Aguila con laurea en el pico.

Hay tambien medallas de Claudio el Gótico entre las de Claudiópolis, Cízico, Sagalaso, y Seleucia en Siria.

CLAVDIÓPOLIS. Ciudad de Isauria, que antes se llamó: *Andrapa.* Ptoleméo la pone en Cataonia, que es parte de Capadocia. Habla de ella Amiano Marcelino en estos términos: *Et hanc quidem* (Isauriam) *præter oppida multa duæ civitates exornant, Seleucia opus Seleuci Regis, & Claudiópolis, quam deduxit Coloniam Claudius Cæsar.* La restauró en efecto el Emperador Claudio, y le puso su nombre; pero al presente se llama: *Saura.* Los Antiqüarios reconocen por suyas estas medallas.

1. Con cabeza de Claudio. * COL. C. C. Sacerdote arando con bueyes, y cinco vexîlos clavados en tierra.

2. ATT. ΚΑΙΣΑΡΙ. ΣΕΒΑΣΤΩ. ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΩ. ΚΛΑΥΔΙ. (*Imperatori Cæsari Augusto Vespasiano Claudiopolitarum*). Cabeza de Vespasiano con laurea. * ΕΠΙ. ΜΑΡΚΟΥ. ΠΛΑΝΚΙΟΥ. ΟΥΑΡΟΥ. ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ. (*Sub Marco Plancio Varo Proconsule*). Cabeza de muger con diadema. = En otra, águila sobre cetro.

3. Con cabeza de Domiciano. * ΚΛΑΥΔΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Júpi-

 ter

ter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.

4. Con cabeza de Adriano. * ΚΛΑΥΔΙΟΠΟΛΕΩC. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

5. Con la misma. * ΚΛΑΥΔΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Figura togada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* papeles envueltos.

6. Con cabeza de Antonino. * ΚΛΑΥΔΙΟΠΟΛΙC. Racimo de ubas.

7. Con cabeza de Caracalla. * ΚΛΑΥΔΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΝΕΩ. (*Claudiopolitarum Neocororum*). Serpiente sobre ara.

CLAVDIÓPOLIS. Ciudad de Licaonia, que muchos distinguen de la antecedente, pero hay algunas pruebas de que es una misma. A esta aplican las siguientes medallas.

1. Con cabeza de Faustina la joven. * ΚΛΑΥΔΙΟΠ. ΚΟΙ. ΛΥΚΑΩΝΙΑC. (*Claudiopolitarum Communitatis Lycaoniæ*). Muger en pie sobre cipo, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

2. Con cabeza de Plautila. * ΚΛΑΥΔΙΟ-CΕΛΕΙΚΕΩΝ. (*Claudio-Seleucensium*). Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* serpiente.

3. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΚΛΑΥΔΙΟCΕΛΕΥΚΕΩΝ. El Dios Luno á caballo.

4. ΑΥΤ. Κ. ΠΟ. ΛΙΚ. ΓΑΛΛΙΗΝΟC. (*Imperator Cæsar Publius Licinius Gallienus*). Cabeza de Galieno con laurea. * ΚΛΑΥΔΙΟCΕΛΕΥΚΕΩΝ. Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

5. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΥΡ. ΚΛΑΥΔΙΟC. (*Imperator Cæsar M. Aurelius Claudius*). Cabeza de Claudio el Gótico con laurea. * ΚΛΑΥΔΙΟCΕΛΕΥΚΕΩΝ. El Dios Luno con pileo frigio, y media luna en los hombros, en pie, en la *D.* lanza, y el pie derecho sobre proa.

CLAZOMENE. Ciudad de Jonia en la Península que forma esta Region. Estéfano la apellida: *Grynias*, y en Virgilio hay memoria de Apolo Grinéo: *Grynæus Apollo.* Pero la deidad principal de esta ciudad era Cibeles, que por eso se llama: *Dea Clazomenia.* Algunos refieren su fundacion á el año 656 antes de Christo. Veleyo Patérculo habla de su situacion así: *Indè latius abit in peninsulæ faciem. Super angustias hinc Teos, illinc Clazomene.* Con los mismos términos lo dice Pomponio Mela, añadiendo: *Et quia terga jungunt confinio annexæ muris diversis, diversa maria prospectant.* Estrabon se

se explica de esta suerte: *Chytrium ille locus dicitur, in quo prius Clazomenæ erant positæ, deinde nova urbs, quæ nunc est, cui octo parvæ insulæ præjacent, quarum ager colitur.* Pausanias refiere de los Clazomenios, que: *metu Persarum in insulam transierunt*; pero que Alexandro Magno mandó: *Clazomenas peninsulam fieri, ducto aggere in insulam ex continente.* Fue natural de ella Anaxâgoras el Físico, y otros grandes hombres. Al presente se llama esta ciudad: *Helisman.* Las medallas que hemos podido recoger de varios Autores, y pertenecen á Clazomene, son estas.

1. ΚΛΑ. En el campo de la medalla. * Cabeza de toro infulado.
2. Cabeza del sol de frente con los cabellos esparcidos. * ΚΛΑΖΟΜΕΝΙΩΝ. (*Clazomeniorum*). Un pato, ó ave marina.
3. Cabeza hasta el pecho con galea pequeña. * ΚΛΑΖΟΜΕΝ. Grifo.
4. Cabeza anciana. * ΚΛΑΖΟΗΝΩΝ. Clava.
5. ΚΛΑΖΟΜΕΝΗ. Cabeza de muger con corona de rayos. * ΚΛΑΖΟΜΕΝΙΩΝ. Figura en pie, la *D.* en la cintura, en la *S.* hoja de higuera.
6. ΙΕΡΑ CΥΝΚΛΗΤΟC. (*Sacer Senatus*). Cabeza del Senado. * ΕΠΙ. CΤ. ΖΩCΙΜΟΥ. Τ. Ε. ΚΛΑΖΟΜΕΝΙΩΝ. (*Sub Prætore Zosimo, &c.*). Fortuna en pie con modio en la cabeza, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.
7. ΣΕΒΑΣΤΟΣ ΚΤΙΣΤΗΣ. (*Augustus Conditor*). Cabeza de Augusto. * ΚΛΑΖΟΜΕΝΙΩΝ. Figura con galea en pie, en la *S.* clipeo; ó es Roma en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.
8. ΚΛΑΖΟΜ. Cabeza de Augusto desnuda.* ΘΕΑ. ΛΙΒΙΑ, (*Dea Livia*). Cabeza de Livia.
9. Con cabeza de Claudio. * ΚΛΑΖΟΜΗΝΩΝ. Muger en pie con galea, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.
10. Con la misma. * ΕΠΙ. ΗΓΕΜΟΝΟΣ. ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥ. ΚΛΑΖΟΜΗΝΙΩΝ. (*Sub Præside Asclepiade Clazomeniorum*). Júpiter Filaletes vestido en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza.
11. Con cabeza de Tito. * ΚΛΑΖΟΜΕΝΙΩΝ. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* caducéo.
12. Con cabeza de Adriano. ΚΛΑΖΟΜΕΝΙΩΝ. El Emperador á caballo.
13. Con cabeza de Julia Domna.

na. * CTF. ΦΙΛΩΝΟC. ΔΑΜ. ΤΟ. Β. ΚΛΑΖΟΜΗΝΙΩΝ. (*Prætore Philone Damaso secundum Clazomeniorum*). Sérapis sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

14. Con cabeza de Caracalla. * ΚΛΑΖΟΜΕΝΙΩΝ. Esculapio en pie, en la *D.* báculo.

15. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΜΦΙΛΟΚΟΥ. ΚΛΑΖΟΜ. (*Sub Amphiloco*, *&c.*). Muger coronada de torres sentada, en la *D.* victoria, en la *S.* lanza.

16. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΟΥ. ΚΛΑΖΟΜΕΝΙΩΝ. (*Sub Prætore Apollodoro*, *&c.*). Cibeles coronada de torres en pie, al lado leon.

17. Con cabeza de Geta. * ΚΛΑΖΟΜΕΝΙΩΝ. Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.

18. Con cabeza de Valeriano el mayor. * Ε. Μ. ΑΥΡ. ΔΙΟΝΥCΟΥ. ΚΛΑΖΟΜΕΝΙΩΝ. (*Sub M. Aurelio Dionysio*, *&c.*). Cibeles velada en pie entre dos leones.

19. Con la misma. * ΘΕΑ. ΚΛΑΖΟΜΕΝΗ. (*Dea Clazomenia*). Muger coronada de torres sentada, teniendo en la *D.* simulacro de Cibeles.

20. Con la misma. * ΕΠΙ. ΔΙΟΝΥCΟΥ. CΜΥΡ. ΚΛΑΖΟΜΕΝΙΩΝ. (*Sub Dionysio Smyrnensium Clazomeniorum* (suple) *Concordia*). Cibeles sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* tímpano.

21. Con cabeza de Galieno. * ΚΛΑΖΟΜΕΝΙΩΝ. Diana Leucofrine con palomas. = En otra, muger en pie, en la *D.* simulacro, en la *S.* lanza.

CLEMENCIA. Virtud que le adquirió á Augusto el renombre de: *Pater Patriæ*, y á Vitelio muchas alabanzas, segun Suetonio: *Clementia Vitelli quoque cunctis laudata.* Los Romanos veneraban á la clemencia como Diosa, y despues de la muerte de Julio Cesar le dedicaron un templo, de que hacen memoria Plutarco, y Ciceron; y á la verdad no hay cosa mas digna de los hombres grandes, segun este: *Nihil enim laudabilius, nihil magno, & præclaro viro dignius placabilitate, atque clementia*; porque ella sola nos hace semejantes á la divinidad:

. . . . Cum vincamur in omni
Munere, sola Deos æquat clementia nobis.

En las medallas se nos propone variamente. Se significa con una muger en pie teniendo en la *D.* patéra, y

en

en la *S.* lanza en las de Adriano, Antonino, M. Aurelio, y Albino. Añaden delante una ara otras de Adriano. Proponen una figura en pie con lanza en la *D.* y la *S.* sobre columna, las de Tácito, y Floriano. Otra figura sentada con ramo en la *D.* y la *S.* sobre columna expresa á la clemencia en una de Vitelio. Una muger sentada con ramo de laurel en la *D.* sirve para el mismo fin en otra de Vespasiano, y en las de Trajano. Pusieron á Júpiter, y al Emperador en pie Tácito, Probo, Caro, Carino, Numeriano, Diocleciano, y Maxîmiano para dar á entender la clemencia de los tiempos. Otra de Tácito pone á una figura en pie con ramo en la *D.* y lanza, y clipeo en la *S.* El templo de la clemencia se ve en medalla de Julio Cesar. La cabeza de la clemencia está en las de Julio Cesar, Lépido, y Tiberio. Nerva explicó la clemencia con un caducéo entre laurel, y palma. Las inscripciones de reversos Imperiales, que pertenecen á el asunto, son estas.

CLEMENTIA. AVGVSTI. En Vespasiano, y Antonino.

CLEMENTIA. AVGVST. En Trajano.

CLEMENTIA. AVG. En Gordiano Pio.

CLEMENTIA. AVG. COS. &c. En Adriano, y Albino.

CLEMENTIA. AVG. IMP. &c. En M. Aurelio.

CLEMENTIA. AVG. L. BVCA. En Julio Cesar.

CLEMENTIA. AVG. PATER. PATRIAE. En Nerva.

CLEMENTIA. AVG. TR. POT. ó TR. P. &c. En M. Aurelio.

CLEMENTIA. IMP. GERMAN. ó GERM. En Vitelio.

CLEMENTIA. TEMPORVM. En Tácito, Floriano, Probo, y Numeriano.

CLEMENTIA. TEMPOR. En Floriano.

CLEMENTIA. TEMP. En Tácito, Floriano, Probo, Caro, Carino, Numeriano, Diocleciano, y Maxîmiano.

CLEMENTIAE. En Tiberio.

CLEMENTIAE. AVGVSTAE. En Oton.

CLEMENTIAE. CAESARIS. En Julio Cesar.

CLEMENTIAE. IMP. GERMAN. En Vitelio.

CLEMENT. TEMP. En Maxîmiano.

CLEM. IMP. &c. En M. Aurelio.

CLEM. P. M. &c. En Adriano.

CLEM. TR. POT. ó TR. P. &c. En M. Aurelio.

CLEONAS. Ciudad de Acaya en el camino de Corinto á Argos, distante de la primera 80 estadios, y de la segunda 120. De su situacion dice Estrabon: *Cleonæ in colle ædificiis undequaque circum culto.* Pausanias le llama: *Non magnam urbem*, y Ovidio: *Humilde*, por el poco número de habitantes.

Messeneque ferax, Patræque, humilesque Cleonæ.

Está cerca de Cleonas un bosque, en que se crió el leon Cleonéo, que mató Hércules. Ahora es un lugar que se llama: *San Basilio.* Tenemos noticia de las siguientes medallas de Cleonas.

1. ΚΛΕΩΝΑΙΩΝ (*Cleonensium*). Cabeza de Júpiter Amon. * Muger en pie, en la *D.* cosa que no se percibe, en la *S.* cornucopia.
2. Con cabeza de Cómodo. * ΚΛΕΩΝΑΙΩΝ. Muger enfaldada con el pie siniestro sobre cipo, en la *D.* lanza, la *S.* en la rodilla.
3. Con cabeza de Julia Domna. * ΚΛΕΩΝΑΙΩΝ. Caballo con la cabeza encrestada, y encima cabeza de Venus.

CLEOPATRA. Reyna de Egipto, muger de Ptoleméo Epifanes, Rey de Egipto, é hija de Antioco el Grande Rey de Siria. Resta de ella segun Vaillant esta medalla.

1. Su cabeza con diadema, ó faxa, y el cabello compuesto á el modo de Isis. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. (*Regis Ptolæmei*). Aguila sobre rayo, entre los pies: A.

CLEOPATRA. Segunda del nombre, Reyna de Egipto, hija de Ptoleméo Epifanes, y de Cleopatra contenida en el artículo antecedente. Fue muger de Ptoleméo Filometor, de quien tuvo un hijo, á quien aseguró la corona en el año 146 antes de Christo. A este hizo matar Ptoleméo Fiscon, y casó con la madre, en quien tuvo muchos hijos, y de ellos quiso dar el Reyno á Ptoleméo Alexandro; pero el pueblo la obligó á que lo confiriese á Ptoleméo Latiro, á quien repelió despues, y colocó á Ptoleméo Alexandro, que la hizo morir cruelmente en el año 90 antes de Christo. Hay de ella esta medalla.

1. Cabeza de Ptoleméo Evergetes Fiscon con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ.

Ca-

Cabeza de Cleopatra con diadema, y los cabellos compuestos al modo Egipcio.

CLEOPATRA. III. del nombre, Reyna de Egipto, hija de Ptoleméo Filometor, segunda muger de Ptoleméo Evergetes Fiscon. A esta se aplica la siguiente medalla.

1. Su cabeza con los cabellos compuestos al estilo Egipcio. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Aguila sobre rayo, y entre los pies: Α.

CLEOPATRA. IV. del nombre, Reyna de Egipto, dicha tambien: *Selene*. Hija de Ptoleméo Evergetes Fiscon, y de Cleopatra III. Casó primeramente con Ptoleméo Soter, VIII. Rey de Egipto, su hermano, á quien la quitó su madre, y casó segunda vez con Antioco VIII. Rey de Siria, de quien no tuvo hijos. Ultimamente casó con Antioco Eusebes, X. Rey tambien de Siria, de quien tuvo á Antioco XIII. dicho Asiático, y Commageno, y á Seleuco. Habiendo perdido su marido Antioco una batalla contra Antioco Gripo, Grifena muger de este, hizo matar á Cleopatra su hermana al pie de los altares en el año 113 antes de Christo. Tiénense por suyas estas medallas.

1. ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ (*Reginæ Cleopatræ*). Su cabeza adornada con piel, y trompa de elefante. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Aguila sobre rayo.

2. La misma cabeza sin epígrafe. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Aguila sobre rayo, á un lado monograma, á el otro astro.

3. ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΣΗΛΗΝΗΣ. Su cabeza. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Aguila sobre rayo.

4. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. (*Regis Antiochi*). Cabeza de Cleopatra Selene con trompa de elefante. * Trípode.

CLEOPATRA. V. del nombre, Reyna de Egipto, hija de Ptoleméo Soter el II. y de Selene, y muger de Ptoleméo Alexandro. Se tiene por suya la medalla siguiente.

1. Su cabeza con piel, y trompa de elefante. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Aguila sobre rayo, y entre los pies: Α. (*Esta nota significa que fue batida en Alexandría*).

CLEOPATRA. VI. del nombre, Reyna de Egipto, y muger de Ptoloméo Auletes. Por las señales del rostro se tiene por suya esta medalla.

1. Su cabeza adornada á la moda Egipcia. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟ-

ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Aguila sobre rayo, y cornucopia.

CLEOPATRA. VII. del nombre, dicha tambien Trifena, y Berenices III. hija de Ptoleméo Auletes. Reynó desde el año 266 hasta el 269 de los Lágidas. Se le aplica esta medalla.

1. Su cabeza cubierta con piel de elefante. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Aguila sobre rayo.

CLEOPATRA. VIII. del nombre, y última Reyna de Egipto, hija de Ptoleméo Auletes. Fue célebre por su hermosura, y por sus desenvolturas. Julio Cesar tuvo en ella un hijo llamado Cesareon; pero muerto este prendó extremadamente á M. Antonio el Triumvir, que casó con ella en perjuicio de su matrimonio con Octavia, hermana de Augusto. El mal suceso de la batalla de Accio, la desastrada muerte de M. Antonio, y el no haber conseguido atraer con sus insinuaciones á Augusto, la reduxo á tal desesperacion, que se hizo picar de áspides, y murió así en edad de 39 años en el 31 antes de Christo. Ovidio habla así de ella:

Romanique Ducis conjux Aegyptia, tædæ
Non benè fisa cadet, frustraque erit illa minata
Servitura suo Capitolia nostra Canopo.

La mayor parte de sus medallas son comunes con las de M. Antonio; pero son particularmente suyas las siguientes.

1. Cabeza de Cleopatra con aljaba á la espalda como Diana. * ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ Κ. (*Reginæ Cleopatræ Captitarum*). Dos cornucopias unidas con faxa.

2. Cabeza de Cleopatra con diadema. * ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ. Π. (*Paphiorum*). Aguila tendidas las alas, delante cornucopia.

3. Con el mismo anverso. * ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ. L. Ϛ. (*Anno* 6.). Aguila con alas tendidas.

4. ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ. Cabeza de Cleopatra velada, y con diadema. * Tres medias lunas puestas en triángulo, y tres astros en medio de cada una el suyo.

5. ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ. Su cabeza con diadema. * ΕΤΟΥ.... (*Anno*...). Victoria en pie con una palma en las manos arquea-

queada sobre la cabeza.

6. Cabeza de Cleopatra, detrás cetro, delante un cupido. * ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ. ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ. En monograma: ΚΥΠΡΙ. Dos cornucopias. Véase: ANTONIO.

CLEOPATRA. Reyna de Siria, muger de Antioco Gripo. En una de las medallas de este se hace mencion de ella.

CLEOPATRA. Hija de Ptoleméo Filometor Rey de Egipto. Era muy hermosa, y de mucho espíritu. Casó primero con Alexandro Baala Rey de Siria, de quien se apartó para casar con Demetrio Nicanor, su primo, en el año 147 antes de Christo; pero cautivo este por los Partos casó con Antioco Nicanor. Muerto este, venció, y mató á Sidetes, y se irritó tanto porque habia sido exâltado al trono su hijo Seleuco contra su voluntad, que le hizo morir de un flechazo en el año 129 antes de Christo, y puso en su lugar á Antioco Gripo, el qual sabiendo que Cleopatra le habia preparado veneno, se lo hizo beber, y murió en el mismo año. Están reputadas por propias de esta Cleopatra estas medallas.

1. Su cabeza velada, y con diadema. * ΡΟΔ. ó ΡΟΕ. (*Anno* 174. ó 175.). Toro giboso en carrera, y algunas letras sueltas.

2. Dos cabezas veladas, y con diademas á un lado. * ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ ΘΕΑΣ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. (*Reginæ Cleopatræ Deæ Regis Antiochi*). Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* la lanza.

(*Las medallas de Egipto, y Siria no se distinguen sino es por las cabezas, y por el conocimiento práctico de las facciones de cada uno*).

CLIMENE. Véase: ACCOLEIA. Familia.

CLIO. Una de las nueve Musas, hija de Júpiter, y de Mnemosine, la qual preside á la Historia, segun el verso que se le aplica:

Clio gesta canens transactis tempora reddit.

Vése como tambien las demas Musas en medalla de la familia Pomponia, en que por una parte está su cabeza con laurea, y detras un tintero, y al reverso está la misma en pie teniendo una lira sobre columna.

CLOACINA. Nombre que se da á Venus; pero lo es tambien

bien de otra Diosa, cuyo simulacro se halló en Roma en la Cloaca principal; y no sabiendo de quien era, se le impuso el de: *Cloacina*, y se estableció su culto por Tarquinio Prisco. Hay memoria de ella en varias medallas de la familia Musidia, en las que con la inscripcion: L. MVSSIDIVS. LONGVS. CLOACIN. se ven los Comicios en forma de nave con canceles, y allí dos togados introduciendo sus sufragios en la cesta.

CLODIO MACER. Era Legado en Africa en los últimos tiempos de Neron, y principios de Galba, y se rebeló, y levantó con el Imperio en la parte que gobernaba en el año 821 de Roma, 68 de Christo, siendo Cónsules C. Silio Itálico, y M. Galerio Tracalo. Galba envió por su Procurador á Africa á Treboniano Garuciano, quien le dió muerte en el mismo año de su rebelion. Era muy cruel, y avaro, y sus medallas en todos metales son rarísimas. Se tiene noticia de las siguientes.

1. C. (ó L) CLODI. MACRI. SC. La libertad en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* patéra. * LIB. LEG. I. MACRIANA. (MACRINA. ó MARIANA). Aguila legionaria entre dos signos militares.

2. L. C. MACRI. S. C. Cabeza de leon. * LIB. AVGVSTA. LEG. III. ó LEG. III. AVG. LIB. Aguila legionaria entre dos signos militares.

3. L. CLODI. MACRI. LIBERTAS. SC. Cabeza de Africa con trompa de elefante. * LEG. III. AVG. Aguila, y signos, *ut suprà.*

4. L. CLODIVS. MACER. S. C. Cabeza de Clodio. * PROPRAE. AFRIC. Una galera. (Está reputada por espuria, y de fábrica moderna).

CLODIO (PVBLIO). Senador Romano, muy desreglado en sus costumbres. Violó los sacrificios de la Buena Diosa, ocultándose en ellos en trage de muger. Siendo Tribuno hizo desterrar á Ciceron, el qual consiguió en breve su restitucion, é hizo casar, y anular quanto se habia escrito contra él. A Clodio le dió muerte en el año 53 antes de Christo Tito Anio Milon, á quien defendió Ciceron con grande eloqüencia en una de sus oraciones, que se lee en sus obras. El nombre de P. Clodio se halla en muchas medallas, que quedan anotadas en la familia CLAVDIA.

CLO-

CLOTHO. Véase : PARCAS.

CLOVLIA. Familia Romana, casi desconocida, é ignorada, á no ser por las siguientes medallas.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * T. CLOVLI. Figura cautiva al pie de un troféo, en frente victoria con laurea en la *D*.

2. ROMA. Cabeza de Roma con galea, detrás laurea. * T. CROVLI. Victoria en biga, debaxo espigas.

CLOVIA. Familia Romana, plebeya, de la qual fue *C. Clovio*, General en la Galia Cisalpina por Julio Cesar, amigo íntimo de Ciceron, y Prefecto de Roma por los años 708. Se le aplican estas medallas.

1. F. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * T. CLOVI. Victoria coronando á un troféo, y al pie cautivo.

2. ROMA. Cabeza de Roma con galea, detrás laurea. * T. CLOVI. Victoria en biga, debaxo espiga. (*Cotejándolas con las de la familia Cloulia parecen ser unas mismas, y parece que interviene equivocacion*).

3. CAESAR. DIC. TER. Cabeza de la victoria con alas. * C. CLOVI. PRAEF. Minerva andante, en la *D.* troféo, en la *S.* clipeo, delante serpiente.

CLOVNIOO. Este nombre se advierte en una medalla Española de estos signos.

1. II. Cabeza desnuda, y delante un delfin. * CLOVNIOO. Debaxo de un ginete armado con galea, y lanza.

Hasta hoy se han descubierto solas dos medallas de este cuño, la una paraba en el Convento de Padres Mercenarios de Huesca, y la otra en el del Doctor D. Manuel Trabuco, Canónigo de Málaga ; y la de este tiene una contramarca con : PA, y detrás dos lineas, que parecen : H. y creo que es la misma que D. Luis Joseph Velazquez afirma, que paraba en poder de D. Pedro de la Cueba, Alcalde del Crimen que fue de la Chancillería de Granada. Este erudito, y otros no hallan en esta medalla otra aplicacion, que á *Clunia*, cuyo nombre propone en aquel sonido bárbaro que tenian los Españoles antes del cultivo Romano. Esta conjetura se fortalece con advertir que Ptoleméo nombra á Clunia : ΚΛΟΥΝΙΑ, ó *Clounia*.

CLVNIA. Ciudad antigua de los Arevacos en España en lo último de la Celtiberia, por aquella parte, segun Pli-

Plinio: *Ipsa Clunia Celtiberiæ finis.* Dion hace memoria de ella con motivo de referir una victoria que alcanzaron en ella los Vacéos sobre los Romanos, comandados por Metelo Nepote. Fue Convento Jurídico, ó Chancillería para la administracion de justicia en muchos pueblos. En Suetonio hay un pasage, que refiere el vaticinio que tuvo Galba en Clunia de su ascenso al Imperio: *Tum virginis honestæ vaticinatione tanto magis quod eadem illa carmina Sacerdos Jovis Cluniæ ex penetrali somnio monitus eruerat, ante ducentos annos similiter á fatidica puella pronuntiata. Quorum carminum sententia erat: Oriturum quandoque ex Hispania Principem, dominumque rerum.* El sitio de Clunia fue en un despoblado, que exíste entre Coruña del Conde, y Peñalva, sobre una altura fuerte por naturaleza, en donde se conserva parte de un teatro, y otras muchas antigüedades, en donde al presente hay una Iglesia con título de: *Nuestra Señora de Castro*; pero ordinariamente se reduce á Coruña. El Catálogo de las medallas de Clunia, que nos ha dado la diligencia, y erudicion del P. M. Florez es este.

1. TI. CAESAR. AVG. F. AVGVSTVS. IMP. Cabeza de Tiberio con laurea; y en algunas contramarca de un jabalí. * CLVNIA. CN. POMP. M. ANTO. T. ANTO. M. IVL. SERAN. IIII. VIR. Buey en pie; en algunas contramarca de jabalí.
2. Con el mismo anverso. * CLVNIA (ó CLNIA). C. AEM. METO. T. COR. MATE. L. CAEL. PRES. C. CAEL. CAND. IIII. VIR. Buey con contramarca de cabeza de jabalí.
3. Con el mismo. * CLVNIA. L. RVF. T. CONSI. T. LONG. P. ANTO. IIII. VIR. Buey en pie.
4. Con el mismo. * CLVNIA. CARR. T. CAEL. P. REST. C. CAEL. CAND. IIIIVIR. Buey, *ut suprà.*
5. Con el mismo. * CLVNIA. L. IVL. RVF. T. CAP. CONT. POMP. LON. P. IVL. NP. IIIIVIR. Buey, *ut suprà.*
6. TI. CAESAR. AVGVSTI. F. Cabeza de Tiberio con laurea. * CLVNIA. L. DOMI. ROBV. T. OCTA. META. AED. Un jabalí.
7. Con el mismo anverso. * CLVNIA. M. LVCR. REST. C. CALP. VARO. AED. Jabalí.

El Emperador Galba, por el principio que hemos refe-

ferido se acordó tambien de Clunia en la siguiente medalla.

8. SER. SVLPI. GALBA. IMP. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. Cabeza de Galba con laurea. * HISPANIA. CLVNIA. SVL. S. C. Galba sentado con parazonio en la *S.* delante muger que representa á España, y le ofrece un troféo, y el Emperador recibe.

CLYPEO. Es lo mismo que escudo, *parma*, *umbo*; aunque para estas voces habia diferencia material; porque como dice Servio el clipeo era mas pesado que la *parma*; y *umbo* es propiamente el punto medio del clipeo, y por eso fueron regularmente redondos; y entre los Griegos este fue el uso general. Alude á esto Estacio diciendo:

Et clypei niger umbo cadit.

Su estructura, materia, y composicion consta claramente en Polibio, que lo describe así: *Est autem Romana armatura primùm clypeus, cujus latitudo curvæ superficiei pedum duorum semis, longitudo pedum quatuor, majori additi amplius quatuor digiti, duplici tabulato, glutino taurino linteolo infuso compactus; ejus exterior superficies vituli corio integitur. Habet circumferentiæ ferreum munimen à summis, imisque partibus.* Su ordinario uso era para defensa, y para cubrir el cuerpo, y así dice Ovidio:

Opposui molem clypei, texique jacentem.

El soldado tenia por mucha gloria que su clipeo estuviese traspasado de heridas, ó golpes; y si lo arrojaba, ó desprendia en la batalla, era caso de menos valer, é indecoroso. A los Capitanes, é insignes soldados servia de féretro en su entierro, y así lo vemos en Virgilio, en los entierros, y exêquias de Atis, Tidéo, Palante, y Lauso. Homero celebra los clipeos de Aquiles, y de Ayaco por los grabados que habia en ellos. Por lo grande es celebrado tambien el que entregó Venus á Eneas, y de que habla Virgilio así:

In-

Ingentem clypeum informant, unam omnia contrà
Tela Latinorum septenosque orbibus orbes
Impediunt.

Y mas adelante describe su grabado:

Hastam & clypei non enarrabile textum
Illic res Italas, Romanorumque triumphos
Haud vatum ignarus, venturique inscius ævi
Fecerat igni potens, illic genus omne futuræ
Stirpis ab Ascanio.

Los clipeos votivos eran los que se suspendian en los templos en memoria de algunos sucesos, cuyo origen refiere Plinio en esta forma: *Suorum vero clipeos in sacro, vel publico privatim, dicare, primus instituit, ut reperio, Appio Claudius, qui Consul cum Servilio fuit anno* V. C. CCLIX. *Posuit enim in Bellonæ æde majores suos, placuitque in excelso spectari, & titulos honorum legi.* En el tiempo del baxo Imperio servia tambien el clipeo para la aclamacion de los Emperadores, elevándolo sobre él los centuriones á vista de todo el exército. Con estos supuestos se entenderá bien el motivo porque se ven clipeos en las medallas, que son en esta forma.

Clipeo solo se halla en medallas de Beocia, Cabe, Eritréa, Faesto, Macedonia, Priene, Colonia Rómula, y Tebas: en las de Antípatro Rey de Macedonia, Fidon héroe de Argos; y en las de Augusto, Neron, Vespasiano, y Cómodo.

Clipeo con tres espigas entre columna, y clava en las de Alalia.

Clipeo, delfin, y clava en las de Argos.

Clipeo, y águila en las de Ptoleméo I. y V. Reyes de Egipto.

Columna, ó ara, y al pie clipeo, y lanza, arrimados en las de Neron, Vespasiano, Licinio, y Constantino M.

Columna con clipeo entre dos ramos de laurel en las de Vespasiano.

Clipeo entre dos capricornios en las de Vespasiano, y Tito.

Clipeo, y rayo en las de Seleucia en Siria.

Clipeo entre dos lanzas en

en las de Julio Cesar.

Dos clipeos, y dos tubas militares en las de la familia Julia.

Clipeo, y lanza en las de Nicomedia, las de la familia Calpurnia, y en las de Domiciano.

Clipeo sobre nave en las de la familia Cecilia.

Clipeo entre águila legionaria, y signo militar en las de Augusto.

Los dos clipeos dichos: *Amilia* en las de Augusto, Domiciano, y Antonino.

Tres clipeos, laurea, y otros instrumentos militares en las de Augusto.

Clipeo sobre cipo en las de Constantino M.

Clipeo con dos lanzas entre símpulo, y cuchillo en las de Cayo, y Lucio Césares.

Tronco con clipeo, y en él los doce signos del Zodiaco en las de Trajano.

Clipeo, y en él toro embistiendo en las de Magnesia *ad Sipylum.*

Clipeo, y en él cabeza de Diana en las de Macedonia.

Clipeo, y en él cabeza de Medusa, en las de Samiso.

Clipeo votivo con cabeza de la clemencia en las de Tiberio.

Clipeo detras de la cabeza del Palor en las de la familia Hostilia.

Clipeo, y en él cabeza con cuernos en las de Antígono Tutor Rey de Macedonia.

Clipeo detras de la cabeza de la Galia en las de Galba.

Clipeo detras de la cabeza de Palas en las de Atalia.

Cabeza de Apolo entre dos clipeos en las de la familia Celia.

Clipeo Macedónico, y en él cabeza de elefante en las de la familia Cecilia.

Cabeza de Hércules con clipeo á la cervíz en las de la familia Cornelia.

Clipeo, y cetro detrás de la cabeza de Pluton en las de la familia Nonia.

Cabeza de Roma con clipeo en las de las familias Licinia, y Silia.

Clipeo Macedónico, y en él cabeza de Minerva en las de Filipo II. ó III. Rey de Macedonia.

Clipeo detras de la cabeza de Rey en las de Ptoleméo III. Rey de Egipto.

Busto del Emperador con clipeo en las de Amorio,

Carras, Emisa, y Tiro; y en las de Alexandro Severo, Galieno, Póstumo, Victorino, Aureliano, Tétrico, Tácito, Probo, Caro, Numeriano, Maxímiano, Carausio, Valerio Severo, Maxencio, Galerio Maxîmino, Constantino M. Crispo, Constancio el joven, Juliano Apóstata, Valentiniano I. y II. Teodosio, Arcadio, Honorio, Teodosio el joven, Placidio Valentiniano, Petronio, Marciano, Leon I. Mayoriano, Antemio, Zenon, Basilisco, Justino, Justiniano, Teodeberto, Tiberio Constantino, Mauricio, Heraclio, Leoncio, y Tiberio Absimaro.

Clipeo en mano de Palas, ó á su lado en las de Acmonia, Adrianópolis, Aegas en Cilicia, Amasia, Amiso, Arisba, Ata, Atalia, Atenas, Bargilia, Bizancio, Brucio, Cados, Caelos, Calcedon, Ceretapa, Cipariso, Cízico, Colofon, Corinto, Cotia, Cumas en Eolide, Delfos, Deulto, Efeso, Filomelio, Focis, Halicarnaso, Heraclea en Ponto, Ilio, Lacedemonia, Laodicéa en Caria, Lapa, Lebedos, Lesbos, Locros, Macedonia, Magnesia *ad Mæandrum*, y *ad Sipylum*, Marcianópolis, Mesembria, Metimna, Metrópolis en Frigia, Nicéa, Nicomedia, Odeso, Patrás, Pérgamo, Pesino, Pompeyópolis en Cilicia, Prusa *ad Olympum*, Regio, Sardis, Seleucia en Cilicia, Sérdica, Sicione, Side, Siedra, Siracusa, Smirna, Tarso, Temenotiras, Temno, Tesalia, Tiatira, Tiras, Tomos, y Tralles: en las de Antígono Tutor Rey de Macedonia, Alexandro M. y Alexandro hijo de Casandro: de Seleuco VI. y Antioco XI. Reyes de Siria, y Filetero Rey de Pérgamo: en las de las familias Clovia, Licinia, y Vibia; y en las de Claudio, Domiciano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, Cómodo, Albino, Severo, Caracalla, Geta, Annia Faustina, Gordiano Africano padre, Emiliano, Galieno, Póstumo, Tétrico el hijo, Probo, y Diocleciano.

Clipeo en mano de Marte en las de Amastria, Apolonia en Epiro, Brucio, Cibira, Lirbe, Marcianópolis, Metrópolis en Frigia, y Jonia, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Tracia, Sebaste en Samaria, Tarso, y Tesalónica: en las de la fa-

familia Postumia; y en las de Julio Cesar, Augusto, M. Antonio, Antonino, Severo, Alexandro Severo, Gordiano Pio, Herenio, Hostiliano, Galo, Valeriano, Emiliano, Galieno, Póstumo, Quintilo, Aureliano, Tácito, Probo, Caro, Diocleciano, Maxîmiano, Alecto, Maxencio, Galerio Maxîmino, Constantino M., y Constancio el joven.

El Dios Luno en pie sobre clipeo en las de Ancira en Galacia.

Cabiros con clipeos en las de Apaméa en Frigia.

Clipeo en manos del sol en las de Calcis en Celesiria.

Clipeo debaxo de Castor, y Polux en las de la familia Quintia.

Venus con clipeo en las manos, ó al lado, en las de Corinto; y en las de Julio Cesar, Augusto, Adriano, Faustina madre, é hija, Lucila, Crispina, Caracalla, Plautila, Mamea, Valeriano, Galieno, Salonina, Claudio Gótico, y Urbica.

Clipeo en manos de Juno en las de las familias Cornuficia, y Procilia; y en las de Antonino, Cómodo, y Salonina.

Vulcano labrando un clipeo en las de Antonino, y M. Aurelio.

Roma con clipeo en la mano, ó sentada en él, ó al lado en las de Alexandría en Egipto, Clazomene, Edésa en Macedonia, Filipópolis en Arabia, Neápolis en Samaria, Nicomedia, Smirna, Tarso, Temenotiras, Temnos, y Tomos; y en las de Julio Cesar, Neron, Galba, Vitelio, Vespasiano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, Faustina la joven, Cómodo, Pértinaz, Albino, Severo, Elagábalo, Alexandro Severo, Gordiano Pio, Hostiliano, Galo, Volusiano, Emiliano, Galieno, Quieto, Floriano, Probo, Constancio Cloro, Licinio padre, é hijo, Constantino M. Crispo, Constantino, Constante, y Constancio sus hijos, Nepociano, Valentiniano I. y Teodosio el mayor.

Victoria escribiendo en clipeo en las de Amasia, Efeso, Judea, Pella, Stobi, y Tesalónica; en las de la familia Egnatuleya; y en las de Vitelio, Tito, Domiciano, Trajano, M. Aurelio, Cómodo, Pescenio, Severo, Caracalla, Geta, Alexandro Severo, Valeriano,

Galieno, Póstumo, Maxîmiano, Constancio Cloro, Maxencio, Constancio Galo, Valente, Graciano, Teodosio el joven, Pulqueria, y Zenon.

Victoria en pie, ó sentada con clipeo en la mano en las de la familia Licinia, y otra incierta; y en las de Augusto, Neron, Vespasiano, Domiciano, Trajano, Cómodo, Severo, Geta, Macrino, Elagábalo, Gordiano Pio, Valeriano, Póstumo, Tácito, Maxîmiano, Constancio Cloro, Maxencio, Constantino M. Crispo, Constantino, Constante, y Constancio sus hijos, Valentiniano, Fracila, Arcadio, Eudoxîa su muger, Gala Placidia, y Basilisco.

Clipeo detras de victoria en las de M. Antonio.

Victoria poniendo clipeo en tronco, ó columna en las de Augusto, Galba, Vitelio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Claudio Gótico, Caro, Constancio Cloro, Constantino M. Constancio el joven, y Eudoxîa muger de Teodosio el joven.

Victoria, y niño alado teniendo un clipeo en las de Constantino M. Crispo, Constante, Juliano Apóstata, Valentiniano, Valente, Honorio, Placidio Valentiniano, y Joanes.

Victoria sentada con un clipeo á la espalda en las de M. Aurelio.

Victoria sobre uno, dos, ó mas clipeos en las de Cómodo, Severo, Caracalla, Geta, Elagábalo, Filipo padre, é hijo, Galieno, y Póstumo.

Dos victorias teniendo un clipeo en las de Seleucia en Cilicia; y en las de M. Aurelio, Severo, Filipo, Decio, Valeriano, Galieno, Póstumo, Probo, Diocleciano, Maxencio, Licinio padre, é hijo, Constantino M. Crispo, Constante, Constancio el joven, Magnencio, Decencio, y Juliano Apóstata.

Tarpeya cubierta de clipeos en las de las familias Petronia, y Titutia.

Ave con cabeza humana, lanza, y clipeo en las de la familia Valeria.

Dos clipeos á los pies de la figura de España en las de Pompeyo.

Clipeo en manos de S. Jorge en las de Manuel Comneno.

Emperador con clipeo en las de Cayo, y Lucio Césares,

res, Trajano, Geta, Valeriano, Galieno, Valeriano el joven, Póstumo padre, é hijo, Tácito, Constancio Cloro, Valerio Severo, Galerio, Maxîmino, Constantino M. Crispo, Constante, Constancio el joven, Valentiniano I. Procopio, Graciano, Teodosio, Arcadio, y Honorio.

Clipeo, y otras armas en las de Tanagra, y en las de Augusto, y Trajano.

Troféo entre clipeo, y segur en las de Julio Cesar.

Troféo con clipeos en las de M. Agripa. Véase: TROPHEOS.

Otras figuras con clipeos en las de Aegas en Cilicia, Amastria, Anfipolis, Aptera, Ascalon, Brucio, Camarina, Carisa, Cesaréa Panias, Cízico, Clazomene, Corinto, Filadelfia en Lidia, Filipópolis en Arabia, Filomelio, Focis, Gaulis, Gelas, Gortis, Heliópolis, Ilio, Istro, Itálica, Ituci, Lacedemonia, Ladino, Leucaspis, Macedonia, Magnesia *ad Mæandrum*, y *ad Sipylum*, Mamerto, Maronéa, Melos, Mesana, Nicomedia, Obulco, Opunte, Panormo, Patmos, Pautalia, Pérgamo, Prusa *ad Olympum*, Samos, Seleucia en Cilicia, Smirna, Soloncio, Stobi, Tanagra, Taranto, Tarso, Tíndaris, Tomos, y Trajanópolis: en las de las familias Aquilia, Cornelia, Domicia, Fabia, Licinia, Manlia, Marcia, Minucia, Pomponia, Porcia, Postumia, Servilia, y Vibia; y en las de Julio Cesar, Augusto, M. Antonio, Lépido, Claudio, Neron, Galba, Vitelio, Domiciano, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Crispina, Pescenio, Albino, Severo, Caracalla, Geta, Macrino, Elagábalo, Alexandro Severo, Gordiano Africano padre, é hijo, Balbino, Gordiano Pio, Filipo padre, é hijo, Decio, Galo, Volusiano, Valeriano, Galieno, Póstumo padre, é hijo, Victorino, Mario Quintilo, Aureliano, Vabalato, Tétrico, Tácito, Probo, Numeriano, Diocleciano, Maxímiano, Amando, Constancio Cloro, Carausio, Alecto, Valerio Severo, Galerio, Maxencio, Constantino M. Delmacio, Constante, Constancio el joven, Nepociano, Magnencio, Decencio, Constancio Galo, Juliano Apóstata, Joviano, Valentiniano, Valente, Procopio, Va-

Valentiniano el joven, Teodosio, Arcadio, Teodosio el joven, Placidio Valentiniano, Mayoriano, Antemio, Zenon, Atalarico, y Baduela.

C N

CNIDO. Ciudad de Caria en la Península que forma el mar. Así Mela: *Gnidus in cornu Peninsulæ*, y Pausanias: *Cnidum, quæ in Carica Chersoneso est.* El mismo dice que la fundó Tríopas, hijo de Abante, por lo que se llamó: *Triopia*, segun refiere Plinio: *Est in Promontorio Cnidos libera, Triopia, dein Pegusa, & Stadia appellata.* Tambien Escilax hace esta mencion: *Promontorium sacrum Triopium, Cnidus urbs Græca.* Estrabon refiere que tiene dos puertos, y enfrente una Isla en forma de teatro, que unida á el continente hace parecer dos ciudades. En el Escoliastés de Teócrito hay memoria de ciertos juegos que se celebraban allí, en esta forma: *Ludi Nymphis, Apollini, & Neptuno communiter à Doriensibus in Triopo celebrantur, qui ludi Dorii appellantur, ut Aristides ait. Triopon autem est promontorium Cnidi, à Triopa Abantis filio dictum.* El simulacro de Venus Cnidia era obra de Praxîteles, y de ella dice Plinio: *Multi in Cnidum, ut viderent, navigarint, & illo signo Praxiteles nobilitaverit Cnidum.* Tambien se acuerda Horacio de Cnido en este pasage:

. . . . *Quæ Cnidon*
Fulgentesque tenet Cycladas, & Paphon
Iunctis visit oloribus...

Baste lo dicho para inteligencia de sus medallas, que son estas.

1. Cabeza de Diana con aljaba. * ΚΝΙ. ΕΤΜΕΛΩΝ. Cabeza, y mano de leon.
2. Cabeza de muger sin adorno, que parece de Venus. * ΚΝΙΔΙΩΝ. ΕΛΝΤΑΝ. Trípode.
3. Con cabeza de Neron.* ΚΝΙΔΙΩΝ (*Cnidiorum*). Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.
4. Con cabeza de Antonino. * ΚΝΙΔΙΩΝ. Ara encendida.
5. Con cabeza de M. Aurelio. * ΚΝΙΔΙΩΝ. Venus, y Esculapio en pie con sus atributos.

Con

6. Con cabeza de Faustina la joven. * ΚΝΙΔΙΩΝ. Muger enfaldada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

7. Con cabeza de Septimio Severo. * ΚΝΙΔΙΩΝ. Muger, *ut suprà.*

8. M. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. ΠΛΑΥΤΙΛΛΑ. (*M. Aurelius Antoninus Plautilla*). Cabezas de Caracalla, y Plautila mirándose. * ΚΝΙΔΙΩΝ. Muger, *ut suprà.* = En otra, Venus desnuda, en la *D.* un vaso, con la *S.* levanta el velo.

CO

COCCEIA. Familia Romana plebeya, pero Consular, y muy conocida en los últimos tiempos de la República, y á los principios del Imperio; porque *M. Coccejo* fue Consul en el año 717 de Roma, y *M. Coccejo Nerva* lo fue tambien en el año 71 de Christo, y segunda vez en el 90; y despues Emperador de buena fama. A esta familia pertenecen las siguientes medallas.

1. Cabeza de Roma con galea. * P. NERVA. Septa con cancel, puente, cesta, y diribitorio, y dentro tres figuras.

2. M. ANT. IMP. AVG. IIIVIR. R. P. C. M. NERVA. PROQ. P. Cabeza de M. Antonio. * L. ANTONIVS. COS. Cabeza de L. Antonio Consul.

3. IMP. CAESAR. DIVI. F. PONT. IIIVIR. ITER. R. P. C. Cabeza de Augusto. * M. COCCEIVS. NERVA. IV. VIR. Trípode, astro, y dos ramos.

4. AVGVSTO. DIVI. F. COS. XI. TR. POT. II. IMP. VIII. Cabeza de Augusto. * M. COCCEIVS. M. F. NERVA. IIIVIR. Tres globos, y dentro repartidos: EVR: ASI: AFR. (*Europa. Asia. Africa*). Debaxo: S. P. Q. R.

CODORNIZ. Ave consagrada á Apolo, y que sirve de símbolo para significar la concordia, por su inviolable fé ácia su consorte, y porque muerto el uno, queda el que resta en perpetua viudedad. Es tenida por ave de mal agüero, por lo que Virgilio le llama: *sinistra.*

Sæpe sinistra cava prædixit abilice cornis.

Vése en medallas de Faustina la joven con los epígrafes: CONCORDIA. y VENERI. FELICI. = Otra con un ramo en la mano se halla en medalla de Domiciano con la nota: SC.

COELESTIS. Apellido, que se

suele dar á Venus, y vale tanto como *divina*, *propicia*, y *afable*, segun lo de Virgilio:

. . . . . *Tantæ ne animis cœlestibus iræ?*

Agripina la menor, Domna, Soemias, y Urbica dieron este epiteto á Venus en sus medallas, en las que se leen los epígrafes: VENVS. COELESTIS. ó CAELESTIS. ó VENVS. CELEST. y proponen á Venus en pie, con manzana en la *D.* y lanza en la *S.* aunque Soemias la puso tambien sentada con cupido delante.

COELIA. ó CAELIA. Familia Romana plebeya, pero Consular, y antigua. De ella fue *C. Coelio Caldo*, Consul en el año 659 de Roma, y ella dió nombre á la Ley Celia: *De perduellionis judicio*; y tuvo varios Magistrados, y personas ilustres. Sus medallas son las siguientes.

1. C. COEL. CALDVS. COS. Cabeza varonil, y detrás una tablilla con las letras: L D. * CALDVS. IIIVIR. Cabeza de Apolo con rayos entre dos clipeos.

2. C. COEL. CALDVS. Cabeza varonil desnuda, detrás punta de lanza. * C. CALDVS. IMP. A. X. Figura sentada en lectisternio entre dos troféos, en él: L. CALDVS. VII. VIR. EPVL. Debaxo: CALDVS. IIIVIR.

3. C. COEL. CALDVS. COS. Cabeza varonil desnuda, detrás un signo militar, y en él: HIS. Delante un jabalí. * C. CALDVS. IMP. AV. X. Figura sentada en lectisternio entre dos troféos, en él: L. CALDVS. VII. VIR. EPVL. Debaxo: CALDVS. IIIVIR.

4. Cabeza de Roma con galea. * CALD. Victoria en biga. = En otra, C. COIL. CALD. Arriba: G: H: Q: R. ó X. &c.

5. Cabeza de Roma, *ut suprà*. * P. CALD. ROMA. Figura del triunfo en biga, y victoria volante que lo corona.

En medallas de Ilici leemos el nombre de *T. Celio Proculo*, Quinquenal; en las de Nicomedia el de *C. Celio Balbo*; y en las de Utica el de *C. Celio*, Dumvir. = En otra de Augusto de incierta Colonia está el de *D. Celio Balbo*, tambien Dumvir.

6. X. Cabeza de Roma, *ut suprà*. * L. COIL. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas.

COELIOBRIGA. Ciudad de la España antigua, que Ptoleméo coloca en los Celerinos en Galicia. Algunos dicen que es la misma que *Brigantia*, hoy Braganza; pero es muy debil el fundamento para la contraccion. Mezzabarba aplica á esta ciudad una medalla de Treboniano Galo, en cuyo reverso se ve la loba con los gemélos, y el epígrafe: AEL. MVNICIP. COEL. y el mismo pensamiento tuvo el erudito Spanhemio; pero esta es una equivocacion manifiesta, convencida por muchos capítulos; porque esta medalla con otras varias, que tienen la misma inscripcion, pertenecen á *Coellu*, Municipio de Africa, de que vamos á hablar.

COELLV. ó COILLV. Ciudad litoral de Numidia á orillas del rio Ampsaga. Solino dice de ella: *Urbes in ea quamplurimæ nobiles, sed Cirta eminet, dein Cullu purpurario fuco Tyriis velleribus comparata.* Estrabon la nombra: *Collops magnus aut Cullu*; Plinio: *Cullu*; el Itinerario de Antonino: *Chulli Municipium*; y Ptoleméo: *Coillu.* Adriano fue quien la hizo Municipio con el sobrenombre de: *Aelio*, y Caracalla le añadió el de Antoniano. Las medallas descubiertas hasta ahora son las que se siguen.

1. IMP. CAES. T. AEL. ANTONINVS. Cabeza de Antonino desnuda. * AEL. MVNICIP. COEL. ó COIL. Proa de nave, y en algunas sobre ella una cornucopia.

2. IMP. L. AVREL. VERVS. AVG. Cabeza de L. Vero con laurea. * AEL. MVNICIP. COEL. Loba con gemélos.

3. IMP. CAES. MAR. COMMOD. Cabeza de Cómodo con laurea. * AEL. MVNICIP. COEL. Media nave anterior, y sobre ella cornucopia.

4. ANTONINVS. AVG. Cabeza de Caracalla con laurea. * AEL. MVNIC. COIL. Proa de nave, y cornucopia sobre ella.

5. ANTONINVS. PIVS. A. Cabeza del mismo con laurea. * AEL. MVNICIP. COIL. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco.

6. IMP. ANTONINVS. PIVS. A. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * AEL. MVNICIP. COIL. ANT. Sileno desnudo en pie, la *D.* extendida señalando, y á el hombro una odre.

7. I. OP. SEV. MACRINVS. AVG. Cabeza de Macrino con laurea. * AEL. MVNIC. COIL.

(*En*

(*En otra añade* : COMM.). Media nave anterior, y encima cornupia.

8. IMP. C. AVR. ANTO. P. F. AVG. Cabeza de Elagábalo con laurea. * AEL. MVN. COIL. AN. Sileno, *ut suprà.*

9. Con el mismo anverso. * AEL. MVNICI. COEL. Muger en pie, en la *D.* simulacro, en la *S.* cornucopia.

10. IMP. C. ALEXANDER. Cabeza de Alexandro Severo con laurea. * AEL. MVNICI. COIL. A. Proa de nave, y sobre ella cornucopia.

11. C. IVL. MAXIMVS. CAES. Cabeza de Máxîmo Cesar desnuda. * AEL. MVNICI. COIL. AN. Proa de nave, y cornucopia encima.

12. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. Cabeza de Gordiano Pio con laurea. * AEL. MVNIC. COIL. AN. Sileno, *ut suprà.*

13. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. Cabeza de Filipo el padre con laurea. * AEL. MVNICI. COEL. AN. Proa, y cornucopia, *ut suprà.*

14. M. IVL. PHILIP. CAES. Cabeza de Filipo el hijo desnuda.* AEL. MVNICIP. COEL. Proa, y cornucopia, *ut suprà.*

15. IMP. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Cabeza de Treboniano Galo con laurea. * AEL. MVNIC. COEL. Loba con gemélos.

16. C. VIBIO. FINI. VOLVSIAN. Cabeza de Volusiano con laurea.* AEL. MVNICI. COEL. Figura varonil casi desnuda en pie, vuelta la cara atrás, en la *D.* simulacro, en la *S.* cornucopia.

COGNOMBRE. Es lo mismo que sobrenombre, y en el uso Romano era lo que distinguia las ramas de una familia, ó la persona. Así este nombre *C. Julio Cesar* se compone de nombre, que es *Cayo*, de pronombre, que es *Julio*, y este denota la familia; y de *Cesar*, que es el cognombre, y que distingue la estirpe, ó la rama. Del mismo modo el de *Q.Cecilio Metello* se compone de *Quinto*, que es nombre, *Cecilio*, que es pronombre, y de *Metello*, que es cognombre; y si no tuvieran este se equivocáran unos con otros, porque entre los de la familia *Jùlia* habia unos de la estirpe de *Césares*, y otros de *Libones*: en la *Cornelia* habia *Scipiones*, y *Léntulos*: en la *Valeria* habia *Máxîmos*, *Poblícolas*, y *Messalas*, y así de otras. Así se entiende lo que dice Ciceron de Pomponio Atico: *Teque non* *cog-*

cognomen Athenis solum deportasse , sed humanitatem, & prudentiam intelligo; y Salustio : *Massinissa in amicitiam receptus à P. Scipione , cui postea Africano cognomen fuit ex virtute.* Debe esto tenerse muy presente para la inteligencia de las medallas , especialmente de las que se llaman de *Familias Romanas* , y conduce mucho para las demas, en que se nota omision , ó adicion de nombre , pronombre , ó cognombre , y tal vez mutacion , y variacion, como se advierte en muchos Emperadores , que lo fueron por la via de adopcion, de donde provino llamarse Trajano *Nerva* , Adriano *Trajano* , Antonino *Elio Adriano* , M. Aurelio *Antonino*, y así otros muchos.

COHORTE. Era una parte de la Legion Romana , la qual constaba de diez cohortes, cuyo numero no era igual, pues la primera , que se llamaba : *Cohorte Milliaria*, se componia de 1105 infantes, y 32 soldados de caballería con lorígas ; las demas constaban de menor número , aunque tambien con desigualdad. Es reparable, que en Livio no haya mencion alguna de cohortes, y de aquí infieren algunos que su institucion fue obra de C. Mario , que hizo muchas novedades en la Milicia Romana. Cohorte *Pretoria* se nombraba la que acompañaba á el Pretor , ó Magistrado, que pasaba á gobernar alguna Provincia ; y *Pretoriana* era la que regularmente asistia en Roma para custodia, y guardia de las personas de los Emperadores, segun se infiere de Suetonio. A la mencion de las cohortes en las medallas acompañan de ordinario signos militares, águilas legionarias , ó vexîlos , ó soldados , ó figuras con ellos : así se ve en los siguientes epígrafes , que hablan de cohortes.

ADLOCVTIO. COHORT. En Calígula.

ADLOCVTIO. COH. En Calígula , y Neron.

ADLOCVTIO. COH. PRAETOR. En Adriano.

ADLOCVT. COHORT. En Domiciano.

ADLOCVT. COH. En Calígula , y Neron.

ALLOC. COH. En Calígula.

COHORTIVM. PRAETORIANORVM. ó PRAETORIARVM. En M. Antonio.

COHORTIS. SPECVLATORVM. En el mismo.

CO-

COHORT. PRAF. PRINCIPI. SVO. En Galieno.

COOHORT, ó COHH. ó COOR. ó COH. PRAET. VI. P. VI. F. En el mismo.

COHORT. ó COHOR. PRAET. (ó PRAET.) PHILIPP. En Augusto.

COHH. PRAETORIAN. En Galieno.

COHH. PRAET. En el mismo.

COH. PRAETOR. En Adriano.

COH. PRAE. ó COOR. PRAET. En Galieno.

COH. PRAET. IIII. PIAE. IH. F. En el mismo.

FIDEI. COHORTIVM. AVG. En Cómodo.

FIDEI. COH. P. M. TR. P. XVI. COS. VI. En el mismo.

COLISSEO. Es lo mismo que Anfiteatro. Llamóse así el de Vespasiano, por un coloso, ó estatua gigantéa de Domiciano que allí se halló. Véase la voz: AMPHITHEATRO.

COLLAR. Véase: TORQVES.

COLMILLO DE ELEFANTE. La figura de Africa, á quien se adorna con trompa de elefante en la cabeza, suele tener en la mano un signo, que muchos creen es colmillo del mismo animal; y así se divisa en medallas de Maxîmiano, y de Galerio.

COLONIA. Es pueblo formado por unos ciudadanos en otro territorio, ó Provincia. Las Romanas se llaman freqüentemente: *Colonias deducidas*, y esto se hacia por una de seis causas, que señala Carlos Sigonio. I. para castigo de los antiguos habitadores. II. para sujetar, y reprimir á los enemigos vecinos. III. para extension de la estirpe Romana. IV. para disminuir el número excesivo de la plebe urbana. V. para evitar las freqüentes commociones de la plebe. VI. para premiar á los veteranos, y eméritos; y estas se llamaban Colonias militares. Se deducian en dos modos, ó concediéndoles el *jus Quiritùm*, y estas eran Colonias de ciudadanos Romanos, ó solamente el *jus Latii*, y estas se decian Colonias Latinas. Las Colonias se diferenciaban de los Municipios, segun Aulo Gelio, en que estos conservaban sus leyes, y gobierno: *Sed Coloniarum alia necessitudo est. Non enim veniunt extrinsecus in Civitatem, nec suis radicibus nituntur, sed ex civitate quasi propagatæ sunt, & jura, institutaque omnia Populi Romani non sui*

sui arbitrii habent. Quæ tamen conditio, cum sit magis obnoxia, & minus libera, potior tamen, & præstabilior existimatur propter amplitudinem, majestatemque Populi Romani. Sin embargo hay en esto variedad de opinion, y no es de nuestro instituto apurar la verdad. Los curadores, y colonos que estaban señalados para nueva Colonia marchaban unidos con sus signos militares, y llegados á el territorio destinado, designaban el ámbito de la poblacion, sus muros, y puertas con un arado de buey, y vaca, que guiaba un Sacerdote en la forma que ya se ha dicho. De aquí nace, que en las medallas de Colonias son muy freqüentes los signos militares, y el arado, y Sacerdote. La dignidad de Colonia se expresa en ellas, ó con una sola inicial: C. ó K. ó con mas: CO. COL. COLON. ó COLONIA. Para nuestro intento basta lo dicho, aunque la materia es muy extensa.

COLONIA. VINDELICIORVM. Ciudad de Alemania, que hoy se llama: *Augsburg*, en pais muy poblado de pinares. Spanhemio reconoce por medallas de esta ciudad las siguientes.

1. Cabeza de Augusto. * TI. SEMPRONI. TI. F. GRACCVS. LEG. PROCOS. Estrobilo, ó piña.
2. Con la misma cabeza. * Muger sentada, y coronada de torres, en la *D.* piña, en la *S.* cornucopia.
3. IMP. CAESAR. AVGVST. PONT. MAX. TR. POT. XVI. COS. XI. IMP. XIIII. Cabeza de Augusto con laurea. * TI. SEMP. TI. F. GRACCVS. COL. IVL. AVGVS. EX. SC. IIVIRITER. Colono con arado.

COLOPHON. Palabra que significa *resina.* Fue una de las trece ciudades de Jonia. De su situacion habla Plinio así: *Ab Epheso Mantejum aliud Colophoniorum, & intus ipsa Colophon Haleso adfluente.* Tito Livio la distingue en nueva, y vieja: *Id oppidum Colophonium mari imminens abest à vetere Colophone duo fermè millia passuum.* Segun Estrabon la fundó Andremon Pilio; pero Mela dice otra cosa: *Et Colophon, quam Mopsus ejusdem Mantus filius statuit, ad promontorium quò sinus clauditur.* Tenia cerca un bosque consagrado á Apolo Clario, donde antiguamente respondia como orá-

oráculo, segun el citado Estrabon. Es una de las ciudades, que entran en la disputa de la patria de Homero. Esta ciudad fue destruida por Lisimaco en la guerra con Antígono para amplificar á Efeso, y hoy es un pequeño castillo, á quien los Italianos llaman Altobosco. Hemos recogido de sus medallas las siguientes.

1. Cabeza de Venus. * ΚΟΛΩΦΟΝ. Lira dentro de un quadro.
2. ΑΠΟΛΛΑΣ. Homero sentado con un libro. * ΚΟΛΟΦΩΝΙΩΝ (*Colophoniorum*). Apolo en pie, en la *D.* plectro, en la *S.* lira.
3. ΠΤΘΙΟΣ (*Pythius*). Homero sentado leyendo la Iliada. * Apolo en pie, *ut suprà.*
4. Con cabeza de Domiciano. * ΑΡΤΕΜΙC ΚΟΛΟΦΟΝΙΑ. (*Diana Colophonia*). Diana con muchos pechos entre dos ciervos.
5. Con cabeza de Trajano. * ΚΟΛΟΦΩΝΙΩΝ. ΑΡΤΕΜΙC. ΚΛΑΡΙ. (*Colophoniorum Diana Claria*). Diana, *ut suprà.*
6. Con cabeza de Antonino. ΚΟΛΟΦΩΝΙΩΝ. Un tigre.
7. Con cabeza de M. Aurelio. * ΚΟΛΟΦΩΝΙΩΝ. Tigre.
8. Con cabeza de Cómodo. * ΚΟΛΟΦΩΝΙΩΝ. Un oso.
9. Con cabeza de Caracalla. * ΚΟΛΟΦΩΝΙΩΝ. Apolo desnudo sentado en rocas con lira en las manos. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.
10. Con cabezas de Caracalla, y Geta mirándose. * ΕΠΙ. СΤΡΑ. ΑΓΑΘ. ΚΟΛΟΦΩΝΙΩΝ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sub Prætore Agathone Colophoniorum Pergamenorum Neocororum* suple *Concordia*). Apolo en pie con trage mugeril, en la *S.* lira, y Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.
11. Con el mismo anverso. * ΕΠΙ. СΤΡΑ. ΤΙΒ. ΚΛΑΤΔ. ΜΤΡΩΝΟC. ΤΟ. Β. ΚΟΛΟΦΩΝΙΩΝ. (*Sub Prætore Tiberio Claudio Myrone secundum Colophoniorum*). Esculapio, é Higia en pie con sus atributos, y en medio Telesforo.
12. ΓΕΤΑC ΙΟCC. Cabeza de Geta. * ΚΟΛΟΦΩΝΙΩΝ. Un can, ó carnero.
13. Con cabeza de Macrino. * ΚΟΛΟΦΩΝΙΩΝ. Figura del rio Hales recostado, en la *D.* caña.
14. Con la misma. * ΕΠΙ. СΤΡ. ΤΙΒ. ΚΛΑ. ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΤ. ΚΟΛΟΦΩΝΙΩΝ. (*Sub Prætore Tiberio Claudio Artemidoro, &c.*)

&c.). Fortuna en pie con timon.

15. Con cabeza de Diadumeniano. * ΚΟΛΟΦΩΝΙΩΝ. El rio Hales recostado, en la *D.* caña, en la *S.* cornucopia, y sobre urna derramando agua.

16. Con cabeza de Elagábalo. * ΕΠΙ. CTP. TIB. ΚΛΑΥ. ΜΥΡΩΝΟC. ΤΟ. Β. ΚΟΛΟΦΩΝΙΩΝ. Esculapio en pie, Higia, y Telesforo con sus atributos.

17. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΚΟΛΟΦΩΝΙΩΝ. Fortuna con timon, y cornucopia.

18. Con cabeza de Gordiano Pio. * CTP. ΚΑΛΛΙΝΕΙΚΟΥ. ΚΟΛΟΦΩΝΙΩΝ. (*Prætore Callinico*, *&c.*). Apolo en pie, en la *D.* ramo de laurel, en la *S.* lira sobre trípode.

19. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟC. (*Imperator Cæsar M. Antonius Gordianus*). Cabeza de Gordiano Pio con laurea. * ΕΠΙ. CTPA. ΑΥΡ. ΜΑΚΡΟΥ. ΚΟΛΟΦΩΝΙΩΝ. (*Sub Prætore Aurelio Macro*, *&c.*). Apolo sentado, en la *D.* ramo de laurel, en la *S.* lira sobre trípode. = En otra está en pie con los mismos atributos.

20. Con cabeza de Filipo el padre.* ΚΟΛΟΦΩΝΙΩΝ. Sérapis en pie, en la *D.* cadena con que sujeta al cerbero, en la *S.* lanza.

21. Con cabeza de Otacilia. * ΕΠΙ. CTPA. ΑΥΡ. ΚΑΠΙΤΩΛΕΙΝΟΥ. ΚΟΛΟΦΩΝΙΩΝ. (*Sub Prætore Aurelio Capitolino*, *&c.*). Diana Efesia con sus atributos.

22. Con cabeza de Trajano Decio. * ΕΠΙ. ΠΟ. ΑΙΛ. ΑΤΤΙΚΟΥ ΚΟΛΟΦΩΝΙΩΝ. (*Sub Publio Aelio Attico*, *&c.*). Apolo con trage mugeril sentado, en la *D.* ramo de laurel, en la *S.* lira.

23. Con cabeza de Etruscila. * ΚΟΛΟΦΩΝΙΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

24. Con la misma. * ΕΠΙ. CTP. ΦΛ. ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΥC. ΚΟΛΟΦΩΝΙΩΝ. (*Sub Prætore Flavio Agathocle*, *&c.*). Apolo desnudo en pie, en la *D.* arco, en la *S.* flecha.

25. Con cabeza de Q. Herenio. * ΚΟΛΟΦΩΝΙΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

26. Con la misma. * ΕΠΙ. CTP. ΦΛ. ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΥC. ΚΟΛΟΦΩΝΙΩΝ. Figura varonil desnuda sin barba, la *D.* inclinada.

27. Con cabeza de Treboniano Galo. * ΕΠΙ. CTP. ΚΛ. ΚΑΛΛΙCΤΟΥ. ΙΕΡΕΩC. ΙΩΝΩΝ. ΚΟΛΟΦΩΝΙΩΝ. (*Sub Prætore Claudio Callisto Sacerdote Joniorum Colophoniorum*).

rum). Apolo en templo de quatro columnas, en la *D.* lira, delante ara, y toro, abaxo trece figuras togadas en pie.

28. Con cabeza de Volusiano. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΑΥΡ. ΑΘΗΝΑΙΟΥ. ΚΟΛΟΦΩΝΙΩΝ. (*Sub Prætore Aurelio Athenæo, &c.*). Figura anciana sentada, en la *D.* flauta con muchas tibias.

29. Con la misma. ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΚΛ. ΚΑΛΛΙΣΤΟΥ. ΚΟΛΟΦΩΝΙΩΝ. Apolo sentado, en la *D.* ramo de laurel, en la *S.* lira.

30. Con cabeza de Valeriano el mayor. * ΕΠ. ΣΤΡ. ΠΟ. ΑΙ. ΚΑΛΛΙΣΤΟΥ. ΚΟΛΟΦΩΝΙΩΝ. Palas con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

31. Con cabeza de Galieno. * ΕΠ. ΣΤΡ. ΠΙ. ΛΙ. ΣΕΒΗΡΕΙΝΟΥ. ΚΟΛΟΦΩΝΙΩΝ. (*Sub Prætore Publio Licinio Severino, &c.*). Figura anciana casi desnuda, en la *D.* lira.

COLOSSO. Es una estatua de desmedido tamaño, ó como torre. En Roma hubo muchos, pues Pedro Victorio numera 36 de metal, y 51 de marmol. Los mas célebres eran el de Júpiter Pompeyano, dicho así, porque estaba colocado junto á el teatro de Pompeyo: el de Apolo Palatino, y el de Neron, cuya cabeza hizo quitar Vespasiano, y puso en su lugar la del sol, sobre cuya altura están muy varios los Autores, constituyéndola desde 102 hasta 224 pies, pero qualquiera de ellas es muy notable. Sobre todos fue célebre el coloso de la Isla de Rodas hecho de cobre, y que tenia 70 codos de altura. Los Rodios pusieron en sus medallas la cabeza de esta prodigiosa estatua con el cabello tendido, y rodeada de rayos, porque era dedicada al sol, y así se ve en algunas que restan en manos de curiosos.

COLVMNA. Pieza hermosa de la arquitectura, que las divide en Dóricas, Jonias, Corintias, y Toscanas, ó compuestas. En las medallas significa ordinariamente estabilidad, y firmeza; especialmente en aquellas en que sirve de descanso á alguna virtud, ó deidad. En otras medallas se ven aquellas columnas triunfales, que solian erigirse en Roma en honor de algun personage, en celebracion de triunfo, ó de algun servicio, ó beneficio particular á la patria.

Tal fue la que se levantó á Minucio Augurino por haber serenado las inquietudes del Tribuno Sp. Melio, y socorrido á el pueblo con gran cantidad de trigo en ocasion de esterilidad, y carestía. Tal fue tambien la erigida á Julio Cesar, de que habla Suetonio: *Plebs in honorem defuncti solidam columnam prope viginti pedum lapidis Numidici in foro statuit, scripsitque*: PARENTI. PATRIAE. Tambien lo fue la columna Trajana, que describe Dion Casio de esta forma: *Et in foro suo ingentem columnam statuit, sive ut ea pro sepulchro esset, sive in ostentationem ejus operis, quod illa circa forum egit*; y con mas expresion Eutropio: *Ossa collata in urnam auream in foro quod ædificavit sub columna sita sunt, cujus altitudo centum quadraginta pedes habet.* De la misma clase fue la de Antonino, de que dice Pedro Victorio: *Templum Divi Antonini cum cochlide columna, quæ est alta pedes centum septuaginta quinque, habet intus gradus ducentos & sex, & fenestellas quinquaginta sex.* Una, y otra fueron mejoradas por el Papa Sixto V. con las estatuas de los Apóstoles S. Pedro, y S. Pablo. Las columnas rostratas compuestas de proas de naves, son signo de victorias navales. De todas estas especies se ven columnas en las medallas en esta forma.

Columna sola en las de Ambracia, y Zacinto: en las de la familia Viñicia; y en las de Augusto, Domiciano, Filipo padre, é hijo, Otacilia, Anastasio, Justino, y Justiniano.

Columna, y sobre ella vaso en las de Adramito.

Columna con globo en las de Adramito, y en las de Antonino, y Cómodo.

Columna, clipeo, y clava en las de Alalia.

Aguila sobre columna en las de Dardania, y Mamerto.

Leon poniendo la mano en columna, en las de Gadara.

La columna Trajana en las de Trajano, y Adriano.

La columna Antoniana, en las de Nicéa, y de Antonino.

Estatua sobre columna, en las de Cartago nova, Nicomedia, Patrás, Pérgamo, y Prusia *ad Hyppium*: en las de las familias Cornelia, Egnatuleya, Marcia, y Minu-

cia; y en las de Augusto. Vespasiano, Tito, Trajano, Adriano, Cómodo, y las dos Faustinas.

Tres grifos sobre columnas en las de Perge.

Clipeo de Palas sobre columna, en las de Pérgamo.

Capricornio sobre columna rostrata en las de Pérgamo.

Loba con gemélos sobre columna en las de Ptolemaida.

Columna entre dos aras, y astros en las de Sagalaso.

Troféo sobre columna en las de Tesalónica.

Columna con clipeo entre dos ramos en las de Vespasiano.

Palomas sobre columnas en las de Chipre.

Columna, y á el pie clipeo, lanza, y galea en las de Neron, Licinio, y Constantino M.

Cabiro sobre columna en las de Carras.

Júpiter con la mano sobre columna en las de Corinto.

Baco con el codo sobre columna en las de Adrianópolis, Cefalú, Tarso, y Zacinto.

Apolo estribando en columna en las de Adrianópolis, Apolonia en Misia, Delfos, Efeso, Perinto, Sagalaso, y Tiatira; y en las de Cómodo, y Pescenio.

Apolo teniendo lira sobre columna en las de Delfos, y Germe en Helesponto.

Trípode sobre columna detrás de Apolo, en las de Celendris.

Diana sobre columna en las de Adriana, Edésa en Mesopotamia, y Filadelfia en Lidia.

Esculapio sobre columna en las de Pérgamo.

Cupido reclinado en columna en las de Prusa *ad Olympum*.

Venus descansando en columna en las de la familia Vibia; y en las de Julio Cesar, Augusto, Tito, Julia su hija, Domiciano, las dos Faustinas, Crispina, Domna, Etruscila, y Salonina.

Luno estribando en columna en las de Antioquía en Pisidia.

Columna entre Baco, y Hércules en las de Severo.

Cibeles reclinada en columna en las de Pescenio, Domna, y Macrino.

Atis con la mano sobre columna en las de Mantalo.

Neptuno sobre columna en las de Pompeyo.

Victoria sobre columna en

en las de Berito, Cesaréa en Palestina, Germanicia, Ortosia, Ptolemaida, Sidon, Smirna, Troas, y Tiro; en las de la familia Marcia, y de Elagábalo.

Victoria poniendo clipeo en columna en las de Augusto, Galba, Trajano, y Constantino M.

Victoria descansando en columna en las de Nicópolis en Mesia; y en las de M. Aurelio.

La seguridad descansando en columna, en las de Nerva, Antonino, Macrino, Gordiano Pio, Etruscila, Galo, Volusiano, Valeriano, Galieno, Claudio Gótico, Quintilo, Aureliano, Tácito, Floriano, Probo, Caro, Diocleciano, Constancio Cloro, Galerio, Licinio el joven, Constantino M. Crispo, Constante, y Constancio sus hijos.

La providencia arrimada á columna en las de Trajano, Adriano, Caracalla, Elagábalo, Alexandro Severo, Gordiano Africano padre, é hijo, Balbino, Galo, Valeriano, Póstumo, Claudio Gótico, Aureolo, y Floriano.

La libertad reclinada en columna en las de Alexandría en Egipto, y en las de Volusiano.

La felicidad descansando en columna en las de Trajano, Mamea, Galo, Volusiano, Salonina, Tétrico, Caro, Carino, Numeriano, Diocleciano, y Maxîmiano.

La paz arrimada á columna en las de Vespasiano, Tito, y Emiliano.

La perpetuidad descansando en columna en las de Alexandro Severo, Galieno, Floriano, Probo, y Caro.

La concordia estribando en columna en las de Faustina la mayor, y M. Aurelio.

La eternidad reclinada en columna en las de Faustina madre.

La clemencia arrimada á columna en las de Vitelio, Tácito, Floriano, y Probo.

La salud, ó convalecencia descansando en columna en las de la familia Acilia; y en las de Galba, y Cómodo.

La perennidad estribando en columna en las de Galieno.

La indulgencia arrimada á columna en las del mismo.

La tranquilidad reclinada en columna en las de Adriano.

La piedad descansando

en columna en las de Valeriano.

Busto de Augusta sobre columna en las de Aquilia Severa.

Agripina la menor descansando en columna en las de Calígula.

La gloria del exército reclinada en columna en las de Constancio el joven.

Musa descansando en columna en las de la familia Pomponia.

Dos mugeres entre dos columnas en las de Germe en Helesponto.

Columna, y delante figura á caballo en las de Ilio.

Otras figuras reclinadas en columna en las de Adrianópolis, Apaméa en Bitinia, Bruza, Catania, Cilbiano superior, Corinto, Filipópolis en Tracia, Gitea, Melos, Perinto, Seleucia en Siria, Side, Smirna, y Troas: en las de las familias Acilia, y Vibia; y en las de Mesalina, M. Aurelio, Macrino, y Hostiliano.

De las columnas en edificios se trata en sus propios lugares.

COMANA, ó CONANA. Ciudad de Pisidia, que Ptoleméo pone entre Baris, y Perge. Es distinta de otras dos, la una en Capadocia, y la otra en Ponto. A la presente pertenecen estas medallas.

1. Cabeza sobre clipeo ochavado. * ΚΟΜΑΝΩ. ΑΡ. ΝΏ. Ι. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma á el hombro.

2. Cabeza del sol con rayos dispersos. * ΚΟΜΑΝΩΝ. (*Comanorum*). Victoria en pie con palma.

3. Con cabeza de M. Aurelio. * ΚΟΝΑΝΕΩΝ. (*Conanorum*). Júpiter desnudo en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza. á los pies águila.

4. Con cabeza de Septimio Severo. * ΙΕΡΟΚΑΙCΑΡΕΩΝ. ΚΟΜΑΝΕΩΝ. ΕΤ. ΒΟΡ. (*Hierocæsariensium Comanorum anno* 172). Templo de ocho columnas, y en él victoria sobre cipo, en la *D.* corona, en la *S.* palma.

5. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΚΟΜΑΝΕΩΝ. El Dios Luno en pie con media luna en los hombros, en la *D.* patéra.

COMANA. Ciudad del Ponto, distinta de la antecedente. De ella escribe Estrabon así: *Super Pharanæam sunt Comana Ponti ejusdem nominis cum his, quæ in magna sunt Cappadocia, eidemque consecrata, atque adeò inde imi-*

imitata, sed & iisdem ferè utantur ritibus sacrorum divinorum instinctum, & honoribus Sacerdotum. La riega, y atraviesa el rio Iris, segun el mismo Autor: *Iris fontes habet in ipso Ponto, fluit per mediam urbem Comana Pontica.* Plinio hace tambien esta memoria: *Amasia, Comana nunc Mantejum.* De la otra de Capadocia dice Aulo Hircio: *Venit* (Cæsar) *Comana, vetustissimum, & sanctissimum in Cappadocia Bellonæ templum, quod tanta Religione colitur, ut Sacerdos ejus Deæ majestate, imperio, & potentia secundus à Rege consensu gentis illius habeatur.* No se sabe qual de las dos fue Colonia Romana para adjudicarle la medalla siguiente. El comun de Antiqüarios está por la del Ponto; pero el P. Harduino se declara por la de Capadocia. Ella es así.

1. IMP. CAES. M. AV. ANTONINVS. Cabeza de Caracalla con laurea. * COL. IVL. AVG. F. COMANORVM. Templo de dos columnas, y en él muger en pie con modio en la cabeza, las manos abiertas teniendo un manto extendido de la cabeza á los pies.

COMES. No se contentaron los Emperadores Romanos con dar á sus falsas divinidades los epitetos de Protectores, Conservadores, Custodios, &c. sino que los quisieron familiarizar, llamándoles sus *Compañeros* en sus viages, expediciones, y acciones. A esto aluden las inscripciones siguientes.

APOLLINI. INVICTO. COM. En Licinio.

COMES. AVG. En Tétrico, Claudio Gótico, y Probo.

COMES. AVG. N. En Victorino, los dos Tétricos, y Carausio.

COMES. AVGVSTORVM. NN. En Maxîmiano.

COMES. AVGG. En Maxîmiano, y Galerio.

COMES. AVGG. NN. En Diocleciano, y Maxîmiano.

COMITATVS. AVGG. En Constancio Cloro.

COMITES. AVGG. ET. CAESS. NNNN. En el mismo.

COMITI. AVG. En Tétrico, y Probo.

COMITI. AVGG. En Licinio.

COMITI. AVGG. NN. En Constantino M.

COMITI. AAVVGG. En Galerio Maxîmino.

COMITI. PROBI. AVG. En Probo.

COM. (ó COW.) IMP. AVG. En Tétrico el hijo.

HERCVLI. COMITI. AVG. COS. II. ó III. En Póstumo.

HERCVLI. COMITI. AVG. N. ó AVG. ET. CAES. N. ó AVGG. ó AVGG. ET. CAES. N. ó AVGG. NN. En Diocleciano, Maxîmiano, y Maxencio.

MARTI. COMITI. AVG. N. En Maxencio.

SARAPIDI. (ó SARAPI). COMITI. AVG. En Póstumo.

SERAPIDI. (ó SERAPI). COMITI. AVG. En Galieno, y Póstumo.

SOLI. COMITI. En Galerio Maxîmino.

SOLI. COMITI. AVG. En Galieno.

SOLI. COMITI. AVG. N. En Constantino M.

SOLI. INVICTO. COMITI. En Máxîmo Cesar, Galerio Maxîmino, Licinio, Constantino M. Crispo, y Constancio el joven.

SOLI. INVICTO. COMITI. AVG. En Probo.

SOLI. INVICTO. (ó INVIC.) COMITI. AVG. COS. IIII. En Póstumo.

SOL. INVICTO. COMITI. En Máxîmo Cesar.

VICT. COMES. AVG. En Probo.

Con estos epígrafes se ven Palas, Hércules, Marte, Sérapis, el sol, Castor, y Polux, y la victoria. Solamente Galieno puso en una á el Pegaso, para significar su culto á el sol.

COMETA. Véase la palabra: ASTRO.

COMICIO. Era en Roma el lugar destinado para celebrar los Comicios Curiatos, y para recibir los votos, y sufragios del pueblo en las ocasiones en que se le debia consultar; pero no para las elecciones consulares, ú otras que se hacian en el campo Marcio. El comicio estaba agregado á el foro, ó era parte de él, que empezaba desde la puerta de Palacio. Estuvo, segun Marliano, descubierto á el cielo, y sin techo, y por esta razon en varias ocasiones se disolvieron los comicios por tempestad ocurrente: cubrióse despues de la guerra de Anibal, y lo restauró Julio Cesar. Añaden algunos, que estaba cerrado con fosa, y canceles. Y en efecto así se ve en medallas de la familia Musidia con título de: CLOACINA, en que está el comicio en forma de nave, cercado de canceles, y dentro dos figuras togadas introduciendo los sufragios en las cestas. La familia Silia propone tambien el puente de los comicios

cios con canceles, y dentro figura que saca el sufragio y otra que le introduce. En otra de la familia Hostilia están tres figuras dentro de la cerca de los comicios.

COMINIA. Familia Romana de las mas antiguas, é ilustres, de la qual fue *Posthumio Cominio Aurunco*, Consul de Roma en el año 252 de su fundacion, que lo fue segunda vez en el 260, en el qual sucedió la reduccion de la plebe por medio de Menenio Agripa, y se crearon los primeros Tribunos. De esta familia hay bastante memoria en inscripciones; pero en medallas solamente la hallamos en una del comun de Chipre, en que se lee el nombre de *Cominio Proclo* con la dignidad de Proconsul.

COMIO, Atrebatense, Régulo establecido por Julio Cesar, á quien fue muy fiel, y el mismo Cesar celebró su valor, y prudencia, y lo envió por Legado á los Britanos, los quales lo prendieron. Despues movió él mismo guerra contra Cesar, y los Romanos, hasta que lo sujetó Antonio. De él se habla en los Comentarios de Hircio: *De bello Gallico.* Se le atribuye esta medalla.

1. GARMAN. Cabeza de muger hasta el pecho con galea. * COMMIOS. Caballo suelto.

COMMAGENE. Region de Siria, situada entre el monte Tauro, y los rios Eufrates, y Amano, y regada por el Orontes. Cria una flor, ó yerba, que tambien se llama: *Commagene*, celebrada por Plinio. Es su capital Samosata, en cuyas medallas feqüentemente se titula: *Flavia Samosata Sagrada*, *Inviolable*, *Autónoma*, *Metrópolis de Commagene.* Es de esta region la medalla siguiente.

1. Dos jóvenes á caballo. * ΚΟΜΜΑΓΗΝΩΝ. (*Commagenorum*). Capricornio, y astro dentro de corona.

Tambien le son propias las de Antioco Epifanes, y Jotape, Rey, y Reyna de Commagene, en cuyos reversos, baxo el epígrafe: ΚΟΜΜΑΓΗΝΩΝ, se vee un escorpion dentro de corona; pero segun Spanhemio no es escorpion, sino la hoja de la yerba conmagena, como queda notado, y se ve mas claramente en otra de Cleopatra, Reyna de Siria con el mismo mote: ΚΟΜΜΑΓΗΝΩΝ. y una flor, ó yerba, que es la misma,

 aun-

aunque en su figura párece escorpion.

COMMODO (MARCO. ó LVCIO. ELIO. AVRELIO. ANTONINO). Emperador Romano, hijo de M. Aurelio el Filósofo, y de Faustina la joven, aunque se cree que fue su padre otro de baxísima esfera. Nació á 31 de Agosto del año 161 de Christo. Fue Príncipe de la juventud, segun expresa Lampridio: *Cooptatus inter trossulos Principes juventutis cum togam sumpsit.* Fue aclamado Emperador á 17 de Marzo del año 180. De sus costumbres dice Eutropio, que: *nihil paternum habuit nisi quod contra Germanos feliciter & ipse pugnavit.* Todos ponderan su disolucion, y su crueldad; de la primera no estuvieron libres sus mismas hermanas; y con la segunda hizo morir á muchas personas de grande mérito, y autoridad con vanos pretextos, y era su delicia exercitarse en los combates gladiatorios matando hombres, leones, tigres, y otras fieras. Aun siendo niño manifestó su vanidad, repartiendo un congiario á el pueblo, como dice Lampridio: *Adhuc in prætexta puerili congiarium dedit, atque ipse in Basilica Trajani præsedit.* Esta vanidad pasó á locura, pues quiso ser venerado por Hércules hijo de Júpiter, y obligó á el Senado á que le levantase altares, é hiciese sacrificios con este respecto. A este propósito dice Dion Casio: *Multa cognomina sibi sumpsit Commodus, sed præsertim Herculis: Romamque immortalem, fortunatam, Coloniam Orbis Terrarum appellavit; volebat enim omnino urbem suam esse Coloniam. Ad hæc ei statua aurea mille librarum cum tauro, & vacca facta est.* Persiguió á los Christianos, porque no querian reconocer su pretendida divinidad. A un coloso de Roma le quitó la cabeza, y puso la suya en su lugar. A el mes de Septiembre le puso el nombre de Cómodo, y aunque fabricó las Termas Comodianas, é hizo otras obras, fue aborrecido generalmente. Casó con Crispina hija de Brucio Presente, á la qual dió muerte por causa de adulterio. Marcia su concubina, saliendo del baño, le hizo subministrar vino emponzoñado, y no obrando prontamente su efecto le hizo ahogar por mano de Nar-

Narciso, de profesion Atleta, en el año 192 de Christo, y 31 de su edad. De las señales de su cuerpo, y cabeza dice el citado Lampridio: *Forma corporis justa, vultu insubido, ut ebriosi solent, & sermone incondito, capillo semper fucato, & auri ramentis illuminato.* Sus medallas en todos metales son comunes, y la serie alfabética esta.

1. M. COMMODVS. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Cabeza de Cómodo con laurea. * ADLOCVTIO. EXERC. P. M. TR. P. XI. IMP. VIII. COS. V. El Emperador en alto hablando á los soldados.

2. IMP. CAES. M. ANT. COMMODVS. AVG. ó L. AVREL. COMMODVS. AVG. TR. P. V. Su cabeza, *ut suprà.* * ADVENTVS. AVG. IMP. IIII. COS. III. PP. SC. El Emperador á caballo con la *D.* elevada.

3. M. COMMODVS. ANTONINVS. PIVS. FELIX. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * ALL. EXERCITVS. El Emperador hablando á las Cohortes.

4. COMMODVS. CAES. ANTONINI. AVG. F. Su cabeza desnuda. * ANNIVS. VERVS. CAES. ANTONINI. AVG. FIL. Cabeza de Anio Vero su hermano desnuda.

5. M. COMMODVS. ANTONINVS. AVG. Su cabeza con laurea. * ANN. AVG. TR. P. VI. IMP. IIII. COS. III. PP. S. C. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, delante modio con mieses.

6. M. ANTONINVS. COMMODVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * ANN. AVG. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. PP. SC. Muger, *ut suprà.*

7. Con cabeza de Cómodo. * ANN. AVG. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. SC. La Annona, *ut suprà*, y detrás barca.

8. COMM. ANT. AVG. P. BRIT. Cabeza del mismo. * ANN. AVG. P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. PP. Muger en pie, en la *D.* una figurita con lanza, en la *S.* cornucopia, delante modio con espigas.

9. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. PP. Su cabeza. * APOL. MONET. P. M. TR. P. XV. COS. VI. Apolo desnudo en pie, la *D.* en la cabeza, el codo siniestro sobre columna.

10. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. PP. ó M. COMMOD. ANTONINVS. AVG. BRIT. PP. Su cabeza con laurea. * APOL. MONETAE. P. M. TR. P. XVI. IMP. VIII. COS. VI. Apolo, *ut suprà*: en alguna tiene en la *S.* lira.

11. IMP. CAES. M. ANT. COMMODVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * APOL. PALATINO.

(ó

(ó PALAT.) IMP. VIII. TR. POT. XIII. COS. V. Apolo en pie, en la *D.* pleɛtro, en la *S.* lira.

12. M. COMMODVS. ANTONINVS. PIVS. FELIX. AVG. BRIT. PP. ó M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * APOL. PALATINO. (ó PAL.) P. M. TR. P. XVI. IMP. VIII. COS. VI. PP. ó TR. P. XVI. COS. VI. Apolo en pie, en la *D.* pleɛtro, en la *S.* lira sobre columna.

13. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. ó M. COMMODVS. ANTONINVS. AVG. BRIT. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * AVCTOR. PIETAT. P. M. TR. P. XIIII. IMP. VIII. COS. VI. PP. ó AVCT. PIET. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. PP. La piedad sacrificando delante de ara.

14. IMP. CAES. M. ANT. COMMODVS. AVG. Su cabeza con laurea. * BRIT. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. Muger en pie, en la *D.* espada, en la *S.* corona.

15. M. COMMODVS. AVG. PIVS. BRIT. Su cabeza con laurea. * BRITANNIA. P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. PP. Muger sentada en rocas, en la *D.* águila legionaria, en la *S.* clipeo, en que estriba, y en él: S. P. Q. R.

16. M. COMMODVS. ANT. P. FELIX. AVG. BRIT. PP. Su cabeza con laurea. * COLL. ANT. COM. P. M. TR. P. XV. IMP. VII. COS. VI. ó COL. ANT. COM. P. M. TR. P. XVI. IMP. VII. COS. VI. Figura velada arando con bueyes.

17. M. COM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. ó COM. ANT. AVG. P. FELIX. Su cabeza, *ut suprà.* * CONC. MIL. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. PP. Muger en pie con un signo militar en cada mano. = En otra, el Emperador paludado en pie entre quatro soldados. Otros leen: CONCIL. MILI. P. M. TR. P. XI. &c.

18. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORD. COMMODI. P. M. TR. P. XVI. COS. VI. ó COM. COM. P. M. &c. Figura con galea, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

19. DIVO. COMMODO. Su cabeza con corona de rayos. * CONSECRATIO. Ara. = En otra, águila.

20. M. COMM. ANTONINVS. AVG. Su cabeza. * CONSECRATIO. Aguila sobre globo.

21. COMMODVS. AVG. Su cabeza. * COS. PP. Muger sentada.

22. Cabeza del mismo con laurea. * COS. VI. Figura recostada con la cabeza cubierta con

con piel de elefante, con la *D.* alhaga á un leon, en la *S.* espigas, delante el Emperador en pie, en la *D.* parazonio, en la *S.* lanza, detras victoria componiendo un troféo.

23. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Su cabeza con laurea. * COS. VII. PP. El Emperador coronado por una victoria dá la mano á Sérapis, asistido de Isis con sistro en la *D.* entre los dos ara.

24. COMMODO. CAESAR. AVG. FIL. GERM. SARM. ó IMP. L. AVREL. COMMODVS. AVG. GERM. SARM. Su cabeza desnuda, ó con laurea. * DE. GERMANIS. ó DE. GERM. Monton de armas. = En otra troféo con dos cautivos.

25. COMMODVS. CAESAR. VERVS. CAESAR. Cabezas juveniles de Cómodo, y Vero. * DE. GERMANIS. Troféo con dos cautivos.

26. IMP. L. AVREL. COMMODVS. AVG. GERM. SARM. Su cabeza con laurea. * DE. GERMANIS. TR. P. II. COS. PP. S. C. Monton de armas.

27. COMMODVS. CAES. AVG. GERM. Su cabeza. * DE. SARMATIS. Troféo entre dos cautivos.

28. L. AEL. AVREL. COMMODVS. AVG. GERM. Su cabeza con laurea. * DE. SARMATIS. TR. P. II. COS. PP. ó DE. SARM. TR. P. II. COS. PP. Monton de armas. = En otra, troféo con dos cautivos.

29. COMMODO. CAES. AVG. FIL. GERM. SARM. Su cabeza desnuda. * EQVESTER. ORDO. PRINCIPI. IVVENT. S. C. Dentro de laurea.

30. M. COMMODVS. AVG. PIVS. BRIT. Su cabeza con laurea. * EXERC. HERC. ROM. PONT. MAX. TR. P. X. IMP. VI. COS. IIII. PP. Cómodo cubierto con piel de leon, y clava en la *S.* en alto hablando á los soldados.

31. Con cabeza de Cómodo. * FAVSTINA. AVG. PII. FIL. AVG. Cabeza de Faustina su madre.

32. Con la misma. * FELICIA. TEMPORA. Quatro niños con los atributos de los quatro tiempos del año.

33. M. COMMODVS. ANTONINVS. AVG. Su cabeza con laurea. * FEL. AVG. TR. P. VI. (ó VII.) IMP. IIII. COS. III. PP. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* lanza.

34. Con cabeza del mismo. * FELICITATI. CAES. Galera con seis remeros.

35. IMP. CAES. M. AVR. COMMOD. ANTON. AVG. PIVS. Su cabeza. * FELICITAS. PERPE-

PETVA. AVG. El Emperador togado en pie con cornucopia en la *S.* da la mano á muger en pie con lanza en la *S.*

36. Con cabeza del mismo. * FELICITATI. PERPETVAE. AVG. COS. V. PP. Muger en pie con lanza en la *S.* da la mano á el Emperador togado con cornucopia en la *S.*

37. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Su cabeza con laurea. * FELIC. PERPETVAE. AVG. El Emperador con lanza, y Crispina con cornucopia se dan la mano.

38. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * FELICI. PVBLICA. Genio en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.

39. Con el mismo anverso. * FIDEI. COHORTIVM. AVG. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* vexîlo.

40. M. COMMOD. ANT. P. FELIX. AVG. BRIT. P. P. Su cabeza con laurea. * FIDEI. COH. P. M. TR. P. XVI. COS. VI. PP. SC. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* vexîlo.

41. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. ó M. COMMODVS. ANT. P. FELIX. AVG. Su cabeza con laurea, y barba. * FID. EXERCIT. (ó EXERC.) P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. PP. SC. El Emperador en alto con cetro en la *S.* y en pie, abaxo tres soldados con clipeos, ó con signos militares.

42. M. COMMODVS. ANTONINVS. PIVS. FELIX. AVG. BRIT. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * FORTVNAE. DVCI. El Emperador sacrificando en trípode delante de la fortuna sobre globo con cornucopia en la *S.*

43. Con el mismo anverso. * FORT. FEL. P. M. TR. P. XIII. IMP. VII. COS. V. PP. Muger con el pie sobre proa, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

44. M. COMMODVS. ANT. P. FELIX. AVG. BRIT. Su cabeza con laurea. * FORT. FELI. P. M. TR. P. XIIII. IMP. VIII. COS. V. PP. Muger, *ut suprà.*

45. Con el mismo anverso. * FORTVNAE. MANENTI. P. M. TR. P. XIIII. COS. V. PP. Fortuna sentada, con la *D.* tiene un caballo, en la *S.* timon, y cornucopia.

46. Con cabeza del mismo. * FORTVNAE. REDVCI. COS. V. PP. El Emperador togado en pie, delante fortuna, con patéra en la *D.* y cornucopia en la *S.*

47. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Su cabeza. * FORT.

RED.

RED. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. PP. Fortuna sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

48. M. COMMODVS. ANT. P. FELIX. AVG. BRIT. Su cabeza con laurea. * FORT. RED. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. PP. S. C. Fortuna, *ut suprà.*

49. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * FORT. RED. P. M. TR. P. XIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. S. C. Fortuna, *ut suprà.*

50. M. COMMODVS. ANT. P. FELIX. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * GEN. AVG. FELIC. (ó FE.) P. M. TR. P. XV. IMP. VIII. COS. VI. SC. Genio sacrificando en ara.

51. Con el mismo anverso. * HERC. COMMODIANO. P. M. TR. P. XVI. COS. VII. Hércules desnudo en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* clava, ó cornupia, delante ara, y un arbol, de que pende piel de leon.

52. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. ó L. AELIVS. AVRELIVS. COMMODVS. AVG. PIVS. FELIX. Su cabeza con laurea, ó cubierta con piel de leon. * HERCVLI. ROMANO. AVG. ó AVGVST. Clava, arco, y aljaba. = En otra, clava dentro de laurea. = En otra, Hércules en pie, la *D.* en un troféo, en la *S.* clava, y piel de leon.

53. AVGVSTI. TR. POT. Cómodo á caballo hiriendo á un leon con lanza. * HERCVL. ROMAN. AVGV. SC. Clava, todo dentro de corona de encina.

54. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Cabeza de Cómodo cubierta con piel de leon. * HERC. ROM. CONDITORI. (ó COND.) COS. VII. PP. El Emperador cubierto con piel de leon, y clava en la *D.* guiando un arado de buey, y vaca.

55. COMMODO. CAES. AVG. F. GERM. SARM. Su cabeza desnuda. * HILARITAS. S. C. Muger en pie, en la *D.* palma, en la *S.* cornucopia.

56. M. COMMODVS. ANT. MAX. AVG. PAR. Su cabeza con laurea. * HILARITAS. ó HILARIT. AVG. P. M. TR. P. II. IMP. VIII. COS. VI. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* palma.

57. M. COMMODVS. ANT. P. FELIX. AVG. BRIT. Su cabezà con laurea. * HILARIT. AVG. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. PP. Muger, *ut suprà.*

58. IMP. L. AVREL. COMMODVS. AVG. GERM. SARM. Su cabeza con corona de rayos. * IMP.

* IMP. II. COS. Troféo con dos cautivos.

59. L. AVREL. COMMODVS. AVG. TR. P. IIII. Su cabeza con laurea. * IMP. III. COS. II. P. P. SC. Palas en pie, en la *D*. patéra, en la *S*. lanza, delante trípode, á los pies clipeo.

60. L. AVREL. COMMODVS. AVG. GERM. SARM. TR. P. IIII. Su cabeza, *ut suprà*. * IMP. VI. COS. II. PP. Muger estribando en ara alimenta á una serpiente, que tiene la salud, la qual está en pie, y detras arbol.

61. M. COMMODVS. ANTONINVS. PIVS. FELIX. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà*.* IMP. VIII. COS. V. PP. Muger recostada en tierra con cornucopia en la *S*. delante Sacerdote arando con bueyes.

62. L. AVREL. COMMODO. CAES. AVG. FIL. GERM. SARM. Su cabeza desnuda. * IOVI. CONSERVATORI. Júpiter en pie, en la *D*. rayo, en la *S*. lanza, á los pies figura de un niño.

63. M. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Su cabeza con laurea. * IOVI. DEFENS. SAL..... AVG. COS. II. PP. Jupiter entre siete estrellas, en la *D*. rayo, en la *S*. lanza.

64. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Su cabeza, *ut suprà*. * IOVI. DEFENSOR. SALVTIS. AVG. COS. III. P. P. ó IOVI. DEFENS. SALVTIS. AVG. Júpiter, *ut suprà*.

65. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà*. * IOVI. EXSVP. P. M. TR. P. XI. IMP. VIII. COS. V. PP. Júpiter sentado, en la *D*. rayo, en la *S*. lanza.

66. Con el mismo anverso. * IOVI. EXSVP. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. PP. Júpiter sentado, la *D*. extendida, en la *S*. lanza.

67. M. COMMODVS. ANT. P. FELIX. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà*. * IOVI. EXSVPER. P. M. TR. P. XIIII. COS. V. PP. Júpiter sentado, en la *D*. rayo, en la *S*. lanza, á los pies águila.

68. M. COMMOD. ANT. P. FELIX. AVG. BRIT. PP. ó M. COMM. P. FEL. AVG. BRIT. P. P. Su cabeza, *ut suprà*. * IOVI. IVVENI. (ó IVVEN.) P. M. TR. P. XII. (XIII. XIIII. ó XVI.) IMP. VIII. COS. V. PP. ó TR. P. XVI. COS. V. DES. VI. Júpiter en pie, en la *D*. rayo, en la *S*. lanza, á los pies águila.

69. M. AVREL. COMMODVS. ANTONINVS. AVG. PIVS. BRIT. Su cabeza, *ut suprà*. * I. O. M. Cabeza de Júpiter Capitolino.

70. COMM. ANT. P. FEL. AVG.

BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. OPTIMO. MAXIMO. SPONSORI. REL. AVG. Júpiter entre siete estrellas, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza,

71. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Su cabeza, *ut suprà.** I. O. M. SPONSORI. SEC. AVG. COS. VI. PP. Júpiter desnudo en pie, con rayo en la *S.* pone la *D.* sobre el Emperador, que tiene en la *D,* globo, y en la *S.* cetro.

72. Con la misma cabeza. * I. O. M. SPONS. SECVRIT. AVG. Júpiter con palio en pie, y rayo en la *S.* protege á el Emperador togado.

73. L. AVREL. COMMODVS. AVG. TR. P. IIII. Su cabeza con laurea. * IOVI. VICTORI. IMP. III. COS. II. PP. SC. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

74. M. COMMODVS. ANTON. AVG. PIVS. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.** ITALIA. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VII. COS. IIII. PP. Muger coronada de torres sentada sobre globo, en la *D.* cornucopia, en la *S.* cetro. = En otra, ITALIA. P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. SC.

75. L. AVREL. COMMODVS. AVG. GERM. SARM. Su cabeza, *ut suprà.* * IVNONI. SISPITAE. TR. P. II. IMP. II. COS. PP. SC. Juno con cuernos caprinos, en la *D.* dardo vibrado, en la *S.* clipeo, á los pies serpiente erguida.

76. M. COMMODVS. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IVPPITER. CONSERVATOR. TR. P. V. IMP. IIII. COS. II. PP. ó TR. P. VI. IMP. IIII. COS. III. PP. Júpiter con rayo en la *D.* y lanza en la *S.* protege á el Emperador. = En otra, á el anverso: L. AVREL. COMMODO. CAES. AVG. FIL. GERM. SARM.

77. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * LAETITIA. AVG. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* timon. = En otra, tiene en la *D.* corona, ó guirnalda. = En otra, LAETITIAE. AVG.

78. M. COMMODVS. ANTONINVS. AVG. ó L. AVREL. COMMODO. CAES. AVG. GERM. SARM. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVG. El Emperador en alto repartiendo el congiario con figuras asistentes.

79. IMP. CAES. L. AVREL. COMMODVS. GERM. SARM. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVG. TR. P. II. COS. Dos Emperadores en congiario con figuras. = En otra, sólo el Emperador.

80. M. COMMODVS. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut* *su-*

suprà. * LIBERALITAS. AVG. TR. P. V. IMP. IIII. COS. II. PP. SC. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

81. M. COMMODVS. ANT. P. FELIX. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERAL. AVG. P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. III. El Emperador en congiario con las figuras ordinarias.

82. M. COMMODVS. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIB. AVG. IIII. P. M. TR. P. VI. IMP. IIII. COS. III. PP. Repartimiento de congiario, *ut suprà.*

83. Con el mismo anverso. * LIBERAL. V. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. PP. El Emperador en alto repartiendo el congiario, *ut suprà.*

84. COMMODVS. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIB. AVG. VI. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. PP. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

85. M. COMMODVS. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERAL. AVG. VI. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. PP. El Emperador en congiario.

86. M. COMMODVS. ANT. P. FELIX. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERAL. AVG. VII. P. M. TR. P. XV. IMP. VIII. COS. VI. COS. VI. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

87. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Su cabeza, *ut suprà.* * LIB. AVG. VIII. P. M. TR. P. XVII. IMP. VIII. COS. VII. PP. S. C. El Emperador en congiario, *ut suprà.*

88. L. AVREL. COMMODVS. AVG. TR. P. III. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERTAS. AVG. IMP. II. COS. PP. SC. Muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* lanza.

89. M. COMMODVS. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERTAS. AVG. TR. P. VI. IMP. IIII. COS. III. PP. Muger, *ut suprà.*

90. M. COMMODVS. ANT. P. FELIX. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * LIB. AVG. P. M. TR. P. XV. IMP. VIII. COS. VI. PP. S. C. Muger, *ut suprà.*

91. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Su cabeza, *ut suprà.* * LIB. AVG. P. M. TR. P. XVII. COS. VII. PP. Muger, *ut suprà*, y detrás astro.

92. Con cabeza de Cómodo. * MAGNIFICENTIAE. AVG. COS. III. PP. Dentro de laurea.

93. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * MARTI. PACAT. P. M. TR. P. XIII. IMP. VIII. COS. V.

V. PP, ó MART. PAC. P. M. TR. P. XIIII. COS. V. PP, ó MARTI. PACAT. P. M. TR. P. XIIII. COS. V. DES. VI. SC. Marte en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza.

94. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Su cabeza, *ut suprà.* * MATRI. DEVM. CONSERVAT. TR. P. XVI. IMP. VIII. COS. VII. Cibeles con tímpano en la *D.* y cetro en la *S.* montada en un leon.

95. L. AVREL. COMMODVS. AVG. TR. P. III. Su cabeza, *ut suprà.* * MAVRETANIA. S. C. Figura en pie con pileo, y dardo, teniendo un caballo por las riendas.

96. Con cabeza del mismo. * MINER. AVG. P. M. TR. P..... COS. V. PP. Minerva con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* clipeo, á los pies lechuza. = En otra, Minerva toma un ramo de arbol, delante ara, detrás columna, y sobre ella lechuza.

97. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. PP. Su cabeza con barba, y laurea. * MIN. AVG. P. M. TR. P. XVI. COS. VI. Minerva andante, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, y clipeo.

98. Con el mismo anverso. * MINERVAE. PACIFERAE. SC.

99. M. COMMODVS. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. PP. Su cabeza con laurea. * MINER. VICT. P. M. TR. P. XIII. IMP. VIII. COS. V. PP, ó TR. P. XIIII. IMP. VIII. COS. V. PP, ó TR. P. XIIII. COS. V. DES. VI. Minerva en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y clipeo, detrás troféo.

100. Con el mismo anverso. * MON. AVG. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. PP. SC, ó TR. P. XII. (ó XIII.) IMP. VIII. COS. V. PP. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.

101. M. COMMODVS. ANTON. AVG. PIVS. Su cabeza, *ut suprà.* * MVNIFICENTIA. AVG. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. PP. SC. Elefante.

102. COMMODVS. ANT. MAX. AVG. PAR. Su cabeza, *ut suprà.* * NOBILITAS. TR. P. X. Muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* paladio.

103. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * NOBILITAS. (ó NOBILIT.) AVG. P. M. TR. P. XI. (ó XII.) IMP. VIII. COS. V. PP. Muger, *ut suprà*, ó en la *S.* victoriola.

104. Con el mismo anverso. * OPTIME. MAXIME. COS. V. PP. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.

105. Con el mismo. * PACI. AETERNAE. COS. V. (ó C. V.) PP.

PP. ó PACI. AETER. P. M. TR. P. XIII. IMP. VIII. COS. V. PP. Muger sentada, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza.

106. Con el mismo. * PATER. SENAT. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. PP. El Emperador en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* águila legionaria.

107. M. COMMODVS. AN. P. FELIX. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PENATES. P. R. VESTA. SC. Figura desnuda, en la *D.* lucerna, ó símpulo, en la *S.* lanza.

108. COMMODO. CAES. AVG. FIL. GERM. SARM. Su cabeza desnuda. * PIETAS. AVG. ó AVGG. Los signos Pontificales.

109. Con cabeza del mismo. * PIETAS. AVG. P. M. TR. P. XVIII. IMP. VIII. COS. VII. PP. Muger sentada, en la *D.* patéra, delante un niño con las manos extendidas.

110. M. COMMODVS. (ó COMM.) ANT. P. FELIX. AVG. BRIT. Su cabeza con laurea. * PIETATI. (ó PIET.) SENATVS. COS. V. PP. Dos figuras togadas se dan las manos.

111. M. COMMODVS. ANTONI. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. VI. IMP. VI. COS. IIII. El Emperador en quadriga triunfal.

112. M. AVREL. COMMODVS. ANTONINVS. AVG. PIVS. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. PP. Hércules con patéra en la *D.* sacrificando en ara, detrás arbol con aljaba pendiente.

113. Con el mismo anverso. * P. M. TR. P. VII. IMP. V. COS. IIII. El Emperador á caballo persiguiendo á un leon.

114. Con el mismo. * P. M. TR. P. VIII. IMP. V. COS. IIII. PP. El Emperador en pie pone la *D.* en un troféo con dos cautivos á el pie.

115. M. COMMODVS. ANTON. AVG. PIVS. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, figura militar en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo. = En otra, Palas en pie, en la *D.* dardo vibrado, en la *S.* clipeo; y en algunas á los pies lechuza.

116. M. COMMODVS. ANTONINVS. PIVS. FELIX. AVG. BRIT. ó M. COMMODVS. ANTON. AVG. PIVS. ó M. COMMODVS, ANTONINVS. AVG. PIVS. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. PP. Victoria poniendo un clipeo sobre arbol con cautivo á el pie. = En otra, muger sentada, en la *D.*

ra-

ramo, en la *S.* cornucopia. = En otra, Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* arco.

117. COMM. ANT. AVG. BRIT. ó M. COMMODVS. ANTONINVS. PIVS. FELIX. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. PP. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, el Emperador con el pie sobre galea, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, victoria sentada en despojos, teniendo un clipeo, y en él: VIC. BRIT.

118. M. COMM. ANT. AVG. P. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. PP. Muger en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* cornucopia, delante modio con espigas, detras media nave.

119. M. COMMODVS. ANT. P. FELIX. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. PP. Jano con lanza en pie dentro de templo. = En otra, el Emperador con cetro consular en quadriga triunfal. = En otra, nave con vela. = En otra, el Emperador sentado, en la *D.* globo, detrás victoria, que le corona. = En otra, dos figuras togadas se dan las manos. = En otra, Roma sentada, en la *D.* globo con victoria, en la *S.* lanza, á el lado clipeo.

120. M. COMMODVS. ANTONINVS. PIVS. FELIX. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. PP. Jano bifronte de medio cuerpo. = En otra, el Emperador sentado en montes con lanza en la *S.* delante Castor con pileo frigio, y astro sobre la cabeza, teniendo un caballo á la mano.

121. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. XIII. IMP. VIII. COS. V. PP. La salud sentada, delante ara con serpiente, á quien acerca patéra. = En otra, muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

122. M. COMM. ANTONI. AVG. BRIT. ó M. COMM. ANT. P. FELIX. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. XIIII. IMP. VIII. COS. V. PP. Muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* vara. = En otra muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

123. M. COMMODVS (ó COMM.) ANT. P. FEL. AVG. BRIT. PP.

Su cabeza, *ut suprà*. * P. M. TR. P. XV. IMP. VIII. COS. VI. Jano bifronte con lanza en pie á la puerta de un templo. = En otra, muger sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza. = En otra, el Emperador en quadriga triunfal.

124. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Su cabeza con laurea, ó desnuda. * P. M. TR. P. XVII. IMP. VIII. COS. VII. PP. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, muger sentada, delante un niño, arriba astro. = En otra, el Emperador togado, y coronado por una victoria, sacrifica en ara, y da la *D.* á Osiris, que tiene sistro en la *S.* ó tiene á su lado muger con sistro. = En otra, muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia. = En otra, el Emperador en pie coronado por una victoria ofrece un globo á Roma, que está en pie, asistida de otra muger con lanza. = En otra, Cómodo velado con patéra en la *D.* delante ara, á un lado victimario con toro, en medio muger con caducéo, y cornucopia. = En otra, el Emperador en pie con victoriola en las manos, delante globo sobre columna, y en medio astro. = En otra, hombre con galea en pie da la mano á muger con lanza en la *S.* en medio astro.

125. M. COMM. ANTON. AVG. PIVS. BRIT. Su cabeza con laurea. * PRIMI. DECENN. P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. PP. SC. Dentro de laurea.

126. COMMODO. CAES. AVG. FIL. GERM. SARM. ó L. AVREL. COMMODVS. CAES. AVG. FIL. GERM. Su cabeza desnuda. * PRINCIPI. IVVENTVTIS. ó PRINC. IVVENT. Cipo, y en él: FORT. REDVCI. = En otra, dos manos juntas teniendo un signo militar sobre proa. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* ramo de laurel, en la *S.* lanza, detrás troféo.

127. L. AVR. COMMODVS. AVG. TR. P. III. Su cabeza con laurea. * PROFECTIO. AVG. IMP. IIII. COS. II. PP. S.C. El Emperador á caballo con lanza, delante un soldado á pie, y tres detrás.

128. Con cabeza del mismo. * PROVIDENTIA. Tres figuras sacrificando, y otra baxo de un arbol.

129. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. BRIT. ó AVG. P. FEL. BRIT. ó M. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Su cabeza con lau-

laurea. * PROVIDENTIA. AVG. ó PROVIDENTIAE. AVG. SC. Muger con trompa de elefante en la cabeza, y sistro en la *S.* ofrece espigas, ó flores á Hércules desnudo con clava puesta sobre roca, y el pie sobre proa, á los pies de la muger un leon.

130. L. AVREL. COMMODO. AVG. F. Su cabeza. * PROVIDENTIAE. AVG. IMP. Muger, y Hércules, *ut suprà.*

131. M. COMMODVS. ANT. P. FELIX. AVG. BRIT. Su cabeza con laurea, y debaxo: P. D. * PROVID. AVG. P. M. TR. P. XI. COS. V. PP. Nave con dos velas.

132. M. COMMODVS. ANTONINVS. AVG. PIVS. BRIT. Su cabeza con laurea. * PROVID. AVG. TR. P. XI. IMP. VIII. COS. VI. PP. Nave con vela.

133. M. COMMODVS. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PROV. DEOR. TR. P. V. IMP. III. COS. II. PP. Muger en pie, en la *D.* vara, en la *S.* lanza, delante globo.

134. Con el mismo anverso, ó con corona de rayos. * PROV. DEOR. TR. P. VI. IMP. IIII. COS. III. PP. Muger, *ut suprà.*

135. M. COMMODVS. P. FELIX. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * PVBLICA. FEL. ó PVBLICA. FEL. P. M. TR. P. VIII. COS. V. PP. Figura en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

136. M. COMMODVS. P. FELIX. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * REST. PIET. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. PP. Figura sacrificando en ara.

137. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. ó M. COMMODVS. ANT. P. FELIX. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * ROMAE. AETERNAE. COS. V. PP. Roma sentada en despojos, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

138. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. PP. Su cabeza. *ut suprà.* * ROMAE. FELICI. COS. VI. Roma sentada en despojos, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

139. COMM. ANT. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * ROM. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. IIII. PP. Roma sentada en despojos, en la *D.* victoriola, en la *S.* cornucopia.

140. M. COMM. ANTON. AVG. PIVS. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * SAEC. FEL. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. PP. Victoria escribiendo en clipeo: VO. DE. = En otra á el anverso: M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT.

141. M. COMMODVS. ANT. P. FEL. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SAECVLO. FRVGIFERO. COS. III. Figura sentada con un animal al lado.

142. Con cabeza del mismo. * SALVS. La salud sentada con patéra en la *D.* delante columna, serpiente, y arbol.

143. M. COMMODVS. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. AVG. TR. P. VII. IMP. IIII. (ó V.) COS. III. P. P. S. C. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara con serpiente.

144. L. AEL. AVREL. COMMODVS. P. FEL. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SAL. GEN. HVM. COS. VI. Figura togada en pie da la mano á otra arrodillada. = En otra, la salud con báculo, y serpiente envuelta da la mano á figura arrodillada.

145. M. COMMODVS. ANTON. AVG. PIVS. BRIT. Su cabeza con barba, y laurea. * SALVS. P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. PP. SC. Muger sentada, en la *D.* patéra, delante ara con serpiente baxo de un arbol, ó sobre la ara signo de Marte, y la serpiente pendiente del arbol.

146. COMMODVS. CAES. AVG. GERM. Su cabeza desnuda. * SC. Los quatro signos Pontificales. = En otra, el Emperador en pie á imitacion de Hércules, en la *D.* patéra, delante ara, y un arbol.

147. M. COMMODVS. ANT. P. FELIX. AVG. BRIT. Su cabeza con laurea. * SECVRIT. ORB. P. M. TR. P. XIIII. IMP. VIII. COS. V. PP. ó SEC. ORB. &c. Muger sentada, en la *D.* globo.

148. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * SERAPIDI. (ó SARAPIDI) CONSERV. AVG. COS. VI. Sérapis en pie con modio en la cabeza, la *D.* elevada, en la *S.* lanza.

149. COMMODO. CAES. AVG. FIL. GERM. SARM. ó L. AVREL. COMMODO. &c. Su cabeza desnuda. * SPES. PVBLICA. La esperanza en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido.

150. M. COMMODVS. ANT. P. FELIX. AVG. BRIT. Su cabeza con laurea. * S. P. Q. R. LAETITIAE. C. V. SC. ó PP. S. P. Q. R. &c. Dentro de laurea.

151. M. COMMODVS. ANTONINVS. PIVS. FELIX. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * TELLVS. STABILIT. Muger recostada baxo un arbol, tocando con la *D.* un globo, y al rededor quatro niños con

con los atributos de los quatro tiempos del año.

152. M. COMMODVS. ANTONINVS. AVG. PIVS. ó AELIVS. AVRELIVS. COMMODVS. &c. Su cabeza, *ut suprà*, ó COMMODVS. CAES. VERVS. CAES. Cabezas de Cómodo, y Vero mirándose. * TEMPORVM. FELICITAS. Quatro niños con los atributos de los quatro tiempos.

153. M. COMMODVS. ANT. AVG. PIVS. Su cabeza, *ut suprà*. * TEMPORVM. FELICITAS. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. PP. En la area.

154. M. COMM. ANT. P. FELIX. AVG. P. M. PP. Su cabeza, *ut suprà*. * TEMP. FELIC. P. M. TR. P. X. Caducéo entre dos cornucopias.

155. M. COMMODVS. ANT. P. FELIX. AVG. BRIT. PP. Su cabeza, *ut suprà*.* TEMPOR. FELIC. P. M. TR. P. XV. IMP. VIII. COS. VI. Caducéo, y dos cornucopias.

156. IMP. L. AVREL. COMMODVS. AVG. GERM. SARM. ó IMP. CAES. L. AVREL. &c. Su cabeza, *ut suprà*. * TR. P. II. COS. PP. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, el Emperador en quadriga triunfal.

157. L. AVREL. COMMODVS. AVG. GERM. SARM. Su cabeza con corona de rayos. * TR. P. II. IMP. II. COS. PP. Roma sentada en despojos, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

158. L. AVREL. COMMODVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * TR. P. III. IMP. II. COS. PP. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, muger sentada con patéra en la *D.* delante ara con serpiente.

159. Con el mismo anverso. * TR. P. V. IMP. IIII. COS. II. PP. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro. = En otra, el Emperador á caballo con lanza, atropellando á un enemigo. = En otra, victoria sentada, en la *D.* patéra, ó laurea, en la *S.* palma.

160. M. COMMODVS. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà*.* TR. P. VI. IMP. IIII. COS. III. PP. SC. El Emperador en quadriga triunfal. = En otra, Roma sentada en clipeo, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

161. Con el mismo anverso. ó M. COMMODVS. ANT. AVG. PIVS. ó M. ANTONINVS. COMMODVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà*.* TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. P. P. SC. Figura militar con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lan-

lanza. = En otra, muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie, en la *D.* tesera, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

162. M. COMMODVS. ANTONINVS. AVG. PIVS. (ó sin el PIVS.). Su cabeza, *ut suprà.* * TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. PP. S. C. El Emperador en quadriga. = En otra, Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon. = En otra, muger en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* cornucopia, á un lado modio con espigas, á el otro media nave con dos niños. = En otra, figura militar con galea andante, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. = En otra, la salud en pie, en la *D.* patéra en la *S.* lanza, delante ara con serpiente. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies águila. = En otra, Roma sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, al lado clipéo.

163. M. COMMODVS. ANTON. AVG. PIVS. ó PIVS. BR. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. PP. Roma sentada, *ut suprà.* = En otra, Apolo en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lira. = En otra, Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon.

164. M. COMMODVS. ANT. P. FELIX. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. PP. El Emperador sentado, en la *D.* globo, detrás victoria volante que le corona. = En otra, el Emperador en quadriga triunfal.

165. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. P. XVI. IMP. VIII. COS. VI. SC. Cibeles con tímpano en la *D.* y cetro en la *S.* montada en un leon.

166. M. COMMODVS. ANTON. AVG. PIVS. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. Victoria sentada, en la *D.* palma, en la *S.* clipeo.

167. M. COMMODVS. ANT. PIVS. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * VIC. BRIT. COS. Victoria sentada con un clipeo en las manos.

168. M. COMMODVS. ANTON. AVG. PIVS. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * VICT. BRIT. P. M. TR. P. VIII. IMP. VII. COS. IIII. PP. Victoria sentada en clipeo, en la *D.* pal-

palma, en la *S.* otro clipeo.
169. Con el mismo anverso. * VICT. BRIT. P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. PP. SC. Victoria sentada sobre dos clipeos, en la *D.* palma, en la *S.* otro clipeo.
170. M. COMMODVS. ANT. P. FELIX. AVG. PIVS. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIAE. FELICI. Victoria con un balteo, ó cíngulo en las manos, delante dos clipeos redondos, y en ellos: S-C. debaxo: COS. V. P. P. = En otra: VICT. FELI. P. M. TR. P. XIII. IMP. VIII. COS. VI. PP.
171. COMMODVS. CAES. AVG. GERM. Su cabeza. * VIC. GER. SC. en clipeo, que una victoria pone pendiente de tronco.
172. L. AVREL. COMMODVS, AVG. TR. P. IIII. ó V. Su cabeza con corona de rayos. * VIRTVS. AVG. IMP. IIII. COS. II. (ó III.) PP. Figura varonil con galea sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* cetro.
173. Con el mismo anverso. * VIRTVTI. AVG. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. PP. SC. El Emperador á caballo con lanza, acometiendo á un leon.
174. M. COMMODVS. ANTON. AVG. PIVS. BRIT. Su cabeza desnuda. * VIRT. AVG. P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. III. PP. El Emperador á caballo hiriendo á un leon.
175. M. COMMODVS. ANT. P. FELIX. AVG. PIVS. BRIT. Su cabeza con laurea. * VIRTVTI. AVG. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. PP. SC. Figura con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.
176. ANTONINVS. AVG. Cabeza de Cómodo. * VOTA. AVGVSTI. COS. IIII. PP. SC. Figura sacrificando en ara.
177. M. COMMODVS. ANTONINVS. AVG. Su cabeza con laurea. * VOTA. DECENN. SVSC. TR. P. VI. IMP. IIII. COS. III. P. P. SC. El Emperador con hábito pontifical en pie con patéra en la *D.* sacrificando en trípode.
178. IMP. COMMODVS. AVG. GERM. SARM. CRISPINA. AVGVSTA. Cabezas de Cómodo, y Crispina mirándose. * VOTA. PVBLICA. Cómodo, y Crispina se dan la mano, y en medio figura velada que los une.
179. Con cabeza de Cómodo. * VOTA. PVB. TR. P. II. COS. S. C. El Emperador togado sacrifica en ara, con victimario, figura tocando tibias, y víctima.
180. IMP. L. AVREL. COMMODVS.

DVS. AVG. TR. P. III. Su cabeza con laurea. * VOTA. PVBLICA. IMP. II. COS. II. PP. SC. Dos figuras que sacrifican en ara un toro. = En otra, el Emperador solo sacrificando en trípode.

181. L. AVREL. COMMODVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VOTA. PVBLICA. TR. P. III. IMP. II. COS. PP. SC. El Emperador sacrificando, *ut suprà.*

182. L. AVREL. COMMODVS. AVG. TR. P. IIII. Su cabeza, *ut suprà.* * VOTA. PVBLICA. IMP. III. COS. II. PP. SC. El Emperador velado sacrifica en trípode.

183. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * VOT. SOL. DEC. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. PP. El Emperador sacrificando, *ut suprà.*

184. L. AELIVS. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Su cabeza, *ut suprà.* * VOTA. SOL. PRO. SAL. P. R. COS. VII. PP. Cómodo velado, en la *D.* patéra, en la *S.* lituo, delante ara, figura tocando tibias, popa, victimario, y víctima.

185. M. COMMODVS. ANTONINVS. AVG. PIVS. ó M. COMMODVS. ANTON. AVG. PIVS. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * VOTA. SVSCEPTA. DECENN. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VII. COS. IIII. P. P. SC. El Emperador sacrificando, *ut suprà*, con las mismas figuras.

186. M. COMMODVS. ANTON. AVG. PIVS. Su cabeza, *ut suprà.* * VOTA. SVSC. DECENN. TR. P. VIIII. IMP. VII. COS. IIII. El Emperador velado, sacrifica en trípode.

187. Con el mismo anverso. * VOTA. SVSCEP. DECENN. P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. PP. SC. El Emperador con patéra sacrifica en trípode.

188. L. AVREL. COMMODVS. AVG. GERM. SARM. Su cabeza, *ut suprà.* * VOTA. SVSCEPTA. FELICIA. P. M. TR. P. XV. IMP. VII. Dos figuras sacrificando en ara.

189. M. COMM. ANT. P. FELIX. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * VOTA. XX. P. M. TR. P. XV. IMP. VIII. COS. VI. S. C. Dentro de laurea.

190. Con cabeza de Cómodo. * VOTIS. FELICIBVS. Cinco naves con dos figuras sobre escollo, y en él torre.

191. M. COMMOD. ANT. P. FELIX. AVG. BRIT. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * VOTIS. XX. COS. VI. En corona de encina. = En otra, Marte andante con lanza, y troféo.

M.

192. M. COMMODVS. ANT. P. FELIX. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * VOTIS. (ó VOT.) XX. P. M. TR. P. XV. IMP. VIII. COS. VI. SC. Dentro de laurea, ó corona de encina.

193. COMMODVS. CAESAR. VERVS. CAESAR. Cabezas de Cómodo, y Vero mirándose. * *Sin epígrafe.* Quatro niños jugando.

194. Cabeza de Cómodo con laurea, delante globo, debaxo: ΖΠΤ. (*Anno* 487.). * ΒΑCΙΛΕΩC CΑΤΡΟΜΑΤΟΥ. (*Regis Sauromatis*). Cabeza con diadema, y poca barba.

195. Cabeza de Cómodo con laurea. * L.A (*Anno* I.). Cabeza de muger, delante media luna.

196. M. A. ΚΟΜΟΔΟC. CEB. ΕΥCΕΒ. (*M. Aurelius Commodus Augustus Pius*). Su cabeza, *ut suprà.* * ΠΡΟΝΟΙΑ. L. A. (*Providentia anno* I.). Figura en pie, la *D.* elevada, en la *S.* lanza.

197. M. ΑΥΡΗ. ΚΟΜΜΟΔΟC ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. CEB. Su cabeza, *ut suprà.* * L. ΚΑ. (*Anno* 21.). El Emperador en quadriga.

198. M. A. ΚΟΜ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. ΕΥ. CEB. Su cabeza, *ut suprà.* * L. ΚΘ. (*Anno* 29.). Figura de rio recostado, en la *D.* caña, en la *S.* cornucopia. = En otra, Pluton con modio en la cabeza sentado, la *D.* extendida, en la *S.* lanza, delante el cerbero.

Hay tambien medallas de Cómodo en las de Abido, Adriana, Adrianópolis, Amasia, Amiso, Anazarbo, Ancira en Galacia, Anquialo, Antioquía en Caria, y *ad Hyppum*, Apaméa en Frigia, Apolonia en Jonia, Asio, Atalia, Atenas, Aureliópolis, Bargasa, Bargilia, Berito, Biblos, Bitinio, Bizancio, Bostra, Bruza, Calcis, Capitolias, Carras, Ceretapa, Cesaréa en Capadocia, y Siria, Cilbiano, Cirro, Cízico, Cleoñas, Coellu, Colofon, Corcira, Corinto, Cotia, Cumas, Damasco, Diocesarea, Doliquea, Edesa en Mesopotamia, Egas en Cilicia, Efeso, Elea, Elia Capitolina, Erebos, Ezana, Filadelfia en Lidia, Filipis, Filipópolis en Tracia, Flaviópolis, Focis, Gabala, Gadara, Gaza, Germanicia, Germe en Galacia, Heracléa en Ponto, Hierápolis en Frigia, Hipona, Ilio, Juliópolis, Lacedemonia, Lampsaco, Laodicéa en Caria, Celesiria, y Siria, La-

Lapa, Lesbos, Macedonia, Magnesia *Sipyli*, Maronea, Metrópolis en Frigia, Mileto, Miletópolis, Mitilene, Nacrasia, Neápolis en Samaria, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, Odeso, Paltos, Patrás, Pautalia, Pérgamo, Perpereno, Pompeyópolis en Cilicia, Prusa *ad Olympum*, Rafia, Rodas, Samos, Sardis, Sebaste en Cilicia, y Samaria, Seleucia en Siria, Side, Siedra, Silando, Smirna, Tabala, Tarso, Tesalia, Tesalónica, Terea, Tiana, Tiatira, Tiras, Tomos, Trajanópolis, Tralles, Trapezúpolis, Troas, Troecen, y Zacintos.

COMMODIANOS. Juegos, y fiestas públicas, instituidos por adulacion en honor de Cómodo. De ellos hay memoria en medallas de Nicéa, y Tarso, llamándolos: ΚΟΜΟΔΕΙΑ. Tambien se titulan: *Commodianas* las ciudades de Aegas en Cilicia, Aelia Capitolina, y Tarso, como se puede ver en sus medallas.

COMMVNIDADES. No solamente batian medallas las ciudades, y pueblos, y las publicaban en su nombre, sino tambien hacian lo mismo las Provincias, y las Regiones en comunidad. En esta accepcion de comunidad dice Ovidio:

Gentisque simul commune Pelasgæ.

Así en las de Bitinia se lee: ΚΟΙΝΟΝ. ΒΕΙΘΤΝΙΑϹ. (*Communitas Bithiniæ*); en las de Chipre: ΚΟΙΝΟΝ ΚΤΠΡΙΩΝ; en las de Creta: ΚΟΙΝΟΝ ΚΡΗΤΩΝ; en las de Galacia: ΚΟΙΝΟΝ ΓΑΛΑΤΩΝ; en las Macedonia: ΚΟΙΝΟΝ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ; en las de Fenicia: ΚΟΙΝΟΝ ΦΟΙΝΙΚΗϹ, en las de Siria: ΚΟΙΝΟΝ ϹΤΡΙΑϹ; en las de Tesalia: ΚΟΙΝΟΝ ΘΕϹϹΑΛΩΝ; y en las de Tracia: ΚΟΙΝΟΝ ΘΡΑΚΩΝ. Otras veces la ciudad capital las publicaba en nombre de toda la Provincia, ó Region; así Efeso, y Sardis ponen en algunas la nota: ΚΟΙΝΟΝ ΑϹΙΑϹ, y ΚΟΙΝΟΤ ΑΣΙΑΣ hablando por Asia. Tarso habla por las comunidades de Cilicia con las voces: ΚΟΙΝΟΝ ΚΙΛΙΚΙΑϹ. Apaméa en Frigia por toda esta Region con la expresion: ΚΟΙΝΟΝ ΦΡΤΓΙΑΣ, y Filipópolis por Tracia: ΚΟΙΝΟΝ ΘΡΑΚΩΝ. De la comunidad de Asia hay otras memorias en medallas Latinas Imperiales, como en Augus-

gusto, y Tiberio: COM. ASIAE. ROM. ET. AVG. con un templo de quatro, ó seis columnas. En Claudio se leen las inscripciones: COMMVNITAS. ASIAE. ROM. ET. AVG. ó COM. ASI. ROM. ET. AVG. con las que se ve un templo, y en él al Emperador coronado por una muger con cornucopia. En Nerva, y Trajano se hallan los epígrafes: COM. ASI. ROM. ET. AVG. y COM. ASI. TR. POT. COS. II. y proponen un templo en que está el Emperador coronado por una victoria. En medallas de Sardis, y Smirna hay tambien juegos llamados: ΚΟΙΝΑ ΑΣΙΑΣ con el signo de una corona de encina; y estos juegos comunes de Asia se celebraban en una de sus principales ciudades, y era el premio la corona cívica. De la comunidad de Bitinia hay tambien medalla Latina entre las de Adriano con el epígrafe: COM. BIT. ROM. S. P. AVG. y con un templo de ocho columnas. Asimismo hablan en comunidad dos ciudades, y así se lee: ΚΟΙΝΟΝ ΟΜΟΝΟΙΑ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΚΑΙ. ΕΦΕCΙΩΝ. ó ΚΟΙΝΟΝ ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ ΚΑΙ ΕΦΕCΙΩΝ. en las de Efeso, y Pérgamo: ΚΟΙΝΟΝ ΕΦΕCΙΩΝ ΚΑΙ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΝ. en las de Efeso, y Alexandría en Egipto: ΕΦΕCΙΩΝ ΚΟΙΝΟΝ ΠΑΝΙΩΝΙΩΝ en las de Efeso, y Panionio. Tambien se batian á nombre de la comunidad de una ciudad sola; y así se lee en las de Bizancio: ΚΟΙΝΟΝ. ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ; en las de Efeso: ΚΟΙΝΟΝ ΕΦΕCΙΩΝ; en las de Lesbos: ΚΟΙΝΟΝ ΛΕCΒΙΩΝ; en las de Neocesarea: ΚΟΙΝΟΝ ΝΕΟΚΑΙC; y en las de Panionio: ΚΟΙΝΟΝ ΠΑΝΙΩΝΙΩΝ. Trece ciudades de Jonia publicaron en comunidad medallas, que por no haberlas puesto en otro lugar lo tendrán aquí, y son estas.

1. Con cabeza de Antonino. * ΚΟΙΝΟΝ. ΙΓ. ΠΟΛΕΩΝ. ΠΡΟΔΙ. ΟΝ. ΚΛΑ. ΦΡΟΝΤΩΝΟC. ΑCΙΑΡΧΟΥ. ΚΑΙ. ΑΡΧΙΕΡΕΩC. ΙΓ. ΠΟΛΕΩΝ (*Commune Tredecim Urbium Curatore existente Claudio Frontone Asiarcha, & Pontifice tredecim Urbium*). Pluton en carro robando á Proserpina. = En otra, Hércules sentado sobre la piel del leon, con la *D.* alhaga á una muger casi desnuda que está en pie, y tiene un velo en la *D.* = En otra, Ceres con tea en las manos en carro de dos dragones.

2. M. ATPHAIOC. OTHPOC KAI-CAP. (*M. Aurelius Verus Cæsar*). Cabeza de M. Aurelio desnuda. * KOINON. IΓ. ΠΟΛΕΩΝ. ΠΡΟΔΙ. ON. KΛ. ΦΡΟΝΤΩΝ. ACIAPX. KAI. APXI. IΓ. ΠΟΛΕΩΝ (*Idem*). Juno Pronuba en templo de seis columnas. = En otra, Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

En Augusto se hace tambien mencion de *comun consentimiento* en estas inscripciones: IMP. CAES. COM. CONS. ó IMP. CAES. AVG. COMM. CONS. en cipo, ó con un arco, y quadriga triunfal.

CONCHA MARINA. Especie de pez testáceo, que encierra en sí la perla, ó margarita. Dícese en latin: *Conchyle*, y segun Horacio crece, y mengua con la luna. Es consagrada á Venus como indica Tibúlo:

Faveat concha Cypria vecta sua.

La concha Tiria, dicha tambien *murex*, es la que daba el color á la púrpura, y consiguientemente de mucha estimacion. De una, y otra hay memorias en las medallas, especialmente de ciudades marítimas. En las de Tiro se ve la concha, ó murice, como produccion propia de sus mares, ya sola, ya con otros signos. En las de Sagunto son muy freqüentes las conchas. Vése á Venus con concha en la mano en las de la familia Vibia.

Concha sobre cangrejo en las de Adranio.

Concha debaxo de delfin en las de Siracusa.

Cabeza de Medúsa sobre concha en las de Caracalla.

Triton con concha en la mano en las de Ascalon, y Corinto.

Figura togada sacrificando en una concha grande, en las de Anazarbo.

Delfin dentro de concha, ó concha dentro de una prensa, ó torno, en las que tienen la nota: DANK.

CONCORDIA. En Griego: OMONOIA. Fue venerada por Diosa en la Gentilidad. En Roma introduxo su culto el Dictador Camilo, edificando su primero templo en el Capitolio. El segundo fue construido por Cn. Flavio en el Grecóstasi: el tercero por L. Manlio en el Alcazar por haber apaciguado una sedicion militar en las Galias: el quarto en el Foro

ro Boario fue obra del Consul L. Opimio; y el quinto de Livia Augusta. Como quiera que la concordia sea tan necesaria para las grandes empresas, y acciones, por eso es signo muy comun en medallas especialmente Imperiales. A la concordia en general, aludiendo á la de los ánimos, y á la marital, la dibujan en figura de una muger sentada, teniendo en la *D.* patéra, y en la *S.* cornucopia, á que añaden algunos una ara delante. Así se ve en medallas de Neron, Galba, Vitelio, Vespasiano, Tito, Julia su hija, Adriano, Elio Cesar, M. Aurelio, Faustina la menor Lucila, Albino, Domna, Plautila, Julia Paula, Alexandro Severo, Orbiana, Tranquilina, Otacilia, Etruscila, Galo, Salonina, Valerio Severo, y Rómulo Cesar.

Sentada con patéra en la *D.* la *S.* en la silla, y á el lado un camilo se advierte en las de Adriano, Sabina, Faustina la mayor, Lucila, y Crispina.

Vése á la misma sentada con patéra en la *D.* y dos cornucopias en la *S.* en las de Neron, Crispina, Julia Paula, Orbiana, Pupieno, Gordiano Pio, Tranquilina, Otacilia, Volusiano, Salonina, Aureliano, y Urbica.

Está sentada, teniendo patéra en la *D.* y al lado astro en otra de Julia Paula.

Sentada con patéra en la *D.* y lanza en la *S.* se halla en una de Matidia.

Sentada, y con sola patéra en la *D.* en las de L. Vero.

Vése en otras á una muger en pie con patéra, en la *D.* y cornucopia en la *S.* Así en las de Calígula, Galba, Sabina, Elio Cesar, M. Aurelio, Lucila, Filipo, y Galo.

Hállase en pie con patéra en la *D.* y dos cornucopias en la *S.* en las de Lucila, Aquilia Severa, Gordiano Africano el padre, Galo, Volusiano, Valeriano, y Probo.

La misma con estos atributos, y descansando en columna se mira entre las de Faustina la mayor, y con ara delante en las de Aquilia Severa.

En pie con patéra en la *D.* y cornucopia en la *S.* y delante ara en las de Faustina la menor.

Con los mismos atributos, y descansando en columna la proponen las de M.

M. Aurelio.

Una muger en pie con patéra en la *D.* y lanza en la *S.* significa á la concordia en medalla de Plautila.

Está sentada con lanza en la *D.* y cornucopia en la *S.* en las de Teodosio el mayor, y el joven.

En pie, y con los mismos atributos la verás en las de Antonino.

Sentada, y coronada de torres, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia, y á los pies águila se ve en otra de Teodosio el mayor.

Sentada con lanza en la *D.* y clipeo, ó globo en la *S.* en las de Valentiniano el joven, Teodosio el mayor, y el joven, y en Arcadio; y en algunas tiene el pie sobre proa, como en Valentiniano el viejo, y el joven, Graciano, los dos Teodosios, y Arcadio.

Está sentada teniendo en la *D.* espigas, y adormidera, y en la *S.* cornucopia en las de Tito, y Domiciano.

Sentada con espigas en la *D.* y tea en la *S.* en las de Matidia.

Se ve sentada con ramo en la *D.* la *S.* sobre la silla, y á el lado cornucopia, en una de Faustina la joven, y de Tétrico.

Sentada, en la *D.* ramo de oliva, y en la *S.* lanza la proponen Neron, y Galba.

Está en pie con ramo en la *D.* y cornucopia en la *S.* en las de Galba, y Nerva.

La misma con ramo en la *D.* y dos cornucopias en la *S.* se ve en las de Valeriano.

Hállase una muger en pie, que con la *D.* levanta el vestido, y en la *S.* tiene cornucopia en otra de Faustina la joven.

Está sentada con caducéo en la *D.* y cornucopia en la *S.* en las de Crispo.

Para el mismo fin de expresar la concordia se ve una muger en pie, que tiene en la *D.* cruz con el monograma del nombre de Christo, y en la *S.* cornucopia en las de Licinio el hijo.

Hállase sentada, teniendo en la *D.* globo con cruz, y en la *S.* vexîlo en las de Teodosio el mayor.

Roma sentada, en la *D.* globo con victoriola, y en la *S.* lanza hace papel de la concordia en medallas de Valentiniano el mayor, y el joven, y en las de Honorio.

Una

Una muger en pie, en la *D.* cornucopia, y en la *S.* plato con frutas, significa lo mismo en las de Faustina la menor.

Muger con signo militar en las manos delante de la figura del sol, en las de Probo.

Muger en pie, en la *D.* signo militar, en la *S.* cornucopia en las de Quintilo.

Otras expresiones de la concordia se hallan en las medallas, como la de dos figuras (que regularmente son Augusto, y Augusta), ó de dos Emperadores dándose la mano sobre ara, á que algunos añaden otras figuras presentes. Así se advierte en las de Antonino, Faustina la mayor, M. Aurelio, L. Vero, Albino, Domna, Caracalla, Plautila, Geta, Julia Paula, Aquilia Severa, Annia Faustina, Orbiana, Tranquilina, Valeriano, Salonina, Aureliano, Severina, Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Galerio, y Constantino M.

Una figura con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, como se ve en las de Cómodo.

Figura sentada, en la *D.* cetro, en la *S.* victoria en las de Arcadio, y Honorio.

Dos Emperadores teniendo una victoria, que los corona en Caracalla, Geta, Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Licinio, y Valentiniano I.

Roma dando la mano á el Emperador en las de Nerva.

Dos figuras sentadas con globos, y en medio victoria en las de Maxîmiano, y Teodosio.

Para el mismo efecto puso Diocleciano dos Emperadores sacrificando con otras figuras.

Severo puso su cabeza, y la de Domna. Caracalla la suya, y la de Plautila. Filipo la suya, y la de Otacilia, ó la suya, y la de su hijo, ó todas tres. Decio la suya, y la de Etruscila, ó las de esta, y de sus dos hijos. Valeriano la suya, y la de Galieno, y las de este, y de Valeriano el joven. Galieno la suya, y la de Valeriano su padre, ó la suya, y la de Salonina.

Lo mismo significan las dos manos juntas, segun aquello de Cornelio Tácito: *Centurionemque Sisennam dextras, Concordiæ insignia, Syriaci exercitus nomine ad Præ-*

Prætorianos ferentem. Así en las de Crispina, Pupieno, Balbino, Herenio, Hostiliano, Emiliano, Galieno, Aureolo, y Tétrico.

Tres manos juntas en las de Salonina, y Salonino.

Una codorníz en las de Faustina la menor.

Un pavon en las de Domitila, Julia hija de Tito, y Domicia Augusta.

La cabeza de la concordia velada se ve en medallas de la familia Aemilia, y Scribonia con el mote: PAVLLVS. LEPIDVS. CONCORDIA. En las familias Didia, y Fonteya con la inscripcion: P.FONTEIVS. CAPITO. IIIVIR. CONCORDIA. En la Musidia con el epígrafe: CONCORDIA. ó L. MVSSIDIVS. LONGVS. CONCORDIA. En las de M. Antonio con el mote: IIIVIR. R. P. C. Y en las de Lépido con el de: P. SEPVLLIVS. MACER. CONCORDIA.

En la familia Vinicia está la cabeza de la concordia con laurea, y el epígrafe: CONCORDIA.

En Anastasio, y Justino el joven se denota la concordia con una columna, que otros creen que es una I grande.

En Didio Juliano está el Emperador togado en pie con globo en la *D.*

La *concordia de los exércitos, de los soldados, de las legiones, de la caballería, de los Pretorianos, y otras de asuntos militares*, se explican con alguna diversidad de signos en la forma siguiente.

Una muger en pie con un signo militar en cada mano en Adriano, Antonino, Cómodo, Didio Juliano, Pescenio, Valeriano, Aureliano, Severina, Claudio Gótico, Floriano, Probo, y Constantino M.

Muger en pie, en la *D.* signo militar, en la *S.* cornucopia, en Aureliano, y Quintilo.

Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, y en alguna delante ara en Valeriano, y Galieno.

Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia en las de Severina.

Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* dos cornucopias en Gordiano Pio, Valeriano, y Galieno.

Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* dos cornucopias en una de Pacaciano.

Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia

pia en las de M. Antonio.

Muger con el pie sobre proa, en la *D.* patéra, en la *S.* timon en las de Póstumo padre, é hijo, y Aureolo.

Muger sentada con un signo militar en cada mano en las de Aureliano.

Muger en pie, en la *D.* victoria, en la *S.* signo militar en las de Antonino.

Muger en pie entre quatro signos militares en las de Aureliano.

Muger en pie entre seis signos militares en las de Severo.

Muger en pie ofreciendo una corona á el Emperador togado en las de Floriano, y Probo, ó es victoria.

El Emperador en pie entre dos lábaros en las de Vetranion.

Figura militar teniendo en cada mano un lábaro con el monograma del nombre de Christo en las de Constancio el joven.

Emperador en pie con laurea, y cetro entre cinco signos militares en las de Geta.

Emperador en pie, en la *D.* águila legionaria, en la *S.* signo militar en las de Gordiano Pio.

Júpiter, y el Emperador tienen un globo con victoria en las de Maxîmiano, Constancio Cloro, Valerio Severo, y Licinio el padre.

Dos figuras sentadas, y en medio victoria en las de Galerio.

Dos figuras en pie, teniendo un globo con victoria en las de Diocleciano, Maxîmiano, Galerio, y Constancio el joven.

Dos figuras dándose la mano en las de Oton, Aureliano, Tácito, y Carausio.

Figura militar sobre proa, en la *D.* patéra, en la *S.* clipeo en las de Póstumo.

El Emperador entre tres signos militares en las de Severo.

Muger velada con lanza da la mano á Hércules en las de Maxîmiano.

Dos mugeres, cada una con un signo militar, y otro en medio en las de Aureliano.

Dos figuras militares en pie en las de Arcadio.

Dos manos juntas teniendo signo militar, águila legionaria, ó caducéo en las de M. Antonio, Vespasiano, Nerva, Macrino, Elagábalo, Mario, y Aureolo.

Tres signos militares en las de M. Antonio, y Alexandro Severo.

Dos águilas legionarias entre dos signos militares en las de Caracalla.

Quatro signos militares en las de Albino, y Elagábalo.

La *concordia del Imperio* la explicaron Valerio Severo, y Constantino M. con una muger en pie con modio en la cabeza, en la *D.* lanza, y con la *S.* levanta el vestido.

En las medallas Orientales hay mencion de la concordia baxo la voz: ΟΜΟΝΟΙΑ. Así una de Tesalia proponiendo la cabeza de la concordia velada. Otra de Domiciano con el mote: ΟΜΟΝΟΙΑ CΕΒΑCΤΗ (*Concordia Augusta*) pone á una muger sentada con pátera en la *D.* y lanza en la *S.* Otra de Tarso con la inscripcion: ΟΜΟΝΟΙΑ CΕΒΑCΤΩΝ (*Concordia Augustorum*) manifiesta á M. Aurelio, y L. Vero dándose las manos; y otra de Trajano con el epígrafe: ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΙ ΟΜΟΝΟΙΑ (*Pax & Concordia*) á dos mugeres, una con cornucopia, y otra con espigas dándose las manos.

Las ciudades de Oriente publicaron en sus medallas la concordia, ó confederacion que tenian unas con otras; y así constan de ellas las de *Adramito* con Laodicéa en Caria: *Adriana* con Nicéa: *Alexandría en Egipto* con Efeso: *Amasia* con Nicomedia: *Amastria* con Amiso: *Amiso* con Amastria, Efeso, y Mileto: *Ancira en Frigia* con Julis, Nicéa, y Salona: *Antioquía* y Laodicéa ambas en Caria: *Apaméa en Frigia* con Efeso: *Arado* con Laodicéa en Siria: *Asio* con Smirna: *Atenas* con Smirna: *Bizancio* con Nicéa: *Cados* con Gordos: *Ceretapa* con Diocesarea, y Hierápolis en Frigia: *Cesaréa en Capadocia* con Smirna: *Cilbiano superior* con Pérgamo: *Chio* con Smirna: *Cízico* con Efeso, Nicéa, y Smirna: *Claudiópolis* con Seleucia en Cilicia: *Clazomene* con Smirna: *Colofon* con Pérgamo: *Comana en Pisidia* con Hierocesárea: *Coo* con Mileto: *Dídimas* con Ilesio: *Diocesarea* con Ceretapa: *Dora*, con Sinas: *Efeso* con Alexandría en Egipto, Amiso, Apaméa en Frigia, Cízico, Filadelfia en Lidia, Hierá-

polis en Frigia, Laodicéa en Caria, Mileto, Panionio, Pérgamo, Perinto, Sardis, Smirna, y Tralles: *Filadelfia en Lidia* con Efeso: *Gordos* con Cados: *Hierápolis en Frigia* con Meretapa, Efeso, Smirna, y Sinas: *Hierapitna* con Presa: *Hierocesarea* con Comana en Pisidia: *Himera* con Termas: *Ilesio* con Dídimas: *Irenópolis* con Zefirio: *Julis* con Ancira en Frigia: *Lacedemonia* con Sagalaso, Selga, y Smirna: *Laodicéa en Caria* con Adramito, Antioquía en Caria, Efeso, Macedonia, Nicomedia, Pérgamo, Smirna, Tralles, y Trípolis en Caria: *Laodicéa en Siria* con Arado: *Macedonia* con Laodicéa en Caria: *Mileto* con Amiso, Coo, Efeso, y Smirna: *Mitilene* con Pérgamo, y Perge: *Nicéa* con Adriana, Ancira en Frigia, Bizancio, y Cízico: *Nicomedia* con Amasia, Laodicéa en Caria, Pérgamo, y Smirna: *Panionio* con Efeso: *Pérgamo* con Cilbiano superior, Colofon, Laodicéa en Caria, Mitilene, Nicomedia, Sardis, Smirna, y Tralles: *Perge* con Mitilene, y Side: *Perinto* con Efeso, y Smirna: *Presa* con Hierapitna: *Sagalaso* con Lacedemonia: *Salona* con Ancira en Frigia: *Sardis* con Efeso, y Pérgamo: *Seleucia en Cilicia* con Claudiópolis: *Selga* con Lacedemonia: *Side* con Perge: *Smirna* con Asio, Atenas, Cesaréa en Capadocia, Chio, Cízico, Clazomene, Efeso, Hierápolis en Frigia, Lacedemonia, Laodicéa en Caria, Mileto, Nicomedia, Pérgamo, Perinto, Tiatira, y Tralles: *Sinnas* con Dora, y Hierápolis en Frigia: *Termas* con Himera: *Tiatira* con Smirna: *Tralles* con Efeso, Laodicéa en Caria, y Smirna; *Trípolis*, y Laodicéa ambas en Caria; y *Zefirio* con Irenópolis.

Apaméa en Bitinia se titula en sus medallas: *Colonia Julia Concordia Apamea Augusta.*

En las de Nicomedia consta la concordia de su Senado, y Pueblo por el epígrafe: ΝΕΙΚΟΜΗΔΕΙΑ. ΒΟΥΛΗ. ΔΗΜΟϹ. ΟΜΟΝΟΙΑ.

Las inscripciones de reversos Imperiales pertenecientes á el asunto son estas.

CONCORDIA. En Nerva, Adriano, Elio Cesar, Antonino, las dos Faustinas, M. Aurelio, Lucila, Crispi-

pina, Didio Juliano, Albino, Julia Paula, Aquilia Severa, Annia Faustina, Alexandro Severo, Galieno, Claudio Gótico, y Quintilo.

CONCORDI. En Anastasio.

CONCOPDI. En Justino el joven.

CONCORDIA. AETERNA. En Julia Paula, y Aquilia Severa.

CONCORDIA. AET. En Salonina.

CONCORDIA. AVGVSTA. En Neron, y Domiciano.

CONCORDIA. AVGVSTI. En Vitelio, Vespasiano, Tito, y Nerva.

CONCORDIA. AVGVST. En Domitila, Tito, Julia su hija, Domiciano, Domicia Longina, Nerva, y Albino.

CONCORDIA. AVG. En Augusto, Neron, Galba, Vitelio, Vespasiano, Tito, Julia su hija, Domiciano, Matidia, Sabina, Faustina madre, Gordiano Africano padre, Balbino, Gordiano Pio, Tranquilina, Etruscila, Herenio, Galo, Galieno, Salonina, Aureliano, Severina, Probo, Maxîmiano, y Arcadio.

CONCORDIA. AVGVSTORVM. En M. Aurelio, L. Vero, Severo, Caracalla, Geta Alexandro Severo, Orbiana, Tranquilina, Valeriano, y Valentiniano el joven.

CONCORDIA. AVGVSTOR. TR. P. &c. En M. Aurelio.

CONCORDIA. AVG. EPHE. En Tito.

CONCORDIA. AVG. TR. P. &c. En M. Aurelio.

CONCORDIA. AVGG. En Plautila, Orbiana, Gordiano Africano el padre, Tranquilina, Filipo, Otacilia, Decio, Herenio, Hostiliano, Galo, Volusiano, Emiliano, Valeriano, Galieno, Salonina, Salonino, Tétrico, Aureliano, Severina, Urbica, Maxîmiano, Constancio Cloro, Galerio Maxîmino, Crispo, Valentiniano, Graciano, Teodosio, Arcadio, Honorio, y Teodosio el joven.

CONCORDIA. AVGG. DD. NN. AET. En Licinio.

CONCORDIA. AVGG. ET. CAESS. En Constancio Cloro.

CONCORDIA. AVGG. ET. CAESS. NNNN. En Maxîmiano.

CONCORDIA. AVGG. I. ó II. En Honorio.

CONCORDIA. AVGG. NN. En Crispo.

CON-

CONCORDIA. AVGGG. En Valentiniano, Graciano, Valentiniano el joven, Teodosio, Magno Máxîmo, Arcadio, Honorio, y Teodosio el joven.

CONCORDIA. AVGGG. N. En Valentiniano, y Teodosio.

CONCORDIA. AVGGG. NN. En Valentiniano.

CONCORDIA. AVGGGG. En Graciano, Valentiniano el joven, Teodosio, y Arcadio.

CONCORDIA. CAES. AVGG. &c. En Diocleciano.

CONCORDIA. CAESS. NOSTR. En Valerio Severo.

CONCORDIA. DAC. PARTHICO. &c. En Adriano.

CONCORDIA. EQVITVM. En Póstumo.

CONCORDIA. EQVIT. En Póstumo, y Aureolo.

CONCORDIA. EXERCITVS. En Elagábalo, Alexandro Severo, Constantino el joven, y Arcadio.

CONCORDIA. EXERCITVVM. En M. Antonio, Vitelio, Vespasiano, Nerva, Adriano, Antonino, Macrino, y Gordiano Pio.

CONCORDIA. EXERCIT. En Valeriano, Galieno, y Floriano.

CONCORDIA. EXERCI. En Galieno, y Floriano.

CONCORDIA. EXERC. En Claudio Gótico.

CONCORDIA. EXER. En Quintilo.

CONCORDIA. FELIX. En Caracalla, Plautila, y Constantino M.

CONCORDIA. FELIX. DD. NN. En Maxîmiano, Galerio Maxîmino, y Constantino M.

CONCORDIA. F. AVGG. En Constancio Cloro.

CONCORDIA. IMPERII. En Valerio Severo, y Constantino M.

CONCORDIA. LEGI. En Aureliano.

CONCORDIA. LEG. En el mismo.

CONCORDIA. LEGG. En Valeriano.

CONCORDIA. MILITVM. En Nerva, Antonino, Didio Juliano, Albino, Severo, Geta, Elagábalo, Galo, Valeriano, Mario, Aureliano, Severina, Tácito, Floriano, Probo, Pacaciano, Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Galerio, Galerio Maxîmino, Licinio, Constantino M. y Vetranion.

CONCORDIA. MILIT. En Pescenio, Severo, Caracalla, Geta, Gordiano Pio, Valeriano, Mario, Póstumo, Probo, Carausio, y Cons-

Constantino M.

CONCORDIA. MILIT. P. M. &c. En Cómodo.

CONCORDIA. MILI. En Aureliano, y Severina.

CONCORDIA. MIL. En Aureolo.

CONCORDIA. PARTH. F. &c. En Adriano.

CONCORDIA. PERPETVA. En Severo.

CONCORDIA. PERPET. DD. NN. En Constantino M.

CONCORDIA. P. M. &c. En Adriano.

CONCORDIA. PONT. MAX. &c. En el mismo.

CONCORDIA. P. R. En Neron, Vitelio, y Rómulo Cesar.

CONCORDIA. PRAETORIANORVM. En M. Antonio, y Vitelio.

CONCORDIA. PRAETORIAN. En Oton.

CONCORDIA. PROVINCIARVM. En Galba.

CONCORDIA. ROMANORVM. En Valentiniano.

CONCORDIA. SAECVLORVM. En Valeriano.

CONCORDIA. TR. POT. &c. En M. Aurelio.

CONCORDIA. TRIB. POT. &c. En Antonino.

CONCORDIAE. En Antonino, Faustina la mayor, M. Aurelio, Domna, Plautila, y Herenio.

CONCORDIAE. AETERNAE. En Severo, Caracalla, Plautila, y Geta.

CONCORDIAE. AVG. En Albino.

CONCORDIAE. AVGVSTORVM. TR. P. &c. En M. Aurelio.

CONCORDIAE. AVGVSTOR. TR. P. &c. En M. Aurelio, y L. Vero.

CONCORDIAE. AVGG. En Geta, Valeriano, Diocleciano, Maxîmiano, y Galerio.

CONCORDIAE. AVGG. NN. En Diocleciano, Maxîmiano, y Galerio.

CONCORDIAE. COMMODI. AVG. En Cómodo.

CONCORDIAE. MILITVM. En Severo, Galieno, Aureliano, y Severina.

CONCORD. En Faustina la mayor, y Crispina.

CONCORD. AET. En Salonina.

CONCORDI. LEGI. En Aureliano.

CONCORDI. M. C. En Aureolo.

CONCORD. AVG. En Galba, Vitelio, Domiciano, Faustina madre, Orbiana, Galieno, y Probo.

CONCORD. AVG. ET. CAES. NN. &c. En Maxîmiano.

CONCORD. P. XXI. R. En Severina.

CONCORD. AVG. TR. P. &c. En

En Antonino, M. Aurelio, y L. Vero.

CONCORD. AVGVSTORVM. TR. P. &c. En L. Vero.

CONCORD. AVGVSTOR. TR. P. &c. En M. Aurelio, y L. Vero.

CONCORD. AVGG. En Plautila, Orbiana, y Valeriano.

CONCORD. COMMODI. P. M. &c. En Cómodo.

CONCORD. COS. &c. En Antonino.

CONCORD. EQVIT. En Póstumo.

CONCORD. EXERCIT. ó EXERC. IMP. &c. En M. Aurelio.

CONCORD. EXERCI. En Claudio Gótico.

CONCORD. EXERC. En Quintilo.

CONCORD. I✠B. En Justiniano.

CONCORD. LEGI. En Claudio Gótico, y Aureliano.

CONCORD. LEG. En Aureliano.

CONCORD. MILITVM. En Probo, Maxîmiano, y Constantino el joven.

CONCORD. MILITVM. P. M. &c. En Adriano.

CONCORD. MILITVM. TR. POT. &c. En Elio Cesar.

CONCORD. MILITV. En Probo.

CONCORD. MILIT. En Didio Juliano, Galieno, Mario, Póstumo, Severina, Tácito, Floriano, Probo, Carausio, y Constantino M.

CONCORD. MILIT. FELIC. ROMAN. En Maxîmiano.

CONCORD. MILI. En Aureolo, y Probo.

CONCOR. AVG. En Galieno, y Aureliano.

CONCOR. AVGG. En Salonina.

CONCOR. EXERC. En Valeriano.

CONCOR. MIL. En Valeriano, y Galieno.

CONCO. EXER. En Aureliano, Claudio Gótico, y Quintilo.

CONC. EXERC. En Quintilo.

CONC. MIL. P. M. &c. En Cómodo.

CON. COM. P. M. &c. En el mismo.

CON. EXER. En Quintilo.

CONEJO. Animal conocido, y muy semejante á la liebre, como dice Polibio: *Cuniculus verò procul visus, lepusculus esse videtur, ubi verò in manus sumitur, plurimum discriminis habet tam aspectu, quam cibo. Nascitur autem, ac degit majori ex parte sub terra.* Es freqüentísimo en España, cuyo nombre segun algunos le provino de la abundancia de ellos,

ellos, porque en el idioma Fenicio se llama: *Span*, ó *Saphan*, y de ahí le impusieron aquellas gentes *Spania* á la Region. Por la misma razon llama Catulo Cuniculosa á la Celtiberia:

Cuniculosæ Celtiberiæ fili.

Y hay memoria de ser su abundancia tan perjudicial, que ha ocasionado la ruina de un pueblo con sus excavaciones, segun refiere Plinio de autoridad de M. Varron: *M. Varro auctor est à cuniculis suffosum in Hispania oppidum.* De aquí nace, que en las medallas se pone por símbolo de España, y así se advierte en las de Adriano con el mote: HISPANIA. ó RESTITVTORI. HISPANIAE. En las de Antonino con el epígrafe: HISPANIA. COS. II. Y en las de Leliano con la inscripcion: TEMPORVM. FELICITAS. Tambien en otra de Aegas en Cilicia se ve una águila mirando á el cielo, y debaxo un conejo corriendo.

CONGIARIO. Era una especie de repartimiento, que los Emperadores hacian á el pueblo Romano, dando liberalmente á cada persona una medida de vino llamada *congium*, la qual se ve en medalla de la familia Sextia, y era signo de la dignidad de Edil. Despues la solian dar de trigo, ó cantidad de dinero, y se le puso el nombre de: *Liberalitas.* El primero es mas freqüente en los Emperadores anteriores á M. Aurelio, y el segundo en los posteriores. Algunos distinguen lo uno de lo otro, llamando: *congiario* á el que se repartia á el pueblo, y *donativo*, ó *liberalidad* el que se daba á los soldados; y así parece lo da á entender Cornelio Tácito, diciendo: *Congiarium populo, donativum militibus dedit.* Esta distribucion, segun Spanhemio, se hacia en las ocasiones de declamacion, ó creacion de Cesar; en los natalicios, quinquenales, y decenales; en las nupcias de los hijos, ó hijas de los Emperadores; en las victorias, y triunfos, y en otras semejantes festividades públicas. Constan estas liberalidades en medallas hasta el tiempo de los hijos de Constantino con el nombre de: LARGITIO; pero de Idacio resulta que duraban en

el de Teodosio; y se numeran en ellas conforme á lo que cada Emperador las repetia, y así se halla: CONG. II. III. IV. &c. y LIBERALITAS. II. III. &c.

Las medallas, en que se ve repartimiento de congiario con mas, ó menos figuras asistentes, son de Neron, Vespasiano, Tito, Domiciano, Nerva, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Pertinaz, Severo, Caracalla, Geta, Macrino, Elagábalo, Alexandro Severo, Maxîmino, Gordiano Africano padre, é hijo, Pupieno, Balbino, Gordiano Pio, Filipo padre, é hijo, Decio, Valeriano, Galieno, y Póstumo.

Suelen verse dos Emperadores juntos en el repartimiento, como Adriano, y Sabina: Antonino, y M. Aurelio: M. Aurelio, y L. Vero: M. Aurelio, y Cómodo: Caracalla, y Geta: Macrino, y Diadumeniano: Alexandro Severo, y Mamea: Filipo con su hijo: Valeriano con Galieno; y Galieno con Salonina.

En otras hay tres Emperadores, como Pupieno, Balbino, y Gordiano Pio: Severo con sus dos hijos: Filipo con Otacilia, y su hijo.

Las inscripciones Imperiales que usan de la voz: *congiario* son estas.

CONGIAR. DAT. POP. En Neron.

CONGIARIVM. DA. PR. En Nerva.

CONG. AVG. TR. POT. &c. En Antonino.

CONGIAR. P.R. En Nerva.

CONGIAR. (ó CONG) P. R. COS. II. PP. En Trajano.

CONG. P. R. COS. III. PP. En el mismo.

CONGIAR. PRIMVM. P. R. DAT. En Tito.

CONGI. (ó CONG.) I. DAT. POP. En Neron.

CONGIAR. SECVND. COS. V. &c. En Trajano.

CONGIAR. II. En Nerva.

CONGIAR. II. DAT. POP. En Neron.

CONG. II. DAT. POP. En Neron, y Adriano.

CONG. II. COS. II. En Domiciano, y Trajano.

CONGIARIVM. (ó CONGIAR.) TERTIVM. En Trajano.

CONGIAR. TER. P. R. IMP. MAX. DAT. En Tito.

CONGIAR. TER. P. R. IMP. DAT. En el mismo.

CONGIAR. TER. P. R. En Nerva.

CONGIAR. TER. P. R. COS. II. En Trajano.

CONGIAR. TER. P. R. D. En Nerva.

CON-

CONGIAR. III. DAT. POP. En Neron.

CONG. AVG. III. En M. Aurelio. y L. Vero.

CONG. AVG. IIII. En L. Vero.

CONG. AVG. IIII. TR. P. &c. En Antonino, M. Aurelio, y L. Vero.

Véase la palabra: LIBERATAS.

CONIVGIVM. AVG. Inscripcion de reverso, única en Adriano, con que quiso celebrar su casamiento con Sabina, lo que otros Emperadores hicieron con diferentes epígrafes. Con esta puso Adriano su figura, y la de Sabina dándose la mano sobre ara, y tres cupidillos volantes, todo lo qual no necesita de explicacion.

CONOB. Estas notas se hallan en el exêrgo de algunas medallas de oro del baxo Imperio, especialmente desde Constantino el joven en adelante. Cedreno citado por Adolfo Ocon las interpreta como iniciales: *Civitates Omnes Nostræ Obediunt Benerationi*; pero este dictamen está comunmente reprobado por los eruditos, y sienten que significan: *CONstantinopoli OBsignata*, como las entiende el célebre Du-Cange, ó *CONstantinopoli Officina secunda*, tomando la B. por nota numeral, segun el estilo de los Griegos. Lo mismo se entiende de la nota: KONOB; pero el P. Harduino, siempre especial en estos asuntos, las descifró: *Korporati Omnes Narbonenses OBtulere*. En otras medallas se lee: COMOB, que Du-Cange interpreta: *Constantinopoli Moneta OBsignata*, y otros: *Constantinopoli Moneta Officinæ secundæ*. Otros interpretan la nota: CONOB. *Civitates omnes nobis obediant*.

CONSECRATIO. Véase: APOTHEOSIS.

CONSENSVS. Nada realza mas las acciones grandes, como el ser executadas con aprobacion comun, ó del cuerpo, á quien particularmente toca. Esta máxîma seguian los Emperadores quando publicaban en sus medallas que su eleccion, ó su providencia eran con consentimiento general del Senado, del exército, ó del pueblo. Así leemos en las de Augusto el epígrafe: CONSENSV. SENAT. ET. EQ. ORDIN. S. P. Q. R. y en otra: CAES. AVG. CONS. S. C. OB. R. P. CONS. (*Cæsar Augustus Consensu Senatus consulti ob Rempublicam conservatam*).

tam). Y en otra: IMP. CAES. AVG. COMM. CONS. En Neron hallamos la inscripcion: EX. CON. CC. II. (*Ex consensu Civitatum duarum*). En Vitelio es particular el mote: CONSENSVS. EXERCITVVM. con el que se ve á Marte andante con lanza en la *D.* y troféo á el hombro en la *S.* y el motivo de esta medalla se descubre bien en Suetonio, quien refiere que Vitelio fue proclamado Emperador por el exército, y soldados que tenia á sus órdenes en Germania, á que se agregó despues el consentimiento del otro exército que habia sido de Galba, y unidos le dieron el renombre de: GERMANICO: *Consentiente deinde etiam superioris Provinciæ Exercitu, qui prius à Galba ad Senatum defecerat, cognomen Germanici delatum ab universis cupidè recepit.* Spanhemio discurre que Vitelio puso esta inscripcion en contraposicion de su émulo Oton, el qual blasonaba que era Emperador *Consensu Populi, & Senatus.* En Vespasiano se hallan tambien los epígrafes: CONSENSVS. EXERCI. y CONSENS. EXERCIT. con dos figuras que se dan la mano. Tambien se cita otro reverso de Póstumo con el mote: EXERCITIBVS. CONSENTIENTIBVS. Las medallas de Babba publican tambien el consentimiento de la colonia con la inscripcion: EX. CONSENSV. C. C I. B.

CONSERVATOR. Renombre que aplicó á Júpiter el Emperador Domiciano, atribuyendo á su proteccion el haberse libertado de los riesgos, y peligros á que se vió expuesto en la sedicion Viteliana, por lo que erigió un templo á Júpiter baxo este título, como refiere Cornelio Tácito: *Ac potiente rerum Patre, disjecto æditui contubernio, modicum sacellum*: IOVI. CONSERVATORI, *aramque posuit, casusque suos in marmore expressit.* Despues los succesores en el Imperio pusieron el mismo título á otras deidades, á quienes eligieron por sus tutelares, como Elagábalo á el Sol: Valeriano á Apolo: Galieno á Neptuno, Diana, Baco, y Mercurio: Cómodo á Cibeles, y Sérapis: Pertinaz á Jano, y Hércules: Constantino M. á Marte; y Julia Soemias á Juno. Los Emperadores se titularon tambien conservadores de la pie-

piedad, de la salud, de la patria, de Roma, de Africa, de Cartago, y de los soldados, como se advierte en las inscripciones siguientes de sus reversos.

APOLLO. CONSERVAT. En Emiliano.

APOLLO. CONSERVA. En Valeriano.

APOLLO. CONSERV. ó CONSER. En Galieno.

APOLLINI. CONSERVATORI. En Valeriano, Galieno, Quieto, Claudio Gótico, Quintilo, y Aureliano.

APOLLINI. CONSERVA. En Valeriano, y Galieno.

APOLLINI. CONS. En Galieno, Claudio Gótico, y Quintilo.

APOLLINI. CONS. AVG. En Galieno.

APOL. CONSERVATORI. En Emiliano.

APOL. CONSERVAT. En el mismo, y Macriano el hijo.

APOLL. CONSERV. En Galieno.

APOL. CONS. AVG. En Aureliano.

CONSERVATOR. AFRICAE. SVAE. En Maxencio, y Constantino M.

CONSERVATOR. AVG. En Elagábalo.

CONSERVATOR. AVGG. En Maxîmiano.

CONSERVATOR. MILITVM. En Tácito.

CONSERVATORES. AVG. En Póstumo.

CONSERVATORES. KART. SVAE. En Maxîmiano, Constancio Cloro, Maxencio, y Constantino M.

CONSERVATORES. VRBIS. SVAE. En Maxîmiano, y Maxencio.

CONSERVATORES. VRB. SVAE. En Diocleciano, Maxîmiano, y Maxencio.

CONSERVATORI. PATRIS. PATRIAE. En Trajano.

CONSERVATORI. VRB. SVAE. En Maxîmiano.

CONSERVAT. AVG. En Probo, y Diocleciano.

CONSERVAT. AVGG. En Valeriano.

CONSERVAT. MILIT. En Tácito.

CONSERVAT. PIETAT. En Galieno, y Claudio Gótico.

CONSERVAT. VRB. SVAE. En Maxencio.

CONSERVA. VRB. SVAE. En el mismo.

CONSERV. VRB. AET. En el mismo.

CONSERV. VRB. SVAE. En Maxîmiano, Maxencio, y Constantino M.

CONSERV. VRBS. SVAE. En Maxîmiano, y Maxencio.

CONSERV. VRBIS. SVAE. En Constantino M.

CON-

CONSER. AVG. En Claudio Gótico.

CONSER. VRB. SVAE. En Maxencio.

DIANAE. CONS. AVG. En Galieno.

HERCVLI. CONSERVATORI. En Maxîmiano.

HERCVLI. CONSERVATORI. CAESS. En Constantino M.

HERCVLI. CONSERVAT. En Diocleciano, Maxîmiano, y Galerio.

HERCVLI. CONSERVAT. CAESS. En Constantino M.

HERCVLI. CONS. AVG. En Galieno.

HERCVLI. CONSER. AVGG. ET. CAESS. NN. En Maxîmiano, y Valerio Severo.

HERCVLI. CONS. CAES. En Constancio Cloro.

HERC. CO. En Pertinaz.

IANO. CONSERVAT. En el mismo.

IOVI. CONSERVATORI. En Domiciano, Cómodo, Severo, Caracalla, Macrino, Elagábalo, Alexandro Severo, Mamea, Maxîmino, Balbino, Pupieno, Gordiano Pio, Emiliano, Valeriano, Galieno, Macriano padre, é hijo, Quieto, Póstumo, Claudio Gótico, Aureliano, Diocleciano, Constancio Cloro, Galerio Maxîmino, Maxencio, Licinio padre, é hijo, Martiniano, Constantino M. Crispo, Constantino, y Constancio jóvenes.

IOVI. CONSERVATORI. AVG. En Diocleciano, Maxîmiano, y Licinio.

IOVI. CONSERVATORI. AVGG. En Diocleciano, y Licinio.

IOVI. CONSERVATORI. CAESS. NN. En Galerio Maxîmino, Licinio el joven, Constantino M. y Crispo.

IOVI. CONSERVATORI. PROBI. AVG. En Probo.

IOVI. CONSERVATORI. AVG. N. En Maxîmiano.

IOVI. CONSERVATORI. AVGG. NN. En Galerio Maxîmino.

IOVI. CONSERVATORI. ORBIS. En Diocleciano.

IOVI. CONSERVAT. AVG. En el mismo.

IOVI. CONSERVAT. AVGG. En el mismo, y Maxîmiano.

IOVI. CONSERVAT. ORBIS. En Diocleciano.

IOVI. CONSERVAT. En Domiciano, Filipo el joven, Emiliano, Valeriano, Galieno, Probo, Floriano, Diocleciano, y Maxîmiano.

IOVI. CONSERVA. En Galieno.

IO-

IOVI. CONSERV. AVG. En el mismo.

IOVI. CONSER. En Quintilo, Aureliano, y Carino.

IOVI. CONS. AVG. En Galieno, y Galerio.

IOVI. CONS. LICINI. AVG. En Licinio el padre.

IOVI. CONS. PROBI. AVG. En Probo.

IOVI. CONS. CAES. En Galerio.

IOVI. ET. HERCVLI. CONS. AVGG. En Diocleciano.

IOVI. ET. HERCVLI. CONS. CAES. En Constancio Cloro, y Galerio.

IOVI. ET. VICT. CONS. En los dos Licinios.

IOVI. ET. FORTVNAE. CONS. En los mismos.

IOV. ET. HERCV. CONSER. AVGG. En Diocleciano.

IVNO. CONSERVATRIX. En Julia Mesa, Julia Soemias, Mamea, y Otacilia.

IVNONI. CONSERVAT. En Otacilia, y Salonina.

IVNONI. CONS. AVG. En Salonina.

IVPITER. CONSERVATOR. En Domiciano.

IVPITER. CONSERVATOR. TR. P. &c. En Cómodo.

IVPPITER. CONSERVAT. En Domiciano.

LIBERO. CONS. AVG. En Claudio Gótico.

LIBERO. P. CONSERVATORI. En Galieno.

MARTI. CONSERVATORI. En Póstumo, Galerio Maxîmino, Maxencio, Constantino M. y Constancio el joven.

MARTI. CONSERVATORI. AVGG. En Constantino M.

MARTI. PATRI. CONSERVATORI. En el mismo.

MATRI. DEVM. CONSERVAT. AVG. &c. En Cómodo.

MATRI. DEVM. CONSERVAT. P. M. &c. En el mismo.

MATRI. DEVM. CONSERVAT. TR. P. &c. En el mismo.

MERCVRIO. CONS. AVG. En Galieno.

NEPTVNO. CONS. AVG. En el mismo, y Tétrico el padre.

OB. CONSERVATIONEM. PATRIAE. En Galieno.

OB. CONSERVATIONEM. SALVTIS. En el mismo.

SARAPIDI. CONSER. AVG. En Cómodo, y Claudio Gótico.

SERAPIDI. CONSERV. AVG. En Cómodo.

SOLI. CONSER. En Tétrico el hijo.

SOLI. CONS. En Galieno.

SOLI. CONS. AVG. En el mismo.

S. P. Q. R. PARENS. CONS. SVO. En Augusto.

Véase la palabra: SOTER.

CON-

CONSIDIA. Familia Romana del orden plebeyo, pero autorizada con los empleos principales, y por varones célebres en la Historia, como *C. Considio Longo*, Pompeyano, de quien hay memoria en los Comentarios de Cesar. A esta familia corresponden las siguientes medallas.

1. PAETI. Cabeza de Venus. * C. CONSIDI. Victoria con troféo en quadriga.
2. C. CONSIDI. NONIANI. SC. Cabeza de Venus coronada de mirtos. * ERYC. Templo de Venus Ericina con quatro columnas en la cumbre de un monte, delante muros, y puerta.
3. Cabeza de la libertad con laurea. * C. CONSIDIVS. PAETVS. ó C. CONSIDI. PAETI. Silla, y sobre ella un vestido, ó laurea.
4. PAETI. Cabeza de la libertad con laurea. * C. CONSIDI. Victoria andante, en la *D.* palma á el hombro, en la *S.* laurea.
5. PAETI. Cabeza de la piedad. * C. CONSIDI. Victoria con un troféo en las manos.
6. Cabeza varonil con galea. * C. CONSIDI. Victoria en quadriga con laurea, y palma.

En medallas de Clunia en España se lee el nombre de *Tito Considio* IIIIVIR.

CONSTANCIA. Virtud que tolera sin desmayo los contratiempos, y que consigue los empeños no desistiendo de ellos. Es muy conveniente á las personas que exercen superioridad; y defecto grave su contraria la inconstancia, y volubilidad. Antonia la menor, y Claudio blasonaron poseerla, y para significarla puso la primera en una medalla á una muger en pie, teniendo en la *D.* tea, ó antorcha encendida, y en la *S.* cornucopia. En otra dibujó á una muger sentada, teniendo la *D.* delante del rostro en accion de afirmar alguna cosa, cuyo tipo imitó Claudio en las suyas; pero restituida por Trajano le puso en la *D.* patéra, y en la *S.* cornucopia. En otra de Claudio se ve á una figura varonil armada con galea, y paludamento, teniendo el dedo de la *D.* delante de la boca, y en la *S.* lanza. Algunos creen que esta figura es Hércules; pero es mas natural, que sea el mismo Emperador. Las inscripciones de estos reversos son: CONSTANTIA. AVGVST. En Antonia.

CONSTANTIAE. AVGVSTI. En Antonia, y Claudio.

CONSTANTIAE. AVG. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST. En Claudio.

CONSTAVNT. AVG. En el mismo.

CONSTANCIA (FLAVIA VALERIA). Hija de Constancio Cloro, y de Teodora, y hermana de Constantino M. Casó con el Emperador Licinio el mayor en Milan el año 313 de Christo. Fue protectora de los Arrianos, y alcanzó de su hermano que templase su justo rigor contra Licinio su marido; pero despues su perversidad le apuró el sufrimiento, y le hizo dar muerte. Despues de esta, y la de Santa Helena tuvo mucho lugar en el favor de Constantino, á quien se dice que estando moribunda recomendó á un Eclesiástico que estaba presente, que segun unos era Arrio, y segun otros Eusebio de Nicomedia, Arriano. Fue su muerte ácia el año 330. No se tiene noticia de sus medallas, pero en Goltzio hay esta nota:

FL. VAL. CONSTANTIA. AVG.

CONSTANCIO CHLORO (FLAVIO. IVLIO. VALERIO). Emperador Romano, hijo de Eutropio, Varon nobilísimo de Dardania, y de Claudia, que era hija de Claudio el Gótico, segun Jornandes. De sus qualidades habla así Vopisco: *Statuerat* (Carus) *Constantium, qui póstea Cæsar est factus, tunc autem præsidatum Dalmatiæ administrabat in locum filii Carini subrogare, quod nemo tunc vir melior videbatur, illum verò occidere*; y mas por extenso Eutropio, pues dice que era: *Vir egregius, & præstantissimæ civilitatis, divinis Provincialium, ac privatorum studiis fisci commoda non admodum affectans, ducensque melius publicas opes à privatis haberi, quam intra unum claustrum reservari. Hic non modo amabilis, sed etiam venerabilis Gallis fuit.* Diocleciano lo creó Cesar en el año 292 de Christo, obligándole á que repudiase su primera muger Santa Helena, y á que casase con Teodora, entenada de Maximiano Herculeo. Sus acciones acreditaron su valor, y su prudencia; porque sujetó á los Britanos rebeldes, venció, y derrotó á Carausio, á los Marcomanos, Carpos, y Germanos, á quienes dice Jor-

Jornandes que mató en un solo dia sesenta mil hombres. Fue declarado Augusto con Galerio en el año 305, y murió en York en Inglaterra á 25 de Julio de 306 en presencia de su hijo Constantino, á los trece años de su Imperio. En su vida fue muy indulgente con los Christianos, y Eusebio afirma, que en su muerte detestó la idolatría; y dió muchas señales de Christiano. Sus medallas son muy comunes en todos tres metales, y la serie alfabética de sus reversos es esta.

1. IMP. MAXENTIVS. DIVO. CONSTANTIO COGNAT. ó ADFINI. Cabeza de Constancio velada. * AETERNA. MEMORIA. NOSTR. Templo con águila en la cumbre.

2. CONSTANTIVS. CAES. Su cabeza con laurea. * COMITES. AVGG. ET. CAESS. NNNN. Dos hombres en pie con pileos, y en la *D.* lanzas, en el exêrgo: AQ.

3. C. VAL. CONSTANTIVS. NOB. C. Su cabeza con corona de rayos. * CONCORDIA. AVGG. Dos mugeres en pie con cornucopias se dan la mano, debaxo: II.

4. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Busto con laurea, y en la *D.* cetro consular. * CONCORDIA. AVGG. ET. CAESS. Dos figuras paludadas teniendo un globo, debaxo laurea, y dentro de ella: XX. en el exêrgo: SIS.

5. CONSTANTIVS. NOB. CAES. Su cabeza con corona de rayos. * CONCORDIA. F. AVGG. Dos mugeres con cornucopia se dan la mano.

6. FL. VAL. CONSTANTIVS. NOB. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. MILITVM. Figura togada, y otra desnuda con lanza tienen una victoriola, en la area: KB.

7. DIVVS. CONSTANTIVS. Su cabeza desnuda. * CONSECRATIO. Rogo con estatuas, y quadrigas en lo alto; debaxo: PTR.

8. DIVO. CONSTANTIO. PIO. 6 AVG. Su cabeza. * CONSECRATIO. Aguila, debaxo: PLC. = En otra, águila sobre cipo.

9. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza. * CONSERV. VRB. SVAE. Templo de seis columnas, y en medio Roma sentada, abaxo: TT.

10. Con cabeza del mismo. * DIOCLETIANVS. AVG. Cabeza de Diocleciano con laurea.

11. Con la misma. * FELICITAS. AVGG. NOSTROR. Muger coronada de torres senta-

tada, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia, debaxo: SMT.

12. FL. VAL. CONSTANTIVS. NOB. C. ó CONSTANTIVS. NOB. CAES. Su cabeza con laurea, con galea, ó con corona de rayos. * FELIX. ADVENTVS. AVGG. NN. Figura en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* cornucopia, á los pies leon, ó buey, en la area: Γ, debaxo: PKT.

13. CONSTANTIVS. CAES. Su cabeza con laurea. * F. ADVENT. AVGG. NN. Figura de Africa en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* diente de elefante, á los pies leon recostado, debaxo: T.

14. IMP. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * FIDES. MILITVM. Muger sentada con un signo militar en cada mano, debaxo: ST.

15. Con el mismo anverso. * FIDES. MILITVM. AVGG. ET. CAESS. NN. Muger en pie con un signo militar en cada mano, debaxo: AQS. = En otra sentada, *ut suprà.*

16. CONSTANTIVS. NOB. CAES. Su cabeza con galea, ó corona de rayos. * FORTVNAE. REDVCI. CAESS. NN. Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia, á los pies rueda, en el exêrgo: BTR.

17. FL. VAL. CONSTANTIVS. NOB. CAES. Su cabeza. * GENIO. AVGG. ET. CAESS. NN. Genio en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, en la area: KB.

18. CONSTANTIVS. NOB. CAES. Su cabeza con laurea. * GENIO. POPVLI. ROMANI. Genio en pie con modio en la cabeza, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.

19. CONSTANTIVS. ET. MAXIMIANVS. AVGG. Dos cabezas á un lado. * GENIO. POPVLI. ROMANI. Cabeza armada.

20. Con cabeza del mismo. * HERCVLI. CONS. CAES. Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon, en el exêrgo: SMAN. y astro.

21. Con la misma. * HERCVLI. VICTORI. Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* tres globos, y piel de leon, en la area: VI, debaxo: SISA.

22. Con la misma. * IOVI. CONSERVATORI. AVG. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.

23. Con la misma. * IOVI. ET. HERCVLI. CONS. CAES. Júpiter en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, y Hércules en la *D.* victoriola, en la *S.* clava, y piel de leon, en la area: S, debaxo

baxo: XXI.

24. DN. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza. * LARGITIO. El Emperador sentado entre dos figuras, una militar, otra coronada de rayos, que le da la mano. (*Mas seguramente se aplica á Constancio el joven*).

25. DIVO. CONSTANTIO. AVG. Su cabeza velada. * MEMORIA. DIVI. CONSTANTI. Templo con puertas cerradas, y en lo alto águila, debaxo: HQS. = En otra, templo redondo con águila en lo alto, debaxo: PT, y la inscripcion: MEM. DIVI. CONSTANTI.

26. DIVO. CONSTANTIO. PIO. Su cabeza, *ut suprà*. * MEMORIA. FELIX. Dos águilas, y una ara, debaxo: PEN. = En otra, columna, y tres águilas.

27. DIVO. CONSTANTIO. PIO. PRINC. Su cabeza velada, y con laurea. * MEMORIAE. AETERNAE. Aguila con alas tendidas, debaxo: RQ. = En otra, leon, y clava.

28. IMP. C. FL. VAL. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * MONETA. AVGG. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.

29. FL. VAL. CONSTANTIVS. NOB. C. Su cabeza con laurea. * MONETA. SACRA. AVGG. ET. CAESS. NN. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia, en la area astro, en el exêrgo: BTR.

30. FL. VAL. CONSTANTIVS. NOB. CAES. Su cabeza. * ORIENS. AVGG. Figura del sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* globo.

31. Con cabeza del mismo. * PAX. AVGG. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza, debaxo: A.

32. CONSTANTIVS. NOB. C. Su cabeza. * PIETAS. AVGG. El Emperador en pie con lanza en la *S.* da la mano á figura coronada de torres, y arrodillada, debaxo: PTR.

33. FL. VAL. CONSTANTIVS. NOB. CAES. ó DN. CONSTANTIO. NOB. C. Su cabeza con laurea. * PRINCIPI. IVVENTVTIS. Figura militar en pie, en la *D.* signo militar, en la *S.* lanza, detrás otro signo militar, debaxo: SIRM. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* globo, en el exêrgo: PROM.

34. Con cabeza del mismo. * PRINCIPI. IVVENTVTI. Muger en pie con un signo militar en cada mano.

35. CONSTANTIVS. CAES. Su cabeza. * PROVIDENTIA. AVGG. Edificio, y debaxo: PT.

36. CONSTANTIVS. CAESAR. Su cabeza con laurea. * PROVIDENTIA. AVGG. C. NN. Los reales.

37. CONSTANTIVS. CAES. ó FL. VAL. CONSTANTIVS. NOB. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * PROVIDENTIAE. CAES. Edificio. = En otra, arco, y sobre él figura del sol entre dos caballos, en el exêrgo: AΩQ.

38. CONSTANTIVS. NOB. C. Su cabeza con corona de rayos, ó busto con cetro en la *D.* * PROVIDENT. DEOR. Muger sentada, en la *D.* cetro, en la *S.* lanza, á los pies globo, debaxo: II.

39. DIVO. CONSTANTIO. PIO. PRINC. Su cabeza velada. * REQVIES. OPTIMORVM. MERITORVM. ó OPTIMO. MERIT. Figura sentada, la *D.* elevada, en la *S.* cetro.

40. Con cabeza del mismo. * ROMAE. AETERNAE. Roma sentada, en la *D.* paladio. en la *S.* clipeo.

41. CONSTANTIVS. NOB. CAES. Su cabeza con laurea. * SACRA. MONET. AVGG. ET. CAESS. NOSTR. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia, debaxo: AQr.

42. CONSTANTIVS. NOB. CAES. Su cabeza. * SACRA. MON. VRB. AVGG. ET. CAESS. NN. Muger, *ut suprà.*

43. FL. VAL. CONSTANTIVS. N. C. Su cabeza con laurea. * S. M. VRB. AVGG. ET. CAESS. NN. Muger, *ut suprà*, en la area astro, debaxo: RT.

44. Con cabeza del mismo. * SAECVLI. FEL. Figura militar en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* globo, debaxo: B.

45. CONSTANTIVS. NOB. CAES. Su cabeza con laurea. * SALVIS. AVGG. ET. CAESS. AVCTA. KART. ó FEL. KART. Muger en pie con frutos en las manos, debaxo: r.

46. CONSTANTIVS. NOB. C. ó CAES. Su cabeza con corona de rayos. * SECVRITATI. (ó SECVRIT.) AVGG. Muger en pie, la *D.* sobre la cabeza, la *S.* sobre columna, debaxo: B.

47. Con cabeza del mismo. * SPES. PVBLICA. La esperanza en pie, en la *D.* flor de tres hojas, con la *S.* recoge el vestido.

48. Con la misma. * TEMPOR. FELICIT. ó FEL. Genio coronado de torres en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, debaxo: PTR.

49. CONSTANTIVS. NOB. C. Su cabeza con corona de rayos. * TEMPOR. FEL. Muger en pie, en la *D.* caducéo largo, en la *S.* cornucopia.

50. CONSTANTIVS. CAES. Su ca-

cabeza. * v. En laurea.

51. CONSTANTIVS. NOB. C. Su cabeza con corona de rayos. * VBIQVE. VICTORES. El Emperador en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, debaxo: D.

52. CONSTANTIVS. CAESAR. Su cabeza, *ut suprà.* * VCVC. Dentro de laurea.

53. DN. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza. * VICTORIA. AVG. N. Victoria sentada en despojos, teniendo un clipeo, y en él: VOT. X. (*Con mas razon se aplica á Constancio el joven*).

54. IMP. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Busto con galea, y en la *D.* lanza. * VICTORIA. AVGG. NN. Victoria sentada en torax, escribiendo en clipeo: VOT. XX.

55. FL. VAL. CONSTANTIVS. NOB. C. Su cabeza con laurea. * VICTORIA. BEATISSIMORVM. CAESS. Victoria sentada en despojos, teniendo un clipeo, y en él: VOT. X. (*Es medallon, y suele aplicarse á Constancio el joven su nieto*).

56. CONSTANTIVS. NOB. C. Su cabeza con corona de rayos. * VICTORIA. CAESS. NN. Victoria poniendo un clipeo en una palma.

57. Con cabeza del mismo. * VICT. CONSTANT. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, á los pies dos cautivos, debaxo: SMT.

58. CONSTANTIVS. NOB. C. Su cabeza con laurea. * VICTORIA. SARMAT. Quatro figuras sacrificando en ara delante de los reales.

59. Con cabeza del mismo. * VIRTVS. AVG. Figura militar en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza, debaxo: D.

60. Con la misma. * VIRTVS. AVG. NOSTRI. Muger con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* ramo de oliva. (*Tambien se suele aplicar à Constancio su nieto*).

61. FL. VAL. CONSTANTIVS. N. C. Su cabeza. * VIRTVS. AVGG. Hércules, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon, detrás arbol con manzanas, y dragon enroscado en él, á el exêrgo: XXIT.

62. CONSTANTIVS. NOB. C. Su cabeza con corona de rayos. * VIRTVS. AVGG. Troféo con dos cautivos, debaxo: B.

63. IMP. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Busto con galea, y en la *D.* lanza. * VIRTVS. AVGG. ET. CAESS. NN. El Emperador á caballo, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo atropellando á dos enemigos, debaxo: NOS.

64. CONSTANTIVS. N. C. Su cabeza con laurea. * VIRTVS. ILLYRICI. Nave pretoria, y sobre ella el Emperador corriendo á caballo con lanza.

65. CONSTANTIVS. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. MILITVM. El Emperador con tres figuras sacrifica en ara delante de edificio redondo con almenas.

66. CONSTANTIVS. N. C. Su cabeza. * VIRTVTI. AVGG. Hércules con clava acometiendo á la hidra, debaxo: TR.

67. Con cabeza del mismo. * VOT. V. En laurea.

68. FL. VAL. CONSTANTIVS. NOB. CAES. Su cabeza con corona de rayos. * VOT. X. En laurea, en el exêrgo: FK. = En otras: LK: PT: T: ó TK.

69. CONSTANTIVS. NOB. C. Su cabeza con laurea. * VOT. X. SIC. XX. En laurea.

70. FL. VAL. CONSTANTIVS. NOB. CAES. Su cabeza con corona de rayos. * VOT. XX. En laurea, debaxo: A. ó Γ.

71. CONSTANTIVS. NOB. C. Su cabeza con laurea. * VOT. XX. AVGG. NN. En laurea.

72. CONSTANTIVS. CAES. Su cabeza. * XC. En laurea.

73. CONSTANTIVS. CAESAR. Su cabeza con corona de rayos. * XCVI. En laurea. = En otra: XCVIT.

CONSTANCIO (FLAVIO. IVLIO). Dicho el joven, á diferencia de su abuelo. Fue hijo segundo, ó tercero, segun otros, de Constantino M. y de Fausta. Nació en Sirmio en el año 317 de Christo, y fue declarado Cesar en el 324. Eusebia su muger, Princesa nobilísima, estaba inficionada con los errores del Arrianismo, y facilmente comunicó su veneno á Constancio. Hablando el Historiador Eutropio de sus qualidades, dice que era: *Vir egregiæ tranquillitatis, placidus, nimis amicis, & familiaribus credens: mox etiam uxoribus deditior, qui tamen primis imperii annis ingenti se modestia egerit: familiarium etiam locupletator, neque in honoros sinens, quorum laboriosa expertus fuisset officia, ad severitatem tamen propensior, si suspicio imperii moveretur, mitis alias.* Lo mismo dice Aurelio Victor, añadiendo tambien que tenia las prendas de: *literarum ad elegantiam prudens, atque orandi generi leni jucundoque; laboris patiens, ac destinandi sagittas mirè promptus; cibi omnis, libidinis, atque omnium cupidinum*

num victor: cultu genitoris satis pius, suique nimis custor. Lo cierto es, que muerto su padre hizo morir á algunos sobrinos, y parientes, y se apoderó de sus bienes; y que habiéndole tocado en particion el Oriente, la Tracia, y la Grecia, movió la guerra á los Persas, y que les hizo levantar el sitio de Nisibe, venciéndolos en una batalla con muerte de su Rey Narses; pero despues la continuó con desgracias, y malos sucesos. Teodoreto afirma de él, que no permitió que en todo su exército hubiese uno que no fuese Christiano, y se bautizase, y á los que repugnaron les mandó quitar el cíngulo militar. Sin embargo, como estaba imbuido en las máxîmas Arrianas, persiguió con teson al glorioso S. Atanasio. Por muerte de sus hermanos Constantino, y Constante, partió contra Vetranion, y Magnencio, que se habian apoderado de sus estados; y habiéndolos desconcertado, siguió á Magnencio, al qual ganó dos victorias, de que desesperado se dió á sí mismo la muerte en Leon de Francia, y de resultas quedó Constancio único señor de todo el Imperio en el año 353. En el siguiente hizo asesinar á Silvano su General, que se habia rebelado en las Galias, y á Galo su pariente, que estaba declarado Cesar. Quiso restablecer la guerra de Persia, y disponiéndose para ella supo que Juliano Apóstata usurpaba contra su voluntad el título de Augusto, por lo que partió á castigarlo; pero de la indignacion le sobrevino en el camino una fiebre, de que murió en Mopsucrene en Cilicia á 3 de Noviembre del año 361, en edad de 45, segun la opinion mas recibida. Son muy comunes sus medallas en todos tres metales, y el catálogo alfabético de ellas es el siguiente.

1. DN. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * CAESARVM. NOSTRORVM. Laurea, y dentro: VOT. X. en el exêrgo: STR. = En otra: VOT. XX. MVLT. XXX.

2. FL. IVL. CONSTANTIVS. NOB. CAES. Su cabeza. * CONCORDIA. MILITVM. Dos soldados teniendo una victoria. = En otra, figura militar con un lábaro en cada mano, y en ellos el monograma del nombre de Christo.

3. Su cabeza con laurea, y sin epígrafe. * CONSTANTIVS. AVGVSTVS. Victoria andante con laurea, y palma, debaxo: QT.

4. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza. * CONSTANTIVS. AVG. Tres palmas, y astro, debaxo: SIS.

5. FL. IVL. CONSTANTIVS. PERP. AVG. Su cabeza. * CONSTANTIVS. AVG. Quatro lábaros, en la area: SO. Debaxo: CON.

6. Cabeza de Constancio sin inscripcion.* CONSTANTIVS. CAESAR. ó CONSTANTIVS. NOB. CAES. En el campo de la medalla, á el exêrgo: SMRQ.

7. FL. IVL. CONSTANTIVS. NOB. C. Su cabeza. * CONSTANTIVS. CAESAR. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, debaxo: CON. ó SMT.

8. FL. IVL. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * CONSTANTIVS. P. F. AVG. Tres signos militares, debaxo: TES.

9. DN. FL. CONSTANTIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * DEBELLATORI. GENTT. BARBARAR. El Emperador á caballo con lanza atropellando á un enemigo.

10. IMP. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza. * FELICITAS. PERPETVA. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* troféo, debaxo: AQ.

11. CONSTANTIVS. NOB. CAES. Su cabeza. * FELICITAS. ROMANORVM. Quatro figuras armadas con lanzas, debaxo: SMK.

12. FL. IVL. CONSTANTIVS. P. F. PERP. AVG. Su cabeza. * FELICITAS. ROMANORVM. Laurea, y en ella: VOT. XV. MVLT. XX. abaxo: SN. AN. I.

13. DN. CONSTANTIVS. IVN. NOB. C. Su cabeza. * FEL. TEMP. REPARATIO. Figura militar con el pie sobre un cautivo.

14. FL. IVL. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Busto con galea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo. * FEL. TEMP. REPARATIO. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro, delante dos figuritas con las manos alzadas, en el exêrgo: RB.

15. DN. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó diadema. * FEL. TEMP. REPARATIO. El fenix sobre montes, á un lado astro, á el otro: RP. = En otra, figura sacando á un niño de cueva, detrás arbol. = En otra, el Emperador en pie sobre nave, en la *D.* lábaro, y victoria á la popa. = En otra,

otra, el Emperador armado pasando con lanza á un enemigo, que cae del caballo, á quien oprime con el pie.

16. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza. * GAVDIVM. POPVLI. ROMANI. Laurea, y en ella: SIC. X. SIC. XX. ó SIC. XX. SIC. XXX. abaxo: SIS.

17. FL. IVL. CONSTANTIVS. P. F. AVG. ó DN. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * GAVDIVM. ROMANORVM. Lábaro entre dos cautivos, y en él: VOT. XX. MVLT. XXX. debaxo: TR. = En otra, victoria sentada teniendo un clipeo, y en él: VOT. XX.

18. DN. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* ó FL. IVL. CONSTANTIVS. NOB. C. * GLORIA. EXERCITVS. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, y reclinada en columna. = En otra, dos soldados en pie con lábaros, y lanzas.

19. DN. CONSTANTIVS. P. F. AVG. ó FL. IVL. CONSTANTIVS. PERP. AVG. ó P. F. PERP. AVG. Su cabeza con diadema de perlas, ó busto de frente con galea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo. * GLORIA. REIPVBLICAE. Dos victorias, ó Roma, y Constantinopla sentadas teniendo un clipeo y en él: VOT. XX. MVLT. XXX. ó VOT. XXX. MVLT. XXXX. ó VOT. XXXV. MVLT. XXXX. En el exêrgo: RSMT.

20. CONSTANTIVS. NOB. CAES. ó FL. IVL. CONSTANTIVS. NOB. C. ó CAES. ó DN. CONSTANTIVS. P. F. AVG. ó FL. IVL. CONSTANTIVS. PERP. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * GLORIA. ROMANORVM. Constantino M. entre sus dos hijos. = En otra, Roma, y Constantinopla sentadas con sus atributos, debaxo: TES. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, ó troféo. = En otra, muger con galea sentada en clipeo escribiendo en otro puesto en columna: VOT. = En otra, el Emperador á caballo hiriendo con lanza á un enemigo caído, en el suelo clipeo, y lanza quebrada, y sobre la cabeza del caballo un astro, en el exêrgo: RT. = En otra, muger sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, debaxo: SMANH.

21. DN. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * HOC. SIGNO. VICTOR. ERIS. El Emperador en pie con lábaro en la *D.* que tiene una cruz transversa, y detrás victoria que le corona, so-

sobre el lábaro una serpiente, en la area: A, en el exêrgo: ASIS.

22. CONSTANTIVS. P. F. AVG. ó IMP. CONSTANTIVS. &c. Su cabeza. * IOVI. CONSERVATORI. Júpiter en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. (*Banduri la aplica á Constantino Tirano*).

23. Con su cabeza. * LARGITIO. El Emperador sentado entre dos figuras, una militar, y otra coronada de rayos, que le da la mano. (*Otros entienden que es de Constancio Cloro*).

24. IMP. CONSTANTIVS. AVG. Su cabeza. * MARTI. CONSERVATORI. Marte en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, debaxo: PTR. (*Banduri sostiene que es de Constancio Cloro*).

25. DN. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas, y á el pecho loriga. * MONETA. AVG. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.

26. FL. IVL. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Busto con laurea, y diadema de perlas, en la *D.* lanza, y clipeo, la *S.* sobre una cabeza de caballo. * MONETA. N. VRBIS. ROMANAE. Tres mugeres, *ut suprà*, y á los pies nave con remeros.

27. FL. CL. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza. * M. T. E. S. en la area.

28. FL. IVL. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza. * PAX. AVGVSTORVM. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro con el monograma del nombre de Christo, debaxo: TH.

29. FL. IVL. CONSTANTIVS. NOB. C. Su cabeza con laurea. * PRINCIPI. IVVENTVTIS. El Emperador armado en pie entre dos signos militares, en el exêrgo: SIRM. = En otra, figura militar en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* globo.

30. Con el mismo anverso. * PROVIDENTIAE. CAES. Edificio con almenas, y puerta, y sobre él astro.

31. DIVO. CONSTANTIO. OPT. AVG. Su cabeza. * REQVIES.......... S. Figura sentada, en la *D.* globo, en la *S.* cetro, debaxo: TR.

32. DN. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * ROMA. BEATA. Roma sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

33. Con cabeza de Constancio. * SABINAE. El robo de las Sabinas. (*Es Contorniato de fábrica moderna*).

34. DN. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * SALVS. AVG. Monograma del

del nombre de Christo entre alfa, y omega, debaxo: TRO.

35. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. AVG. NOSTRI. Monograma, *ut suprà*, debaxo: TRP.

36. DN. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. REIPVBLICAE. Figura militar en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, en el exêrgo: NPSC.

37. IMP. C. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza. * SAPIENTIAE. NOSTRI. PRINCIPIS. Columna con lanza, y clipeo. (*Créese que es del abuelo, ó de Constantino M.*)

38. DN. FL. CONSTANTIVS. AVG. Su cabeza con laurea, y diadema de perlas. * SECVRITAS. REIPVB. Muger en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre columna, abaxo: RVS.

39. DN. CONSTANTIVS. AVG. Su cabeza. * SPES. REIPVBLICE. El Emperador en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, á el exêrgo: SMKB.

40. FL. IVL. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Busto con galea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo. * TR. En el campo de la medalla.

41. FL. IVL. CONSTANTIVS. PIVS. FELIX. AVG. Su cabeza con diadema. * TRIVNFATOR. GENTIVM. BARBARARVM. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo.

42. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza. * TRIVMPHATOR. GENTIVM. BARBARARVM. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro con el monogra- de Christo, en la *S.* lanza, debaxo: AQ.

43. FL. IVL. CONSTANTIVS. AVG. Su cabeza. * VICTOR. OMNIVM. GENTIVM. Figura en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* clipeo, delante muchas figuras de rodillas con las manos alzadas, debaxo: TR.

44. DN. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * VICTORIA. AVGVSTI. El Emperador en pie con lanza entre dos cautivos. = En otra, muger sentada, y coronada de torres, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia, y detrás victoria que la corona.

45. Con el mismo anverso. * VICTORIA. AVGVSTI. N. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, debaxo: R, entre dos astros.

46. Con el mismo. * VICTORIA. AVG. NOSTRI. Victoria andante con laurea, y palma, y el Emperador en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, debaxo: TR.

47. Con cabeza del mismo. * VIC-

VICTORIA. AVG. N. Victoria sentada en despojos teniendo un clipeo, y en él: VOT. X. = En otra en pie entre dos cautivos.

48. DN. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * VICTORIA. AVG. NN. Victoria sentada, *ut suprà*.

49. Con el mismo anverso, ó FL. IVL. CONSTANTIVS. PERP. AVG. * VICTORIA. AVGVSTORVM. El Emperador en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, y enfrente victoria con palma en la *D.* = En otra, victoria sentada, y niño alado en pie, teniendo un clipeo, y en él: XXXX, debaxo: CONSA. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, y en ella: XXV, en la *S.* palma, y troféo al hombro, debaxo: SMANO.

50. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea, y diadema. * VICTORIA. AVGG. Victoria en pie con una laurea en cada mano, á el lado el monograma del nombre de Christo, en el exêrgo: ASIS.

51. Con el mismo anverso. * VICTORIA. AVGGG. Figura militar con el pie sobre cautivo, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo con victoriola: en la area: L-D. ó M-D, en el exêrgo: COMOB.

52. Con cabeza del mismo. * VICTORIA. BEATISSIMORVM. CAES. Victoria sentada en despojos con clipeo, y en él: VOT. X.

53. FL. IVL. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * VICTORIA. CONSTANTI. AVG. Victoria sentada, y niño alado teniendo un clipeo, y en él: VOT. X. MVLT. XX.

54. FL. IVL. CONSTANTIVS. NOB. C. Su cabeza, *ut suprà*. * VICTORIA. CONSTANTI. CAES. Victoria, y niño alado, *ut suprà*; en el clipeo: VOT. X. en el exêrgo: CONS.

55. FL. IVL. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * VICTORIA. CONSTANTINI. AVG. Victoria, y niño, *ut suprà*, en el clipeo: VOT. MVLT. XX. debaxo: SMAN.

56. DN. CONSTANTIVS. AVG. Su cabeza. * VICTORIA. CONSTANTIS. AVG. Victoria y niño, *ut suprà*; y en el clipeo: VOT. XV. debaxo: SMNR.

57. DN. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza. * VICTORIA. DOMINORVM. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, debaxo: SMN.

Con

58. Con el mismo anverso. * VICTORIA (ó VICTORIAE). DD. AVGG. Q. NN. Dos victorias con laureas en la *D.* debaxo: STPLC.

59. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza. * VICTORIA. DD. NN. AVG. Victoria sentada, y niño alado teniendo un clipeo, y en él: SIC. X. SIC. XX. debaxo: SIS.

60. Con el mismo anverso, y la cabeza con diadema. * VICTORIA. DDD. NNN. AVG. Victoria, y niño, *ut suprà.*

61. Con cabeza del mismo. * VICTORIA. ROMANORVM. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* lanza, y á los pies cautivo.

62. CONSTANTIVS. AVGVSTVS. Su cabeza. * VICTORIAE. DD. NN. AVG. Dos victorias teniendo un clipeo, y en él: VOT. XX. debaxo: TR.

63. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * VICT. DD. NN. AVG. ET. CAES. Dos victorias teniendo un clipeo, y en él: VOT. XXX. encima el monograma del nombre de Christo, en el exêrgo: R-Q. y en medio astro.

64. DN. CONSTANTIVS. VICTOR. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. AVGVSTI. El Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* ramo de laurel, el pie siniestro sobre cautivo; y victoria que le corona.

65. Con la misma cabeza. * VIRTVS. AVGVSTI. N. El Emperador con el pie sobre cautivo, en la *D.* lanza, en la *S.* ramo. = En otra, el Emperador andante entre dos cautivos, en la *D.* lanza, en la *S.* globo.

66. Con la misma. * VIRTVS. AVG. El Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* globo con victoriola, á los pies cautivo, ó dos.

67. Con la misma. * VIRTVS. AVG. NOSTRI. Muger en pie, con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* ramo de oliva.

68. DN. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza. * VIRTVS. AVG. N. El Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* globo, á los pies dos cautivos.

69. FL. IVL. CONSTANTIVS. NOB. C. Su cabeza con laurea. * VIRTVS. CAESARVM. El Emperador en pie con cetro en la *S.* delante troféo con cautivo á el pie. = En otra, figura desnuda andante, con la *D.* arrastra á un cautivo, en la *S.* lanza.

70. Con el mismo anverso. * VIRTVS. CAESS. El Emperador

dor en pie con lanza en la *S.* pone la *D.* en un troféo con cautivo á el pie. = En otra, edificio con almenas, y puertas, y en lo alto astro; en el exêrgo: QA-AL, y en medio luna creciente.

71. DN. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza. * VIRTVS. EXERCITVS. Figura con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, debaxo: TPS.

72. Con cabeza del mismo. * VIRTVS. ROMANORVM. Victoria sentada con clipeo, y en él: VOT. XX.

73. DN. CONSTANTIVS. NOB. CAES. Su cabeza desnuda. * VOT. V. MVLTIS. X. Dentro de laurea.

74. D. N. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza, y en alguna sin inscripcion. * VOT. XX. En laurea.

75. DN. CONSTANTIVS. AVG. Su cabeza. * VOT. XX. MVLT. XXX. En laurea.

76. DN. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza. * VOTIS. XX. MVLTIS. XXXX. En laurea, debaxo: LVG.

77. Con el mismo anverso. * VOTIS. XXV. MVLT. XXX. En laurea, debaxo: SMN.

78. FL. IVL. CONSTANTIVS. P. F. PERP. AVG. ó DN. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema. * VOTIS. XXX. MVLTIS. XXXX. ó VOT. XXX. MVLT. XXXX. En laurea, debaxo: SCON.

79. FL. IVL. CONSTANTIVS. NOB. C. Su cabeza. * VRBS. ROMA. Roma sentada en clipeo, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza. = En otra: VRBS. ROMA. BEATA.

80. CONSTANTIVS. NOB. CAES. Su cabeza. * *Sin epígrafe.* Astro dentro de laurea.

81. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Su cabeza. * *Sin epígrafe.* El monograma del nombre de Christo entre alfa, y omega.

CONSTANCIO. GALLO. (FLAVIO. CLAVDIO). Hijo de Julio Constancio, Patricio, y de Gala, y hermano del Emperador Juliano Apóstata. Fue creado Cesar por Constancio el joven para oponerle á Magnencio en los Idus de Marzo, que son á 15, del año 351 de Christo, 1104 de Roma. Era un mancebo vano, y sin experiencia de gobierno. Fue casado con Constantina, viuda de Hanibaliano, y tuvo una hija de la qual no hay despues memoria. En Antioquía cometió gravísimos excesos, por los que le condenó á muerte Constancio, y con efec-

efecto le fue cortada la cabeza en Flanon en Istria en el año 354 de Christo á los 29 de su edad, y quatro de Imperio. Sus medallas en todos tres metales son raras, y se reducen á las siguientes.

1. DN. CONSTANTIVS. IVN. NOB. C. Su cabeza desnuda, delante: A. * CONCORDIA. MILITVM. El Emperador en pie, teniendo en cada mano un lábaro con el monograma del nombre de Christo, encima astro.

2. Su cabeza con diadema, y sin inscripcion. * CONSTANTIVS. CAES. Victoria sentada, en la *D.* laurea, en la *S.* cornucopia, debaxo: SCONS.

3. DN. FL. CL. CONSTANTIVS. NOB. CAES. Su cabeza desnuda. * FELICITAS. ROMANORVM. Dos Emperadores en pie debaxo de un arco, en las *DD.* lanzas, en las *SS.* globos.

4. DN. CONSTANTIVS. IVN. NOB. C. Su cabeza, *ut suprà.* * FEL. TEMP. REPARATIO. Figura militar con galea, hiriendo con lanza á otro, que cae del caballo, en la *S.* clipeo, debaxo: ΔSIS.

5. IMP. C. GALLVS. P. F. AVG. Muger en pie entre un leon, y otro animal. * FEL. TEMP. REPARATIO. Figura sobre proa de nave, en la *D.* victoriola, en la *S.* lábaro, y otra figura sentada, y al lado el monograma del nombre de Christo.

6. DN. CONSTANTIVS. NOB. CAES. ó DN. FL. CL. CONSTANTIVS. NOB. CAES. ó CONSTANTIVS. CAES. Su cabeza desnuda. * GLORIA. REIPVBLICAE. Dos mugeres sentadas, una con galea, otra coronada de torres, con lanzas en la *S.* y el pie sobre proa, tienen un clipeo, y en él: VOT. V. MVLT. X. = En otra, victoria en pie escribiendo en clipeo: VOT. V. MVLT. X. Victoria sentada en torax, y genio alado en pie, tienen una laurea con astro en medio, debaxo: SMAN.

7. FL. IVL. CONSTANTIVS. NOB. CAES. ó DN. FL. CL. CONSTANTIVS. NOB. CAES. ó FL. IVL. CONSTANTIVS. PERP. AVG. Su cabeza desnuda, ó con diadema de perlas. * GLORIA. ROMANORVM. Dos mugeres sentadas, una con galea, y otra coronada de torres, y el pie sobre proa, tienen un globo con victoriola. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; y en alguna á los pies cautivo.

vo. = En otra, victoria en pie teniendo un clipeo que estriba en la rodilla, y en él: VOT. V. MVLT. X. = En otra, Roma sentada con el pie sobre proa, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á el exêrgo: SMANT.

8. DN. CONSTANTIVS. GAL. NOB. C. Busto con diadema. y laurea, y en la *D.* globo.* GLORIA. ROMANORVM. El Emperador á caballo con lanza atropellando á figura, que cae de su caballo, debaxo: ANT.

9. Con su cabeza. * HOC. SIGNO. VICTOR. ERIS. Emperador en pie con lábaro en la *D.* detrás victoria, que le corona, y sobre el lábaro serpiente.

10. DN. CONSTANTIVS. NOB. CAES. Su cabeza desnuda. * SPES. REIP. Figura militar en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, debaxo: ALE.

11. DN. FL. CL. CONSTANTIVS. NOB. CAES. Su cabeza desnuda. * VICTORIA. ROMANORVM. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, á los pies cautivo de rodillas.

12. FL. IVL. CONSTANTIVS. NOB. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. AVG. Figura militar en pie entre dos cautivos, en la *D.* lanza, en la *S.* globo.

13. DN. FL. CL. CONSTANTIVS. NOB. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. AVGG. ó AVGVSTORVM. Figura militar en pie entre dos cautivos, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza.

14. DN. CONSTANTIVS. NOB. CAES. Su cabeza, *ut suprà.** VOTIS. V. MVLTIS. X. En laurea, debaxo: TES.

15. CAESAR. Cabeza de Constancio Galo desnuda. * *Sin epígrafe.* Una corona de laurel, en el exêrgo: CONST.

16. CONSTANTIVS. NOB. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Laurea, y dentro astro.

Por esta lista se reconoce que hay muchas que se equivocan con las de Constancio el joven.

CONSTANCIO (FLAVIO) César. Nació en Nisa ciudad de Servia, y fue valeroso, y diestro soldado, y General de los exércitos del Emperador Honorio. Consiguió muchas, y grandes victorias contra los enemigos del Imperio. Venció á Graciano Tirano en Britania, y á Constantino, que lo era en las Galias. Prendió á Atalo rebelde, y lo remitió á Honorio. Derrotó tambien á Ataulfo Rey de los Godos, y fueron tan agradables sus ser-

servicios, que el Emperador lo declaró Cesar, y casó con Placidia su hermana en el año 416 de Christo, y últimamente lo asoció á el Imperio á 8 de Febrero de 421; pero murió siete meses despues en Ravena á 2 de Septiembre del mismo año. No se encuentran medallas suyas; pero algunos conjeturan que es suya la siguiente.

1. DN. CONSTANTIVS. NOB. C. Cabeza con corona de rayos. * VOT. En laurea.

Mezabarba se la aplica; pero mas seguramente es de Constancio Cloro.

CONSTANTE (FLAVIO. IVLIO). Emperador, hijo tercero (ó segundo en el dictamen de otros) de Constantino M. y de Fausta. Nació en el año 320 de Christo, y fue declarado Cesar á 25 de Diciembre de 333, ó segun otros 335, y succedió á su padre en el 337, tocándole en repartimiento Italia, Africa, Ilírico, y Grecia. Constantino el joven, su hermano, Príncipe ambicioso, quiso invadir sus estados, pero fue muerto en Aquileya en el año 340, y recayeron en Constante las Galias, España, é Islas Británicas. Opúsose con vigor á los Arrianos, dando grandes pruebas de su firme adicion á la Religion Católica, haciendo convocar el Concilio de Sardis en el año 345, y aplicando su esfuerzo á la extincion del cisma de los Donatistas en Africa, y á la defensa del glorioso San Atanasio, perseguido del Emperador Constancio su hermano. Venció á los Francos, y la Iglesia hubiera tenido con su proteccion grandes aumentos, á no haberlos impedido su muerte. Aurelio Victor dice que era: *debilis pedibus*, *manibusque articulorum dolore*; y Eutropio nota, que usaba de malos consejeros, y amigos, y que confería los gobiernos, y empleos por precio. Fue muerto traidoramente á manos de Gaison, y con asechanzas de Magnencio en Helna, ciudad cercana á los Pirineos, á 18 de Enero de 350, á los 30 años de su edad, y trece de Imperio. En todos tres metales son comunes sus medallas, cuya serie alfabética es esta.

1. CONSTANS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * BONONNIA. OCCEANEN. Galera con remeros, en la proa victoria con laurea, y palma, en medio

dio el Emperador con lanza, y clipeo, en la popa dos signos militares, fuera figura nadando.

2. AVGVSTVS. Cabeza de Constante, *ut suprà.* * CAESAR. En laurea.

3. DN. CONSTANS. P. F. AVG. Su cabeza. * CLARITAS. REIPVB. Figura del sol con la cabeza radiante, la *D.* elevada, en la *S.* globo.

4. FL. IVL. CONSTANS. P. F. AVG. Su cabeza. * CONSTANS. AVG. Quatro lábaros, debaxo: SMTR. = En otra, tres palmas, media luna, y astro.

5. Con el mismo anverso. * CONSTANS. P. F. AVG. Tres lábaros, y debaxo: TES.

6. DN. FL. CONSTANS. AVG. Su cabeza. * DEBELLATORI. GENTT. BARBARAR. ó BARBARR. El Emperador á caballo con dardo en la *D.* atropellando á dos enemigos.

7. FL. IVL. CONSTANS. PIVS. FELIX. AVG. Su cabeza. * FELICIA. DECENNALIA. Dos victorias teniendo un clipeo orlado con laurea, y en él: VOTIS. X. MVLTIS. XX.

8. FL. IVL. CONSTANS. P. F. AVG. Su cabeza. * FELICITAS. PERPETVA. Figura con nimbo en la cabeza sentada entre otras dos, debaxo de la primera: VOT. V. En el exêrgo: SIS.

9. DN. CONSTANS. P. F. AVG. Su cabeza. * FELIX. TEMP. REPARATIO. Aguila sobre rogo.

10. DN. CONSTANS. P. F. AVG. ó FL. IVL. CONSTANS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema. * FEL. TEMP. REPARATIO. Galera con victoria á la popa, en medio el Emperador en pie, en la *D.* globo con ave fenix, en la *S.* lábaro, con el monograma del nombre de Christo, debaxo: ART. = En otra, figura militar, que saca por la mano á un niño de una cueva. = En otra, el ave fenix con la cabeza rodeada de llamas sobre un globo estrellado, y á el lado astro, debaxo: TRS. = En otra, victoria con el pie sobre galea, delante cautivo que tiene en las manos un clipeo, y en él: VOT. XX.

11. FL. IVL. CONTANS. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza * GAVDIVM. POPVLI. ROMANI. Laurea, y dentro de ella: SIC. V. SIC. X. ó SIC. X. SIC. XX. Debaxo: TSE.

12. CONSTANS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema. * GLORIA. EXERCITVS. Dos soldados con clipeos, y lanzas, y en medio lábaro, y en

en él: M, debaxo: R-P. y astro en medio.

13. FL. IVL. CONSTAN. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * GLORIA. REIPVBLICAE. Dos figuras con laureas sentadas en alto, con cetros en las *DD.* en medio el monograma del nombre de Christo, á los lados otras dos figuras con ramos en las manos, que ofrecen á las primeras, debaxo: SIS entre dos astros.

14. DN. CONSTANS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * GLORIA. ROMANORVM. Roma, y Constantino M. en pie, teniendo un clipeo, y en él: VOT. XXX. MVLT. XXXX. = En otra, figura alada, y con galea, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, y el pie derecho sobre cautivo. = En otra, Roma sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* parazonio, en la *S.* lanza.

15. DIVO. CONSTANTI. AVG. Su cabeza. * MEMORIA. DIVI. CONSTANTI. Aguila sobre ara, debaxo: AQS.

16. CONSTANS. P. F. AVG. Su cabeza * MTES. En el campo de la medalla.

17. CONSTANS. AVGVSTVS. Su cabeza con diadema. * OB. VICTORIAM. TRIVMPHALEM. ó TRIVMFALEM. Dos victorias teniendo en las manos una laurea, y en ella: VOT. X. MVLT. XX. Debaxo: SIS.

18. FL. CONSTANTIS. BEA. CAES. Su cabeza con laurea. * PRINCIPI. IVVENTVTIS. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* lanza, á el lado dos signos militares.

19. FL. IVL. CONSTANS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema. * ROMA. AETERNA. Roma con galea sentada en clipeo, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

20. DN. CONSTANS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * ROMA. BEATA. Roma sentada, *ut suprà.*

21. FL. CONSTANS. NOB. CAES. Busto con laurea, y la mano derecha elevada. * SECVRITAS. PERPETVA. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* clava, con tres figuras paludadas, las dos con lanzas en la *D.* y la *S.* sobre clipeos, debaxo: CONS.

22. DN. FL. CONSTANS. AVG. Su cabeza. * SECVRITAS. PERP. Muger en pie, en la *D.* lanza, el codo siniestro sobre columna.

23. FL. IVL. CONSTANS. AVG. Su cabeza con laurea. * SECVRITAS. REIPVBLICAE. Mu-

Muger en pie reclinada en columna, y la *D.* ácia la cabeza.

24. CONSTANS. P. F. AVG. Su cabeza. * SPES. REIPVBLICAE. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro con el monograma del nombre de Christo, en la *S.* cetro, y victoria, que lo corona, debaxo: SIS.

25. Con el mismo anverso. * TRIVMFATOR. GENTIVM. BARBARARVM. El Emperador, y victoria, *ut suprà.* Debaxo: SIS. = En otra, está solo el Emperador sin victoria.

26. Con cabeza del mismo. * VICTORI. GENTIVM. BARBARR. El Emperador á caballo atropellando á un rendido, y otro cae de su caballo.

27. Con la misma. * VICTORIA. AVGVSTI. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, y á los pies dos cautivos. = En otra, muger sentada, en la *D.* laurea, en la *S.* cornucopia.

28. CONSTANS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * VICTORIA. AVGVSTORVM. El Emperador á caballo, y delante victoria. = En otra, victoria andante con laurea, y palma.

29. Con el mismo anverso. * VICTORIA. AVGGG. El monograma del nombre de Christo. = En otra, victoria en pie con una laurea en cada mano, debaxo: ASIS. = En otra, Roma sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

30. FL. IVL. CONSTANS. NOB. C. Su cabeza con laurea. * VICTORIA. CAESAR. NN. Victoria andante, en la *D.* signo militar, en la *S.* palma, delante astro, detrás: LXXII. En el exêrgo: SMAN.

31. FL. IVL. CONSTANS. P. F. AVG. Su cabeza. * VICTORIA. CONSTANTIS. AVG. Victoria andante con el pie sobre cautivo, teniendo un clipeo, y en él: VOT. V. MVLT. X. Debaxo: MHR.

32. CONSTANS. P. F. AVG. ó FL. IVL. CONSTANS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema. * VICTORIA. DD. NN. AVGG. Victoria andante con corona, y palma, debaxo: TES. = En otra, en la *D.* troféo.

33. FL. IVL. CONSTANS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIAE. D. N. AVG. Dos victorias teniendo un clipeo, y en él: VOT. X. MVLT. XV. Debaxo: TR.

34. Con el mismo anverso. * VICTORIAE. DD. NN. AVGG. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro con el monograma del nombre de Christo, la

la *S.* en el costado, debaxo: TR.

35. CONSTANS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIAE. DD. AVGG. Q. NN. Dos victorias con laureas en las manos, debaxo: SIS.

36. Con el mismo anverso. * VIRTVS. AVGVSTI. Figura en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* globo.

37. DN. CONSTANS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. AVG. N. El Emperador á caballo atropellando á un rendido.

38. Con el mismo anverso. * VIRTVS. AVGG. El Emperador, *ut suprà.*

39. Con cabeza del mismo. * VIRTVS. AVGG. NN. El Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* globo.

40. Con la misma. * VIRTVS. CAESARVM. El Emperador en pie, la *D.* en un troféo, con cautiva llorando á el pie, en la *S.* lanza.

41. FL. IVL. CONSTANS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema. * VIRTVS. DD. NN. AVGG. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro con el monograma de Christo, la *S.* en la cintura, debaxo: TR.

42. Con el mismo anverso. * VIRTVS. EXERCITVS. ó EXERCITVM. El Emperador en pie, en la *D.* troféo, en la *S.* clipeo, á los pies dos cautivos.

43. FL. IVL. CONSTANS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. EXERCITVS. GALL. El Emperador, *ut suprà*, debaxo: TR.

44. FL. IVL. CONSTANS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VOT. V. Figura sentada entre dos, que están en pie, debaxo: SIS.

45. DN. CONSTANS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VOT. XV. MVLT. XX. Dentro de laurea, debaxo: CONST.

46. Con el mismo anverso. * VOT. XX. MVLT. XXX. En laurea.

47. CONSTANS. AVGVSTVS. Su cabeza, *ut suprà.* * VRBS. ROMA. Roma sentada en despojos, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

48. DN. FL. CONSTANS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VRBS. ROMA. BEATA. Roma, *ut suprà.*

CONSTANTE. ó CONSTANTINO. Hijo de Heraclio Constantino, y de Gregoria, y nieto de Heraclio Emperador de Oriente. Su tio Heracleonas lo declaró Emperador en el año 641; pero le pagó con desterrarle, y quedarse solo con el Imperio. Hízose en él odioso, porque fue fautor de los Monoteli-

tas, desterró, y castigó á el Papa Martino, á Máxîmo Abad, á los dos Anastasios, y á otros varones santos, y venerables. Los Sarracenos destruyeron el Imperio, tomaron á Alexandría, y se hicieron dueños de todo Egipto, y de la Isla de Chipre. Los mismos lo derrotaron en una batalla naval en el año 654, y se apoderaron de Africa. Hizo matar sin causa á Teodosio su hermano, cuya sombra se le representaba despues tan vivamente, que le asustaba, y atormentaba. Pasó á Roma en el año 663, y la saqueó, y robó con inhumanidad, mientras los Longobardos deshicieron su exército en batalla. En Sicilia se mantuvo algunos años, y allí fue muerto en el baño por sus mismos súbditos en Septiembre del año 668, á los 27 de su Imperio. Se han publicado por suyas estas medallas.

1. El Emperador barbado teniendo en la *D.* globo con cruz. * ANNO. I. En medio: I.

2. Dos Emperadores en pie, el de la *D.* mas alto, con lanza en la *D*; el otro tiene en la *D.* globo con cruz, entre los dos otra cruz pequeña. * ANNO. XX. En medio: M. Y cruz sobre ella, debaxo: Γ. y H.

3. Dos Emperadores en pie, el uno con lanza en la *D.* y el pie sobre cautivo; el otro tiene en la *D.* globo. * ANNO. XXI. En medio: M, ó ANNO. XXII, en medio: M, encima cruz, ó monograma de Christo, debaxo: Δ, ó T; en el exêrgo: CON. ó RAV.

4. Dos Emperadores, uno con hábito militar, y lanza, otro con palio, y globo con cruz, y sobre cada cabeza cruz pequeña. * M. Encima monograma de Christo, á los lados dos Emperadores con globos, debaxo: SCR.

5. Cabeza del Emperador con barba larga, en la *D.* globo con cruz, á los lados: X-K. * M. Encima cabeza de Emperador con globo, y cruz en la *D.* á los lados otras dos cabezas de Emperadores.

6. Dos cabezas de Emperadores, la una con barba, otra pueril, y en medio cruz pequeña. * M. Tres cabezas de Emperadores, debaxo: A. A los lados: X-N.

7. DN. CONSTANS. CONSTANTIN. ó DN. CONSTANTINI. S. CONSTANTIS. ó DN. CONSTANZ. Cabeza de Constante

te con barba larga, y de Constantino su hijo niño, entre los dos cruz pequeña. * VICTORIA. AVGVS. ó AVGϥZ. Cruz sobre gradas entre dos Emperadores, que tienen en las *DD.* globos con cruz, debaxo: CONOB.

8. DN. CONSꞆANꞆINI. S. CONSꞆANꞆIσ, ó DN. CONSꞆANꞆIN. ó DN. CONSTANTINI. S. CONSTANTIσ. ó DN. CONSTANTINVS. C. CONSTAN. Cabezas de Constante, y Constantino su hijo, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGVST. ó AVGϥΓ: AVGV. H, ó AVGϥ. Θ, ó AVGG. Δ. Cruz sobre gradas, en el campo: C. ó ☧, ó el monograma de Christo; debaxo: CONOB.

9. DN. COIN...... NϥP. Cabeza de Constante con galea, y lanza á el hombro. * VICTORIA. AVGG. Cruz sobre gradas entre dos Emperadores, debaxo: CONOB.

10. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Busto de frente, y en la *D.* cruz. * VICTORIA. AVGGG. Cruz sobre gradas, debaxo: CONOB.

11. Dos cabezas de Emperadores, una con barba, y otra de niño, y en medio cruz pequeña. * X. Entre dos cabezas de Emperadores, debaxo: ROM.

12. VICTORIA. AVGVS. El Emperador barbado teniendo en la *D.* globo con cruz. * *Sin epígrafe.* Tres Emperadores en pie, el de en medio mas alto, tienen en las *DD.* globos con cruz.

CONSTANTINA (FLAVIA. IVLIA). Hija de Constantino M. Casó primeramente con Anibaliano, y despues con Constancio Galo, del qual dice Filostorgio: *Cæsar cum esset, & Augustæ maritus, ipsa enim à Patre hoc dignitatis nomen consequuta erat.* Se escribe que era ambiciosa, y cruel. Murió en Bitinia de calentura en el año 354. Goltzio, y Spanhemio nos dan este epígrafe de sus medallas.

FL. IVL. CONSTANTINA. AVG.

CONSTANTINIANA. DAFNE. Inscripcion particular de un reverso de Constantino M. en que se ve una victoria sentada, y delante un troféo con cautivo á el pie. Los erudítos han trabajado en buscar la alusion de este epígrafe. Los unos piensan que apela á un arrabal de Antioquía en Siria, de que le provino á esta el nombre de: *Epiphdane*, y dicen que allí edificó Constantino un Palacio llamado: *Daph-*

Daphnense, de que hay mencion en el Itinerario Burdegalense, y en una Constitucion de Valentiniano, que está en el Código Teodosiano. Otros con mas seguridad la entienden de *Daphne*, castillo edificado por Constantino en Mesia á la orilla del Danubio, del qual habla Procopio.

CONSTANTINO (FLAVIO VALERIO). Emperador Romano, que mereció por sus bellas acciones los renombres de *Magno*, y *Máxîmo*. Fue hijo de Constancio Cloro, Cesar, y de Santa Elena, su muger, segun la opinion mas segura. Nació en Nesa en el año 274 de Christo, y desde su juventud acompañó á su padre en la expedicion de Britania, presenciando su muerte, por la qual, y en succesion suya fue declarado Emperador á 25 de Julio del año 306; y por conseqüencia tomó las riendas del gobierno de las Galias, España, y Britania, aunque Galerio Maxîmiano no quiso por entonces darle mas título que el de Cesar. Venció despues á los Francos, y á los Germanos, y fue aclamado Augusto en el año 308. Entonces tomó la resolucion de pasar á Italia contra Maxencio; y se asegura que antes fue certificado de la victoria por Jesu-Cristo, que se le apareció, y mostró el monograma de su nombre, diciéndole: *In hoc signo vinces*. Así lo acreditó el efecto, pues venció en batalla junto á Roma á Maxencio, que pereció ahogado en el Tibre junto á el puente Milvio á 28 de Octubre del año 312. De resulta quedó hecho dueño de Italia, y Africa, y desde entonces hizo fabricar el lábaro con el monograma, y fue la principal insignia militar de sus exércitos. Concedió la paz á la Iglesia, haciendo cesár la persecucion de los Christianos, y él se hizo Catecúmeno. Desbarató á Licinio su Colega, despues de haberle sufrido mucho, y le hizo morir, como tambien á el hijo del mismo nombre, quedando solo, y absoluto Emperador de Romanos. Edificó muchos templos, y otras grandes obras en Roma, y en toda la Christiandad, y les dió ornamentos, y rentas para su subsistencia. A Bizancio la hizo nueva Roma, poniéndole el nombre de: *Constanti-*

tinopla. Trabajó mucho en la extincion del cisma de los Donatistas, para lo que hizo convocar el Concilio Arelatense en el año 321, como tambien el Niceno primero General, en que fue condenado Arrio, manteniendo á su costa á los Padres, que concurrieron á él, supliendo los gastos de su viage, y executando aquella piadosísima demonstracion de besar las llagas, y las heridas de los que habian padecido por la Fé en la persecucion de Licinio. En fin, lleno de méritos, y de victorias murió en Aquiron cerca de Nicomedia, á 22 de Marzo del año 337, dexando por herederos, y succesores á sus tres hijos Constantino, Constancio, y Constante, entre quienes dividió las Provincias. De sus señas corporales habla Cedreno, diciendo que era: *cervice crassa, capillo non denso, oculis leoninis, naso paululum incurvo, genis amplis, barba rufa.* Los críticos están discordes en muchos puntos de su Historia, que no son de este lugar, y le oponen por defectos la nimia condescendencia ácia su hermana Constancia, protectora de los Arrianos; la precipitada muerte que hizo dar á su hijo Crispo inocente; la mala eleccion de Ministros, y otros artículos no bien justificados, que no son de este asunto. Son comunes sus medallas en todos tres metales, y este es su catálogo.

1. CONSTANTINVS. P. AVG. Su cabeza. * ADVENTVS. AVG. El Emperador á caballo con cetro en la *S.* delante cautivo sentado, abaxo: PLN.

2. DIVO. CONSTANTINO. Su cabeza velada. * AETERNA. (ó AETRNA.) PIETAS. Figura militar en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* globo, en la area: N, en el exêrgo: CON.

3. CONSTANTINVS. NOB. C. ó CONSTANTINVS. AVG. ó P. F. AVG. ó IMP. CONSTANTINVS. MAX. AVG. Busto con galea, teniendo con la *D.* un caballo, en la *S.* clipeo, ó cabeza desnuda, ó con laurea. * BEATA. TRANQVILLITAS. ó TRANQLITAS. ó BEATV. TANQLITAS. ó BEAT. TRANQLITAS. Cipo, y en él: VOTIS. XX. Encima globo, y tres estrellas, en el exêrgo: TRO. = En otra, cabeza armada.

4. FL. VALERIVS. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * BONO. GENIO. PII. IMPERATORIS. Genio des-

desnudo en pie , en la *D.* patéra , en la *S.* cornucopia.

5. AVGVSTVS. Cabeza de Constantino con laurea , y diadema de perlas. * CAESAR. En corona cívica.

6. IMP. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * CLARITAS. REIPVBLICAE. Figura del sol , la *D.* elevada , en la *S.* globo , en el exêrgo : SPFLN.

7. Con el mismo anverso , y la cabeza desnuda. * COIPR. Dos victorias andantes con laureas en la *D.* y palmas en la *S.* entre las dos un lábaro. (*El P. Harduino interpreta la inscripcion por iniciales Conservatori Orbis Imperii Propugnatori Romani.*)

8. Con el mismo. * CONCORDIA. FELIX. DD. NN. Dos Emperadores con lanzas se dán la mano , debaxo : PLC.

9. IMP. CONSTANTINVS. AVG. Su cabeza. * CONCORDIA. IMPERII. Muger en pie , en la *D.* lanza , debaxo : SISB.

10. CONSTANTINVS. MAX. AVG. Su cabeza. * CONCORDIA. (ó CONCORD.) MILIT. Muger en pie con un signo militar en cada mano , debaxo : PLN.

11. FL. VAL. CONSTANTINVS. NOB. C. ó CAES. Su cabeza. * CONSERVATOR. AFRICAE. SVAE. Figura togada en pie, en la *D.* lábaro , en la *S.* cornucopia inversa , á los pies un animal , debaxo: NSET.

12. CONSTANTINVS. NOB. CAES. Su cabeza. * CONSERVATORES. KART. SVAE. Figura sentada en templo, con espigas en la *D.* Debaxo: RNΔ.

13. IMP. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * CONSERV. VRB. SVAE. Templo de seis columnas, y en él Roma sentada con galea.

14. CONSTANTINVS. MAX. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * CONSTANTINIANA. DAFNE. Victoria sentada , en la *D.* ramo, en la *S.* palma , delante troféo con cautivo á el pie, en la area : D. Debaxo: CONS.

15. Con el mismo anverso. * CONSTANTINI. AVG. VOTIS. XX. en laurea, debaxo: PTR.

16. Con el mismo. * CONSTANTINI. AVG. VOT. XXX. Victoria sentada en despoxos , debaxo : CONS.

17. IMP. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * CONSTANTINO. P. AVG. B. R. N. ó CONSTANTINO. P. AVG. B. MVN. R. P. ó CONSTANTINO. P. AVG. BAP. NAT. El Emperador en

en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, debaxo: PLC. = En otra, figura sentada, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, debaxo: PLC.

18. Cabeza de Constantino con laurea, y con diadema de perlas sin epígrafe. * CONSTANTINVS. AVGVSTVS. ó AVGVS. II. Victoria sentada, en la *D.* otra victoriola, en la *S.* cornucopia.

19. Con el mismo anverso. * CONSTANTINVS. AVG. Debaxo de laurea, en el exêrgo: CONSA. ó SMANTS. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

20. Con el mismo. * CONSTANTINVS. CAESAR. Tres espigas en pie, y sobre ellas astro, en la area: R. = En otra, la inscripcion en laurea, y debaxo: SMKE.

21. FL. VAL. CONSTANTINVS. NOB. C. Su cabeza con laurea. * CONSTANTIVS. NOBIL. C. Cabeza de Constancio Cloro con laurea.

22. CONSTANTINVS. FIL. AVGG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONSVL. DD. NN. El Emperador en pie, en la *D.* globo, en la *S.* cetro, en la area: Z. En el exêrgo: SMTS.

23. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONSVL. PP. PROCONSVL. Muger en pie, en la *D.* globo, en la *S.* cetro, con sol, y luna.

24. Cabeza de Constantino con diadema, *sin epígrafe.* * CRISPVS. CAESAR. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, debaxo: SIRM.

25. IMP. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * CRISPVS. ET. CONSTANTINVS. IVN. NOBB. CAESS. Cabezas de Crispo, y Constantino el joven mirándose, debaxo: SIS.

26. VICTOR. CONSTANTINVS. AVG. Su cabeza con laurea. * DEBELLATORI. GENTIVM. (ó GENT.) BARBARARVM. ó BARBARR. El Emperador á caballo con lanza atropellando á muchos enemigos. = En otra, dos figuras militares en pie, una con la *D.* sobre un niño, y en la *S.* clipeo, y otra con la *D.* extendida, y con la *S.* levanta el vestido, debaxo: GOTHIA. TR.

27. CONSTANTINVS. AVG. Su cabeza con laurea. * DN. CONSTANTINI. MAX. AVG. Laurea, y dentro de ella: VOT. XX. ó XXX. En el exêrgo: AQS. ó SMNB.

28. CONSTANTINVS. MAX. AVG. Su cabeza con diadema. * EXVPERATOR. OMNIVM. GENTIVM. El Emperador sentado en torax, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.*

S. palma, á los lados dos cautivos.

29. FL. VAL. CONSTANTINVS. NOB. C. ó CAES. Su cabeza. * F. A. Figura sentada en despojos con signo militar en la *D.*

30. Con cabeza del mismo. * FELICIA. TEMPORA. Quatro niños con los atributos de los quatro tiempos.

31. Con la misma. * FELICITAS. AVGG. NN. Muger con galea sentada, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* globo, en la area astro, en el exêrgo: PLN.

32. CONSTANTINVS. MAXIMVS. AVG. ó MAX. AVG. Su cabeza. * FELICITAS. PERPETVA. AVGEAT. REM. DOMINORVM. NOSTRORVM. ó FELICITAS. PERPETVA. AVGG. ET. CAESS. NN. ó FELICIT. PERPET. &c. El Emperador sentado con lanza en la *D.* y globo en la *S.* entre dos soldados con clipeos, y lanzas, debaxo: SMN.

33. CONSTANTINVS. P. F. AVG. ó. IMP. CONSTANTINVS. MAX. AVG. Su cabeza. * FELICITAS. REIPVBLICAE. El Emperador sentado con dos figuras asistentes, y otras dos de rodillas, debaxo: PTR. = En otra, dos victorias, teniendo un clipeo, y en él: VOT. X.

34. DN. CONSTANTINVS. MAX. AVG. Su cabeza. * FELIX. ADVENTVS. AVG. N. El Emperador á caballo, la *D.* elevada, en la *S.* cetro, debaxo: CON.

35. CONSTANTINVS. AVG. Su cabeza. * FELIX. PROCESSVS. COS. VI. AVG. El Emperador en pie, en la *D.* globo, en la *S.* cetro.

36. FL. VAL. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cabeza. * FEL. TEMP. REPARATIO. El Emperador en nave, en la *D.* globo con fenix, en la *S.* lábaro, á la popa victoria con timon.

37. IMP. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cabeza desnuda. * FVNDAT. PACIS. Marte con galea andante, con la *D.* aprehende á un cautivo, en la *S.* troféo al hombro, debaxo: RP.

38. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cabeza. * GAVDIVM. REIPVBLICAE. Troféo con dos cautivos, en el exêrgo: PTR. = En otra, el Emperador togado dá un globo á otra figura que está á su derecha, á el otro lado figura con globo, debaxo: PTR.

39. Con el mismo anverso. * GAVDIVM. ROMANORVM. ALAMANNIA. Muger triste sentada á el pie de troféo.

40. Con el mismo. * GAVDIVM. ROMANORVM. FRANCIA. Muger

ger á el pie de un troféo, *ut suprà.*

41. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Busto de frente con nimbo al rededor de la cabeza, en la *D.* globo con victoriola. * GAVDIVM. ROMANORVM. FRANC. ET. ALAM. Dos troféos con dos mugeres tristes sentadas á el pie.

42. CONSTANTINVS. FIL. AVGG. Su cabeza. * GENIO. AVGVSTI. Genio en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. debaxo media luna, y: PSIS.

43. FL. VAL. CONSTANTINVS. NOB. C. ó. CAES. Su cabeza. * GENIO. POPVLI. ROMANI. ó POP. ROM. Genio, *ut suprà*, en el exêrgo: PIC. SAPTR. ó SCPTR.

44. CONSTANTINVS. MAX. AVG. Su cabeza con diadema. * GLORIA. CAESARIS. VIRTVS. SAECVLI. ó SECVLI. Constantino sentado en torax, con lanza en la *D.* y Crispo en pie, en la *D.* globo con fenix, en la S. troféo al hombro, á los pies pantéra.

45. Con cabeza de Constantino, *ut suprà.* * GLORIA. CONSTANTINI. AVG. El Emperador con el pie sobre cautivo, con la *D.* aprehende otro cautivo, en la *S.* troféo al hombro, debaxo: SIS.

46. CONSTANTINVS. MAX. AVG. Su cabeza con laurea. * GLORIA. EXERCITVS. Dos figuras militares en pie con lábaros, y lanzas.

47. CONSTANTINVS. P. F. AVG. su cabeza. * GLORIA. EXERCITVS. GALL. Figura eqüestre, debaxo: PTR.

48. IMP. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cabeza desnuda. * GLORIA. PERPET. Dos victorias con laureas, y palmas, y en medio un lábaro.

49. CONSTANTINVS. A, ó CONSTANTINVS. MAX. AVG. Su cabeza con laurea. * GLORIA. SAECVLI. VIRTVS. CAESARIS. CAES. ó CAESS. El Emperador sentado dá la mano á figura militar, que está en pie con troféo. = En otra, figura casi desnuda sentada, y otra vestida en pie tienen un globo con fenix, debaxo: PR. = En otra el Emperador sentado en torax, en la *S.* lanza, recibe globo con fenix, de figura militar con troféo al hombro, y á los pies pantéra.

50. FL. VAL. CONSTANTINVS. NOB. C. Su cabeza con laurea. * HAEC. VOTA. MVLT. ANN. Dentro de laurea.

51. CONSTANTINVS. NOB. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * HERCVLI. CONSERVATORI. (ó CONSERVAT.) CAES. Hércules batallando con un leon, detrás clava.

52. IMP. CONSTANTINVS. P. F. AVG.

AVG. Su cabeza.* IOVI. CONSERVATORI. ó IOVI. CONSERVATORI. AVGG. NN. Júpiter en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies águila, en el exêrgo: SMN. ó TSAXI.

53. IMP. CONSTANTINVS. AVG. Busto con diadema de perlas, en la *D.* muchos cetros, en la *S.* globo. * IOVI. CONSERVATORI. AVGG. Júpiter desnudo, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, en el exêrgo: BSMAL. Y media luna.

54. CONSTANTINVS. AVG. Su cabeza. * LAETITIAE. AETAERNAE. PRINC. PERP. En el campo.

55. Con cabeza del mismo. * LIBERATOR. ORBIS. El Emperador á caballo, á los pies un leon, debaxo: R-Q. Y en medio astro.

56. CONSTANTINVS. MAX. AVG. Su cabeza con diadema de perlas.* LIBERTAS. PVBLICA. Victoria sobre nave, teniendo en cada mano una laurea, en la area: B. A el exêrgo: CONS.

57. IMP. CONSTANTINVS. AVG. ó CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * MARTI. CONSERVATORI. ó CONSERVAT. Cabeza de Marte con galea. = En otra, Marte con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

58. IMP. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cabeza. * MARTI. PATRI. CONSERVATORI. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro, debaxo: PTR.

59. FL. VAL. CONSTANTINVS. NOB. C. ó. CAES. Su cabeza. * MARTI. PATRI. PROPVGNATORI. ó PROPVG. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, debaxo: PLN. ó PTRSA.

60. FL. VAL. CONSTANTINVS. N. C. Su cabeza. * MARTI. PROPVGNATORI. Marte andante, en la *D.* dardo, en la *S.* lanza, debaxo: SAPTR.

61. IMP. CONSTANTINVS. AVG. Busto con diadema de perlas, en la *D.* cetro, en la *S.* globo. * MARTI. PATRI. SEMP. VICTORI. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro.

62. DN. CONSTANT. AVG. Busto teniendo en la *D.* globo con victoria. * MONETA. AVGG. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.

63. IMP. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cabeza. * MONETA. VRBIS. VESTRAE. Tres mugeres, *ut suprà.*

64. CONSTANTINVS. NOB. CAES. Su cabeza. * PERPETVA. VIRTVS. Marte con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.*

S. clipeo, debaxo: TT.

65. FL. VAL. CONSTANTINVS. NOB. C. ó CAES. Su cabeza. * PLVRA. (ó PLVR.) NATAL. FEL. En laurea.

66. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * P. M. TR. P. PP. COS. IIII. PROCOS. Figura sentada, en la *D.* globo, debaxo: PTR.

67. CONSTANTINVS. NOB. CAES. ó FL. VAL. CONSTANTINVS. NOB. C. Su cabeza. * PRINCIPI. IVVENTVTIS. El Emperador en pie, en là *D.* globo, en la *S.* dardo. = En otra, figura paludada con un signo militar en cada mano, en el exêrgo: SAPTR.

68. CONSTANTINVS. AVG. Su cabeza con laurea. * PROVIDENTIAE. AVG. Edificio con puerta, y dos píramides, y en medio astro.

69. Con cabeza del mismo. * PROVIDENTIAE. AVGG. Muger en pie con lábaro en la *S.* dá la mano á otra muger que está en nave con cornucopia en la *S.* Debaxo: OARI.

70. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cabeza. * RESTITVTORI. LIBERTATIS. Roma con galea sentada, con lanza en la *S.* ofrece un globo á el Emperador presente, debaxo: SMT.

71. CONSTANTINVS. AVG. Su cabeza con galea. * ROMAE. AETERNAE. Roma con galea sentada sobre clipeo, teniendo otro en las manos, y en él: VOT. XV. En la area: P-R. Debaxo: RR.

72. Con cabeza del mismo. * ROMAE. RESTITVTAE. Roma sentada, en la *D.* ramo, la *S.* en la silla, en la area astro, en el exêrgo: PLN.

73. Con la misma. * SACRA. MON. VRB. AVGG. ET. CAESS. NN. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia, abaxo: R-T. Y en medio astro.

74. CONSTANTINVS. AVG. Su cabeza. * SAECVLI. FELICITAS. Cipo sobre el clipeo, y en él: AVG. Debaxo: PRS.

75. IMP. CONSTANTINVS. MAXIMVS. P. F. AVG. El Emperador con globo en la *D.* asistido de una victoria, debaxo: SMHQR. * SALVS. ET. SPES. REIPVBLICAE. El Emperador teniendo en la *S.* globo con victoriola da la mano á figura de muger con la cabeza radiante, y detrás otra victoria que lo corona.

76. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * SALVS. ET. SPES. REIPVBLICAE. El Emperador sentado entre dos de sus hijos.

77. DN. CONSTANTINVS. MAX.

AVG. Su cabeza. * SALVS. REIP. DANVBIVS. Puente sobre rio con tres figuras, debaxo rio recostado.

78. CONSTANTINVS. NOB. C. Busto con galea, en la *D*, un caballo, en la *S.* clipeo. * SALVIS. AVGG. ET. CAESS. FEL. KART. N. Figura en pie, en la *D.* adormideras, en la *S.* dátiles.

79. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cabeza. * SAPIENTIA. PRINCIPIS. PROVIDENTISSIMI. Lechuza sobre columna, á los lados clipeo, lanza, y galea, en el exêrgo: SANT.

80. CONSTANTINVS. AVG. Su cabeza con laurea. * SARMATIA. DEVICTA. Victoria con troféo á el hombro, y lanza en la *S.* poniendo el pie sobre un rendido.

81. Con cabeza del mismo. * SARMATIS. DEVICTIS. Victoria coronada de torres con el pie sobre cautivo, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, en la area: C. En el exêrgo: PLC.

82. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * SECVRITAS. AVGG. Muger en pie, la *D.* en la cabeza, la *S.* sobre columna, al lado astro.

83. Con el mismo anverso. * SECVRITAS. REIPVBLICAE. Muger, *ut suprá*, debaxo: PT.

84. CONSTANTINVS. MAX. AVG. Su cabeza con laurea. * SECVRITATI. PERPETVAE. (ó SECVRIT. PERPET.) DD. NN. Muger, *ut suprà*, y á los pies dos cautivos.

85. Con cabeza del mismo. * SOLI. COMITI. AVG. N. El sol en pie ofrece una victoriola á el Emperador, á los pies figura de rodillas, debaxo: SMT.

86. CONSTANTINVS. P. F. AVG. ó IMP. CONSTANTINVS. AVG. Su cabeza con laurea. * SOLI. INVICTO. COMITI. Cabeza del sol coronada de rayos. = En otra, el Emperador con lábaro en la *D.* y figura del sol que le corona, abaxo: AQ. = En otra, el sol en quadriga, en el exêrgo: PTR. = En otra, figura del sol desnudo andante, con cabeza de rayos, la *D.* elevada, en la *S.* globo.

87. Con cabeza del mismo. * SPES. PVBLIC. Lábaro sobre serpiente, en él tres puntos redondos, y en lo alto el monograma del nombre de Christo, al lado: A. Debaxo: CONS.

88. Con la misma. * SPES. REIPVBLICAE. ó REIPVBL. El Emperador á caballo, y á

á los pies cautivo, debaxo: PLN.

89. IMP. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Tres signos militares, debaxo: RQ.

90. IMP. CAES. FL. CONSTANTIN. MAX. P. F. AVG. Su cabeza con laurea, rodeada de los doce signos del Zodiaco. * S. P. Q. R. QVOD. INSTINCTV. DIVINITATIS. MENTIS. MAGNITVDINE. CVM. EXERCITV. SVO. TAM. DE. TYRANNO. QVAM. DE. OMNI. EIVS. FACTIONE. VNO. TEMP. IVSTIS. REMP. VLTVS. EST. ARMIS. ARC. TRIVMPHIS. INSIGNEM. DICAVIT. Dentro de laurea.

91. Con cabeza del mismo. * TEMPORVM. FELICITAS. Muger en pie, en la *D.* caducéo largo, en la *S.* cornucopia, debaxo: ALE.

92. Con la misma. * VBERTAS. SAECVLI. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia, debaxo: PTR.

93. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cabeza. * VBIQVE. VICTOR. El Emperador en pie entre dos cautivos, en la *D.* dardo, en la *S.* globo, debaxo: PR.

94. Con cabeza del mismo. * VBIQVE. VICTORES. El Emperador andante, en la *D.* lanza, en la *S.* globo, debaxo: PR.

95. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cabeza. * VICTOR. GENTIVM. BARBARAR. El Emperador en pie, en la *D.* signo militar, en la *S.* clipeo, á los pies tres cautivos, en el exêrgo: PTR.

96. Con cabeza del mismo. * VICTOR. OMNIVM. GENTIVM. El Emperador, y cautivos, *ut suprà*, debaxo: PTR.

97. Con la misma. * VICTORE. AVG. N. VOTIS. Victoria sentada con clipeo, y en él: X. MVLT. XX. Delante troféo con dos cautivos, abaxo: PTR.

98. Con la misma. * VICTORIBVS. AVGG. NN. VOTIS. X. ET. XX. Victoria en quadriga, debaxo: PTR.

99. CONSTANTINVS. MAX. AVG. Su cabeza con laurea. * VICTORIA. AVGVSTI. Victoria sentada en despojos, teniendo un clipeo, y en él: VOT. XX. MVLT. XXX.

100. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cabeza. * VICTORIA. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

101. IMP. CONSTANTINVS. AVG. Su cabeza. * VICTORIA, AVGG. NN. Victoria andante, *ut suprà*, en el exêrgo: TRS.

102. DN. CONSTANTINVS. P. F. AVG.

AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * VICTORIA. AVGGGG. Roma sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, debaxo: SML.

103. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * VICTORIA. BEATISSIMORVM. CAESS. Victoria sentada con un clipeo, y en él: VOT. XX. MVLT. XXX.

104. Con el mismo anverso, ó DN. CONSTANTINI. MAX. AVG. ó CONSTANTINVS. MAX. AVG. * VICTORIA. CONSTANTINI. AVG. Victoria sentada en despojos teniendo un clipeo, y en él: VOT. XX. ó XXX. Y un niño delante sostiene tambien el clipeo, en el exêrgo: CONS. ó SMN.= En otra, victoria andante, en la *D.* troféo, en la *S.* palma, debaxo: MST.

105. CONSTANTINVS. MAX. AVG. Su cabeza. * VICTORIA. GOTHICA. El Emperador sentado da la mano á victoria en pie. = En otra, el Emperador sentado con lanza en la *S.* recibe una laurea de victoria con cautivo á el pie.

106. Con cabeza del mismo. * VICTORIA. MAXVMA. El monograma del nombre de Christo entre alfa, y ómega.

107. IMP. CONSTANTVS. (*así*) MAX. AVG. Su cabeza con galea. * VICTORIAE. LAETAE. DOM. NOSTR. Dos victorias teniendo un clipeo, y en él: PR. VOT. En el exêrgo: STR.

108. IMP. CONSTANTINVS. MAX. AVG. Su cabeza con galea. * VICTORIAE. LAETAE. PRINC. PERP. (ó VICTORIAE. LAET. &c.). Dos victorias teniendo un clipeo sobre basa, y en él: VOT. PR. Debaxo: TT.

109. CONSTANTINVS. AVG. Su cabeza con galea. * VICTORIAE. LAET. PP. Dos victorias, *ut suprà*, y en el exêrgo: STR.

110. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * VICTORIAE. LIBERAE. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, y á los pies cautivo.

111. Con el mismo anverso. * VICTORIAE. PERPETVAE. Victoria sentada, y niño alado en pie tienen un clipeo, y en él: VOT. XX. Abaxo: SMT.

112. CONSTANTINVS. MAX. AVG. Su cabeza. * VIRTVS. AVGVSTI. Leon, y sobre él clava, en el exêrgo: TRAL.

113. Con el mismo anverso. * VIRTVS. AVG. N. El Emperador á caballo atropellando á un enemigo.

IMP.

114. IMP. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cabeza. * VIRTVS. AVGG. Edificio de los Reales.

115. CONSTANTINVS. NOB. CAES. Busto con galea, en la *D.* lanza al hombro, en la *S.* clipeo. * VIRTVS. AVGG. ET. CAESS. NN. El Emperador á caballo con lanza, y clipeo atropellando á dos enemigos. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro, en el exêrgo: AQT.

116. Con cabeza del mismo. * VIRTVS. CONSTANTINI. AVG. El Emperador en pie, en la *D.* troféo, en la *S.* cetro, debaxo: SMTG.

117. Con la misma. * VIRTVS. CONSTANTINI. CAES. El Emperador á caballo, y cautivo rendido, debaxo: RQT.

118. CONSTANTINVS. NOB. CAES. Su cabeza con laurea. * VIRTVS. CONSTANTINI. CAESARIS. El Emperador á caballo con lanza, y clipeo atropellando á muchos enemigos.

119. CONSTANTINVS. AVG. Su cabeza. * VIRTVS. EXERCITI. Troféo con dos cautivos, debaxo: STR.

120. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cabeza. * VIRTVS. EXERCITVS. GALL. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro, á los pies dos cautivos.

121. Con cabeza del mismo. * VIRTVS. EXERC. Júpiter sobre el vallado Romano, la *D.* elevada, en la *S.* globo, debaxo: TSr.

122. CONSTANTINVS. AVG. Su cabeza. * VIRTVS. EXERCIT. Lábaro con dos cautivos á el pie, y en él: VOT. XX.

123. CONSTANTINVS. MAX. AVG. Su cabeza. * VIRTVS. MILITVM. Edificio de los Reales, debaxo: TI.

124. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cabeza. * VIRTVS. PERPETVA. AVG. Hércules batallando con un leon, debaxo: ST.

125. Con cabeza del mismo. * VIRT. PERP. CONSTANTINI. AVG. El Emperador en pie, en la *D.* globo con victoria, en la area: CI, y SR.

126. Con la misma. * VOTA. CAES. X. En laurea.

127. CONSTANTINVS. MAXIMVS. AVG. Su cabeza. * VOTA. PVBLICA. Figura en pie con sistro en la *D.* = En otra, el Emperador en pie entre dos mugeres, la una coronada de torres le ofrece una victoriola, y la otra una laurea, debaxo: PTR.

128. Con cabeza del mismo. * VOTA. X. MVLT. XX. Dentro de laurea.

129. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * VOTIS. V. MVLTIS. X. Victoria poniendo un clipeo sobre columna, y en él: VICTORIA. AVG. Debaxo: PTR.

130. CONSTANTINVS. AVG. Su cabeza. * VOT. XX. En laurea, en el exêrgo: AQP.= En otros: BSIS. ó P. Astro, y AR.

131. IMP. CONSTANTINVS. AVG. Su cabeza. * VOT. XX. MVLT. XXX. En laurea, debaxo: TST.

132. DN. CONSTANTINI. MAX. AVG. P. R. Su cabeza. * VOT. XXX. En corona, debaxo: SMHE. ó TT.

133. CONSTANTINVS. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * VOT. XXX. Dentro de laurea, y al contorno: DN. CONSTANTINI. MAX. AVG. Debaxo: TT.

134. Con cabeza del mismo. * VTILITAS. PVBLICA. Muger en nave, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia, enfrente figura con galea, que le da la mano, y en la otra tiene globo con victoriola, y á el lado clipeo, en el exêrgo: PARL.

135. CONSTANTINVS. CAESAR. Su cabeza. * *Sin epígrafe.* Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

136. DN. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cabeza velada. * *Sin epígrafe.* El Emperador en quadriga extiende la *D.* á una mano, que está en el ayre, en el exêrgo: SMAHR.

137. CONSTANTINVS. PAT. AVGG. Su cabeza velada. * *Sin epígrafe.* El Emperador en quadriga, *ut suprà*, debaxo: SMALA.

138. POP. ROMANVS. Cabeza de Constantino con laurea, y á el hombro cornucopia. * *Sin epígrafe.* Puente con dos torres sobre rio, debaxo: CONS.

139. DN. CONSTANTINVS. P. T. AVG. Su cabeza velada. * ..... NΔIB. El Emperador en quadriga da la *D.* á una mano en el ayre, en la area: V-K.

CONSTANTINO (FLAVIO. CLAVDIO). Dicho el joven, hijo mayor de Constantino Máxîmo, y de Fausta. Nació en Arlés á 7 de Agosto del año 315, ó 317 segun otros. Siendo Cesar venció á los Sármatas Godos, y Francos. Por muerte de su padre succedió en el Imperio, y le tocaron en repartición las Galias, España, y Britania. Protegió á S. Atanasio, y á la Religion Católica; pero invadiendo los estados de Constante su herma-

mano, fue muerto en un combate en Aquileya en el año 340 de Christo, 25 de su edad. Sus medallas son freqüentes en todos tres metales, y su catálogo es como se sigue.

1. CONSTANTINVS. IVN. NOB. C. Su cabeza. * ALAMANNIA. DEVICTA. Victoria andante, en la *D.* palma, á los pies cautivo, debaxo: SIRM.

2. CONSTANTINVS. IVN. N. C. Su cabeza con laurea. * BEATA. TRANQLITAS. Cipo con globo, y tres altos sobre él.

3. CONSTANTINVS. IVN. NOB. C. Su cabeza con laurea, ó diadema de perlas. * CAESARVM. NOSTRORVM. Corona, y dentro de ella: VOT. V. ó X.

4. FL. CONSTANTINVS. IVN. N. C. Su cabeza. * CLARITAS. REIPVBLICAE. Figura del sol desnudo, y con la cabeza radiante, la *D.* elevada, en la *S.* globo, ó azote.

5. Cabeza de Constantino el joven con diadema, y sin inscripcion. * CONSTANTINVS. AVG. Quatro lábaros, debaxo: CONS.

6. Con el mismo anverso. * CONSTANTINVS. CAESAR. ó CAES. En el campo de la medalla, encima astro, debaxo: SMRA.

7. Cabeza del mismo con laurea, y sin epígrafe. * CONSTANTINVS. CAESAR. N. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

8. Con el mismo anverso. * CONSTANTINVS. IVN. NOB. C. ó N. C. En la area, debaxo: SNTR.

9. CONSTANTINVS. IVN. NOB. C. Su cabeza. * DOMINORVM. NOSTRORVM. CAES. Laurea, y dentro: VOT. X.

10. Con cabeza del mismo. * FEL. TEMP. REPARATIO. El fenix sobre montes.

11. DN. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema. * FIDES. MILITVM. Muger con el pie sobre globo con un signo militar en cada mano.

12. FL. CL. CONSTANTINVS. IVN. N. C. Su cabeza. * GAVDIVM. ROMANORVM. ALAMANNIA. Muger llorando delante de un troféo, en el exérgo: TRA.

13. Con el mismo anverso, y la cabeza con laurea. * GAVDIVM. ROMANORVM. SARMATIA. Muger, *ut suprà*, á el pie de troféo.

14. CONSTANTINVS. IVN. N. C. Su cabeza. * GLORIA. EXERCITI. Dos soldados con lanzas, y clipeos, y en medio dos

dos signos militares , debaxo : SIS. = En otra : GLORIA. EXERCITVS.

15. DN. FL. CL. CONSTANTINVS. NOB. C. Su cabeza. * IOVI. CONSERVATORI. ó IOVI. CONSERVATORI. CAES. Júpiter desnudo en pie, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lábaro , á un lado águila con laurea en el pico, á el otro cautivo sentado, en la area: XII-Γ. En el exêrgo: SMKB.

16. DN. CONSTANTINVS. IVN. NOB. C. Su cabeza con laurea. * MONETA. VRBIS. VESTRAE. Tres mugeres en pie con balanzas , y cornucopias.

17. FL. CL. CONSTANTINVS. IVN. NOB. CAES. ó N. C. Su cabeza con laurea. * PRINCIPI. IVVENTVTIS. El Emperador en pie , en la *D.* dardo, en la *S.* globo. = En otra , el mismo en pie , en la *D.* lábaro , en la *S.* lanza , detrás dos signos militares , ó puesto entre dos cautivos. = En otra , el Emperador con el pie sobre muger rendida , en la *D.* globo , en la *S.* lanza , debaxo : SARMATIA. TR.

18. CONSTANTINVS. IVN. NOB. C. Su cabeza con laurea. * PROVIDENTIAE. CAES. Edificio con puertas , y encima astro.

19. DN. FL. CL. CONSTANTINVS. NOB. C. Su cabeza , *ut suprà.* * PROVIDENTIA. CAESS. Figura en pie , en la *D.* victoriola , en la *S.* lanza.

20. CONSTANTINVS. IVN. NOB. C. Su cabeza con diadema. * ROMAE. AETERNAE. Roma con galea sentada en clipeo , teniendo otro en las manos , y en él : XV. En la area : P-R. Debaxo : RT.

21. DN. CONSTANTINVS. IVNIOR. NOB. C. Su cabeza desnuda. * SACRA. MONETA. VRBIS. Tres mugeres en pie con balanzas , y cornucopias.

22. Su cabeza sin inscripcion. * SOLI. INVICTO. COMITI. El sol andante , la *D.* elevada, en la *S.* globo , ó azote.

23. CONSTANTINVS. IVN. NOB. C. Su cabeza. * VBIQVE. VICTORES. El Emperador en pie , en la *D.* dardo , en la *S.* globo , á los pies dos cautivos , debaxo : TR.

24. Con cabeza del mismo. * VICTORIA. AVG. Nave y en ella victoria , y otra figura, y tres signos militares.

25. DN. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cabeza. * VICTORIA. AVGG. Dos Emperadores sentados teniendo un globo, y encima victoria volante,

te, debaxo: TR. COM. = En otra, figura sentada, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lábaro, debaxo: TA. M. S.

26. Con el mismo anverso, y la cabeza con diadema. * VICTORIA. AVGGG. El Emperador con el pie sobre cautivo, en la *D.* lábaro con la señal de la cruz, en la *S.* victoriola, en el exêrgo: TROBS.

27. CONSTANTINVS. IVN. NOB. C. Su cabeza. * VICTORIA. BEATISSIMORVM. CAESS. Victoria sentada en torax, ó en delfin, teniendo en la *S.* clipeo, y en él: VOT. V. ó X.

28. Con el mismo anverso. * VICTORIA. CAESARVM. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

29. Con el mismo. * VICTORIA. CONSTANTINI. AVG. Victoria sentada en torax, con clipeo en la *S.* y en él: VOT. X.

30. CONSTANTINVS. P. F. AVG. ó DN. CONSTANTINVS. &c. Su cabeza con diadema. * VICTORIA. M. AVGGG. ó AAAVGGG. ó VICTORIA. AAAAVGGGG. Muger sentada, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza, debaxo: KONST. ó SMLO.

31. CONSTANTINVS. IVN. NOB. C. Su cabeza. * VIRTVS. AVGG. El vallado Romano, y sobre él figura del sol, á el exêrgo: TRS. = En otra, un edificio. = En otra, figura desnuda andante, con la *D.* sujeta á un cautivo, en la *S.* troféo.

32. Con el mismo anverso. * VIRTVS. CAES. El Emperador á caballo atropellando dos enemigos. = En otra, un edificio. = En otra, el Emperador en pie entre dos cautivos, ó con solo uno, delante troféo.

33. Con el mismo. * VIRTVS. EXERCIT. ó EXERCT. Lábaro entre dos cautivos, en él VOT. XX. Al lado derecho el monograma del nombre de Christo, debaxo: TT.

34. Con el mismo. * VIRTVS. EXERC. El vallado Romano, y encima figura del sol, la *D.* elevada, en la *S.* globo, debaxo: TSB.

35. Con el mismo. * VOT. CAESS. Dos victorias en pie teniendo un clipeo, y en él: VOT. KV.

36. Con el mismo. * VOT. V. MVLT. X. CAESS. En laurea, debaxo: TSB.

37. CONSTANTINVS. IVN. N. C. Su cabeza. * VOTA. VICENNALIA. ORBIS. ú OR. Figura togada sentada, en la *D.* una cabeza humana, en la *S.* cetro.

38. FL. CL. CONSTANTINVS. PIVS. FELIX. AVG. Su cabeza. * *Sin epígrafe.* Roma sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, debaxo: TES.

CONSTANTINO. (FLAVIO. CLAVDIO). Tirano del tiempo del Emperador Honorio. Rebelóse en Britania, y de allí pasó á las Galias. Duró su dominacion por espacio de tres años, hasta qùe el Emperador envió á Constancio su General con tropas, que lo derrotaron, y retirándose á Arlés, sufrió allí un sitio por tiempo de quatro meses, á el cabo de los quales, viéndose sin esperanza de socorro, se ordenó de Sacerdote, y se entregó, pero fue muerto contra la fé del juramento. Su cabeza, y la de su hijo Juliano se fixaron en Ravena á 18 de Septiembre del año 411. Idacio dice de él en su Cronicon: *Constantinus post triennium invasæ tirannidis ab Honorii duce Constantio intra Gallias occiditur.* Sus medallas son rarísimas, pero Banduri tiene por suyas las siguientes.

1. DN. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * VICTORIA. AVGG. El Emperador con el pie sobre cautivo, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo con victoriola, debaxo: TROAS. ó TROBS. = En otra, muger sentada en despojos, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza.

2. Con el mismo anverso. * VICTORIA. AVGGG. El Emperador con el pie sobre cautivo, *ut suprà*, en la area: A-R. ó M-D. En el exêrgo: COMOB. ó KONOB.

3. Con el mismo anverso, ó FL. CL. CONSTANTINVS. AVG. * VICTORIA. AAVGGG. El Emperador, *ut suprà*, en la area: A-R. Debaxo: CONOB. = En otra, muger sentada en despojos, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza.

4. FL. CL. CONSTANTINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGGGG. Emperador, *ut suprà*, en la area: A-R. U otras notas, en el exêrgo: CONOB.

5. DN. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AAAVGGGG. Muger sentada en despojos, *ut suprà.*

CONSTANTINO, dicho *Pogonato*, ó *barbudo*, Emperador de Oriente, á quien unos numeran III, y otros IV, y V del nombre, hijo, y succesor de Constante II. Empe-

pezó su Imperio en el año 668 de Christo. Castigó severamente á los aduladores de su padre : defendió á Constantinopla sitiada por la armada naval de los Sarracenos, á los quales quemó las embarcaciones, los venció, y obligó á pagarle tributo. En el año 680 hizo convocar el VI. Concilio General Constantinopolitano, en que se condenó la heregía de los Monotelitas. Cedió la Misia á los Bulgaros. Trató con crueldad á sus hermanos, y murió en el año 685. Los Colectores de medallas han publicado por suyas las siguientes.

1. CONSTANTINVS. PP. A. El Emperador teniendo un globo. * I. Entre dos astros, dentro de laurea.

2. CONSTANTINO. VI. El Emperador, *ut suprà.* * K. En medio, á los lados : ANNO. G. Debaxo : ROM.

3. DN. CONSTANTINVS. P. El Emperador con lanza á el hombro. * M con cruz encima, y B debaxo, entre dos Emperadores en pie, con cruces en las manos.

4. P. CONSTANVS. PΓA. El Emperador con lanza, y clipeo. * VICTORIA. AVGЦBA. ó AVGЦΓ. Cruz sobre gradas, debaxo : CONOA.

5. DN. CONSTANTINVS. PP. AV. El Emperador teniendo en la *D.* globo con cruz. * VICTORIA. AVGЦBI. Cruz sobre gradas, en la area ☧. Debaxo: CONOB.

6. DN. CONSTANVS. P. El Emperador con lanza, y clipeo. * VICTORIA. AVG. Cruz en gradas entre dos Emperadores con cruces largas, debaxo : CONOB.

7. DN. CONSTANTINVS. PP. AЦ. ó DN. CONSTAЦS. PP. ó DN. CONSTAVS. II. II. CCOIA. El Emperador teniendo en la *D.* globo con cruz. * VICTORIA. AVGЦ. B, Δ, ó Θ. ó VICTORIA. AVGЦS. ó VICTORIA. AVGG. Ϛ. Cruz en medio de el campo. = En otra, cruz sobre gradas, debaxo : CONOB, y en alguna entre dos Emperadores con globos, y cruces.

8. DN. CONSTANS. P. Busto del Emperador, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo. * VICT. VIVIX. ó VICTRV. VIVIX. Cruz sobre gradas entre dos Emperadores con globos, y cruces.

9. DN. CONSTANTIN. P. El Emperador teniendo globo con cruz. * VICTOR. AVGG. IA. Cruz sobre gradas, debaxo : CONOB.

10. CONSTANTINVS. PP. A. El Emperador, *ut suprà.* * XX. En

En laurea. = En otra : x†x. ó x☩x.

11. DN. CONS...... Busto con diadema, y en la *D.* un libro. * Cruz con astro encima, al lado derecho : $\overset{C}{\text{X}}$. á el otro : $\overset{T}{\text{X}}$.

CONSTANTINO, por sobrenombre *Coprónymo*, y tambien *Iconoclastes*, Emperador de Oriente, IV, ó VI del nombre, hijo de Leon Isaurico, y de Maria. Nació en el año 719 de Christo, y desde su juventud empezó á malquistarse con los vasallos de su padre ; y muerto este á 18 de Junio del año 741 aclamaron por Emperador á Artabasdo, á quien venció, é hizo sacar los ojos en 744. En su tiempo padeció Constantinopla una horrible peste en el año 747. Venció á los Sarracenos en batalla naval cerca de Chipre ; y tuvo guerras con los Bulgaros, en que se conoció su pericia militar; pero es notado de cruel, avaro, impio, y herético. Hizo morir á dos Obispos, y muchos santos Eclesiásticos, y Religiosos. Casó primero con *Irene*, de quien tuvo á el Emperador Leon. Su segunda muger fue *Maria*, y la tercera *Eudocia*, de la que hubo á Christobal, y Nicéforo, Césares, y á Nicetas, y Eudoxô. Murió rabiando de un carbunclo, que le hacia sentir vivas llamas, á bordo de un navio á 14 de Septiembre del año 775 de Christo, á los 34, y tres meses de Imperio. Conócense por suyas estas medallas en oro.

1. C. LEON. P. Δ. MЧL. Busto de Constantino con cruz en la *D.* * CONSZANZINOS. S. LEON. ONEOS. Cabezas de Constantino, y Leon de frente, y entre los dos una cruz.

2. bN. CONSTANTINO. PP. Busto sin barba, y en la *D.* globo con cruz. * VICTORI. AVGVΔ. A. Cruz sobre gradas, debaxo : CONOB.

CONSTANTINO. Emperador de Oriente, V del nombre, ó segun otros VI, ó VII. Fue hijo de Leon IV, y de Irene Atica. Nació á 14 de Enero del año 771 de Christo. Su padre lo declaró Emperador á 14 de Abril de 776, y le succedió por su muerte á 8 de Septiembre de 780, baxo la tutela de su madre, que sosegó con prudencia las inquietudes que se movieron en el Imperio. En el año 787 se celebró el Concilio de Nicéa, en que fueron condenados

dos los Iconoclastas. Su madre lo casó con Maria Armenia en perjuicio del matrimonio ajustado con Rotrudis, hija de Carlos Rey de los Francos, á que se inclinaba mas el Emperador, lo que fue causa de una guerra en Italia, en que fueron vencidos los Griegos. Tuvo despues otra con los Sarracenos con vario suceso, y dudoso efecto. Su madre, de genio ambicioso, y dominante, no queria entregarle las riendas del gobierno, aunque tenia ya 20 años, y lo trató ásperamente; pero la milicia de Armenia venció este inconveniente en el año 790, y de resultas fue desterrada Irene, y perseguidos sus adherentes: pero la restituyó á Palacio en el 792. Sacó los ojos á Nicéforo su tio, y cortó las lenguas á sus hermanos. Repudió á Maria, y casó con Teodora su Camarera, de quien tuvo á Leon, que murió poco antes que su padre. Su madre, y Stauracio su Ministro lo prendieron, y le hicieron sacar los ojos por Agosto de 797, de que murió á breve rato. Tiénese por suya la siguiente medalla.

1. DN. CONSTANTINVS. AVG. ET. HIPENA. M. El Emperador, é Irene su madre, teniendo entre los dos una cruz doble, y él tambien un globo. * GLORIA. IMPERII. ROMANI. Constantino, y su madre en pie, teniendo en medio una cruz doble, y el globo con cruz.

CONSTANTINO. Por sobrenombre: *Porphyrogenito*, Emperador de Oriente, VI, VII, ó IX del nombre, segun la variedad de contar. Fue hijo de Leon el Sabio, y de Zoe. Sucedió á Alexandro su hermano á 7 de Junio de 912, baxo la tutela de su madre, y segun otros sucedio á su padre, siendo su tutor Alexandro su tio, tambien Emperador. Luego que tomó las riendas del gobierno, se valió de Ministros tan indignos, que todo lo pusieron en desorden, y confusion, hasta que los extirpó á todos, y quedó dueño absoluto del Imperio. Tomó á Benevento, de que estaban apoderados los Lombardos. Fue protector, y amante de las letras, y de los sabios, y escribió algunas obras muy buenas; pero se dexó llevar de los vicios del vino, y de la incontinencia. Murió de veneno, que le hizo dar Roma-

mano su hijo á 9 de Noviembre de 959, en edad de 54 años. Son suyas las medallas siguientes.

1. CONSTANT. BASIL. ROM. Busto del Emperador, en la *D.* globo con cruz. * CONST. EN. ΘEO. BASILEVS. ROMEON. En el campo.

2. CONSTANT. BASIL. ROM. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo con cruz. * CONSTANTIN. EN. ΘO. BASIL. ROM. En el campo.

3. CONST. ET. ROMAN. B. ROM. Dos Emperadores, teniendo un globo con cruz larga. * CONST. ET. ROMAN. EN. CRIST. B. ROMEQ. En el campo.

4. ✠ CONSTANT. ET. ZOH. BI. Constantino, y Zoe teniendo una cruz doble. * ✠ CONZANZINOS. E. ZOH. BASILIS. ROMEON. En el campo.

5. CONSTANTI. CE. ZOH. B. Constantino, y Zoe, *ut suprà.* * ✠ CONSTANTINO. CE- ZOH BASILIS ROMEON. En el campo.

6. CONSTANT. CE. ZOH. B. *ut suprà.* * CONSTANTINO CE ZOH. BASILIS. ROMEON. En el campo.

7. CONSTAN. AVG. C. S. AG. VN. Cabeza barbada hasta el pecho, encima cruz, y en la *D.* globo con otra cruz. * ✠ IHS. XRS. (ó XPS.) REX. REGNANTIVM. Imagen de Christo de frente, en la *D.* el libro de los Evangelios, la *S.* elevada.

8. CONSTANTINOC.... Bustos de dos Emperadores, teniendo en medio cruz larga. * IHS. CHS. REX. REGNANTIVM. Imagen de Christo de medio cuerpo, la *D.* levantada en accion de bendecir, en la *S.* libro.

9. CONSTANT. ET. ROMANVS. ó CONSTANT. ET. ROMAN. AUGG. BA. Dos Emperadores, *ut suprà.* * IHS. CHS. REX. REGNANTIVM. Imagen de Christo, *ut suprà.*

CONSTANTINO. Por sobrenombre: *Monomaco*, ó *Esgrimidor*, Emperador de Oriente por haber casado con Zoe, hija de Constantino VIII, segun la cuenta de algunos. Fue exâltado á 11 de Junio del año 1042. Sus Generales se le rebelaron, pero los venció, como tambien á los Rusos, que destruían, y talaban los campos de su Imperio. Murió dos años despues de su muger á fines del 1054, ó en el 1056, segun otros. La Gota Numaria publicó por suyas estas medallas.

1. ✠ CωNSTANTIN. BASILEVS. RωM-

RωM. Su cabeza hasta el pecho con cruz encima, en la *D.* lábaro, en la *S.* libro. * ✠ IHS. XPS. REX. REGNANTIVM. Imagen del Salvador de medio cuerpo con el libro de los Evangelios en la *S.*

2. ✠ CONSTANZ. h. BASILEVS. Rω. Su cabeza hasta medio cuerpo, cruz sobre la frente, en la *D.* cetro con cruz, en la *S.* globo con cruz. * ✠ IHS. XIS. REX. REGNANTIVM. Imagen del Salvador sentado con el libro de los Evangelios en la *S.*

CONSTANTINO. Por sobrenombre: *Ducas*, Emperador de Oriente, IX, ó segun otros XII del nombre, hijo de Andrónico. Ayudó mucho á Isaac Comneno, hasta que lo entronizó en el Imperio; y este reconocido lo declaró tambien Emperador á 25 de Noviembre, ó Diciembre, segun otros, de 1059. Tuvo malos sucesos en la guerra con los Turcos, y con los de Tracia. En su tiempo hubo en Constantinopla un horrible terremoto. Fue piadoso, y aficionado á la justicia, pero notado de torpe, floxo, y avaro. Casó con Eudocia, de quien dexó succesion, y murió en el año 1067 en edad de 60. En algunos Muséos se conserva esta medalla suya.

1. .....ω. ΔЄCП. O. ΔȣKAC. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* libro. * Ⓐ. Ʀ. (*Agios Georgios*). Busto de San Jorge, en la *D.* espada, en la *S.* clipeo.

CONSTANTINOPLA. Ciudad grande de Europa, llamada antes: *Byzantium.* Fue renovada, y erigida en otra nueva Roma por el Emperador Constantino Máxîmo, y establecida por capital del Imperio de Oriente. Este suceso lo nota Casiodoro así: *Pacatianus*, & *Hilarianus. His Coss. civitas, quæ prius Byzantium dicta est, mutato nomine à Constantino Constantinopolis dicta.* Este suceso fue en el año 330, pero la celebracion de su dedicacion se hizo con grande solemnidad á 11 de Mayo del año siguiente 331 en el Consulado de Galicano, y Simmaco. Por relacion á este suceso hizo batir Constantino varias medallas, que son las siguientes.

1. CONSTANTINOPOLIS. Busto de muger con galea, en la *S.* lanza al hombro. * *Sin epígrafe.* Victoria en pie, en la

la *D.* lanza, ó dardo, en la *S.* clipeo.

2. Con el mismo anverso. * FEL. TEMP. REPARATIO. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, á los pies nave.

3. Con el mismo. * VICTORIA. AVGVSTI. Victoria sentada, en la *D.* laurea, en la *S.* cornucopia.

4. Con el mismo. * VICTORIA. AVG. Nave con remeros, en la popa muger sentada con tres signos militares, y en la proa una victoria.

5. Con el mismo. * VICTORIAE. AVGVSTI. Figura togada sentada, en la *D.* ramo de laurel, en la *S.* cetro, detrás victoria que le corona.

En medallas de Constancio el joven, Valentiniano el mayor, y otros se ven las figuras de Roma, y Constantinopla, estando siempre esta á la siniestra de aquella, y distinguiéndose en que está coronada de torres, con cornucopia en la *S.* y el pie sobre nave. = En otra del mismo Constancio el joven se ve á Constantinopla en figura de una muger sentada con diadema, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza, delante proa.

Los exêrgos de varias medallas del baxo Imperio manifiestan que fueron batidas en Constantinopla, segun la interpretacion del señor Du-Cange, en esta forma.

C O M. *Constantinopolitana Moneta.*

COMOB. *Constantinopoli Moneta obsignata.*

CON. *Constantinopoli.*

CONOB. *Constantinopoli obsignata.*

CON. A. *Constantinopoli anno* I. ú *officina prima.*

CON. Γ. . . . . *Anno* 3. ú *officina secunda.*

CON. E. . . . . *Anno* 5. ú *officina quinta.*

CONS. *Constantinopoli.*

CONS. A. *Constantinopoli anno* I. ú *officina prima.*

CONS. Γ. *Constantinopoli anno*, ú *officina* 3.

CONSH. . . . . . . *Anno*, ú *offioina* 7.

CONST. *Constantinopoli.*

CONSP. Γ. *Constantinopoli, anno*, ú *officina* 3.

CONSP. *Constantinopoli.*

KONOB. *Constantinopoli obsignata.*

KONS. A. *Constantinopoli anno, vel officina* I.

KONS. AV. *Constantinopoli.* El AV nota de la oficina.

P. CONS. *Percusa Constantinopoli.*

P. CONST. *Idem.*

SC. *Signata Constantinopoli.*

SCON. *Idem.*

SCONS.

SCONS. *Idem.*

El P. Harduino interpreta estas notas muy diferentemente, pero con voluntariedad, y extravagancia. Véase: BYZANCIO.

CONSVLES. Fueron en Roma los supremos Magistrados, despues de la expulsion de los Reyes en el año 243 de su fundacion, en que fueron electos los primeros L. Junio Bruto, y L. Tarquinio Colatino, con potestad amplia para negocios de guerra, y paz, y con honores, insignias, y facultades de mucha elevacion. Este orden se interrumpió despues por varias causas, y en lugar de Cónsules fueron nombrados Decemviros, en quienes se refundieron aquellas prerrogativas; pero extinguidos estos por el famoso caso de Virginia, volvieron á elegirse Cónsules, hasta que se mudó la forma de gobierno, y se instituyeron los Tribunos Militares con potestad Consular, que duraron algunos años; pero finalmente se restituyó el gobierno de los Cónsules con alguna moderacion en su autoridad, introducida por la Ley Valeria, y así duró hasta el tiempo de la extincion de la República. Primeramente obtuvieron esta dignidad solamente los Patricios; pero las sediciones de la plebe, y los varios acontecimientos que intervinieron, dieron entrada á los Plebeyos; y en el año 387 se vió el primer Consul de esta clase en la persona de L. Sextio Laterano, y continuaron así, siéndolo anualmente un plebeyo, y un patricio; pero en el año 621 se vió el primer exemplo de dos Cónsules plebeyos. La edad precisa para obtener el Consulado era la de 43 años; pero algunas veces hubo dispensacion en esta parte, y por graves causas fueron efectivamente Cónsules antes de llegar á ellos M. Valerio Corvino, T. Flaminio, P. Cornelio Scipion Africano, y Cn. Pompeyo el Magno. Era tambien dificil la reeleccion del que ya lo habia sido, y así se nota en los Fastos Consulares, que el que mas repetidas veces obtuvo esta dignidad lo fue por dos, ó tres años separados, y sin continuacion. á excepcion de C. Mario, que único, y solo logró ser Consul siete veces. Los Cónsules electos para el año se de-

decian *ordinarios*, pero por muerte, ó abdicacion se nombraba otro en su lugar, que se decia *suffecto*, y esto fue muy freqüente en tiempo de los Emperadores; porque al caer la República consiguió Julio Cesar, que se le nombrase Consul *perpetuo*; y aunque á poco tiempo se desistió, é hizo nombrar otros en su lugar, derivó á el arbitrio de sus succesores el nombramiento para esta dignidad, que la tomaban quando querian, y por el espacio que gustaban, de forma, que llegó el caso de durar solamente dos, ó tres meses, y como los Emperadores tenian en sí toda la autoridad, y se nombraban repetidamente Cónsules, de ahí nace el que en sus medallas no tenemos el número de sus Consulados por las notas: COS. III. IV. &c. De ellas se ajusta, que los Emperadores que tuvieron el Consulado mas repetidamente fueron Augusto, que llegó á titularse: COS. XIII. Domiciano: XVIII. Honorio: XIII. y Teodosio el joven: XVIII. Extinguióse del todo el Consulado en el Imperio de Justiniano año 548 de Christo, ó 1301 de la fundacion de Roma, hasta donde llegan los mas extensos Catálogos. Los signos de esta dignidad en las medallas de familias son los lictores con haces, como se ve en la familia Junia, ó la silla consular, ó curul, que se registra en las de la Cornelia, Licinia, y Valeria. Algunas hicieron expresion del Consulado en sus medallas, gloriándose de haberlo obtenido; y así en los denarios de la Claudia leemos: MARCELLVS. COS. QVINQ. En la Cornelia: SVLLA. COS. En la Pompeya: Q. POMPEIVS. RVFVS. COS. Y en la Valeria: PATRE. COS. En los reversos Imperiales hay tambien estos rastros de la dignidad consular.

COS. En Geta.

CONSVL. AVG. En Maxîmiano.

CONSVL. DD. NN. En Constantino M.

FELIX. ó FEL. PROCES CONSVLAT. AVG. N. En Maxencio.

PETRONIVS. MAXIMVS. V. C. CONS. En Placidio Valentiniano.

CONSVLTOR. Epiteto, que se dá á Júpiter en algunas medallas de Oriente. Una de Mitilene manifiesta la cabe-

za de Júpiter hasta el pecho con barba, y laurea, y el epígrafe: ΖΕΥϹ ΒΟΥΛΑΙΟϹ. (*Jovis Consultor*). Otra que comunmente se aplica á Smirna, tiene la misma inscripcion, y en ella está la cabeza de Júpiter con diadema, y barba.

CONTRAMARCA. Sobresello, ó signo incuso. Adviértese en algunas medallas Imperiales, y de Colonias de cobre, ó bronce, pero no las hay en las de plata, y oro. Imprimíase en las medallas despues de batidas, pero no está bien averiguado el motivo que hubo para ponerlas. Unos discurren que fue para alterar el valor en ocasiones de carestía, ó necesidad, como la hubo en tiempo de Claudio. Otros desprecian este dictamen con varios fundamentos, y piensan que su introduccion fue para servir de tesera, contraseña, y divisa á la persona á quien se repartía para algun fin particular. Hay efectivamente algunas con dos, ó tres contramarcas, lo que persuade que sirvieron para varios efectos, y en ocasiones distintas. Véense estas contramarcas con varios signos, ó caracteres en medallas de Acci, Asido, Berito, Calagurris Calcedon, Cartago nova Carteya, Cascante, Celsa Cibira, Clunia, Dertosa Dioseris, Emporias, Ercabica, Gades, Gracurris, Heraclea en Sicilia, Iaetia, Ilergavonia, Itálica, Julia Traducta, Laelia, Lamia, Lesbos, Nicópolis *ad Istrum*, Oset, Patricia Colonia, Pérgamo, Sagunto, Seleucia en Siria, Tiatira, y Turiaso: en Latinas de las familias Cestia, y Norbana, y en Latinas, Griegas, y Egipcias de Druso mayor, Claudio, Agripina la menor, Neron, Julia Domna, y Probo.

CONVALESCENCIA. Es una compañera de la salud que en latin se dice: *valetudo.* Véese su figura en una medalla de la familia Acilia, en que por un lado está la cabeza de la salud, y por el otro una muger descansando en columna, teniendo en la *D.* una serpiente con el mote: VALETV. MV. ACILIVS. IIIVIR.

COO, ó COS. Isla, y ciudad del mar Egéo cerca de Caria. No era muy grande, pero de tan hermosos edificios, que segun Estrabon, presentaba una bella vista á los que navegaban, y se

acercaban á ella. Plinio habla de su situacion en estos términos : *Nobilissima in eo sinu Cos ab Halicarnasso quindecim* M. P. *distans*, *circuitu centum* : *ut plures existimant Merope vocata* : *Cea ut Staphylus* : *Meropis ut Dionysius*, *dein Nymphæa.* Otros dicen que se llamó antes : *Astypalea*, y añaden que Alcibíades la cercó de muros. En Homero se halla esta mencion:

..... *Et Con Eurypyli urbem.*

Y en Scilax la siguiente : *Insula Cos*, *et urbs*, *et portus Clausus.* En su arrabal tenia un célebre templo de Esculapio lleno de alhajas, y ofrendas. Son celebrados sus vinos, y fueron naturales de ella Hipócrates, y Apeles. Hoy se llama : *Estanco*, ó *Estankow*, y por otros *Lango.* Las medallas suyas, que hemos podido recoger de varios Autores son las siguientes.

1. Cabeza de Apolo con laurea. * ΚΩΙΩΝ. ΑΡΙΣΤΙΔ. (*Cojorum Aristides*). Lira dentro de laurea.
2. Cabeza de Diana, y detrás aljaba. * ΝΩΩΗ. (ΚΩΩΝ.). Jabalí corriendo.
3. Cabeza de Esculapio con barba, y laurea. * ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ. ΣΩΤΗΡΟΣ. ΚΩΙΩΝ. ΚΥΕΩΝ. (*Aesculapii Servatoris Cojorum Cyanorum*). Báculo con serpiente envuelta.
4. Con el mismo anverso. * ΚΩΙΩΝ. ΔΡΑΚΩΝ. Serpiente enredada en giros.
5. Cabeza de Hércules de frente cubierta con piel de leon. * ΚΩΙΩΝ. Clava, y aljaba.
6. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * ΚΩΙΩΝ. ΑΡΙΣΤΑΙΣ. ó ΚΩΙΩΝ. ΣΥΚΙΠΠΟΥ. ó ΚΩΙΩΝ. ΚΕ. ΑΡΧΙΑΣ. Cangrejo, y debaxo clava, todo dentro de un quadro.
7. Cabeza juvenil desnuda. * ΣΟΦΟΚΛΗΣ. ΚΩΙΩΝ. (*Sophocles Cojorum*). Clava, y tridente, y en él enroscado un delfin con una serpiente en la boca.
8. ΜΑΡΚΟΣ. ΛΕΠΙΔΟΣ. ó ΝΙΚΙΑΣ. (*Marcus Lepidus*). Cabeza de Lépido desnuda, tal vez sin epígrafe. * ΚΩΙΩΝ. ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ. ó ΚΩΙΩΝ. ΕΥΚΑΠΡΟΣ. ó ΚΩΙΩΝ. ΠΟΛΥΧΑΡΗΣ. (*Cojorum Diophantus*, *Eucaprus*, ó *Polichares*). Cabeza anciana con barba, y laurea.
9. CEBACTOC. (*Augustus*). Cabeza de Augusto con laurea. * ΚΩΙΩΝ. ΠΥΘΟΝΙΚΟC. (*Co-*

(*Cojorum Pythonicus*). Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon.

10. Con el mismo anverso. * ΚΩΙΩΝ. ΝΙΚΑΓΟΡΑϹ. ΑΡ. (*Cojorum Nicagoras Archon*). Cabeza anciana con barba, y laurea.

11. Con la misma. * ΚΩΙΩΝ. ΑΙΝΕΙΑΣ. (*Cojorum Aeneas*). Templo de seis columnas.

12. Con la misma. * ΚΩΙΩΝ. ΣΟΦΟΚΛΗΣ. Báculo con serpiente envuelta, y clava.

13. Con la misma. * .. ΚΩΙΩΝ. ΧΑΡΜΥΔΟΣ. (*Cojorum Charmydes*). Cabeza de Esculapio.

14. Con la misma. * ΚΩΙΩΝ. Cabeza de Esculapio con laurea.

15. Con cabeza de Tiberio. * ΚΩΙΩΝ. Clava, y báculo con serpiente envuelta.

16. Con la misma. * ΚΩΙΩΝ. ΠΟ. ΠΡΙΜΟΣ. ΕΥΔΑΜΟΣ. Β. (*Cojorum Publius Primus Eudamus secundum*). Serpiente enredada en giros.

17. Con cabeza de Calígula. * ΚΩΙΩΝ. ΕΥΔΑΜΟΣ. Esculapio en pie, en la *D.* báculo, la *S.* baxa.

18. Con cabeza de Nerva. * ΚΩΙΩΝ. ΖΕΥϹ. (*Cojorum Jovis*). Cabeza de Júpiter barbada.

19. ΑΥΤΟΚΡΑΤ. ΑΔΡΙΑΝΟϹ. ϹΕΒ. (*Imperator Hadrianus Augustus*). Cabeza de Adriano con laurea. * ΚΩΙΩΝ. Hércules desnudo sobre basa, la cabeza cubierta con piel de leon, en la *D.* clava en que estriba. = En otra, Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.

20. Con cabeza de Antonino. * ΚΩΙΩΝ. Juno en carro de dos pavones. = En otra, figura velada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

21. Con la misma. * ΚΩΙΩΝ. ΜΕΙΛΗϹΙΩΝ. (*Cojorum Milesiorum* suple *Concordia*). Esculapio, y Apolo en pie con sus atributos.

22. Con cabeza de Julia Domna. * ΚΩΙΩΝ. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara.

23. Con cabeza de Caracalla. * ΚΩΙΩΝ. ΑΡΧ. ΜΕΝΕΚΡΑΤΟΥϹ. (*Cojorum Archonte Menecrate*). Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

24. Con cabeza de Elagábalo. * ΚΩΙΩΝ. Hércules sobre cipo, en la *D.* patéra, en la *S.* clava, y piel de leon.

25. Con cabeza de Filipo el mayor. * ΚΩΙΩΝ. Victoria andante con laurea, y palma.

COPHE. Pueblo cuya situacion, ó memoria no encontra-

tramos en los Autores. Solamente la hay de *Copha* monte de la Libia interior , y de *Cophe* rio de Asia , que entra en el Indo , del qual habla Mela así : *Indus ex monte Paropaniso exortus, et alia quidem flumina admittit, sed clarissima Cophen, Acesionem, Hydaspen.* Sin embargo es de presumir que hubo ciudad de este nombre , y que estuvo en Africa por esta medalla.

1. Cabeza de Júpiter con diadema, y barba. * ΚΟΦΗΝΩΝ. ó ΚΟ✠ΙΝΩΝ. Silfio.

COPIA. No hallándose en los Geógrafos noticia alguna de ciudad , ó pueblo de este nombre , vacilan los eruditos en la aplicacion de las siguientes medallas.

1. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon , detrás tres globos. * C. L. AID. COPIA. Cornucopia , y debaxo tres globos.

2. DIVI. IVLI. IMP. CAESAR. DIVI. F. Cabezas de Julio Cesar , y de Augusto desnudas , y de espaldas , y en medio una palma. * COPIA. Nave con pirámide , y encima globo con puntas.

Vaillant se inclina á que pertenece á Valencia en España , y que la voz : *Copia* denota la abundancia de todo. Esfuerza esta conjetura con la similitud de el tipo con otra medalla de la misma Valencia con sola la diferencia , de que en lugar de COPIA. tiene C. I. V. y por ser su fábrica igual á la de las medallas Españolas de aquel tiempo. Tristan pretende que pertenece á Turio ciudad de la Grecia magna , que segun Estrabon , y Estéfano se llamó despues : COPIAE. El P. Harduino la aplica á Leon de Francia , que segun varias inscripciones se nombró: *Colonia Claudia Copia Augusta Lugdunum.* Ultimamente , si la voz : COPIA es compuesta de iniciales cabe otra interpretacion de Vaillant descifrándola : *Colonia Octavanorum Pacensis Julia Augusta* , la qual es Frejus en Francia , de quien dice Plinio : *Forum Julii Octavanorum Colonia , quæ Pacensis , et Classica.* Nos inclinamos á la primera opinion.

COPONIA. Familia Romana plebeya oriunda de Tíboli. Le pertenece la medalla que se sigue.

1. Q. SICINIVS. IIIVIR. Cabeza varonil de Tiburto fundador de Tíboli con diadema. * C. COPONIVS. P. R. SC.

sc. Clava con piel de leon entre arco, y saeta. (*Es por alusion á Hércules Tiburtino*).

COPRALE. No sabemos adonde aplicar una medalla que tiene esta voz, publicada en el Museo Pembroekiano, que tal vez puede ser de Corcíra. Ella es así.

1. ΚΟΠΡΑΛΕ. Triángulo dentro de un quadro.* Leon despedazando á un toro. = En otra, un grifo.

COPTOS. Ciudad de la Tebaida en Egipto, cabeza de la Prefectura, ó Nomo, llamada: *Coptites*, ácia el mar Roxo, y el Nilo á su orilla oriental, por lo que Plinio le dice emporio de la India, y la Arabia: *Coptos Indicarum Arabicarumque mercium Nilo proximum Emporium.* Venerábase allí á Ió, convertida en Isis, la qual reynaba en esta ciudad, y en ella recibió la noticia de la muerte de Osiris su marido, y de dolor se arrancó los cabellos, de donde le provino el nombre á la ciudad, porque: ΚΟΠΤΟΣ es lo mismo que: *Scindere*, ó segun Plutarco: *Privatio.* De el nombre de esta ciudad tiene origen el de la lengua Cóptica. Hoy se dice *Chana*, ó *Cana.* Son suyas estas medallas.

1. ΑΤΤ. Κ. ΤΡΑΙΑΝ. ΣΕΒ. ΓΕΡΜ. ΔΑΚΙΚ. (*Imperator Cæsar Trajanus Augustus Germanicus Dacicus*). Cabeza de Trajano con laurea. * ΚΟΠΤΙΤ. L. ΙΓ. (*Coptitarum anno* 13). Muger en pie con loto en la cabeza, en la *D.* lanza, en la *S.* liebre, ú otro animalillo.

2. Con cabeza de Adriano. * ΚΟΠΤ. L. ΙΑ. (*anno* 11). Sérapis en pie, la *D.* extendida, en la *S.* lanza.

Algunas medallas de los Reyes de Egipto fueron fabricadas en esta ciudad, como deducen algunos por la nota: Κ. que tienen, pero es equívoca, y puede aplicarse á otras ciudades de aquel Reyno que empiezan su nombre con: Κ.

CORACESIO. Pueblo de Cilicia, que Estrabon nombra solamente Castillo: *Primum Cilicum Castellum est Coracesium*, y se encuentra su memoria en Livio: *Coracesium præter spem clausis portis tenebat eum.* (*Antiochum*). Tambien hablan de él Plinio, y Ptoleméo. Conócese por suya la siguiente medalla.

1. Con cabeza de Adriano. * ΚΟΡΑΚΗΣΙΩΤΩΝ. (*Coracesiotarum*). Muger en pie, en la *D.* espigas, en la

la *S.* lanza.

CORAL. Planta aquatil, ó marina, que sacada á el viento se pone roxa, y endurece, de la qual hace Ovidio esta mencion.

Nunc quoque coraliis eadem natura remansit,
Duritiem tacto capiant ut ab aëre: quodque
Vimen in æquore erat, fiat super æquora saxum.

Y Ausonio.

Cum virides algas, et rubra coralia nuda.

En medallas de Seleucia en Siria se vén dos ramas troncas sobre piedra labrada, y algunos creen son de coral. Otro ramo fluviatil se vé en mano de una muger que descansa en rocas en otra de Filipópolis en Tracia.

CORAZA. Véase : TORAX.

CORAZON. Significa el amor, y afecto, porque se piensa que reside en él esta sensacion, y aun por eso á las personas afables les decimos que tienen el corazon en las manos. En las inscripciones sepulcrales es muy freqüente el uso de corazones interpuestos, que denotan el amor, y afecto de la persona, que pone la memoria para con la sepultada. En medalla de Itálica se advierte una muger sentada con lanza en la *S.* y un corazon en la *D.* la que en sentir del R. P. M. Florez es Livia, significando su amor á Augusto su marido. En otra de Efeso se vén un corazon, y un vaso sobre dos templos. Otra de la familia Salustia tiene una cabeza barbada, y detrás un corazon. La fé pública teniendo en la *S.* un plato lleno de corazones se halla en medalla de Domiciano, aunque otros entienden que son frutas.

CORCYRA. Isla del mar Jonio, Colonia de Corintios, cerca del mar Adriático, como dice Pomponio Mela: *Et vicina Adriatico mari Corcyra.* Mas claramente se comprende su situacion de Plinio en este pasage: *Insula ex adverso Thesprotiæ à Buthroto* XII. *millia passuum, ab Acreraunis* L *millia cum urbe ejusdem nominis Corcyra, liberæ civitatis, & oppido Cassiope, temploque Casii Jovis passuum nonagin-*

ginta septem millia in longitudinem patens : Homero dicta Scheria, & Phæacia: Callimacho etiam Drepane. Tuvo tambien los nombres de : *Melena*, y *Macris*, y es célebre por el naufragio de Ulises, y por los huertos de Alcinoó. A el presente se llama : *Corfú.* De sus medallas tenemos la siguiente noticia, recogida de varios Autores, y Muséos.

1. ΚΟΡ. Entre los rayos de una estrella de ocho puntas. * Vaso con asas entre dos racimos, y en la boca hoja de parra.
2. Vaso con asas entre otros dos menores. * ΚΟΡΚΤΡΑΤ. Entre los rayos de una estrella.
3. ΚΟ. Cántaro con asas, de que pende un racimo. * ƎΛΗΤƎ. Media nave.
4. ΚΟΡΚΤΡΑΙΩΝ (*Corcyrensium*). Medio toro. * ΣΩ. Un quadrilongo con labores, ó sea laberinto, á un lado racimo de uvas, al otro hoja de pámpano.
5. Cabeza de Apolo con laurea. * Κ. Cántaro con asas, de que penden dos racimos, encima : Α.
6. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * ΚΟΡΚΤΡΑΙΩΝ. ΦΑΛΑΚΙΑΣ. Proa de nave.
7. Con el mismo anverso. * ΚΟΡΚΤΡΑΙΩΝ. ó ΚΟΡΚΤΡΑ. ΝΙΚΑΝΩΡ. Media nave.
8. Cabeza de Baco con corona de yedra. * ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ. Vaso con asas.
9. CORCYRA. Baco montado en un tigre en carrera. * Κ. Sileno derramando un cántaro en otro mayor.
10. ΚΟΡΚΤΡΑΙΩΝ. Cabeza de la ninfa Corcira con diadema. * ΖΕΤC ΚΑCΙΟC. (*Jovis Casius*). Júpiter sentado, en la *D.* águila, en la *S.* lanza.
11. Cabeza varonil con laurea, y de muger con diadema, ambas á un lado. * ΚΟΡΚΤΡΑΙΩΝ. Una nave.
12. Cabeza anciana barbada. * ΚΟΡ. ΕΘ. Entre los rayos de una estrella de ocho puntas.
13. Cabeza anciana, detrás tridente. * ΚΟΡΚΤΡΑΙΩΝ. ΦΙΛΩΝΙΑΣ. Proa de nave.
14. Con cabeza de Trajano. * ΚΟΡΚΤΡΑΙΩΝ. Galera con navegantes.
15. ΑΤΤ. Μ. ΑΤΡ. ΑΝΤ. (*Imperator M. Aurelius Antoninus*). Cabeza de M. Aurelio con laurea. * ΚΟΡΚΤΡΑΙΩΝ. Cabiro en pie, debaxo de un signo, que parece martillo.
16. Con cabeza del mismo. * ΚΟΡΚΤΡΑΙΩΝ. Júpiter en pie con una tea larga en cada mano. = En otra, figura armada con el pie, sobre galea,

lea, en la *S.* lanza.
17. Con cabeza de Faustina la joven. * ΚΟΡΚΥΡΑΙΩΝ. Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, nave con seis remeros, debaxo delfin nadando.
18. Con cabeza de L. Vero. * ΚΟΡΚΥΡΑΙΩΝ. Júpiter sentado, en la *D.* lanza.
19. Con cabeza de Cómodo. * ΚΟΡΚΥΡΑΙΩΝ. Júpiter en pie en templo de dos columnas. = En otra, Júpiter sentado, en la *D.* lanza, la *S.* sobre la silla.
20. Α. Κ. Μ. ΑΝΤΩΝΙ. ΚΟΜΜΟΔΟC. (*Imperator Cæsar M. Antoninus Commodus*). Cabeza del mismo con barba, y laurea. * ΚΟΡΚΥΡΑΙΩΝ. Muger enfaldada en pie, en la *D.* lanza, y el pie sobre galea.
21. Con cabeza de Septimio Severo. * ΚΟΡΚΥΡΑΙΩΝ. Júpiter barbado en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, nave con vela, y remos. = En otra, Pegaso volante.
22. ΙΟΥΛΙΑ. ΔΟΜΝΑ. CEBACT. (*Julia Domna Augusta*). Cabeza de Domna. * ΚΟΡΚΥΡΑΙΩΝ. Pegaso alado. = En otra, nave con vela tendida.
23. ΜΑ. ΑΥ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. ΑΥ. ΒΡΙΤ. (*M. Aurelius Antoninus Augustus Britannicus*). Cabeza de Caracalla con laurea. * ΚΟΡΚΥΡΑΙΩΝ. Pegaso volante.
24. Con cabeza del mismo. * ΚΟΡΚΥΡΑΙΩΝ. Júpiter, sentado, en la *D.* lanza, la *S.* sobre la silla. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio. = En otra, templo de quatro columnas. = En otra, galera con remos.
25. ΠΛΑΥΤΙΛΛΑ CEBACTH. (*Plautilla Augusta*). Cabeza de Plautila. * ΚΟΡΚΥΡΑΙΩΝ. Pegaso con alas. = En otra, Júpiter con barba sentado, en la *D.* lanza. = En otra, Júpiter desnudo en pie, en la *D.* rayo, á el lado derecho Caracalla, á el otro una victoria. = En otra, Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta. = En otra, Minerva con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, figura varonil con el pie sobre cipo, en la *D.* lanza, en la *S.* cetro. = En otra, muger en pie, la *D.* elevada, la *S.* baxa. = En otra, Flora con corona hasta el pecho, delante una flor. = En otra, templo de costado con seis columnas. = En otra, nave con vela, y remos, ó sin vela.

Con

26. Con cabeza de Geta. * ΚΟΡΚΥΡΑΙΩΝ. Nave con vela, y remos. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza. = En otra, Pegaso alado. = En otra, figura en pie, en la *D.* lanza.

27. Con cabeza de Elagábalo. * ΚΟΡΚΥΡΑΙΩΝ. Muger en pie con la *D.* elevada.

28. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΚΟΡΚΥΡΑΙΩΝ. Júpiter sentado, en la *D.* lanza. = En otra, nave con vela, y remos.

CORDIA. Familia Romana, de poco nombre, en los Fastos, pero bien conocida en medallas por las siguientes.

1. M. CORDIVS. Cabeza de Venus. * RVFI. Cupido saltando, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

2. RVFVS. C. Cabeza de Venus. * M. CORDIVS. Cupido montado en un delfin.

3. RVFVS. III. VIR. Cabezas de Castor, y Polux á un lado con astros encima. * M. CORDIVS. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* lanza, en la espalda lechuza, ó victoriola.

4. RVFVS. Galea, y sobre ella lechuza. * M. CORDIVS. Egide, y en ella cabeza de Medúsa.

5. HO. VI. Cabezas del honor con laurea, y de la virtud con galea. * ITA. RO. CORDI. Figura de Italia con cornucopia, y detrás caducéo, y Roma con parazonio, y el pie sobre globo.

CORDVBA. Hoy *Córdoba* con leve mutacion. Ciudad insigne, y antiquísima de la Bética á orillas del célebre Guadalquivir. Fue ampliada, y engrandecida por M. Claudio Marcelo, Pretor en España en el año 167 antes de Christo, y no por M. Claudio Marcelo abuelo del antecedente, como han pensado algunos. Fue Colonia de Patricios Romanos desde el citado tiempo, y la primera en estos paises, y tuvo el nombre de: *Colonia Patricia.* Tambien fue Convento Jurídico, ó Chancillería, adonde acudia gran número de pueblos para la determinacion de los negocios de justicia. Para referir sus grandezas, y las alabanzas que le tributan los Autores, era menester un volumen; baste decir que de ella hacen memoria Apiano, Plinio, Tito Livio, Aulo Hircio, Estrabon, Silio Itálico, Plinio, Ptoleméo, el Itinerario de Antonino, y otros muchos. El número de sus inscripciones antiguas

guas es grande, y curioso; pero no menos el de sus medallas, que unas tienen el nombre de: *Córduba*, y otras el de: *Colonia Patricia*, y son las siguientes.

1. CN. IVLI. L. F. Q. Cabeza de muger con collar, y el cabello compuesto, y adornado, que parece ser de Venus. * CORDVBA. Genio desnudo, y alado en pie, en la *D.* tea, y debaxo tres puntos, ó globos.

2. PERM. IMP. CAES. AVG. Cabeza de Augusto desnuda. * COLONIA. PATRICIA. Dentro de corona de encina; en alguna con la contramarca: CP. (*Las hay en grande, y mediano módulo*).

3. PERMISSV. CAESARIS. AVGVSTI. Cabeza de Augusto, *ut suprà.* * COLONIA. PATRICIA. Aguila legionaria entre dos signos militares.

4. PERM. CAES. AVG. Cabeza de Augusto, *ut suprà.* * COLONIA. PATRICIA. Apice, y símpulo.

5. Con el mismo anverso. * COLON. PATR. Aspergilo, preferículo, patéra, y lituo. (*En varios módulos*).

6. Con el mismo. * COL. PATRIC. LEG. V. X. Aguila legionaria entre dos signos militares.

Entre las medallas Góticas Españolas hay varias batidas en Córdoba, y así leemos en Leovigildo: CORDOBA. BIS. OPTINVIT. En Recaredo: CORDOBA. PVS. En Scintila: CORDOBA. TO. PROM. y CORDOBA. PIVS. En Tulga: CORDOBA. PIVS. En Chindasvinto: CORDOBA. PATR-CIA. En Recesvinto: CORDOBA. PATRICIA, y lo mismo en Wamba, y Ervigio.

CORINTHO. Ciudad célebre de gran comercio, y comodidad, situada en el Isthmo del Peloponeso, con dos puertos, uno llamado: *Cencrio* en el seno Sarónico á el Oriente, y otro dicho: *Lecheo* en el mar Jonio á el Occidente. Ciceron la nombra: *Totius Græciæ lumen*; y L. Floro: *Achajæ caput, Græciæ decus inter duo maria Jonium, & Aegeum quasi spectaculo exposita.* Estrabon habla de ella con mas extension, pues dice: *Fuit urbs magna Corinthus, & dives semper, copiamque tulit virorum, & ad res civiles tractandas, & ad artificia exercenda idoneorum, maximè enim Corinthi, & Sicyone pingendi, ad fingendi, aliæque id genus artes auctæ sunt.* Pomponio Mela hace de ella esta memoria:

ria : *Corinthus olim clara opibus , post clade notior, nunc Romana Colonia ex summa arce, quam Acrocorinthon appellant maria utraque contuens.* Pongamos tambien lo que dice Plinio en estos términos : *Medio intervallo, quod Isthmon appellavimus , applicata colli habitatur Colonia Corinthus, antea Ephyra dicta sexagenis ab utroque littore stadiis, è suma sua arce, quæ vocatur Acrocorinthus, in qua fons Pyrene , diversa duo maria prospectans.* De su fundacion habla Apolodoro así : *Sisyphus Aeoli filius condidit Ephyram, cui nunc Corintho nomen est.* Otros añaden que la reedificó Corinto hijo de Pelope, ó de Orestes. Es muy famoso su metal, dicho: *Corinthio*, como expresa Ovidio:

.... *Et nobilis ære Corinthos.*

Y era compuesto de todos los otros metales á el modo del electro. El nombre, y el descubrimiento se debió á la casualidad , porque habiendo puesto fuego á la ciudad , y destruídola L. Mummio en el año 608 de Roma , 146 antes de Christo, de los metales derretidos que corrieron , y llegaron á unirse , se formó una nueva especie muy agradable á la vista, y que empezó á codiciarse por todas partes, haciendo de él muy preciosas alhajas , de forma que se apuró aquel propio metal que se congeló en Corinto ; pero el arte, y la industria , advertidos con aquella casualidad , hicieron despues lo mismo, bien que segun la opinion comun nunca se consiguió hacerlo tan agraciado como el primero. De este metal se presume, que son algunas medallas de especial hermosura, y vista, y que se distinguen de los simples. El Cl. D. Antonio Agustin así lo piensa, pero afirmando Plinio que en su tiempo se ignoraba el secreto de su fundicion , y que por otra parte serían muy costosas á los Emperadores estas medallas, es de creer, que las referidas son de otra materia muy distinta del metal Corintio. Volviendo á la ciudad, son muchas, y varias las especies de sus medallas ; y la noticia que hemos podido recoger de ellas es la siguiente.

CO-

1. CORINT. Cabeza de Júpiter barbada, y con diadema. * P. AEBVTIO. C. PINNIO. II. VIR. Dentro de corona de apio.

2. CORINT. Cabeza de Venus con diadema. * Q. CAECIL. NIGRO. C. HEIO. P. M. IIVIR. Pegaso.

3. Cabeza de Venus, *ut suprà.* * COL. IVL. COR. ó Q. CAECIL. NIGRO. C. HEIO. P. M. II. VIR. Belerofonte en el pegaso en batalla con la Quimera.

4. ROMAE. ET. IMPERIO. Cabeza de muger coronada de torres. * L. CAN. AGRIPPAE. IIVIR. COR. Templo de ocho columnas. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

5. SENATVS. P. Q. R. Cabeza del Senado velada, y con diadema. * L. CAN. AGRIPPAE. IIVIR. COR. Victoria en pie, *ut suprà.* = En otra, dos manos juntas teniendo dos espigas.

6. COR. Cabeza de muger sin adorno. * COL. IVLI. CORINT. Figura sentada en silla, en la *S.* cetro á los pies serpiente. = En otra: COL. IVL. COR. Belerofonte en el pegaso en batalla con la Quimera.

7. Con el mismo anverso. * Q. CAECIL. NIGER. C. HEIO. POL. IIVIR. Belerofonte en el pegaso.

8. CORINTHVM. Puerta de la ciudad, y Belerofonte en el pegaso. * P. TADI. CH.... C. IVLI. NICER. IIVIR. Neptuno sentado en rocas, la *D.* en la rodilla, en la *S.* tridente. (*Es de Goltzio*).

9. KO. Quimera. * Belerofonte en el pegaso disparando una flecha.

10. INST. CAST. IIVIR. Quimera. * CORINT. Victoria en pie con laurea, y palma.

11. INST. CAST. IIVIR. Dentro de laurea. * CORINT. Delfin.

12. LAVS. IVLI. CORINT. Cabeza de Julio Cesar con laurea. * L. CERTO. AEPPIO. C. IVLIO. IIVIR. Belerofonte en el pegaso batallando con la quimera.

13. CORINT. (ó COR.) IIVIR. Cabeza de Cesar, *ut suprà.* * Q. CAECILIO. NIG. C. HEIO. POLL. Cabeza de Augusto desnuda.

14. Con el mismo anverso. * L. AEMILIO. BASSO. Cabeza de Augusto, *ut suprà.*

15. Con el mismo. * L. POMPONIO. C. IVLIO. Cabeza de Augusto, *ut suprà.*

16. Con el mismo. * M. NOVIO. BASSO. M. ANT. HIPPARCHO, ó HIPPAR. Cabeza de Augusto, *ut suprà.*

17. LAVS. IVLIA. CORINT. Cabe-

beza de Cesar con laurea. * CERT. MAEFICIO. C. IVLIO. II. VIR. Pegaso.

18. Cabeza de Julio Cesar con laurea. * CORINT. Cabeza de Augusto.

19. CORINT. Cabeza de M. Antonio desnuda. * P. AEBVTIO. C. PINNIO. II. VIR. Proa de nave.

20. Con el mismo anverso. * P. AEBVTIO. C. IVLIO. HERAC. II. VIR. QVINQ. ITER. Dentro de laurea.

21. Con el mismo. * P. ALITIO. L. MENIO. IIVIR. Nave.

22. Con el mismo. * P. AQVINO. C. IVLIO. IIVIR. Muger sentada, en la *D.* patéra.

23. P. ALVSIT. C. IVLIO. IIVIR. ITER. COR. Cabeza de Augusto desnuda. * L. POMP. C. IVLI. IIVIR. COR. Arco triunfal, y sobre él quadriga entre dos victorias.

24. M. BARBATIO. M. ACILIO. IIVIR. COR. Cabeza de Augusto, *ut suprà.* * P. VIBIO. M. BARBA. PRAEF. IIVIR. COR. Sacerdote velado arando con bueyes.

25. IMP. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto con laurea. * OCTAVIANO. ITER. IIVIR. COR. Templo de seis columnas sobre un monte.

26. L. FVRIO. LABEONE. IIVIR. Cabeza de Augusto con corona de rayos. * L. ARRIO. PEREGRINO. II. VIR. COR. Templo de seis columnas, y en él: GENT. IVL. ó AVGVSTVS. = En otra, contrapuestos los epígrafes.

27. C. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto desnuda. * P. VIPSANIO. AGRIPPA. IIVIR. COR. Pegaso.

28. IMP. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto, *ut suprà.* * P. FLACCO. IIVIR. COR. Neptuno desnudo con tridente en la *D.* en biga de caballos marinos.

29. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto con laurea. * M. ANTONIVS. C. L. Cabezas de Cayo, y Lucio Césares mirándose: (*Dúdase si es de Corinto*).

30. AVGVST. Cabeza de Augusto desnuda. * M. AGRIPPA. L. F. COS. III. Cabeza de Agripa desnuda. (*Tambien es dudosa*).

31. AVGVSTVS. CORINT. Cabeza de Augusto, *ut suprà.* * P. AEBVTIO. C. IVLIO. HERAC. IIVIR. QVI. ITER. Dentro de laurea. = En otra: C. MVSSIDIO. PRISCO. IIVIR. C. HEIO. POLLIONE. ITER. En corona de apio.

32. C. CAESAR. AVGVST. Cabeza de Augusto. * M. BELLIO. PROCVLO. IIVIR. COR. Pegaso.

33. CORINT. Cabeza de Augus-

gusto. * L. AEBVTIO..... IIVIR. Proa de nave.

34. CAESAR. CORINT. Cabeza de Augusto. * C. L. SERVILIO. PRIMO. M. ANTONIO. HIPPAR. CHO. IIVIR. Cabezas de Cayo, y Lucio Césares mirándose.

35. DIVVS. AVGVSTVS. D. F. Cabeza de Augusto con corona de rayos. * FVRIO. LABEONE. IIVIR. COR. Templo.

36. DIVVS. AVGVSTVS. CAPITONE. IIVIR. ó CYTHERONTE. IIVIR. Cabeza de Augusto, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGVSTI. (ó AVG) ó VICT. AVG. CYTHERONTE. IIVIR. ó CAPITONE. IIVIR. ó CAPITONE. ITER. IIVIR. Victoria andante con laurea, y palma.

37. L. ARRIO. PEREGRINO. Cabeza de Livia velada. * L. FVRIO. LABEONE. IIVIR. COR. Templo de seis columnas, y en la cornisa: LENTVL, ó segun otros: GENETRIX.

38. L. FVRIO. LABEONE. IIVIR. Cabeza de Livia. * L. ARRIO. PEREGRINO. IIVIR. COR. Templo de seis columnas, y en él: GENT. IVL.

39. Con cabeza de M. Agripa. * .... M. AGRIPPA. IIVIR. COR. Pegaso con alas.

40. C. CAESAR. Cabeza de Cayo Cesar desnuda. * M. BELLIO. PROCVLO. IIVIR. COR. Pegaso.

41. AGRIPPA. CAESAR. CORINTHI. Cabeza de Agripa Cesar, hijo de Marco, desnuda. * C. HEIO. POLLIONE. ITER. C. MVSSID. PRISCO. II.VIR. Dentro de corona de apio.

42. L. FVRIO. LABEO. IIVIR. Cabeza juvenil de Tiberio. * L. ARRIO. PEREGRINO. IIVIR. COR. Templo de seis columnas, y en él: AVGVSTVS.

43. TI. CAESAR. CORINTHI. Cabeza de Tiberio desnuda. * C. HEIO. POLLIONE. ITER. C. MVSSIDIO. PRISCO. IIVIR. En corona de apio.

44. M. AEMIL. LABEONE. IIVIR. DD. Con la misma. * TI. CAESAR. IIVIR. COR. Cabeza de Augusto desnuda.

45. TIBERIO. CAESARI. ó TI. CAESAR. Cabeza de Tiberio con laurea, ó desnuda. * L. FVRIO. C. CRISPO. IIVIR. COR. Templo de seis columnas, y en él: AVGVSTVS. = En otra: POLLIO. ITER. LABEONE. Ciervo en pie.

46. CAES. Cabezas de Cayo, y Lucio Césares mirándose. * COR. Pegaso.

47. GERMANICVS. CAESAR. Cabeza de Germánico desnuda. * C. HEIO. POLLIONE. ITER.

ITER. L. MVSSIDIO. PRISCO. IIVIR. En corona de apio.

48. ANTONIA. AVGV. Cabeza de Antonia la menor. * P. VIPSANIO. AGRIPPA. IIVIR. COR. Dos cornucopias.

49. C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. IMP. ó C. CAESAR. AVGVS. Cabeza de Calígula desnuda. * M. BELLIO. FROCVLO. IIVIR. COR. ó P. VIPSANIO. AGRIPPA. IIVIR. COR. Pegaso alado.

50. Con cabeza del mismo. * ...... RAV........ CAPITONE. ITER. IIVIR. Victoria en pie de frente, en la *D.* laurea. (*Dúdase si pertenece á Corinto*).

51. TI. CLAVDIVS. CAES. AVG. Cabeza de Claudio con laurea. * TI. CLAVD. OPTATO. IIVIR. COR. Figura militar en pie sobre cipo, en la *D.* vexilo.

52. CLAVD. CAES. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * OCTAVIO. LVSCINO. IIVIR. ITER. COR. Templo de seis columnas sobre rocas.

53. CLAVD. CAES. Cabeza de Claudio, *ut suprà.* * OCTAVIO. LVSCINO. IIVIR. ITER. COR. Pegaso sobre monte. (*Mezabarba lee* : C. ICINO. IIVIR. ITER. COR).

54. TI. CLAVD. CAESAR. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * Q. FVL. FLACCO. IIVIR. COR. Venus desnuda en carro de dos caballos marinos.

55. TI. CLAVDIVS. CAESAR. Cabeza de Claudio, *ut suprà.* * L. PACO. FLAM. CN. PVBL. COR. (ó PACONIO. .... CILIO. REGVLO....) Neron, y Británico togados en pie con patéras en la *D.*

56. MESSALINA. AVG. CYTHERONTE. IIVIR. Cabeza de Mesalina. * TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. GERM. Cabeza de Claudio desnuda (*Aplicada á Corinto por buena congetura*).

57. AGRIPPINA. AVGVSTA. Cabeza de Agripina la menor, muger de Claudio. * MV. ACILIO..... IIVIR. COR. Figura togada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cetro.

58. Con el mismo anverso. * Q. FVLVIO. L. ANNIO. IIVIR. COR. ó Q. FLACCO. II. VIR. COR. ó Q. FVL. FLACCO. IIVIR. COR. ó M. SILANO. IIVIR. COR. ó M. AC. CANDIDO. IIVIR. COR. Venus desnuda en carro marino tirado de un triton tocando caracol, y de una Nereide, que toca tibia.

59. Con el mismo. * MAN. ACIL. IIVIR. COR. Muger en pie con serpiente en la *D.* y figura togada en la *D.* patéra.

60. NERO. CAESAR. Cabeza de Neron con laurea. * NEIRO. .... IIVIR. COR. Simulacro en pie

pie en templo de quatro columnas.

61. Cabeza de Neron con laurea. * P. VENT. COR. Simulacro en templo de quatro columnas.

62. NERO. CAES. AVG. IMP. Cabeza de Neron, *ut suprà*. * ADLO. AVG. P. ME....RO. IIVIR. COR. El Emperador en alto hablando á los soldados.

63. Con la misma inscripcion, y la cabeza con corona de rayos. * ADLO. AVG. L. RVT. PISONE.... COR. ó ....LANDRO. II... COR. El Emperador en alto, *ut suprà*.

64. NERO. CLAV. CAESAR. Cabeza del mismo con laurea. * TI. CLAVD. ANAXILAO. IIVIR. COR. Dentro de laurea. = En otra, figura togada en pie, y muger con cornucopia que le corona.

65. NERO. CLAVD. CAES. AVG. Cabeza del mismo desnuda. * GEN. COR. M. AC. CANDIDO. IIVIR. Genio en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

66. NERO. CLAV. CAES. AVG. Cabeza de Neron desnuda. * M. AC. CANDIDO. IIVIR. COR. Quadriga con aurigante.

67. NERO. CLAVD. CAES. AVG. GERM. TR. P. IMP. PP. Cabeza del mismo con laurea. * PVINICIO. IIVIR. COR. Figura togada dando la mano á muger con patéra, y cornucopia.

68. NERO. CLAVD. CAESAR. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * GEN. COL. COR. Q. FVL. FLACCO. IIVIR. Genio desnudo en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

69. NERO. CAE. GERM. AVG. Cabeza del mismo con corona de rayos. * ADV. AVG. TI. CLAVDIO. IIVIR. Q. COR. Figura togada, y con laurea en pie, la *D.* extendida, en la *S.* papeles.

70. Con cabeza del mismo. * L. CAN. AGRIPPA. AED. COR. Templo de quatro columnas.

71. NERO. CAESAR. AVG. GERM. P. M. Cabeza del mismo con corona de rayos. * ADVENTVS. AVG. COR. Nave pretoria con remos.

72. Con la misma. * ADVEN. AVG. CLEANDER. Nave con remos.

73. NERO. CLAVD. CAES. AVG. Cabeza del mismo con corona de rayos. * Q. FVL. FLACCO. IIVIR. COR. Figura coronada de rayos corriendo en quadriga.

74. Con el mismo, y la cabeza con laurea.* C. IVLIO. POLYRENO. IIVIR. COR. ó TI. CLAVDIO. OPTATO. IIVIR. COR. Clipeo, rueda, ó coro-

rona de apio, y dentro: ISTHMIA.

75. NERO. CLAVD. IMP. LVRINO. VOLVMNIO. IIVIR. Cabeza de Neron desnuda con lanza á el hombro. * NERO. CLAVDIVS. CAESAR. OCTAVIA. AVGVST. Cabezas de Neron desnuda con astro encima, y de Octavia con media luna mirándose.

76. NERO. CLAV. CAESAR. Cabeza del mismo con laurea. * M. AC. CANDIDO. IIVIR. COR. ó Q. FVL. L. ANNIO. IIVIR. COR. Triunfo marino de Venus, *ut suprà.*

77. NERO. CAESAR. AVG. IMP. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * ADVE. AVG. P. DOMITIO. IIVIR. QV. COR. ó ADVE. AVG. C. IVL. POLYRENO. IIVIR. QVI. COR. Nave con vexílo, y remeros. = En otra: T. VEN. F. IIVIR. COR. Muger coronada de torres pone laurea á el Emperador.

78. Con el mismo anverso. * ADV. CO. AVG. P. MEM. CLEANDRO. IIVIR. Q. COR. Neron togado en pie con la *D.* levantada.

79. NERO. CAESAR. Cabeza del mismo con laurea. * P. VENTIDIO. FRONTONE. II. V. En corona. = En otra, estatua de Neron en templo de quatro columnas.

80. NERO. CLAVD. CAES. AVG. Cabeza de Neron. * TI. CLAVDIO. OPTATO IIVIR. IVL. COR. Hombre desnudo sujetando á el pegaso.

81. NERO. CLAVD. CAESAR. AVG. GERM. TR. P. IMP. PP. Cabeza del mismo. * C. IVLIO. POLYRENO. (ó POLYAENO). IIVIR. COR. Hombre sujetando á el pegaso, *ut suprà.*

82. Cabeza de Neron. * ΠΟΣΕΙΔΩΝ. ΙΣΘΜΙΟΣ. Cabeza de Neptuno con barba, y detrás tridente.

83. OCTAVIAE. NERONIS. AVG. Cabeza de Octavia. * GEN. COL. COR. Q. FVL. FLACCO. IIVIR. Muger en pie, en la *D.* patéra en la *S.* cornucopia.

84. SVL. GAL. CAE. AVG. Cabeza de Galba desnuda. * L. CANINIO. AGRIPPA. II. V. COR. Dos manos juntas teniendo dos espigas, y un boton de adormidera.

85. SVL. GALBAE. AVG. IMP. PP. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * L. CAN. AGRIPPAE. IIVIR. COR. Templo con muchas columnas, y escalas. = En otra, victoria andante con laurea, y palma.

86. IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERM. P. M. TR. P. Cabeza de Domiciano con laurea. * PERM. IMP. Neptuno sentado en escollos con el pie sobre un delfin, delante muger

 con

con un niño en brazos. (*Es Melicerta*).

87. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. IVL. AVG. COR. Pegaso.

88. Con el mismo anverso. * COL. IVL. AVG. COR. La quimera.

89. IMP. CAES. DOMITIANVS. AVG. GERM. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. FLAV. AVG. COR. Belerofonte en el pegaso en batalla con la quimera.

90. Con la misma. * PERM. IMP. COR. ó PERM. IMP. GERM. Dentro de laurea.

91. IMP. CAES. DOMITIANVS. AVG. GERM. PP. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * PERM. IMP. C. L. I. COR. El Emperador en quadriga.

92. Con el mismo anverso. * COL. IVL. FLAVIA. AVG. CORINT. Neptuno sentado, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente.

93. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. Cabeza del mismo con corona de rayos. * COL. COR. Muger en biga.

94. IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERM. Cabeza del mismo con laurea. * COL....CORINT. Templo de muchas columnas sobre roca. —

95. IMP. CAES. DOMIT. Cabeza del mismo con corona de rayos. * COL. IVL. AVG. CORINT. Victoria sobre globo, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

96. IMP. TRAIANO. AVG. GERM. DAC. P. M. TR. P. COS. V. PP. ó NER. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP. Cabeza de Trajano con laurea. * COL. IVL. LAV. COR. Neptuno sentado, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente.

97. PLOTINA. AVGVSTA. Cabeza de Plotina. * C. L. I. COR. Isis Faria con modio en la cabeza, y vela tendida en las manos.

98. IMP. CAES. TRAI. HADRIAN. AVG. Cabeza de Adriano con laurea. * C. L. IVL. COR. Cabeza de Júpiter Capitolino con barba.

99. Cabeza del mismo con laurea. * COL. L. IVL. COR. Cabeza del sol con rayos.

100. IMP. CAES. HADRIAN. AVG. * Cabeza del mismo con laurea. * COL. LAVS. I. COR. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

101. IMP. CAES. TRAI. HADRIANO. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. L. IVL. COR. ó COL. LAVS. IVL. COR. Templo de seis columnas sobre monte.

102. Con cabeza del mismo. * COL. AVG. IVL. COR. Neptuno

no en pie, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente.

103. IMP. CAES. TRAIAN. HADRI. AVG. Cabeza del mismo con laurea. * COL. L. IVL. COR. Belerofonte sujetando por la rienda á el pegaso.

104. IMP. CAES. HADR. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. LAVS. IVL. COR. Arco triunfal, y sobre él el Emperador en quadriga entre dos troféos.

105. IMP. TRAI. HADRIAN. AVG. Su cabeza, *ut suprà.** C. L. I. COR. ó COL. IVL. AVG. COR. Belerofonte en batalla con la quimera.

106. Con la misma. * COL. IVL. AVG. COR. Diana enfaldada, con la *D.* sujeta á un ciervo, en la *S.* arco. (*Vaillant la figura arrimada á columna*).

107. Con la misma. * COL. L. IVL. COR. AD. AVG. Galera.

108. IMP. CAES. TRAIANVS. HADRIANVS. Cabeza del mismo con laurea. * COL. L. I. COR. Minerva con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, y clipeo, delante ara.

109. IMP. CAES. TRAI. HADRIANVS. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * L. IVLI. CORINT. Niño echado sobre delfin en templo de quatro columnas entre dos delfines.

110. SABINA. AVGVSTA. Cabeza de Sabina. * COL. L. IVL. COR. Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente envuelta.

111. Con el mismo anverso. * COL. L. IVL. COR. Belerofonte sujetando á el Pegaso por las riendas.

112. SABINA. AVGVSTA. HADRIANI. AVG. PP. Cabeza de Sabina. * COL. IVL. COR. Niño sobre delfin, enfrente arbol.

113. L. AELIVS. CAESAR. Cabeza de Elio Cesar barbada, y desnuda. * C. L. I. COR. ó CL. I. ΩNCIXI. Cabeza anciana de Esculapio con pileo, y barba larga.

114. ANTONINVS. AVG. PIVS. Cabeza de Antonino desnuda. * C. L. I. COR. Neptuno sentado, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente.

115. Con el mismo anverso, y la cabeza con laurea. * C. L. I. COR. Fauno barbado en pie, la *D.* extendida, en la *S.* hoz.

116. Con el mismo anverso. * C. L. I. COR. Mesa, y en ella niño acostado en delfin, detrás arbol.

117. Con el mismo. * C. L. I. COR. Muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* manzana.

118. Con el mismo. * C. L. I. COR. Isis Faria con vela ten-

dida en las manos.

119. IMP. CAES. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * C. L. I. COR. Niño montado en delfin, enfrente arbol.

120. ANTONINVS. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * C. L. I. COR. Muger sentada la *D.* en la cabeza, en la *S.* caña.

121. ANTONINVS. AVG. PIVS. Su cabeza, *ut suprà.* * C. L. I. COR. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, Hércules en pie estribando en la clava. = En otra, Minerva con galea en pie, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza, á los pies clipeo, y lechuza. = En otra, Belerofonte teniendo á la mano á el pegaso. = En otra, Neptuno vibrando el tridente en carro de dos caballos marinos. = En otra, figura desnuda en quadriga. = En otra, simulacro en templo de quatro columnas.

122. FAVSTINA. AVGVSTA. COR. Cabeza de Faustina la mayor. * ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. Cabeza de Antonino con laurea.

123. IMP. M. AVR. ANTONINVS. AVG. Cabeza de M. Aurelio con laurea. * C. L. I. COR. Neptuno sentado, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente. = En otra, Neptuno sentado, en la *D.* victoria, en la *S.* lanza. = En otra, cabeza del sol con rayos. = En otra, Venus con clipeo en ambas manos sobre basa alta en un templo. = En otra, muger coronada de torres en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, obelisco con estatua encima, á cada lado figura eqüestre corriendo. = En otra, templo de quatro columnas, á los lados dos delfines con las colas en alto, en medio Melicerta, ó Palemon acostado en delfin, detrás arbol. = En otra, Vulcano en pie con pileo, en la *D.* martillo, en la *S.* tenazas.

124. M. AVR. ANTONINVS. AVG. Cabeza de M. Aurelio, *ut suprà.* * C. L. I. COR. Templo hermoso de seis columnas con remate redondo entre dos delfines con las colas en alto, en medio Melicerta sobre delfin entre dos árboles. = En otra, templo sobre roca, abaxo dos puertas, y dos árboles. = En otra, Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies pantéra. = En otra, Mercurio sentado, en la *D.* caducéo, delante un carnero. = En otra, Neptuno con el

el pie sobre roca, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente.=En otra, Júpiter con lanza, y Hércules con clava se dan las manos. = En otra, Minerva con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, delante ara, detrás lechuza.

125. M. AVRELIVS. ANTONINVS. Cabeza del mismo desnuda. * C. L. I. COR. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

126. M. AVRELIVS. CAES. ANTONINVS. Cabeza juvenil de M. Aurelio. * C. L. I. COR. Hombre desnudo en pie, en la *D.* ramo, delante ara.

127. M. AVRELIVS. CAESAR. ANTON. Cabeza del mismo desnuda. * C. L. I. COR. Victoria en pie, la *D.* sobre globo, en la *S.* timon, y á los pies proa.

128. M. ANTONINVS. AVG. Cabeza del mismo con laurea. * C. L. I. COR. Niño montado en delfin. = En otra, figura desnuda con corona de rayos en quadriga de caballos corriendo. = En otra, Neptuno con tridente en la *D.* y victoriola en la *S.* en quadriga.

129. M. ANTONINVS. AVG. P. M. TR. P. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * C. L. I. COR. Hércules desnudo, la *D.* sobre el muslo, en la *S.* clava con piel de leon sobre roca.=En otra, pegaso.

130. M. ANTONIVS. AVG. TR. P. XXIIX. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * C. L. I. COR. Hombre desnudo echado sobre un delfin, detrás arbol.

131. IMP. M. ANTONINVS. AVG. ARM. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * ISTHMIA. En corona de pino, ó apio.

132. IMP. ANTONINVS. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * C. L. I. COR. Quimera. = En otra, palma sobre ara quadrada.

133. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. PP. Cabeza del mismo desnuda. * C. L. I. COR. Belerofonte en el pegaso en batalla con la quimera.

134. IMP. AVR. ANTONINVS. AVG. Cabeza del mismo con laurea. * C. L. I. COR. Niño sobre delfin, enfrente arbol, y figura desnuda andante, la *D.* extendida, en la *S.* palma.

135. IMP. C. AVR. ANTONINVS. Cabeza del mismo con corona de rayos. * C. L. I. COR. Venus en pie con un espejo en las manos, y en frente Neptuno en pie, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente.

136. IMP. M. ANTONINVS. AVG. Cabeza del mismo con laurea. * C. L. I. COR. Venus en

en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* manzana.

137. IMP. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * C. L. I. COR. Victoria andante con laurea, y palma.

138. IMP. M. AVR. ANTO. AVG. Cabeza del mismo con corona de rayos. * C. L. I. COR. Figura desnuda en pie, sobre cipo, y reclinada en columna.

139. Con cabeza de M. Aurelio. * C. L. I. COR. Diana cazadora entre ciervo, y can. = En otra, leon sentado.

140. IMP. M. AVR. ANTO. AVG. Cabeza del mismo con laurea. * C. L. I. COR. Faro, y nave con vela.

141. IMP. CAES. L. AVRE. VERVS. AVG. Cabeza de L. Vero con laurea. * C. L. I. COR. Diana con modio en la cabeza, y á su lado muger en pie.

142. IMP. CAES. L. AVREL. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * C. L. I. COR. Neptuno sentado, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente.

143. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS. AVG. Cabeza del mismo con laurea, ó con corona de rayos. * C. L. I. COR. Palas en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á el lado clipeo, delante ara. = En otra, la salud en pie con patéra, y serpiente que alimenta.

144. IMP. L. AVR. VERVS. AVG. ó IMP. CAES. L. AVR. VERVS. AVG. Cabeza del mismo desnuda. * C. L. I. COR. Júpiter desnudo en pie, en la *D.* patéra, la *S.* sobre columna, á los pies águila. = En otra, Marte con el pie sobre cabeza humana, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro. = En otra, figura en pie con la cabeza rodeada de rayos, en la *D.* azote. = En otra, Esculapio, é Higia en pie con sus atributos. = En otra, niño montado en delfin. = En otras en pie. = En otras acostado, y detrás arbol. = En otra, Venus en pie con clipeo en las manos, delante Cupido. = En otra, el Emperador á caballo atropellando á un enemigo. = En otra, el Emperador en quadriga triunfal. = En otra, leon sentado. = En otra, arbol sobre ara. = En otra, niño montado en delfin dentro de corona de apio. = En otra, Belerofonte en el pegaso en batalla con la quimera. = En otra, pegaso alado. = En otra quimera. = En otra, templo sobre roca, abaxo dos puer-

puertas, y dos árboles. = En otra, templo con gradas para subir. = En otra, Mercurio sentado, en la *D.* caducéo, delante un carnero. = En otra, templo redondo con quatro columnas entre dos delfines con las colas en alto, en medio niño echado sobre delfin, detrás arbol.

145. Con cabeza del mismo. * ISTHMIA. En corona de apio, ó pino.

146. IMP. L. AVR. COM. Cabeza de Cómodo con laurea. * COL. IVL. AVG. COR. Neptuno con el pie sobre proa, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente.

147. IMP. M. COMMODVS. ANTONINVS. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * C. L. I. COR. Neptuno desnudo en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* tridente, delante ara, y arbol. = En otra, pegaso. = En otra, Mercurio sentado, en la *D.* caducéo, delante un carnero.

148. IMP. M. AVR. COMMODVS. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * C. L. I. COR. Victoria con palma en la *S.* en biga de caballos. = En otra, Neptuno sentado, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente. = En otra, niño acostado en delfin. = En otra niño montado en delfin, detrás arbol. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, Venus en pie con un clipeo, ó espejo en las manos.

149. IMP. M. AVR. COMMO. ANTO. AVG. Cabeza del mismo con corona de rayos. * C. L. I. COR. Victoria en pie, la *D.* sobre globo, en la *S.* timon.

150. IMP. M. AVR. COMMOD. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * C. L. I. COR. Hércules en cipo, delante ara.

151. M. AVR. COMMODVS. ANTONINVS. Cabeza del mismo con laurea. * C. L. I. COR. Templo sobre monte con muros, y puerta, al lado arbol.

152. COMMODVS. ANTONINVS. Su cabeza, *ut suprà.* * C. L. I. COR. Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta. = En otra, leon sentado.

153. COMMODO. CAES. AVG. FIL. GERM. Cabeza juvenil del mismo desnuda. * C. L. I. COR. Venus con espejo en las manos, á la derecha Neptuno con tridente, y delfin, á la siniestra Hércules con clava, y piel de leon.

154. M. AVR. COMMO. ANTO. Cabeza del mismo con laurea.

rea. * C. L. I. COR. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.

155. IMP. COMMODVS. ANTO. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * C. L. I. COR. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, delante muger en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* patéra.

156. L. SEP. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Cabeza de Septimio Severo con laurea. * C. L. I. COR. Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava, en que estriba. = En otra, Minerva en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies ara, clipeo, y lechuza. = En otra, muger medio desnuda sentada en rocas, en la *D.* un vaso.

157. IMP. L. SEP. SEVERVS. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * C. L. I. COR. Victoria en biga. = En otra, Belerofonte en el pegaso en batalla con la quimera. = En otra, templo de seis columnas, encima delfin, delante toro, y arbol. = En otra, figura casi desnuda con el pie sobre roca, en la *D.* un niño, la *S.* levantada, delante delfin. = En otra, templo sobre rocas, abaxo figura desnuda, y caballo paciendo.

158. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * C. L. I. COR. Templo de seis columnas con figura en lo alto. = En otra, arbol sobre ara.

159. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * C. L. I. COR. Muger coronada de torres en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.

160. Con cabeza del mismo. * C. L. I. COR. Hércules batallando con un leon. = En otra, Hércules, en la *D.* clava en que estriba, en la *S.* piel de leon, á el lado otra figura = En otra, figura desnuda en pie con un timon en cada mano. = En otra, Diana Efesia, y Venus con clipeo, ó espejo en las manos. = En otra, obelisco con estatua en lo alto, á los lados dos figuras á caballo en carrera.

161. Con la misma. * I. L. C. ROC. (*por* C. L. I. COR.). Niño montado en delfin junto á un arbol.

162. IVLIA. DOMNA. AVG. Cabeza de Domna. * C. L. I. COR. Minerva con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies ara, y clipeo. = En otra, pegaso. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la

la *S.* palma. = En otra, muger en globo.

163. IVLIA. DOMNA. AVG. Cabeza de Domna, y cornucopia. * C. L. I. COR. El Emperador á caballo atropellando á un enemigo. = En otra, victoria sobre globo, teniendo en las manos una corona sobre la cabeza. = En otra, Hércules en pie, en la *D.* clava, en que estriba, en la *S.* piel de leon. = En otra, templo sobre monte, y á el lado arbol.

164. M. AVRELIVS. CAESAR. ANTONINVS. Cabeza de Caracalla desnuda. * C. L. I. COR. Victoria sentada en globo, teniendo una corona sobre la cabeza. = En otra, figura casi desnuda, en la *D.* vaso, en la *S.* lanza.

165. M. AVREL. ANTONINVS. Cabeza del mismo con laurea. * C. L. I. COR. Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava sobre basa, en que estriba. = En otra, victoria en biga, en la *D.* azote. = En otra, niño montado en delfin junto á un arbol.

166. PLAVTILLA. AVGVSTA. ó AVG. Cabeza de Plautila. * C. L. I. COR. Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger casi desnuda sentada en rocas, en la *D.* un vaso. = En otra, Venus en pie con un clipeo en las manos, delante Cupido.

167. PLAVTILLAE. AVGVSTAE. Cabeza de la misma. * C. L. I. COR. Muger sentada en rocas, delante ara con serpiente. = En otra en pie con los mismos atributos. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, victoria coronando á un troféo con cautivo á el pie. = En otra, muger sentada con cornucopia en la *S.* = En otra, Diana cazadora, y un can. = En otra, el Emperador á caballo. = En otra, victoria en biga. = En otra, Esculapio, é Higia en pie con sus atributos. = En otra, Neptuno en pie, en la *D.* tridente, enfrente muger coronada de torres con un clipeo en las manos.

168. P. SEP. GETA. CAESAR. Cabeza de Geta desnuda. * C. L. I. COR. Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava sobre basa, estribando en ella. = En otra, Diana andante con aljaba á la espalda, en cada mano una antorcha, y detrás un ciervo. = En otra, victoria en biga. = En otra, Diana caza-

zadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies un ciervo.

169. P. GETA. CAESAR. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * C. L. I. COR. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, basa de columna de orden corintio, encima Belerofonte en batalla con la quimera.

170. SEPTIMIVS. GETA. CAES. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * C. L. I. COR. Niño sobre delfin, delante figura togada.

171. L. SEPT. GETAE. CAES. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * C. L. I. COR. Figura desnuda en pie con un timon en cada mano. = En otra, victimario delante de ara con un toro, al lado templo. = En otra, templo de seis columnas con gradas, al lado arbol.

172. M. AVRELIVS. CAESAR. ANTON. Cabeza de Elagábalo con laurea. * C. L. I. COR. Figura en pie con un timon en cada mano. = En otra, Neptuno con delfin, y tridente, y el pie sobre roca en templo de quatro columnas.

CORIOLANO. (CNEIO, ó CAIO. MARCIO). Célebre Romano, que por haberse apoderado de Coriolis, pueblo de los Volscos en el año 493 antes de Christo, adquirió este renombre, y no quiso mas premio que un caballo, y la facultad de poder libertar á uno de los cautivos, en cuya casa se habia hospedado en otro tiempo. Hizo otros grandes servicios á su patria; pero acusado ante el Tribuno Decio, de haber conmovido algunas sediciones, fue desterrado de Roma. Retiróse á los Volscos, los quales le recibieron gustosos, y lo pusieron á la frente de sus armas, con las quales tomó puesto á quatro millas de Roma, y la estrechó tanto, que el Senado le envió varios embaxadores, solicitando con ansia la paz; pero él se mantuvo inexôrable á sus súplicas, hasta que vencieron su enojo Veturia su muger, y Volumnia su madre con lágrimas. Depuestas las armas se indignaron contra él los Volscos, que poco despues lo hicieron morir ácia el año 490 antes de Christo. Las damas Romanas se vistieron de luto, y los varones fabricaron un templo en el sitio de su muerte. En un reverso de medalla de Faustina la mayor se representa á el vivo toda esta historia. En él se

ve

ve á Coriolano con su exército puesto en batalla contra los Romanos, y á Veturia, que con Volumnia, y algunos niños le salen á el encuentro, y no tiene inscripcion.

CORNELIA. Familia Romana Patricia de las ilustres, y autorizadas, dividida en varias ramas de *Maluginenses*, *Cossos*, *Scipiones*, *Léntulos*, *Dolabellas*, y *otras*. Los grandes hombres que ha producido son muchos, y de algunos haremos mencion para inteligencia de las medallas. *Servio Cornelio Maluginense* fue Consul en el año 268 de Roma. *L. Cornelio Maluginense* lo fue en el 294. *M. Cornelio Maluginense* fue uno de los Decemviros en los años 303, y 304, y Consul en el 317. *A. Cornelio Cosso* tuvo el Consulado en el 327, y fue Tribuno Militar con potestad Consular en el 327. *P. Cornelio Cosso* fue tambien Tribuno Militar en los años 338, y 347, y Consul en el 345, 356, y 358. *Cn. Cornelio Cosso* fue Tribuno Militar en el año 339, y Consul en el 344. *M. Cornelio Cosso* fue Tribuno Militar en el 340. *P. Cornelio Maluginense* tuvo el mismo cargo en el 349. *P. Cornelio Scipion* lo exerció en los años 358, y 359. *Servio Cornelio Maluginense* fue tambien Tribuno Militar, en los años 363, 368, 370, 372, 374, 382, y 384. *P. Cornelio Cosso* tuvo la misma dignidad en los años 365, y 369. *A. Cornelio Cosso* fue Dictador en el 369, y Tribuno Militar en los de 384, y 386; y *M. Cornelio Maluginense* en el 384. *L. Cornelio Scipion* fue uno de los primeros Ediles en el año 387, y Consul en el 403. *A. Cornelio Cosso Arvina* tuvo el Consulado en el año 410, en que venció á los Samnites, y en el 421, y fue Dictador en el 431. *P. Cornelio* fue tambien Dictador en el 419. *P. Cornelio Scipion Scapula* Consul en el 425. *L. Cornelio Léntulo* Consul en los años 426, y 433, en que venció á los Samnites. *P. Cornelio Arvina* Consul en el 447. *P. Cornelio Barbato* Dictador en el mismo año. *Servio Cornelio Léntulo* Consul en el 450. *L. Cornelio Scipion* en el 455. *P. Cornelio Rufino* en el 463, y segunda vez en el 476, en que derrotó á Nicomaco. *P. Cornelio Arvina* Consul en el 465. *P. Cornelio Dolabella* en el 470, en que venció á los Galos junto á el lago Vadi-

dimonio. *L. Cornelio Léntulo* en el 478, en que se apoderó de Caudio. *Servio Cornelio Merenda* en el 479. *Cn. Cornelio Blasio* en los años 483, y 496. *Cn. Cornelio Scipion Asina* en 493, en el que fue aprisionado por los Cartagineses, y segunda vez en 499, en que rindió á Cefalú, y á Palermo. *L. Cornelio Scipion* en el 494, en que venció en batalla naval á el General Cartaginés Hannon, aunque le costó la vida la victoria. *P. Cornelio Falton* fue tambien Consul en el 515. *L. Cornelio Léntulo Caudino* en el 516, en que venció á los Galos, y Ligurianos. *P. Cornelio Léntulo Caudino* en 517. *Cn. Cornelio Scipion Calvo* en 531. *P. Cornelio Asina* en 532. *P. Cornelio Scipion* en 535, en que fue herido en la batalla del Ródano con Anibal, y despues tuvo con su hermano Cneyo muchas victorias en España hasta que fueron muertos en 541. *P. Cornelio Scipion* llamado despues *el Africano*, Consul en el año 548, que tuvo muchos felices sucesos en España, y que venció en Africa á los Cartagineses. *M. Cornelio Cétego* Consul en 549. *Cn. Cornelio Léntulo* en 552. *C. Cornelio Léntulo* en 554. *C. Cornelio Cétego* en 556, en que desbarató á los Insubrianos. *L. Cornelio Merenda* en 560. *M. Cornelio Scipion Nasica* en 562. *L. Cornelio Scipion*, dicho despues *Asiático*, en 563, en que venció á Antioco Rey de Asia. *P. Cornelio Cétego* en 572. *Cn. Cornelio Levino* en 577. *Cn. Cornelio Dolabella* en 594. *L. Cornelio Léntulo* en 597. *P. Cornelio Scipion Nasica* en 598, en que tomó á Delminio capital de Dalmacia. *P. Cornelio Scipion Africano Emiliano* en 606, que en el siguiente destruyó á Cartago. *Cn. Cornelio Léntulo* en 607. *P. Cornelio Scipion Nasica Serapion* en 615. *L. Cornelio Cinna* en 626. *P. Cornelio Scipion Nasica* en 642. *Cn. Cornelio Léntulo* en 656. *L. Cornelio Sylla* en 665, en que tuvo ruidosos encuentros con C. Mario, y en 671, en que despues de muchas victorias en Asia, volvió á Roma, y la tiranizó, haciéndose declarar Dictador perpetuo, y continuó sus violencias hasta su muerte en 675. *L. Cornelio Cinna* Consul en los años 666, 667, 668, y 669, en que fue muerto. *L. Cornelio Scipion Asiatico* en 670. *Cn. Cornelio Léntu-*

tulo en 681. *P. Cornelio Léntulo Sura* en 682. *P. Cornelio Sulla* en 688. *P. Cornelio Léntulo Spinter* en 696. *Cn. Cornelio Léntulo Marcelino* en 697, y 704. Son tambien muchas las leyes, que en el derecho tienen el nombre de Cornelias, como las *Testamentaria* : *Nummaria*, ó *de Falso* : *de Ambitu* : *de Sicariis*, & *Beneficiis* : *de Præscriptione* : *de Tributis plebis* : *Sumptuaria judicaria* : *de ordine Magistratuum* : *de solutis Legibus*: *de edictis perpetuis* : *de captivis* : *de injuriis*, y otras. Con estas noticias se entenderán las medallas de esta familia, que son las siguientes.

1. G. Cabeza de Júpiter Olímpico con barba, y laurea. * L. SCIPIO. ASIAC. Júpiter en quadriga, en la *D.* rayo, en la *S.* cetro. = En otra, al anverso : G. O. M. Y al reverso : L. SCIP. ASIAC.
2. L. LENT. C. MARC. COS. Cabeza de Júpiter Helanio. * Q. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* águila, delante ara.
3. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea, en algunas con la nota : S. * CN. LENT. Proa. = En otra, victoria coronando á un troféo. =En otra : CN. LENTVL. Aguila sobre rayo.
4. Cabeza de Júpiter Olímpico con barba. * L. LENT. C. MARC. COS. Diana con muchos pechos.
5. S. Cabeza de Júpiter con laurea. * CINA. ROMA. S. Proa.
6. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * P. LENTVL. L. F. CAVDINVS. Oveja dentro de laurea. (*Es de Goltzio*).
7. Con la misma cabeza. * C. CETHEG. ROMA. Victoria componiendo un troféo. (*Del mismo*).
8. P. LENT. SVRA. Cabeza de Júpiter Capitolino. * Q. HORTENSIVS. AED. CVR. Aguila sobre rayo. (*Idem*).
9. EXSC. Cabeza de Júpiter, debaxo rayo. * CN. DOLABELLA. L. F. PRCOS. Togado en quadriga triunfal. (*Idem.*)
10. CN. SCIPIO. L. F. Cabezas de Júpiter, y Pluton á un lado. * HISPALVS. Cibeles coronada de torres, y sentada, en la *D.* tímpano, la *S.* en la silla, á los pies Ibis. (*Idem*).
11. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea.* P. LENT. P. F. CN. N. MARCELLIN. Figura togada, y velada en pie, la *D.* sobre un toro delante de ara, detrás camilo con un vaso. (*Idem*).
12. SCVBS. Cabeza de Juno cubier-

bierta con piel de cabra. * Globo entre quatro coronas, debaxo ramo, y espiga. (*Es alusion á haber triunfado Sula quatro veces*).

13. CAVDINVS. Cabeza de Juno, *ut suprà.* * L. LENT. L. F. C. PAPIRI. C. F. MASO. AED. CVR. Silla edilicia con laurea. (*De Goltzio*).

14. CN. SCIPIO. CALV. COS. Cabeza de Juno. * L. VETVRI. L. F. PHILO. AED. CVR. Templo de ocho columnas. (*Idem*).

15. EX. S C. Cabeza de Neptuno con barba, y laurea, detrás tridente. * P. SCIPIO. PRCOS. Muger coronada de torres con dos espigas en la *S.* dá la mano á figura paludada, y detrás signo militar, ambas figuras sobre proa. = En otra : P. SCIPIO. P. F. PR. COS.

16. NERI. Q. VRB. Cabeza de Pluton barbada, y detrás garfio. * L. LENT. C. MARC. COS. Aguila Legionaria entre dos signos militares, en uno : H, y en otro : P.

17. CN. BLASIO. CN. F. Cabeza juvenil de Marte con galea detrás caducéo. * ROMA. Baco desnudo en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* ramo, á un lado muger con tirso en la *D.* y con la *S.* levanta el vestido, á el otro Roma con galea coronando á Baco, y en la *S.* palma.

18. Cabeza de Marte con galea. * CN. LENTVL. Victoria en biga con laurea.

19. Cabeza de Venus, y delante globo. * L. BVCA. Sula dormido á la falda de un monte, Diana sentada con media luna, y victoria con una palma.

20. Cabeza de Venus, ó L. SVLLA. Cabeza de Venus, y delante Cupido. * IMPER. ITERVM. Símpulo, y preferículo entre dos troféos.

21. SC. Cabeza de Venus con laurea. * FAVS. Tres troféos entre preferículo, y lituo.

22. Cabeza de Apolo con laurea. * M. CETHEGVS. EXSC. Silla edilicia con laurea. (*De Goltzio*).

23. L. MANLI. F. PROQ. Cabeza de Minerva con galea. * L. SVLLA. IMP. Sula en quadriga triunfal, y victoria volante, que lo corona.

24. Cabeza de Minerva con galea, detrás victoria que la corona. * SVLLA. IMP. Muger con galea en pie, y lanza en la *S.* dá la mano á Sula, que sale de nave.

25. M. Q. Cabeza de Minerva con galea. * M. SVLLA. Camello, y vaso con frutas. (*De Goltzio*).

26. FAVSTVS. Cabeza de Diana con

con media luna en la frente, detrás lituo. * FELIX. Sila sentado entre Boco, y Jugurta arrodillados, aquel con ramo de oliva en la *D.* y este con las manos ligadas atrás.

27. FAVSTVS. Cabeza de Diana, *ut suprà.* * LENT. MARC. COS. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* águila.

28. Cabezas de Baco, y Ceres á un lado, delante cornucopia. * SERV. LENTVL. CN. F. MALVGINENSIS. EXSC. Los dos clipeos dichos ancilia. (*De Goltzio*).

29. ROMA. Cabeza de Hércules sin barba, cubierta con piel de leon, clava á el hombro, clipeo á la cervíz, y detrás: S. * LENT. MAR. F. S. Léntulo con lanza, y figura que le pone laurea.

30. Cabeza de Hércules sin barba, detrás tres globos. * P. BLAS. ROMA. Proa, y tres globos.

31. SC. FAVSTVS. ó FAVS. Cabeza juvenil cubierta con piel de leon. * Globo en medio de quatro laureas entre acrostolio, y espiga.

32. Cabeza de Jano brifonte. * CN. LENT. Proa.

33. Cabeza de Jano. * P. BLAS. ó CN. BLAS. ROMA. Proa.

34. Cabeza de Jano. * CINA. ROMA. Proa.

35. Cabeza de Jano.* P. SVLA. ROMA. Proa.

36. Cabeza de Jano. * P. SCIPIO. P. F. ROMA. Nave. (*De Goltzio.*)

37. Cabeza de Jano. * C. CETHEG. L. F. ROMA. Nave. (*Del mismo*).

38. ROMA. Cabeza de Jano. * CN. BLASIO. CN. F. ó BLASIO. CN. F. CN. N. Victoria componiendo un troféo, en la *D.* martillo.

39. M. CORN. C. F. C. N. CETHEGVS. Cabeza de Nemesis. * EX. SC. Aguila legionaria entre dos signos militares dentro de laurea. (*De Goltzio*).

40. Cabeza de Medusa, y al lado el símbolo de Sicilia, y tres espigas. * LENT. MARC. COS. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* águila.

41. EXSC. Cabeza de la fé. * L. MERVLA. L. F. P. VILLIVS. TI. F. TI. N. TAPPVLVS. Silla edilicia con laurea. (*De Goltzio*).

42. FIDES. Cabeza de la fé. * P. SCIPIO. NASICA. SERAPIO. Templo de quatro columnas, y en él silla edilicia. (*Del mismo*).

43. LIBERTAS. Cabeza de la libertad. * P. DOLABELLA. PROCOS. La libertad con pileo en la *D.* en quadriga triunfal. (*Idem*).

44. Busto de la victoria con alas. * CN. LENTVL. CLODIAN. Belerofonte en el pegaso con lanza en la *D.* (*Idem*).

45. AVGVR. Cabeza de la Concordia velada. * CN. LENTVLVS. Troféo entre dos cautivos. (*Idem*).

46. A. MAAL. Cabeza de Roma con galea. * L. SVLLA. IMP. Estatua eqüestre.

47. Cabeza de Roma, y quatro globos. * CINA. ROMA. Proa, y quatro globos.

48. Cabeza de Roma. * P. SVLA. ROMA. Victoria en biga.

49. Cabeza de Roma. * CETHEGVS. ROMA. Hombre desnudo con palma, montado en un macho cabrío, dentro de corona de yedra.

50. Cabeza de Roma. * P. SCIPIO. ASINA. ROMA. CXIII. Victoria en quadriga. (*De Goltzio*).

51. SISENA. ROMA. X. Cabeza de Roma. * CN. CORNEL. L. F. Júpiter en quadriga, debaxo triton, encima sol, luna, y dos astros.

52. ASINA. Cabeza de Roma. * CN. SCIPIO. Júpiter en quadriga triunfal. (*De Goltzio*).

53. CAVDINVS. Cabeza de Roma. * L. LENTVL. ROMA. Victoria en biga. (*Idem*).

54. NASICA. Cabeza de Roma, y ramo de palma. * P. SCIPIO. CN. F. Victoria en biga. (*Idem*).

55. CETHEGVS. Cabeza de Roma. * P. CORNELI. ROMA. Neptuno con tridente en quadriga. (*Idem*).

56. P. SCIPIO. ROMA. Cabeza de Roma. * AIMILIAN. AFRICAN. Victoria poniendo laurea á un troféo. (*Idem*).

57. ROMA. Cabeza de Roma. * P. SCIPIO. P. F. L. N. PRCOS. Togado en quadriga triunfal. (*Idem*).

58. Con el mismo anverso. * L. LENTVLVS. L. F. L. N. Togado en quadriga triunfal, y victoria que le corona. (*Idem*).

59. Con el mismo. * CN. DOLABELLA. L. F. PROCOS. Togado en quadriga, *ut suprà.* (*Idem*).

60. Con el mismo. * L. BALBVS. P. F. PRCOS. Togado, *ut suprà*, y victoria que le corona. (*Idem*).

61. Con el mismo. * SCIPIO. IMP. Camello entre palma, y ramo de laurel. (*Idem*).

62. P. DOLABELLA. Cabeza del Consul Dolabela. * C. TREB. L. SEST. P. F. Trípode con laurea. (*Idem*).

63. C. CASSI. IMP. LEIBERTAS. Cabeza de la libertad velada, y con diadema. * LENTVLVS.

LVS. SPINT. Preferículo, y lituo.

64. SVLLA. COS. Q. POMPEI. RVF. Silla edilicia entre laurea, y lituo. * Q. POMPEI. Q. F. RVFVS. COS. Trípode, ó mesa entre ramo de laurel, y lanza.

65. G. P. R. Cabeza barbada, detrás cetro. * CN. LENT. Q. EX. SC. ó LENT. CVR. X. FL. EX. SC. (*Lentulus Curator Denariorum flandorum, ex Senatus consulto*). Globo entre timon, y cetro con laurea.

66. FEELIX. Cabeza varonil con diadema. * FAVSTVS. Diana en biga entre quatro astros.

67. Q. SC. Cabeza barbada. * P. LENT. P. F. L. N. Muger sentada, en la *D.* cornucopia, en la *S.* cetro, y victoria volante, que la corona.

68. SVLLA. COS. Cabeza de Sula Dictador. * BRVTVS. Cabeza de Junio Bruto.

69. SVLLA. COS. Cabeza de Sula desnuda. * RVFVS. COS. Q. POM. RVF. F. Cabeza de Q. Pompeyo Rufo desnuda.

70. Símbolo de Sicilia, y tres espigas. * LENT. MAR. COS. Júpiter desnudo en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* águila.

71. BRVTVS. Segur, símpulo, y cuchillo. * LENTVLVS. SPINT. Símpulo, y lituo.

72. Cesta de Baco en corona de yedra, y pámpanos. * P. LENTVLVS. IMPERATOR. Dos serpientes, y en medio aljaba, á el lado: AΠA. Debaxo: MΥΙΣΚΟΥ.

73. DIVO. IVLIO. Cabeza de Julio Cesar con laurea, y cometa. * P. LENTVLVS. MARCELLIN. AED. CVR. Templo, y en él estatua de Cesar con lituo, arriba astro.

74. Cabeza de M. Antonio sin epígrafe. * L. BIBVLVS. Nave pretoria con velas.

75. M. ANTON. AVG. COS. ITER. DES. TERT. IIIVIR. R. P. C. Cabezas de Antonio, y Cleopatra á un lado. * L. BIBVLVS. M. F. PRO. SIC. Nave con vela.

76. Cabezas de Antonio, y Cleopatra á un lado. * L. BIBVLVS. Nave con velas.

77. M. ANT. IMP. TER. ó M. ANT. AVG. IMP. Las mismas cabezas. * L. BIBVLVS. PRAEF. CLAS. Nave con velas.

78. C. CAESAR. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Augusto. * BALBVS. PROPR. Clava.

79. AVGVSTVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto con laurea. * L. LENTVLVS. FLAMEN. MARTIAL. Dos figuras en pie, una con clipeo, y otra con lituo, y lanza.

80. Con el mismo anverso. * L. LENTVLVS. SPINT. Lituo, y preferículo.

81. Con el mismo, ó AVGVSTVS. COS. XI. * M. AGRIPPA. COS. TER. (ó III.) COSSVS. LENTVLVS. Cabeza de Agripa con corona rostrata, y mural. (*Restituida por Trajano con el mote*: IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST.).

82. AVGVSTVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto desnuda. * COSSVS. CN. F. LENTVLVS. Figura eqüestre sobre columna rostrata. (*Restituida por Trajano con el mismo mote*).

83. CAESARI. AVGVSTO. Cabeza de Augusto. * L. CINNA. MAGNVS. IIIVIR. S. P. Q. R. IMP. CAES. QVOD. V. M. S. EX. EA. P. Q. IS. AD. A. D. E. En columna.

84. IMP. CAESAR. DIVI. F. AVGVSTVS. COS. XII. Cabeza de Augusto con laurea. * L. CORNELIVS. SVLLA. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: S. C.

85. IMP. CAESAR. DIVI. F. AVGVSTVS. TRIB. POT. IV. Cabeza de Augusto. * L. BALBVS. PROCOS. Troféo con dos cautivos.

86. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. En corona cívica. * P. CORNELIVS. DOLABELLA. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

87. OB. CIVES. SERVATOS. En corona de encina entre dos ramos de laurel. * P. CORNELIVS. P. F. SCIPIO. (ó CN. CORNELIVS. LENTVLVS.) IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

88. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto. * COSSVS. CN. F. LENTVLVS. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST. II. Figura eqüestre con troféo al hombro, y la inscripcion en dos lineas.

89. IMP. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto. * S. POMPEIO. T. CEL. L. COR. MES. IIVIR. Buey. (*Es de Colonia incierta*).

90. CAESAR. AVGVSTVS. TRIB. POT. IX. COS. XI. Cabeza de Augusto. * P. QVIN. VARO. M. TITIO. L. COR. BALBO. II. VIR. Toro. (*Tambien es de incierta Colonia*).

91. TI. CAESAR. IMP. PP. Cabeza de Tiberio desnuda. * LA. FAVSTVS. D. C. BASSVS. IIVIR. DD. P. Muger velada, y sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

En las medallas de Celsa se lee el nombre de *L. Cornelio Terreno*, y el de *L. Cornelio Fronton*, IIviros: en las de Cesaraugusta los de *L. Cornelio Caldo*, y *L. Cornelio Refecto*, IIviros: en las

las de Clunia el de *T. Cornelio Materno*, IIIIvir : en las de Cumas en Eólide el de *Cornelio Loliano*, Pretor : en las de Corinto el de *M. Cornelio Silano* : en las de Ercavica el de *C. Cornelio Floro*, IIvir : en las de Creta, Cidonia, Eleuterna, y Gortis el de *Cornelio Lupo*, Proconsul : en las de Jadera el de *P. Dolabella*, Proconsul, y otras inciertas.

CORNELIA. SALONINA. Muger del Emperador Galieno. Trebelio Polion dice que era hija del Rey de los Marcomanos, y que se llamaba: *Pipara*. Aurelio Victor la nombra : *Pipa*, y que era hija de Atálo Rey de Germania. En las medallas Griegas se le da el nombre de: *Chrysogone*. Polion la trata de muger bárbara. Porfirio dice que era muy honesta, y algunos que hermosísima. Lo cierto es, que Galieno la amaba extremadamente : que para haberla en matrimonio cedió al suegro una parte de Germania, y que vivió muy entregado á su arbitrio. Los Romanos, como no tenian por legítimo el matrimonio de muger estrangera, la tratan de concubina. Tuvo de Galieno muchos hijos, y Plotino afirma, que fue muy afecta á la Filosofia Platónica. Algunos dicen que murió antes de su marido, y otros que á el mismo tiempo. Sus medallas en oro son raras, pero en plata, y cobre muy comunes, y todas se reducen á las siguientes.

1. SALONINA. AVG. Su cabeza sobre media luna.* ABVNDANTIA. AVG. Muger en pie derramando una cornucopia, en la area : B.
2. CORNELIA. SALONINA. AVG. Su cabeza. * ABVNDANTIA. TEMPORVM. Salonina sentada, y delante varias mugeres, y tres niños, á quienes esparce monedas desde el pecho.
3. Con el mismo anverso, ó SALONINA. AVG. * AEQVITAS. PVBLICA. (En algunas: SC). Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.
4. SALONINA. AVG. Su cabeza sobre media luna. * AEQVITATI. AVG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia, en el exérgo : VIIC.
5. Con el mismo anverso. * ANNONA. AVG. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, á el pie modio.

6. Con el mismo. * AVGVSTA. IN. PACE. Muger sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, debaxo: Q.

7. Con el mismo, ó CORN. (ó COR.) SALONINA. AVG. * AVG. IN. PACE. Muger, *ut suprà*, en el exêrgo: MP: MS: ó P.

8. CORN. SALONINA. AVG. Su cabeza sobre media luna. * BENERI. GENETRICI. Venus en pie, en la *D.* manzana, en la *S.* lanza.

9. SALONINA. AVG. Su cabeza. * CERERI. AVG. Ceres sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza.

10. Con el mismo anverso. * CONCORDIA. AET. Muger sentada, en la *D.* patéra en la *S.* dos cornucopias, debaxo: MP, ó RP.

11. CORN. SALONINA. AVG. Su cabeza sobre media luna. * CONCORDIA. AVG. ó AVGG. Galieno togado, y Salonina se dan la mano, sobre los dos una laurea.

12. CORNELIA. SALONINA. AVG. Su cabeza. * CONCORDIA. (ó CONCOR.) AVGG. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* una, ó dos cornucopias. = En otra, tres manos juntas.

13. SALONINA. AVG. ó CORN. SALONINA. Su cabeza sobre media luna. * DEAE. SEGETIAE. ó DIVAE. SEGETIAE, ó DIVAE. S. SEGETIAE. Templo de quatro columnas, y en medio simulacro de la Diosa de las mieses con frutos en las manos, y media luna sobre la cabeza.

14. SALONINA. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * DIANA. LVCIFERA. Diana en pie con tea en las manos.

15. COR. SALONINA. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * DIANAE. CONS. AVG. Un ciervo, debaxo: Δ.

16. Con el mismo anverso, ó SALONINA. AVG. ó CORNELIA. ó CORNEL. SALONINA. AVG. * FECVNDITAS. (ó FECVND.) AVG. Muger en pie, con la *D.* alhaga á un niño desnudo, que está en pie, en la *S.* carnucopia: en alguna en la area: Δ, ó Z. = En otra, alhaga á dos niños. = En otra, muger en pie con un niño en los brazos, y otra á la derecha.

17. SALONINA. AVG. Su cabeza. * FELICITAS. AVGG. Muger en pie, en la *D.* caducéo largo, en la *S.* cornucopia.

18. Con el mismo anverso. * FELICITAS. PVBLICA, ó FELIC. PVBLI. ó PVBL. Muger sentada, en la *D.* cetro, en la *S.* globo, ó cornucopia, ó en la *D.* caducéo, en la

S.

S. cornucopia.

19. Con el mismo. * FELICITAS. PVBL. ó FELICIT. ó FELIC. PVBL. Muger en pie, en la *D.* caducéo, la *S.* sobre columna.

20. Con el mismo. * FIDES. MILITVM. ó MIL. Muger en pie con un signo militar en cada mano.

21. Con el mismo. * IVNO. AVG. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* paloma, en el exêrgo: MS, ó NC. = En otra, en la *D.* cruz, en la *S.* clava. = En otra, en la *D.* flor, en la *S.* un niño, en el exêrgo: MS. ó ꝗ.

22. Con el mismo, ó COR. SALONINA. AVG. * IVNO. CONSERVAT. Juno en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies pavon, en la area: A; en otras: H: III: IV. ó N.

23. SALONINA. AVG. Su cabeza. * IVNO. CONS. AVG. Cierva con astas.

24. SALONINA. AVG. ó CORNELIA. (CORN. ó COR.) SALONINA. AVG. Su cabeza. * IVNO. REGINA. Juno en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies pavon, ó sin él; en la area astro: Q. ó SC.

25. SALONINA. AVG. Su cabeza. * IVNO. VICTRIX. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, y clipeo. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, ó en la *D.* galea, y en la *S.* lanza, y clipeo.

26. SALONINA. AVG. ó CORNELIA. (CORN. ó COR.) SALONINA. AVG. Su cabeza. * IVNONI. CONS. AVG. Cierva, en algunas á el exêrgo: Δ.

27. CORNELIA. SALONINA. AVG. Su cabeza. * IVNONI. REGINAE. Pavon con cola extendida.

28. SALONINA. AVG. Su cabeza. * LAETITIA. AVGG. Muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* vara.

29. Con el mismo anverso. * LVCINA. AVGG. Muger sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

30. CORNELIA. SALONINA. AVG. Su cabeza. * MONETA. AVGG. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.

31. SALONINA. AVG. Su cabeza. * PAX. AVG. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza, en la area: T.

32. SALONINA. AVG. ó CORNELIA. (ó CORN.) SALONINA. AVG. Su cabeza. * PIETAS. AVGVST. ó AVG. La piedad delante de ara. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* arquita, en algunas en la area: II, ó DII, ó PSII. = En otra, muger sen-

sentada, con la *D.* alhaga dos niños, que están delante, en la *S.* lanza, debaxo: SC.

33. CORNELIA. SALONINA. AVG. Su cabeza. * PIETAS. AVGG. Muger sentada, con la *D.* alhaga dos niños, en la *S.* vara, y otro niño á el lado. = En otra, muger en pie, la *D.* extendida, en la *S.* acerra, y en algunas delante ara. = En otra, á el anverso: SALONINA. AVG. Y la cabeza sobre media luna.

34. SALONINA. AVG. Su cabeza sobre media luna. * PROVID. AVG. Muger en pie, en la *D.* patéra, ó globo, en la *S.* lanza.

35. Con el mismo anverso, ó CORNELIA. (ó COR.) SALONINA. AVG. * PVDICITIA. Muger sentada poniéndose un velo delante del rostro, en la *S.* lanza. = En otra, está en pie.

36. COR. SALONINA. AVG. Su cabeza.* PVDICITIA. AVGVSTAE. Muger sentada poniéndose un velo delante del rostro: otra muger en pie, en la *D.* caducéo, la *S.* sobre columna; y otra en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* serpiente.

37. SALONINA. AVG. Su cabeza. * PVDICITIA. AVG. Muger en pie poniéndose un velo delante del rostro. = En otra, está sentada; en algunas en el exêrgo: P. ó SC.

38. Con el mismo anverso. * PVDICITIA. AVGG. Muger en pie, *ut suprà.*

39. Con el mismo, ó CORN. SALONINA. AVG. * ROMAE. AETERNAE. Roma sentada ofrece una victoriola á el Emperador, que está en pie.

40. SALONINA. AVG. Su cabeza. * SALVS. AVG. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* serpiente.

41. Con el mismo anverso. * VENVS. AVG. Venus en pie, en la *D.* galea, en la *S.* lanza, debaxo: PXV.

42. Con el mismo. * VENVS. FELIX. Venus sentada, en la *D.* manzana, delante un cabritillo saltando, ó un can. = En otra, Venus en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* un niño. = En otra, Venus sentada, en la *D.* patéra con paloma, en la *S.* lanza. = En otra, Venus sentada, en la *D.* manzana, en la *S.* lanza, delante un niño, en la area: A. = En otras: II: N: P: ó VI.

43. Con el mismo. * VENVS. FEL. Venus sentada, en la *D.* manzana, en la *S.* lanza, delante un niño.

44. SALONINA. AVG. ó CORNE-

LIA.

LIA. SALONINA. AVG. Su cabeza. * VENVS. GENETRIX. 6 GENITRIX. Venus en pie, en la *D.* manzana, en la *S.* lanza, delante un niño, en la area: A; en otras: H: PN: ó VI; en el exêrgo: Q: SC: V. ó VI. = En otra, Venus en pie, en la *D.* un niño, en la *S.* lanza, delante otro niño, en la area: SC.

45. Con los mismos anversos, y la cabeza sobre media luna. * VENVS. VICTRIX.; VICTR, ó VICT. Venus en pie, en la *D.* galea, en la *S.* lanza, y clipeo, á los pies cautivo sentado. = En otra, Venus en pie, en la *D.* palma, en la *S.* globo. = En otra, en la *D.* globo, en la *S.* clipeo. = En otra, Venus en pie descansando en columna, en la *D.* manzana, en la *S.* lanza. = En otra, en la *D.* globo, en la *S.* ramo, y á los pies clipeo. = En otra, en la *D.* manzana, en la *S.* lanza, y á los pies un niño, debaxo: SC.

46. Con los mismos anversos.* VESTA. Vesta sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, en pie con los mismos atributos, debaxo: Q: S. ó SC. = En otra, Vesta sentada, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza, ó tea.

47. CORNELIA. SALONEINA. AVG. Su cabeza. * VESTA. AETERNA. Vesta sentada, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza. = En otra, en pie con los mismos atributos.

48. SALONINA. AVG. Su cabeza. * VESTA. FELIX. S. Vesta en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza; en la area, ó exêrgo: S.

49. ΚΟΡΝΗΛΙΑ. CΑΛΩΝΕΙΝΑ. CΕΒ. *Cornelia Salonina Augusta*). Su cabeza. * L. A. (*Anno* I.). Muger sentada, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

50. Con el mismo anverso. * L. Γ. (*Anno* 3.). Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

51. Con el mismo. * L. Δ. (*Anno* 4.). Aguila con corona en el pico, al lado palma.

52. Con el mismo. * L. E. (*Anno* 5.). Aguila con laurea en el pico.

53. Con el mismo. * L. Z. (*Anno* 6.). Muger con galea sentada en despojos, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

54. Con el mismo, ó ΚΟΡ. CΑΛΩΝΕΙΝΑ. CΕΒ. * L. ΙΑ. (*Anno* II.). Muger sentada, la *D.* extendida, en la *S.* dos cornucopias. = En otra, muger sentada, en la *D.*

D. balanza, en la *S.* dos cornucopias. = En otra, muger sentada, en la *D.* timon, con la *S.* sostiene la cabeza. = En otra, muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido, al lado ramo. = En otra, águila con laurea en el pico.

55. Con el antecedente anverso. * L. IB. (*Anno* 12.). Muger en pie en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido. = En otra, muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza, al lado palma. = En otra, águila con corona en el pico, detrás palma.

56. Con el mismo. * L. IΓ. (*Anno* 13.). Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia, al lado palma. = En otra, águila con laurea en el pico, y al lado palma.

57. Con el mismo. * L. IΔ. (*Anno* 14.). Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia, al lado palma. = En otra muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido, á el lado palma. = En otra muger con modio en la cabeza recostada en lectisternio, en la *D.* timon, con la *S.* sostiene la cabeza.

58. Con el mismo. * L. IE. (*Anno* 15.). Aguila sobre rayo con laurea en el pico, al lado palma. = En otra, muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido, á el lado palma. = En otra, muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia, al lado palma. = En otra, cabezas del Nilo con cornucopia, y de Isis con flor de loto á un lado, y delante palma.

Hay tambien medallas de Salonina entre las de Afrodisia, Ancira en Galacia, Atalia, Atudea, Berito, Bizancio, Cízico, Dio, Egas de Cilicia, Efeso, Filipópolis en Tracia, Heliópolis, Hipepa, Laodicéa en Caria, y en Siria, Lirbe, Metrópolis en Frigia, y en Jonia, Mileto, Mostena, Mitilene, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, Odéso, Pérgamo, Perge, Ptolemaida, Samos, Sardis, Side, Silio, Smirna, Tarso, Tesalia, Tesalónica, Tiatira, Tiro, Trípolis en Caria, y Troas.

CORNELIA SVPERA. Fue muger de P. Licinio Valeriano el joven, hermano del Emperador Galieno, segun el parecer de muchos; pero no se sabe otra alguna cosa de su vida, y circunstancias. De sus medallas solamen-

mente hay noticia de dos: una existente en el Real Gavinete de París, y otra en el del Archiduque Leopoldo de Austria, que despues fue Emperador, á que se añade otra de Julis, que descubrió la diligencia de Vaillant, y son como se sigue.

1. G. CORN. SVPERA. AVG. Su cabeza sobre media luna. * IVNO. REGINA. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies pavon.

2. Con el mismo anverso. * VESTA. Muger velada, y sentada, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza.

3. ΓΝ. ΚΟΡ. ΣΟΥΠΕΡΗΝ. ΣΕΒ. (*Gnejam Corneliam Superam Augustam*). Su cabeza. * ΑΡΧ. ΤΟ. Β. ΦΙΛΟΙΣΙΜΑ. ΙΟΥΛΙΕΩΝ. (*Archonte secundum Philæcima Juliensium*). Palas con galea sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies lechuza.

CORNVCOPIA. O cuerno de abundancia. Llámase así el cuerno de la cabra Amaltéa, que alimentó con sus pechos á Júpiter infante, en el tiempo, que estuvo oculto en Creta, por cuyo servicio finge la fábula, que la colocó entre los astros, pero sin el cuerno. Ovidio la atribuye á el cuerno de Aqueloó arrancado por Hércules:

Nec satis hoc fuerat, rigidum fera dextera cornu
Dum tenet, infregit, truncaque à fronte revellit:
Najades hoc pomis, & odoro flore repletam
Sacrarum, divesque meo bona copia cornu est.

Es símbolo ordinario de la fertilidad, abundancia, y felicidad, y como esta proviene del exercicio de las virtudes, segun lo que dice Horacio:

Jam fidex, & pax, & honor pudorque
Priscus, & neglecta redire virtus
Audet, apparetque beata pleno
Copia cornu.

así todas ellas se pintan en las medallas con cornucopia.

Hállase cornucopia sola en las de Antioquía en Ptolemaida, Apolonia en Jonia, Bilion, Bizancio, Cabe, Itálica, Neápolis en Campania, Oset, Sardis, y Tra-

Tralles ; en las de las familias Ania , Musidia , Silia, y Statilia ; y en las de Lépido, Domiciano , y Adriano.

Dos cornucopias en las de Corinto , Gadara , Laodicéa en Caria, y Marea; en las de las familias Julia , y Pomponia ; en las de Arsinóe muger de Ptoleméo Filadelfo , y Cleopatra última, Reynas de Egipto ; y en las de Tiberio, Domiciano, Antonino, y Pescenio, Griegas, y Latinas.

Cornucopia entre dos astros en las de Berenices, muger de Ptoleméo IX Rey de Egipto.

Cornucopia entre dos pileos en las de Amiso.

Cornucopia , y corona de rayos en las de Ptoleméo XI Rey de Egipto.

Cornucopia sobre proa , ó nave en las de Coellu , y Municipio Fanestre.

Cornucopia , y águila en las de Brucio , y Tio ; y en las de Ptoleméo II , VI, IX, y XIII, y Cleopatra última, Reyes de Egipto.

Cornucopia , y caducéo en las de Laodicéa en Caria.

Cornucopia sobre ciervo, en las de Enna.

Cornucopia , y trípode en las de Croton.

Cornucopia , y capricornio con globo en las de Alabanda , Amiso , Cesaréa en Palestina , Hipóna , Itálica, Maronéa , Nicéa , y Colonia Rómula ; y en las de Julio Cesar , Augusto , y Tito.

Cornucopia entre dos espigas en las de Enna.

Cornucopia , y caballo marino , en las de Lampsaco.

Cornucopia , y vaca con becerro , en las de Dirraquio.

Cornucopia , y balanza en las de Adriano.

Cornucopia , ara , capricornio , globo , adormidera, y faxa en las de Nicéa.

Cornupia , y balanza sobre silla edilicia en las de las familias Cecilia , y Licinia.

Cornucopia , y rayo en las de Valencia en España, y en las de las familias Fabia , y Luciena , y en las de Asido , y Carteya.

Cornucopia sobre cabra, y cabrilla en las de la familia Sextilia.

Cornucopia , globo , símpulo , y timon en las de la familia Carisia.

Cornucopia , y dos águilas en las de Ptoleméo III Rey de Egipto.

Cornucopia , y tridente, ó cetro en las de Juba el menor

nor Rey de Mauretania.

Cornucopia, águila, y lechuza en las de Ptoleméo I Rey de Egipto.

Cornucopia, águila, y clava en las de Selenes, muger de Antioco X Rey de Siria.

Cornucopia, y buey en una Egipcia de Adriano.

Cornucopia, y globo en las de Itálica, y Turiaso.

Dos cornucopias, y en medio laurea en las de Damasco.

Dos cornucopias, y dos espigas en las de Tiberiades.

Dos cornucopias, y en medio caducéo en las de Heliópolis, las de Herodes Agripa Rey de Judea, y las de M. Antonio, Tiberio, Vitelio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Antonino, y Cómodo.

Dos cornucopias, y sobre ellas lechuza en las de Lebedos.

Dos cornucopias, y en medio rayo, media luna, y astro en las de Filomelio.

Dos cornucopias, galea, y astro en las de Trifon Rey de Siria.

Dos cornucopias con cabezas de niños en las de Patrás, y en las de Druso el menor, Claudio, y Antonino.

Dos manos juntas teniendo caducéo, y dos cornucopias en las de Augusto.

Cornucopia con cabeza de niño en las de Drusila.

Cornucopia detrás de Júpiter en las de Locros.

Cornucopia en manos de Cibeles en las de Ancira en Galacia, Metrópolis en Frigia, y Sérdica, y en las de Antonino.

Cornucopia en mano de Astarte en las de Beríto, Bostra, y Dora.

Cornucopia á el lado de Apolo en las de Alexandro I Rey de Siria.

Cornucopia en mano de Nemesis en las de Abonotico.

Cornucopia en mano de Harpócrates en las de Amastria, Cízico, Heracléa en Ponto, Menelao, Nicéa, Nicomedia, Pesino, Filipópolis en Tracia, y Trajanópolis; y en una Egipcia de Adriano.

Cornucopia en mano de Baco en las de Heracléa en Ponto, y Oset.

Baco sentado en cornucopia en las de Nisa.

Cornucopia á el lado de Hércules en las de Hilis.

Cornucopia detrás de Diana en las de Leucas en Acarnania.

Cor-

Cornucopia en mano de Sérapis en las de Menelao, Neápolis en Samaria, y Odéso.

Cornucopia detrás de Palas en las de Locros.

Cornucopia en mano de Ceres en las de Faustina la menor, y Domna.

Cornucopia en mano de Vesta en las de Domna.

Cornucopias en manos de las Parcas en las de Diocleciano.

Cornucopia en mano del genio, en las de Cartago, Corinto, Deulto, Hipóna, y Patrás; y en las de Neron, Tito, Adriano, Antonino, Cómodo, Albino, Severa, Decio, Galieno, Domicio Domiciano, Claudio Gótico, Quintilo, Aureliano, Carino, Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Valerio Severo, Galerio, Galerio Maxîmino, Licinio, y Constantino M.

Cornucopia en manos de la figura de la abundancia en las de Caracalla, Elagábalo, Gordiano Pio, Balbino, Decio, Etruscila, Hostiliano, Galo, Galieno, Salonina, Póstumo, Victorino, Claudio Gótico, Quintilo, Tétrico padre, é hijo, Tácito, Probo, Numeriano, Carino, Diocleciano, Maxîmiano, y Constantino M.

Cornucopia en manos de la alegría en las de Adriano, Elio Cesar, M. Aurelio, Faustina la menor, Lucila, Cómodo, Crispina, Didia Clara, Domna, Plautila, Tétrico, y Claudio Gótico.

Cornucopia en manos de la annona en las de Neron, Tito, Nerva, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, Cómodo, Severo, Caracalla, Macrino, Alexandro Severo, Filipo, Valeriano, Salonina, Claudio Gótico, Tácito, y Caro.

Una, ó dos cornucopias en manos de la figura de la concordia en las de M. Antonio, Calígula, Neron, Galba, Vitelio, Tito, Julia su hija, Domiciano, Trajano, Sabina, Elio Cesar, Antonino, Faustina la mayor, M. Aurelio, Faustina la menor, Lucila, Crispina, Pertinaz, Albino, Domna, Plautila, Julia Paula, Aquilia Severa, Alexandro Severo, Orbiana, Gordiano Africano el padre, Balbino, Pupieno, Gordiano Pio, Tranquilina, Filipo, Etruscila, Galo, Volusiano, Valeriano, Galieno, Salonina, Quintilo, Aureliano, Severina, Probo, Urbica, Pacaciano, Diocleciano, Constancio Cloro,

Va-

Valerio Severo, Galerio, Rómulo Cesar, Crispo, Teodosio el mayor, y el joven.

Cornucopia, en manos de la constancia en las de Calígula, Antonia la menor, y Claudio.

Cornucopia en mano de la equidad, ó de la moneda en las de Amastria, Amiso, Anquialo en Cilicia, Calati, Catania, Filipópolis en Tracia, Marcianópolis, Mopsuestia, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Tracia, Pautalia, Primnesia, Sérdica, Tomos, y Trajanópolis; y en las de Vitelio, Domiciano, Nerva, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, Faustina la joven, L. Vero, Cómodo, Pertinaz, Pescenio, Albino, Severo, Domna, Caracalla, Geta, Macrino, Elagábalo, Aquilia Severa, Soemias, Alexandro Severo, Mamea, Maxîmino, Gordiano Africano el hijo, Gordiano Pio, Filipo padre, é hijo, Decio, Galo, Volusiano, Valeriano, Galieno, Salonina, Valeriano el joven, Salonino, Macriano el hijo, Quieto, Póstumo, Victorino padre, é hijo, Claudio Gótico, Quintilo, Vabalato, Tétrico, Tácito, Floriano, Probo, Caro, Carino, Numeriano, Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Carausio, Alecto, Valerio Severo, Galerio, Maxencio, Galerio Maxîmino, Constantino M. Crispo, Constantino, y Constante sus hijos, Juliano Apóstata, Valentiniano, Valente, Honorio, y Heraclio.

Cornucopia, en mano de la esperanza en las de Adriano.

Cornucopia en mano de la eternidad en las de Tito.

Cornucopia en mano de la fecundidad en las de Julia Mesa, Orbiana, Mamea, Etruscila, Salonina, y Severina.

Cornucopia en mano de la fé pública en las de Vespasiano, Volusiano, y Carausio.

Cornucopia en mano de la felicidad en las de Galba, Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, Adriano, Antonino, Elio Cesar, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Albino, Severo, Domna, Caracalla, Geta, Macrino, Elagábalo, Mamea, Gordiano Pio, Filipo padre, é hijo, Otacilia, Decio, Galo, Volusiano, Valeriano, Mariniana, Galieno, Salonina, Mario, Póstumo, Claudio Gótico, Quintilo, Tétri-

trico, Tácito, Floriano, Probo, Urbica, Constancio Cloro, y Constantino M.

Cornucopia en mano de la fortuna en las de Abido, Adrianópolis, Aegas en Cilicia, Alexandría en Egipto, y *ad Issum*, Amasia, Amastria, Ancira en Frigia, Andrinópolis, Anemurio, Anfipolis, Antioquía en Caria, en Pisidia, y en Siria, Apaméa en Frigia, Apolonia en Epiro, Arado, Asio, Atalia, Atudéa, Bargilia, Bizancio, Bizie, Burea, Calcis, Cartago, Celendris, Cesaréa en Capadocia, Cibira, Cilbiano superior, Cio, Claudiópolis en Licaonia, Clazomene, Colofon, Corinto, Cotia, Creta, Cretia Flaviópolis, Cumas en Eolide, Daldiano, Deulto, Eléa, Efeso, Eucarpe, Eumene, Filadelfia en Lidia, Filipópolis en Tracia, Gabala, Gaza, Germe en Helesponto, Gordos, Halicarnaso, Heliópolis, Hermocápelis, Hermópolis en Egipto, Hipepa, Hircania, Hirgalea, Juliópolis, Laodicéa en Caria, y en Celesiria, Limira, Magnesia, *ad Sipylum*, Marcianópolis, Metimna, Metrópolis en Frigia, Miletópolis, Mira, Miriandro, Mirina, Naxôs, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, y en Mesia, Nisa, Odéso, Pautalia, Pérgamo, Perge, Perinto, Pompeyópolis en Paflagonia, Prusa *ad Hippium*, Prusia *ad Olympum*, Psofis, Ptolemaida, Sagalaso, Salis, Samos, Sardis, Seleucia en Cilicia, y en Siria, Sérdica, Siedra, Silio, Smirna, Stectorio, Stratonicea, Tabe, Tarso, Tavio, Teos, Tiatira, Tiberiades, Tiberiópolis, Tiras, Tomos, Topiris, Trajanópolis, Tralles, Trípolis en Caria, Turia, y Zela, y en Egipcias, y Latinas de Augusto, Calígula, Popéa, Claudia Popéa, Galba, Vitelio, Vespasiano, Domitila, Tito, Domiciano, Domicia, Longina, Nerva, Trajano, Adriano, Elio Cesar, Antonino, M. Aurelio, Faustina la joven, L. Vero, Lucila, Cómodo, Pertinaz, Didio Juliano, Pescenio, Albino, Severo, Domna, Caracalla, Geta, Macrino, Diadumeniano, Elagábalo, Julia Paula, Alexandro Severo, Gordiano Africano el padre, Gordiano Pio, Filipo padre, é hijo, Volusiano, Valeriano, Galieno, Salonino, Quieto, Póstumo, Victorino, Claudio

dio Gótico, Quintilo, Aureliano, Probo, Caro, Carino, Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Carausio, y Galerio.

Cornucopia en manos de la indulgencia en las de Macriano el hijo.

Cornucopia en mano del honor en las de Galba, Vitelio, Vespasiano, Tito, Antonino, y M. Aurelio.

Cornucopia en mano de la liberalidad en las de Adriano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Pertinaz, Severo, Domna, Caracalla, Geta, Macrino, Elagábalo, Alexandro Severo, Gordiano Africano el padre, Maxîmino, Balbino, Pupieno, Gordiano Pio, Filipo, Decio, Galo, Volusiano, Valeriano, Galieno, y Claudio Gótico.

Cornucopia en manos de la libertad en las de Alexandría en Egipto; y en las de Vespasiano, Antonino, Severo, Alexandro Severo, Quintilo, Juliano Tirano, y Juliano Apóstata.

Cornucopia en manos de la paz en las de Pax Julia, y en las de Augusto, Galba, Oton, Vitelio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Severo, Volusiano, Valeriano, Galieno, y Tétrico padre, é hijo.

Cornucopia en mano de la piedad en las de M. Antonio, Trajano, las dos Faustinas, y Probo.

Cornucopia en mano de la providencia en las de Odéso, y en las de M. Aurelio, L. Vero, Albino, Macrino, Elagábalo, Alexandro Severo, Gordiano Africano padre, é hijo, Maxîmino, Valeriano, Galieno, Póstumo, Victorino el hijo, Aureolo, Claudio Gótico, Quintilo, Tétrico, Tácito, Probo, Carino, Numeriano, Alecto, y Constantino M.

Cornucopia en mano de la salud en las de M. Aurelio, Pescenio, Valeriano, y Tétrico padre, é hijo.

Cornucopia en mano de la seguridad en las de Trajano, Adriano, Gordiano Africano el padre, Decio, y Galieno.

Cornucopia en mano de la tutela, en las de Carausio.

Cornucopia en mano de la victoria en las de Brucio, y Stovi; y en las de Nerva, Constantino M. y Constancio Galo.

Cornucopia en mano de la utilidad pública en las de Constantino M.

Cornucopia en mano de la figura de Africa en las de Adria-

Adriano, y Constantino M.

Cornucopia en mano de la figura de Asia en las de Claudio.

Cornucopia en mano de la figura de Asiria en las de Trajano.

Cornucopia en mano de la figura de Constantinopla en las de Graciano.

Cornucopia en mano de la figura de Galia en las de Galieno, y Póstumo.

Cornucopia en mano de la figura de Italia en las de las familias Fufia, y Mucia; y en las de Oton, Vespasiano, Tito, Adriano, Antonino, Cómodo, Severo, y Caracalla.

Cornucopia en mano de la figura del Oriente, en las de Galieno.

Cornucopia en mano de la figura de Pannonia, en las de Elio Cesar, y Juliano Tirano.

Cornucopia en mano de la figura de la República, en las de Valentiniano el joven.

Cornucopia en mano de las figuras de los rios en las de Adrianópolis, Aegas en Eólide, Anazarbo, Antioquía en Caria, Asoro, Catania, Colofon, Damasco, Deulto, Filipópolis en Tracia, Gordos, Ilio, Magnesia *ad Sipylum*, Patrás, Samos, Smirna, Tio, Tipiris, y Trípolis en Caria; y en las de Domiciano, Trajano, Adriano, Elio Cesar, Cómodo, Gordiano Africano el padre, Máxîmo Cesar, Salonina, y Juliano Apóstata, Egipcias, y Latinas.

Cornucopia en mano de la figura de Roma en las de Adriano, Cómodo, Geta, Probo, y Valentiniano el joven.

Cornucopia en mano de la figura de Siscia en las de Galieno.

Muger sentada en dos cornucopias en las de Trajano, y Antonino.

Figura con dos cornucopias en las de Efeso, y Sicione.

Cornucopia á el pie de figura desnuda en las de Siracusa.

Otras varias figuras con cornucopia en las de Abido, Abonotico, Acarnania, Acrasia, Adramito, Adrianópolis, Adrianotiras, Aegas en Cilicia, Aelia Capitolina, Aetna, Agirina, Alexandría en Egipto, Amastria, Anfipólis, Antioquía en Pisidia, y en Celesiria, Apaméa en Bitinia, y Frigia, Apolonópolis en Egipto, Argeno, Argos, Ascalon,

lon, Bizie, Brutio, Cafia, Capitolias, Cartago, Ceséréa en Capadocia, y en Palestina, Cipariso, Cirene, Cízico, Claudiópolis en Isauria, Cleonas, Coellu, Córduba, Corinto, Cotia, Creta, Damasco, Dardania, Deulto, Dionisópolis, Entella, Efeso, Epifania en Celesiria, Eumene, Filadelfia en Lidia, Filipópolis en Tracia, Flio, Gabala, Gadara, Gaza, Halicarnaso, Heracléa en Ponto, Irípo, Lacedemonia, Lampsaco, Laodicéa en Caria, y en Siria, Magnesia *ad Sipylum*, Mantinéa, Marcianópolis, Mesembria, Metinna, Metrópolis en Jonia, y Frigia, Moca, Mitilene, Neápolis en Samaria, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, y en Mesia, Nicéforos, Odéso, Paros, Patrás, Pautalia, Pérgamo, Perge, Perinto, Pitanea, Pompeyópolis en Cilicia, Rafanea, Resena, Sagalaso, Samos, Sardis, Sebaste en Samaria, Selga, Sérdica, Side, Smirna, Stovi, Tarso, Termas en Sicilia, Tesalónica, Tiana, Tiatira, Tiras, Tiro, Tomos, Trajanópolis, y Trípolis en Siria: en las de las familias Cornelia, y Vibia: en las de Arsaces Rey de Partia, Farnaces Rey de Ponto, Herodes Agripa el menor Rey de Judéa, Aretas Rey de Arabia, Tigranes Rey de Armenia, Antioco XIII Rey de Siria, y Zenobia Reyna de Palmira; y en las de Julio Cesar, Augusto, Antonia la menor, Claudio, Mesalina, Neron, Popea, Claudia, Oton, Vespasiano, Tito, Domiciano, Nerva, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, Faustina la menor, L. Vero, Cómodo, Pescenio, Severo, Caracalla, Geta, Elagábalo, Alexandro Severo, Gordiano Pio, Filipo el hijo, Decio, Etruscila, Galo, Valeriano, Emiliano, Galieno, Salonina, Herodiano, Quintilo, Aureliano, Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Constancio el joven, y Augústulo, Latinas, y Egipcias.

Cornucopia, y cabeza de muger coronada de torres, en las de Antioquía en Siria, Beríto, Bostra, Damasco, Heliópolis, Nicomedia, Patrás, y Seleucia en Cilicia; y en las de Augusto.

Cornucopia, y cabeza de muger con diadema en las de Neápolis en Campania;

y en las de Ptoleméo I Rey de Egipto.

Cornucopia detrás de la cabeza de Minerva en las Etruscas.

Busto de Ceres con cornucopia en la *S.* en las de Smirna.

Cornucopia detrás de la cabeza de Ceres en las de Siracusa.

Cornucopia delante de busto varonil con cuernos en las de Ptolemaida.

Cornucopia detrás de la cabeza del Nilo en las Egipcias.

Cornucopia detrás de la cabeza de Roma en las de la familia Cupienia.

Cornucopia, y cabeza de Sérapis en Egipcias de Antonino.

Cornucopia detrás de la cabeza de Plautila en las de Corinto.

Cornucopia á el hombro de la cabeza del Emperador en las de Constantino M.

CORNVFICIA, ó CORNIFICIA. Familia Romana del orden plebeyo, oriunda del Municipio Lavinio. Tuvo un Consul, llamado *L. Cornuficio*, que lo fue en el año 718 de Roma con Sexto Pompeyo. Por su origen pone esta familia en sus medallas la cabeza de Juno Lavinina, y son estas.

1. Cabeza de muger coronada de espigas. * Q. CORNVFICI. AVGVR. IMP. Figura velada con lituo en la mano, detrás Juno cubierta de piel de cabra, con clipeo en la *S.* y con la *D.* le pone una corona.

2. Cabeza de Africa con trompa de elefante, y detrás dos lanzas. * Q. CORNVFICI. AVGVR. IMP. Figura velada, y Juno, *ut suprà.*

3. Cabeza de Juno con cuernos cabríos, ó es de Júpiter Amon. * Q. CORNVFICI. AVGVR. IMP. Juno Sospita coronando á figura velada con lituo en la mano, *ut suprà.*

4. IMP. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto. * L. CORNIFICIO. N. CELSO. C. CENSORINO. IIVIR. Un toro. (*Es de Colonia incierta*).

COROLLA. Es lo mismo que guirnalda entretegida de flores, y yerbas. Los soldados Romanos se las ponian de pluma muy vistosas, con otras tres plumas encarnadas, ó negras levantadas en alto, que les daban un aspecto ayroso. A la figura de la alegría se le pone en las medallas una corolla, ó guirnalda en las manos. Así se no-

nota en las de Faustina la menor, Cómodo, Crispina, Pertinaz, Domna, Caracalla, Aquilia Severa, Alexandro Severo, Gordiano Pio, Filipo, Valeriano, Galieno, Victorino, Claudio Gótico, Quintilo, Aureliano, Severina, Tétrico padre, é hijo, Tácito, Floriano, Probo, Carino, Diocleciano, Carausio, Alecto, y Galerio. Corolla sobre el puteal de Libon se ve en medallas de las familias Aemilia, y Escribonia.

Una de Lesbos tiene tambien contramarca de corolla.

CORONA. Era en Roma el premio de las mas bellas acciones. Inventólas Jano, y eran distintas, segun la calidad del servicio. La *triunfal* era de laurel, ó natural, ó imitado en oro, por ser arbol, grata á Apolo, y defensa contra los rayos: dábase á el que conseguia alguna señalada victoria sobre el enemigo; y así dice Ovidio:

Ite triumphales circum mea tempora lauri.

Y se la atribuyeron los Emperadores apropiándose todos los triunfos de sus tropas, y así vemos freqüentemente en las medallas las cabezas de los Emperadores adornadas de laureas. La corona *cívica* era de encina, consagrada á Júpiter, como significa Ovidio:

Et Jovis hæc, dixi, domus est, quod ut esse putarem
Augurium mihi, querna corona dabat.

No obstante parece que tambien se hacia de yedra, pues dice Marcial:

Non quercus te sola decet, non laurea Phœbi,
Fiat at ex hedera Cívica nostra tibi.

Dábase á el que libraba á un ciudadano Romano de la muerte, por lo que se aduló con ellas á los Emperadores, atribuyéndoles la conservacion de sus súbditos.

La corona *mural* era regularmente de oro, y su figura de muro con almenas, y se daba á el primero que escalaba una muralla, ó fortaleza. De esta dice D. Antonio Agustin, que no se ha visto dibuxo alguno en las

las medallas; porque aunque se ven cabezas coronadas de torres, como la de Cibeles, por lo que dice Virgilio:

Qualis Berecynthia mater
Invehitur curru Phrygias turrita per urbes
Læta Deum partu...

Esto tiene muy diversa alusion que el de la corona mural, y se hablará de ello en la voz: TORRES.

La corona *obsidional* era de grama, y se concedia á el General, ó Emperador, que libertaba á un exército sitiado de enemigos; y era de las mas apreciables, y honrosas; pero no hay exemplares de ellas en las medallas.

La *rostrata* era tambien regularmente de oro, fabricada con figuras de proas de naves, y la obtenia el primero que saltaba en la nave enemiga, ó que conseguia una victoria naval; y así dice Virgilio de M. Agripa:

Tempora navali fulgent rostrata corona.

La corona *castrense*, ó *vallar* se hacía tambien ordinariamente de oro á semejanza del vallado, ó cerca, en que se comprehendian los Reales, y se daba á el primero que penetraba en los del enemigo. De esta dice tambien el Arzobispo de Tarragona, que no se ha encontrado exemplo en las medallas.

Otra era la *oval*, que se formaba de mirto, consagrada á Venus, y la alcanzaba el que conseguia alguna accion ventajosa sobre el enemigo; pero no de tanta conseqüencia que mereciese el nombre de triunfo.

La corona *radiata* de puntas agudas pertenece á el tiempo de los Emperadores, y tuvieron principio en Augusto para denotar la consecracion, y colocacion *inter Divos*; y así es mas ordinario verlas en las cabezas de los Emperadores en aquellas medallas que se batieron despues de su muerte. Obsérvase que cesan despues de extinguida la idolatría, y luego que los Emperadores se declararon Christianos; con cuya profesion no convenia la vanidad, y arrogancia de fingir-

girse Dioses.

La corona *lanea*, ó de lana servia para las funciones expiatorias, y sacrificios, por lo que dice Propercio:

Cinctaque funesta lanea vita viro.

Esta no es propiamente corona, y se le da regularmente el nombre de *diadema*, adorno comun en los Reyes de la antigüedad, como se notará en la palabra: DIADEMA. Tambien son obvias en las medallas las coronas *agonales*, que se repartian á los vencedores en los juegos, y certámenes públicos de aquellos tiempos, de las quales habla distinguiéndolas el Poeta Arquias en estos versos:

Sacra per Argivas certamina quatuor urbes
Sunt: duo facta viris, & duo cœlestibus,
Ut Jovis, & Phœbi, Melicertæque, Archimorique
Præmia sunt Pinus, Poma, Apium, atque Olea.

No hablarémos de las coronas particulares de cada Deidad, como la de espigas en Ceres, y Proserpina; la de pámpanos, y yedra en Baco, y Líbera; la de mirto en Venus, y otras, porque solamente nos ceñimos á las que eran premio de la virtud, ó valor militar.

La *laurea*, sirviendo de orla á inscripcion, cabeza, ú otros signos, se halla en medallas de Abido, Acaya, Acci, Aegas en Cilicia, y en Eólide, Aegio, Agrigento, Alabanda, Alexandría en Egipto, Alinda, Aloncio, Amanto, Amastria, Ambracia, Anazarbo, Anfaeitis, Antandro, Antioquía en Siria, Apolonia en Epiro, en Jonia, y en Sicilia, Arado, Atenas, Aurelianis, Beroea, Berito, Bilion, Bizancio, Bostra, Brucio, Cabe, Calcis en Celesiria, Carmo, Cartago, Caura, Celsa, Cesaraugusta, Cesarea en Capadocia, y en Palestina, Chio, Chipre, Conmagene, Coo, Corinto, Cosura, Cumas en Lucania, Cirro, Cízico, Damasco, Dídimas, Dionisópolis, Doliquea, Ebora, Edésa en Mesopotamia, Enna, Epiro, Eretria, Ericina, Eumene, Filadelfia en Lidia, Gades, Galacia, Gortis, He-

Heliópolis , Hierápolis en Frigia , y en Siria , Hierapitna , Ilesio , Jadera , Jaso, Lacedemonia , Laodicéa en Caria , y en Siria , Lapitas, Lasio, Lastigi, Lemnos, Leucas en Acarnania , Licos, Madito , Mamerto , Masilia , Melos , Mesana , Mesola , Milaso , Miletópolis, Naso , Neápolis en Samaria, Nemauso , Nicéa , Nicomedia , Nicópolis en Epiro , y en Mesia , Nisa , Obulco, Osca , Panormo , Patricia Colonia , Perinto , Pesino, Ravena , Regio , Rómula Colonia , Salpesa , Samosata , Sardis , Séforis , Segesta , Seleucia en Siria , Side , Sidon , Sifno , Siracusa, Smirna , Soloncio , Tarraco, Tarso , Tesalónica , Tespia, Tiana , Tiberiades , Trípolis en Caria , y en Siria , Turiaso , Valencia , Vesuncio, Zacintos , Zeugma , y otras de Colonias inciertas : en las de las familias Acilia, Aelia , Aurelia , Calpurnia , Carisia , Cecilia , Cornelia, Fonteya , Gelia , Helia , Licinia , Lucilia , Mitreya, Porcia , Tulia , Valeria , é inciertas : en las de Alexandro M. de Berenices muger de Antioco II Rey de Siria, de Mamerco Rey de Sicilia, de Ptoleméo Rey de Mauretania , y de Arato Poeta; y en las de Julio Cesar , Sexto Pompeyo , Lépido , Augusto , Cayo , y Lucio Césares, Tiberio , Claudio, Neron , Galba , Oton , Vitelio, Vespasiano , Tito , Domiciano , Nerva, Trajano , Adriano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Lucila , Cómodo, Pertinaz, Didio Juliano, Albino, Caracalla, Macrino, Diadumeniano , Elagábalo , Alexandro Severo , Maxîmino, Balbino , Pupieno , Gordiano Pio , Filipo padre , é hijo , Decio , Hostiliano, Galo , Volusiano , Emiliano , Valeriano , Galieno, Quintilo , Aureliano , Probo , Diocleciano , Maxîmiano , Constancio Cloro , Carausio , Valerio Severo , Galerio , Maxencio , Rómulo Cesar , Galerio Maxîmino, Licinio padre, é hijo, Constantino M. Crispo , Constantino el joven , Constante, Constancio el joven , Fausta su muger , Magnencio, Juliano Apóstata , Joviano, Valentiniano I, Valente, Procopio , Graciano , Valentiniano el joven , Teodosio, Magno Máxîmo , Arcadio, Honorio , Constancio Cesar, Jovino , Teodosio el joven, Eudoxîa su muger , Joanes, Placidio Valentiniano , Hono-

noria, Marciano, Pulqueria, Avito, Aelia Verina, Mayoriano, Libio Severo, Olibrio, Glicerio, Julio Nepos, Augustulo, Basilisco, Anastasio, Justino, Justiniano, Atalárico, Teodabato, Witiges, Baduela, Justino el joven, Mauricio, Focas, Juan Zimisces, y Zoe.

Corona cívica, ó de encina en el círculo, y dentro inscripcion, ó signos en las de Acci, Alinda, Anazarbo, Babba, Bílbilis, Bostra, Casandria, Cesaraugusta, Cízico, Damasco, Epiro, Ercavica, Gades, Helis, Laodicéa en Siria, Lébedos, Macedonia, Milaso, Nicomedia, Patricia Colonia, Perinto, Samosata, Sardis, Segóbriga, Smirna, Stasis, Tarraco, Tesalónica, Tíndaris, Tiro, Traducta, Turiaso, la Comunidad de Asia, y otras inciertas: en las de las familias Caninia, Durmia, Licinia, Lutacia, Munacia, Plaucia, Postumia, é inciertas: en las de Herodes Agripa el mayor Rey de Judéa, Filipo Rey de Asia, Perséo, y Filipo III Reyes de Macedonia, y Evagoras Rey de Chipre: y en las de Augusto, Livia, Tiberio, Agripina la mayor, Calígula, Claudio, Agripina la menor, Neron, Galba, Vespasiano, Tito, Domiciano, Nerva, Trajano, Adriano, Antonino, Cómodo, Caracalla, Filipo padre, é hijo, Galieno, Constantino M. Joviano, Graciano, y Honoria.

Corona de yedra, y dentro inscripcion, ó signos en las de Chio, Elea, Leoncio, Metinna, Sidon, y Teos: en las de las familias Casia, Claudia, Cornelia, Petronia, Ticia, Vibia, y Volteya; en las de M. Antonio, Augusto, y Tótilas.

Corona de apio conteniendo inscripcion, ó signos en las de Argos, y Corinto.

Corona de rayos, y dentro inscripcion en las de Antioquía en Siria, y Tarso.

Corona de espigas, y dentro inscripcion, ó signos, en las de Entella, Erbeso, Eresos, Nisa en Siria, y Siracusa; en las de la familia Musidia, y en las de Lisimaco Rey de Tracia.

Corona de grama, y dentro inscripcion en las de Falisca.

Corona rostrata, y dentro inscripcion, ó signos en las de Cesaraugusta, y Ni-

Nicópolis en Epiro; y en las de Augusto.

Corona similacea, ó de texo en las de Magnesia *ad Mæandrum.*

Corona de oliva con inscripcion, ó signo en las de Mesola; y en las de Julio Cesar, Vespasiano, L. Vero, Galieno, y Atalarico.

Corona de flores con inscripcion, ó signo en las de Sardis; de la familia Fabia, y de M. Antonio.

Corona de hojas, y círculos, y en medio fuente en las de Augusto.

Corona de racimos en las de Filipo II Rey de Macedonia; y de M. Antonio.

Corona de pino con inscripcion, ó signos, en las de Corinto, Irípo, y otra de Colonia incierta.

Corona de rayos, y cornucopia en las de Ptoleméo XI Rey de Egipto.

Corona sobre el monte Argéo en las de Cesaréa en Capadocia.

Corona de laurel, y caballo en las de Cartago, Emporias, y Gela; y en las de la familia Sepulia.

Corona, y urna, ó dos urnas, ó tres coronas sobre mesa en las de Pérgamo, y Tralles: en griega de Augusto, y en latinas de M. Antonio, Neron, y Adriano.

Corona entre dos cornucopias en las de Damasco.

Corona, y elefante en las de Tarso.

Coronas sobre templos en las de Sardis.

Dos coronas, la una compuesta de cabezas humanas en las de Tarso.

Laurea sobre ara en las de Smirna, las de la familia Caninia, y las de Quintilo.

Laurea sobre lectisternio en las de Severo.

Laurea sobre silla en las de las familias Julia, Livineya, y Lolia, y en las de Augusto, Tito, y Domiciano.

Laurea sobre dos sillas en las de Julio Cesar, Augusto, y Tito.

Laurea sobre tres cabezas en las de la familia Mária, las de Augusto, y M. Antonio.

Corona, y lanza en las de la familia Arria.

Corona, y cetro en las de la familia Cornelia.

Corona, caducéo, y palma en las de la familia Sicinia.

Corona, lanza, y ara en las de la familia Arria.

Corona, águila legionaria, y torax en las de Augusto.

Co-

Corona en mano de un oso en las de Ursone.

Tres coronas sobre dos sillas en las de M. Antonio.

Quatro coronas, y globo en las de la familia Cornelia.

Quatro coronas, y en medio victoria en las de la familia Vinicia.

Corona delante de Neptuno en las de Beocia.

Laurea sobre figura á caballo, ó en biga en las de Gelas.

Laurea detras de figura de muger en las de Siracusa.

Laurea en manos de la victoria. Véase: VICTORIA.

Aguila con laurea en el pico. Véase: AGVILA.

Figuras con coronas en las manos, ó coronando á otras en las de Adana, Alexandría en Egipto, Alisarna, Ancira en Galacia, Anquialo en Tracia, Apolonia en Epiro, y Misia, Cilbiano superior, Cízico, Corinto, Creta, Damasco, Edesa en Mesopotamia, Filadelfia en Lidia, Filipis, Filipópolis en Tracia, Gaza, Hermione, Lacedemonia, Lesbos, Locros, Macedonia, Magnesia *ad Mæandrum*, Patrás, Pela, Pérgamo, Perinto, Prusa *ad Olympum*, Samos, Sardis, Siracusa, Smirna, Taranto, Tarso, Tesalónica, Tracia, y Troas; en las de las familias Atilia, Cornelia, Cornuficia, Egnacia, Julia, y Musidia: en las de Filetero Rey de Pérgamo, Vologeses de Partia, y Cunobilino Celta; y en las de Claudio, Neron, Galba, Oton, Domiciano, Trajano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Pertinaz, Severo, Caracalla, Geta, Gordiano Pio, Filipo, Galo, Volusiano, Galieno, Póstumo, Claudio Gótico, Aureliano, Tácito, Floriano, Probo, Caro, Carino, Maxencio, Constantino M. Valente, Procopio, Teodosio, Honorio, Teodosio el joven, Placidio Valentiniano, y Avito.

Muger, ó cabeza coronada de espigas. Véase: ESPIGA.

Muger, ó cabeza coronada de torres. Véase: TORRES.

Figura, ó cabeza coronada de rayos, en las de Antioquía en Siria, Calcis en Celesiria, Corinto, Emisa, Hierápolis en Frigia, Rodas, Samos, y Stasis; en las de las familias Aquilia, Claudia, Lucrecia, Musidia, Perpena, y Valeria; en las de Tigranes Rey de Armenia, Ptoleméo XII Rey de Egipto, Antioco IV, VIII, y XII Reyes de Siria; y en las de Au-

Augusto, M. Antonino, Tiberio, Calígula, Adriano, Severo, Caracalla, Filipo, Galo, Valeriano, Aureliano, Diocleciano, Constantino el joven, Constante, y Juliano Apóstata.

Flora coronada de flores. Véase: FLORA.

Emperador con tres coronas sobre la cabeza como tiara, en las de Constantino M.

Corona, símpulo, y figura terminal en las de la familia C lpurnia

Cabezas con laurea en las de Abdera en Tracia, Acaya, Adana, Adranio, Aegio, Aenia, Aesernia, Agirina, Agrigento, Alesa, Alexandría en Egipto, Aloncio, Amanto, Ambracia, Amiso, Anine, Antioquía en Siria, y en Ptolemaide, Antípolis, Antisa, Apaméa en Bitinia, y en Siria, Apolonia en Jonia, y en Sicilia, Argos, Arpos, Asoro, Axô, Azoro, Bario, Beríto, Biate, Bilion, Blaundos, Bostra, Brindis, Brucio, Calacte, Calcedon, Calcis, Caleno, Camarina, Capua, Carras, Cartago, Carteya, Cástulo, Catania, Cefalú, Centoripe, Chersona, Cideo, Cidonia, Cirene, Cízico, Coo, Corcira, Crano, Cromna, Croton, Daldiano, Damasco, Dióseris, Eleuterna, Epiro, Ericina, Etruscas, Eumene, Falisca, Filadelfia en Lidia, Focis, Gela, Gnoso, Gortis, Heracléa en Tracia, Himera, Hipari, Iconio, Isos, Jaliso, Jaso, Laodicéa en Caria, y en Siria, Lapa, Leoncio, Licos, Lilibeo, Lipara, Locros, Macedonia, Magnesia en Tesalia, Mamerto, Metaponte, Mileto, Mopsuestia, Morgancio, Milaso, Mirina, Mitilene, Naso, Neápolis en Campania, Nola, Oeniades, Paesto, Panormo, Pérgamo, Perge, Perinto, Petilino, Polirrene, Praeso, Prieso, Prinnesia, Ptolemaida, Regio, Salamis, Samosata, Sardis, Seleucia en Siria, Selinunte, Sestos, Sidon, Sinas, Siracusa, Smirna, Soloncio, Stectorio, Suesa, Tabe, Tanagra, Taranto, Tauromenio, Tea, Tebas en Beocia, Tenedos, Tenos, Termas, Tesalia, Tesalónica, Tiro, Trajanópolis, Tralles, Troas, y Turio; en las de las familias Acilia, Aemilia, Antonia, Atilia, Aurelia, Calpurnia, Carisia, Casia, Cecilia, Cipia, Claudia, Clovia, Considia, Cornelia, Crepusia, Durmia, Egnatuleya, Fabia,

bia, Fonteya, Fufia, Fundania, Furia, Hostilia, Junia, Licinia, Lolia, Lucrecia, Lutacia, Marcia, Memia, Minucia, Mucia, Ogulnia, Papia, Perpena, Pinaria, Pletoria, Poblicia, Pomponia, Postumia, Procilia, Proculeya, Quintia, Servilia, Sulpicia, Tituria, Trebania, Valeria, Vibia, Vinicia, Voconia, Volteya, y otras inciertas; en las de Seleuco I, y II, Antioco I, IV, y V, Demetrio I, y II Reyes de Siria, Ptoleméo I, y IX Reyes de Egipto, Filipo I, y Casandro Reyes de Macedonia, Agotocles, Hieron I, Dion, y Fintias Reyes de Sicilia, y Siracusa, Filipo Rey de Asia, Prusias Rey de Bitinia, Farnaces Rey de Ponto, Evagoras Rey de Chipre, Filetero Rey de Pérgamo, Cunobilino Celta, Posidonio, y Patreo héroes, y Ciceron; y en las de Julio Cesar, Augusto, Trajano, y Valeriano.

Cabeza de muger con corona de rayos en las de Clazomene, Cromna, Entella, Hierápolis en Siria, Sidon, y Siracusa.

Cabeza coronada de caña en las de Brucio, Emporias, Metaponte, Siracusa, y Tíndaris.

Corona, y símpulo con cabeza de Venus en las de la familia Aemilia.

Cabezas coronadas de oliva. Véase: OLIVA.

Cabezas con diadema. Véase: DIADEMA.

Cabezas coronadas de yedra en las de Amiso, Anfipolis, Apaméa en Siria, Apolonia en Jonia, Atenas, Bizancio, Cefalú, Corcira, Entella, Eritra, Etruscas, Falana, Maronea, Metinna, Naxôs, Nicéa, Paros, Paropo, Sardis, Side, Sidon, Taso, y Tauromenio; en las de las familias Casia, Papiria, Petronia, Ticia, Vivia, y Volteya; en las de Mitridates Rey de Ponto, Antioco Epifanes, Dionisio Rey de Siria, y Ptoleméo XII Rey de Egipto, y en las de Augusto.

Cabeza coronada de pámpanos. Véase: PAMPANO.

Laurea detrás de la cabeza de Roma en las de las familias Clovia, y Cloulia.

Cabeza de Venus con corona de mirto en las de la familia Considia.

Cabeza de la libertad con corona de oliva en las de la familia Licinia.

Cabezas con corona rostrata en las de Gades, y las de Augusto, y Agripa.

De los adornos de las cabe-

bezas de los Emperadores se habla en otra parte.

CORONIS. Ninfa hija de Leucipo, ó segun otros de Flegias, á la qual corrompió Apolo, y de ella nació Esculapio, bien que se dice que fue extraído de su vientre despues de muerta. La fábula supone que vencida del amor de Isquis joven de Tesalia, y descubierta su perfidia por un cuervo, hizo la delacion á Apolo, que indignado le dió muerte con flechas. Una medalla de Pérgamo con cabeza de Sabina, nos da su nombre, y su figura en una muger velada en pie, y con las manos encubiertas; la inscripcion es: ΕΠΙ. ΣΤΡΑ. ΠΟΛΛΙΩΝΟΣ. ΚΟΡΩΝΙC. ΠΕΡ. (*Sub Prætore Pollione Coronis Pergamenorum*). Esta figura se vé en otras varias medallas de la misma ciudad, pero como tambien se dibuxa así á Juno Pronuba, y en aquellas falta el nombre, la tienen por Juno los Antiqüarios, debiendo ser Coronis madre de Esculapio, numen principal de Pérgamo.

CORYBANTES. Así se decian los Sacerdotes de la Diosa Cibeles, los quales impelidos de un furor, que ellos suponian divino, celebraban sus fiestas danzando, cantando, y pulsando los tímpanos, corriendo por todas partes como insensatos, y fanáticos. Catúlo los pinta bien en su *Atys*, y tambien Ausonio en estos versos:

Cymbala dant flictu sonitum, dat pulpita saltu
Icta pedum, tentis reboant caba tympana tergis,
Isiacos agitant Marcotica sistra tumultus,
Nec Dodonæi cessat tinnitus ahæni
Innumerum quoties radiis ferientibus ictæ
Respondent dociles moderato verbere pelues.

Y Apuleyo en este pasage: *Diuque capite demisso, cervices lubricis contorquentes motibus, crinesque pendulos rorantes in circulum, & nonnunquam suos incursantes musculos, ad postremum ancipiti ferro, quod gerebant, sua quisque brachia dissecant.* En medalla de Laodicéa en Caria se vé á Rea con Júpiter niño en los brazos, y tres, ó quatro coribantes con tímpanos. Otra de Magnesia *ad Mæandrum* manifiesta á Júpiter niño sobre

bre un cipo entre dos coribantes con clipeos, en que dan golpes con báculos; y otra de Trajano propone á Diana Dictina sentada en rocas entre dos coribantes con el mote: ΔΙΚΤΥΝΝΑ. ΚΡΗΤΩΝ. (*Dictynna Cretensium*).

CORYCOS. Ciudad, y puerto de Cilicia áspera con promontorio del mismo nombre. Habla de ella Plinio en estos términos: *Juxta mare Corycos, eodem nomine oppidum, & portus, & specus.* Y Pomponio Mela que dice: *Non longè hinc Corycos oppidum portu, saloque incingitur angusto tergore continenti adnexum.* Habla despues de dos cuevas inmediatas, la una llamada: *Corycio*, y la otra: *Typhoneo*, de las que cuenta muchas maravillas con reflexîones supersticiosas. Tambien habla de esta ciudad Ptoleméo, y otros; y es constante que tuvo la dignidad de Navarquis, y de ella fue natural Opiano, que dedicó sus obras á M. Antonio. Dicen algunos que á el presente se llama: *Curcu.* Sus medallas son las siguientes.

1. AN. Cabeza de muger coronada de torres. * ΚΩΡΥΚΙΩΤΩΝ. ΔΙΝΙΑΝ. Figura desnuda en pie, la *D.* extendida, en la *S.* troféo, clava, ó tirso.
2. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΚΩΡΥΚΙΩΤΩΝ. ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ. (*Coryciotarum suis legibus viventium*). Muger en pie, en la *D.* acrostolio, en la *S.* pileo.
3. ΑΥ. Κ. ΠΟ. ΛΙΚ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟϹ. (*Imperator Cæsar Publius Licinius Valerianus*). Cabeza de Valeriano con corona de rayos. * ΚΩΡΥΚΙΩΤΩΝ. ΑϹΥ. ΝΑΥΑΡΧΙϹ. (*Coryciotarum Inviolavilis Navarchidos*). Baco en pie en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies tigre, delante trípode, y encima urna, caducéo, palma, y espiga; en la urna: ΘΕΩΓΑΜΙΑ.
4. Con cabeza de Galieno. * ΚΩΡΥΚΙΩΤΩΝ. ΑΥΤΟΝΟΜ. Muger en pie, en la D. acrostolio, en la *S.* lanza.

COSCONIA. Familia Romana plebeya, de la qual fue: *Cosconio*, autor latino histórico, de quien hacen memoria Solino, y Varron. De esta familia es la medalla siguiente.

1. L. COSCO. M. F. X. Cabeza de Roma con galea. * L. LIC. CN. DOM. Baco con tirso en biga.

COSSA, ó COSA. Ciudad de Italia en la Etruria junto á Orbitelo cerca del Promonto-

torio de S. Estéfano, ó Monte Argentario, cuyo puerto celebra Livio, y le llama: *Portus Herculis.* Mela la coloca entre Gravisca, y Telamon, y otros á la embocadura del rio Albinia, hoy Albenga; y añaden que ahora se llama: *Ansedonia.* Otros dicen que está enteramente destruida, y así Rutilio Poeta:

Cernimus antiquas nullo custode ruinas,
Et desolatæ mœnia fœda Cosæ.

Y alude Virgilio diciendo:

Qui mœnia Clusi,
Quique urbem liquere Cosas.

Otros la ponen en los Volscos en la Grecia Magna, como Plinio: *Cossa Volcientium à populo Romano deducta*; y de esta parece que habla Aulo Hircio en la guerra civil, situándola *in agro Thurino*, refiriendo que opugnándola Milon de orden de Pompeyo, murió de una pedrada disparada del muro. Y de la misma entendemos á Veleyo Patérculo, quando dice: *Cosam*, & *Paestum abhinc annos fermè* CCC *Fabio Dorsone*, & *Claudio Canina Coss. coloni missi.* De una de las dos son las siguientes medallas.

1. ΚΟΣΩΝ. (*Cosorum*). Tres figuras togadas, una trás de otra, la primera, y última con vara, y segur al hombro, delante: B. (*Brutus*). * Aguila con laurea en la una garra, y cetro en la otra.

2. IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. COS. II. PP. ó P. M. TR. P. COS. II. DES. III. PP. Cabeza de Nerva. * COL. IVL. COSSA. Cabeza de Júpiter Amon.

COSVRA. ó COSSVRA. Nombrada tambien: *Cosyra*, *Cossyra*, y *Cosyrus*, Isla del mar Mediterraneo ácia la Africa por la parte de Malta, hoy: *la Pantalaria.* Estrabon dice ella: *Cossura ante Lilybæum*, & *ante Aspidem*, *sive Clupeam Africæ urbem in medio sitæ.* Y Scilax: *A Cosyro ad Lilybæum Siciliæ promontorium navigatio unius diei.* Silio Itálico la gradúa de pequeña:

Et bellare Tabas dociles, Coscyraque parva.

Fi-

Filipo Paruta propone de ella esta medalla.

1. RES. Cabeza de muger velada, y detrás victoria poniéndole corona. * COSSVRA. Encima un monograma, todo dentro de laurea: en algunas está la victoria delante, y en otras tiene delante una ara.

COSSVTIA. Familia Romana del orden plebeyo, y de muy escasa memoria en la Historia, pero conocida en medallas por las siguientes.

1. SABVLA. Cabeza de Medúsa con alas, y serpientes. * L. COSSVTI. C. F. IIII. (En otras: VIIII. XXXVI. ó XXXXII). Belerofonte con lanza sobre el pegaso.

2. Con anverso ignorado. * C. CAR. C. COS. Sirena con dos colas, ó rosa, como la de Rodas. Otros ponen al anverso cabeza de Venus.

3. CAESAR. PARENS. PATRIAE. Cabeza de Julio Cesar velada con lituo, y ápice. * C. COSSVTIVS. MARIDIANVS. Con las letras en aspa, y al rededor: A. A. A. F. F.

4. CAESAR. DICT. PERPETVO. Cabeza de Julio Cesar. * C. MARIDIANVS. Venus desnuda en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* clipeo sobre globo, ó estribando en columna, en la *D.* galea, en la *S.* lanza, delante signo militar.

COTYA, ó COTIAEA. Ciudad de Frigia, á la qual Estrabon llama: *Cotyaeium*; Plinio: *Cotyaium*; y Estéfano: *Cotiæa.* Tiene diversas medallas, cuyo catálogo es el siguiente.

1. ΔΗΜΟϹ ΚΟΤΙΑΕΩΝ (*Populus Cotyensium*). Cabeza juvenil con el cabello suelto. * ΕΠΙ. ΔΙ....... ΙΕΡΟΝΥΜΟΥ. ΚΟΤΙΑΕΩΝ. Júpiter sentado, en la *D.* águila, en la *S.* lanza, en la area: ΑΡΧ.

2. Con cabeza de Claudio. * ΑΡΧΟΝΤ. ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ ΚΟΤΙΑΕΩΝ. (*Archonte Diogene Cotyensium*). Muger sentada, en la *D.* cornucopia, la *S.* en la rodilla.

3. Con la misma. * ΕΠΙ. ΙΟΥΛΙΟΥ. ΥΙΟΥ. ΚΟΤΙΑΕΩΝ. (*Sub Julio filio Cotyensium*). Palas sentada, en la *D.* patéra, la *S.* sobre clipeo.

4. Con la misma. * ΑΓΡΙΠΠ. ϹΕΒ. ΚΟΤΙΑΕΩΝ. ΑΡΚΟΝΤ. ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ. (*Agrippina Augusta Cotyensium Archonte Diogene*). Muger sentada, en la *D.* cornucopia.

5. ΑΓΡΙΠΠΕΙΝΑΝ. ΣΕΒΑΣΤΗΝ. (*Agrippinam Augustam*). Cabeza de Agripina la menor.* ΕΠΙ. ΙΟΥΛΙΟΥ. ΥΙΟΥ. ΚΟΤΙΑΕΩΝ. Cibeles coronada de torres sentada entre dos leo-

leones, en la *D.* patéra, en la *S.* tímpano.

6. Con la misma cabeza. * ΚΟΤΙΑΕΩΝ. Palas sentada, en la *D.* lechuza, delante lanza.

7. Con cabeza de Domicia. * ΚΟΤΙΑΕΩΝ. Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

8. Con cabeza de M. Aurelio. * ΚΟΤΙΑΕΩΝ. Esculapio en pie con báculo. = En otra, Mercurio desnudo en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo.

9. Con cabeza de Cómodo. * ΚΟΤΙΑΕΩΝ. Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.

10. Con cabeza de Caracalla. * ΚΟΤΙΑΕΩΝ. Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

11. Con cabeza de Plautila. * ΚΟΤΙΑΕΩΝ. Júpiter sentado, *ut suprà.*

12. Con cabeza de Macrino. * ΕΠΙ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. ΑΡΧΙΕΡΕΩC ΚΟΤΙΑΕΩΝ. (*Sub Demetrio Pontifice Cotyensium*). Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

13. Μ. ΑΥΡ. СΕΟΥΗ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ. ΑΥΓ. (*Marcus Aurelius Severus Alexander Augustus*). Busto de Alexandro Severo con laurea, la *D.* elevada, en la *S.* cetro. * ΕΠΙ. Μ. ΑΥΡ. ΚΟΥΙΝΤΙΛΙΑΝΟΥ. ΑΡΧ. ΚΟΤΙΑΕΩΝ. (*Sub M. Aurelio Quintiliano Archonte Cotyensium*). Cibeles sentada en carro de dos leones.

14. Con cabeza de Maxîmino. * ΚΟΤΙΑΕΩΝ. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

15. Con cabeza de Filipo el padre. * ΚΟΤΙΑΕΩΝ. Dos manos juntas.

16. Con cabeza de Volusiano. * ΚΟΤΙΑΕΩΝ. Baco con tirso en la mano en carro de dos pantéras.

17. Con cabeza de Valeriano. * ΕΠΙ. Π. ΑΙΛ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΝΟΥ. ΙΠΠΙ. ΑΡΧ. ΚΟΤΙΑΕΩΝ. (*Sub P. Aelio Demetriano Hippico Archonte Cotyensium*). Cibeles coronada de torres montada en un leon.

18. Con cabeza de Galieno. * ΕΠΙ. Π. ΑΙ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΝΟΥ. ΙΠΠΙ. ΑΡΧ. ΚΟΤΙΑΕΩΝ. Fortuna en pie con timon, y cornucopia.

19. Con la misma. * ΕΠΙ. ΔΙΟΓΕΝΟΥC. ΔΙΟΝΥ. ΑΡΧ. ΚΟΤΙΑΕΩΝ. (*Sub Diogene Dionysio Archonte, &c.*). Cibeles coronada de torres montada en leon.

COTYS. Nombre comun á varios Reyes de Tracia, y del Bósforo. El primero reynaba ácia el año 356 antes de Chris-

Christo, y fue contemporaneo de Filipo padre de Alexandro Magno: duró su Reynado 24 años, y sus crueldades fueron la causa de que le quitase la vida un cierto Piton. El segundo vivia en tiempo del gran Pompeyo, á quien auxîlió con 500 caballos, que conduxo uno de sus hijos. El tercero concurrió con el Imperio de Augusto, y fue muerto por Rescúporis su tio; á este dirigió Ovidio una de sus Elegias en el lib. II. *de Ponto.* El quarto fue hijo del antecedente, y por orden del Emperador Calígula hizo cesion de la Tracia á Remetalces su tio, contentándose en cambio con la Armenia menor, y una parte de la Arabia; y el quinto vivia en tiempo de Trajano. Del quarto es la siguiente medalla.

1. Cabeza de Agripina la menor sin epígrafe. * BA. K. BNT. (*Regis Cotys anno* 352). Cabeza juvenil de Cotis. (En ella se sigue una de las Eras Bosforianas, que tuvo principio en el año 453 de Roma). Del quinto es la que se sigue.
2. Cabeza de Trajano con laurea, y debaxo: ΘΚΦ. (*Anno* 529). * BACIAEΩC. ΚΟΤΤΟC. Cabeza con diadema, delante cetro. (En esta se sigue otra Era, que empezó en el año 330 de Roma, primero de la Olimpiada 89, en el qual reynaba en Tracia Seuto).

C R

CRANA. Ciudad de la Region Atica, de que hace memoria Estrabon; aunque tambien hay otra dicha: *Cranea*, en la Isla Cefalenia en el mar Jonio. A la primera creemos que pertenecen las medallas siguientes.

1. Con cabeza de Maxîmino. * ΚΡΑΝΑΙΩΝ. (*Cranæorum*). Hombre en pie, en la *D.* martillo, con la *S.* sujeta á un toro.
2. Con cabeza de Filipo el padre. * ΚΡΑΝΑΙΩΝ. Hombre, y toro, *ut suprà.*
3. Con cabeza de Otacilia. * ΚΡΑΝΑΙΩΝ. ΑΘΗ. Cabeza de Palas con galea.

CRANNO. No sabemos, que haya ciudad, ó pueblo de este nombre; pero las notas de las medallas, que vamos á poner lo indican, si acaso no es otro su sentido. Ellas son así.

1. Cabeza con petazo sin alas. * ΚΡΑΝΝΩΝΙΩ. Figura eqüestre.
2. Cabeza de Júpiter con bar-

 ba,

ba, y laurea. * ΚΡΑΝΝΟΤΕΦΤΡ. Vaso sobre dos ruedas entre dos aves.

CRASSO (MARCO LICINIO). Consul Romano, célebre por sus grandes riquezas, pero notado de avaro, y combatido de infortunios. Llegó á tanto su caudal, adquirido por la mayor parte en el comercio de esclavos, que hizo un festin general á el pueblo Romano, en que repartió á cada persona trigo para mantenerse por espacio de tres meses. Fue perseguido en el tiempo de las facciones de Cinna, y Mario, y se salvó en España, donde estuvo escondido tiempo de ocho meses, al cabo de los quales pasó á Africa, donde halló buena acogida en Sila. Manifestó su valor, y conducta en la guerra de los Esclavos, á los quales, y á su General Espártaco desbarató en una batalla en el año 71 antes de Christo. Despues de otros empleos, creciendo su autoridad, llegó á ser uno de los del Triunvirato con Cesar, y Pompeyo. Poco despues unido con este entró en Siria, saqueó el templo de Jerusalen, y sacó de Judea riquezas inmensas; pero caminando contra los Partos con un exército de cien mil hombres, fue enteramente deshecho, y muerto cerca de Sinaca en Mesopotamia en el año 53 antes de Christo. Los signos militares que se perdieron en esta ocasion, y que quedaron en poder de los Partos, los recobró en su tiempo Augusto, como afirma Suetonio: *Parthi signa militaria, quæ M. Crasso, & M. Antonio ademerant, reposcenti reddunt.* A este suceso aluden las medallas de Augusto con el mote: SIGNIS RECEPTIS; y otros que se pueden ver en la palabra: AVGVSTO.

CREMNA. Ciudad de Pisidia en los confines de Panfilia. Fue Colonia Romana, segun Estrabon, que dice de ella: *Cremnam Colonia Romanorum occupavit.* Lo mismo expresa Ptoleméo; pero con mas individualidad habla de su situacion Zósimo en estos términos: *Cremnam occupavit, oppidum Lyciæ, situm in prærupto loco, & ex parte fossis profundissimis munitum.* Conócense por suyas estas medallas.

1. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. Cabeza de Elagábalo con laurea. * COL. IVL. AVG. CREMNA. Aguila legio-

gionaria entre dos signos militares.

2. HERENNIA. ETRVSCILLA. AVG. Cabeza de Etruscila. * COL. IVL. AVG. FE. CREMNA. Aguila con alas tendidas, sobre ella tres cabezas, la de en medio con corona de rayos. (*Son de Decio*, *Herennio*, y *Hostiliano*).

CREPEREIA. Familia Romana popular, y de poco nombre. Es conocida entre los Antiqüarios por una medalla con los siguientes signos.

1. Cabeza de Tetis hasta el pecho, con el cabello suelto, y detrás un galápago. * Q. CREPEREI. ROCVS. ó CREPER. M. F. ROCVS. Neptuno en biga de caballos marinos, encima: B, ó C, con tridente.

CREPVSIA. Familia Romana de las mismas circunstancias que la antecedente. De ella se conocen las siguientes medallas.

1. Cabeza de Júpiter Auxur con laurea, detrás cetro: K: D: ó C. * P. CREPVSI. VI. (En otra: CLXVII. CCCLXXVI: CCCCXXX: ó CCCCLVIII.). Hombre á caballo con lanza.

2. L. CENSORIN. Cabeza de la libertad. * P. CREPVSIO. LIMETA. Victoria en biga.

CRETA. Famosa, y grande Isla del mar Mediterraneo. Tiene por el Norte á el mar Egéo, y Crético; por el Sur á el mar Líbico; por el Oriente á el mar Carpatio, y por el Occidente las Cicladas. Boxa 589 millas de circuito. Fue la tierra habitada por los Curetes, en donde segun la fábula se crió Júpiter niño. Tuvo cien ciudades de poblacion, y hoy se llama: *Candia.* Plinio habla de ella, y de sus varios nombres así: *Creta altero latere ad Austrum, altero ad Septentrionem versa inter ortum, occasumque porrigitur, centum urbium clara fama...... Crates, primum Aeriam dictam: deinde postea Curetim, & Macaron nonnulli temperie cœli appellatam existimavere.* Mas difusamente Pomponio Mela, despues de hacer mencion de las Cicladas, dice: *Super eas jam in medio mari ingens, & centum quondam urbibus habitata Crete, ad Orientem promontorium Samonium, ad Occidentem Criumetopon immittit, nisi major esset, Cypro similis, multis famigerata fabulis, adventu Europæ, Pasiphaes, & Ariadnæ amoribus, Minotauri feritate, fatoque, Dædali operibus, & fuga. Tali sta-*

statione, atque morte, maximè tamen, eo quod ibi sepulti Jovis penè clarum vestigium sepulchrum est. Hay de esta Isla varias medallas con el nombre de su comun, y se reducen á las siguientes.

1. ΟΜΗΡΟ. Cabeza de Homero con diadema, y barba. * ΚΡΗΤΩΝ. (*Cretensium*). Palas en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* galea levantada en alto.

2. ΘΕΟΣ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. ΚΡΗΤΩΝ. ΕΠΙ. ΚΟΡΝΗΛΙΟΥ. (*Divus Augustus Cretensium sub Cornelio*). Cabeza de Augusto con corona de rayos. * ΙΕΡΑΙ........ ΤΑΝ. ΚΡΗΤΑΓΕΝΗΣ. (*Jupiter Cretagenes, ó Cretæ genitus*). Su cabeza con barba, y diadema.

3. ΘΕΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΣ ΚΡΗΤΗΣ. Cabeza de Augusto con corona de rayos. * ΤΙΒΕΡΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. Cabeza de Tiberio desnuda.

4. Con cabeza de Tiberio. * ΚΟΙΝΟΝ. ΚΡΗΤΩΝ. (*Communitas Cretensium*). Europa sobre el toro.

5. Con cabeza de Claudio. * ΚΟΙΝΟΝ. ΚΡΗΤΩΝ. Figura desnuda en pie, la *D.* extendida, en la *S.* cosa que no se percibe.

6. Con cabeza de Domiciano. * ΚΟΙΝΟΝ. ΚΡΗΤΩΝ. Figura de rio recostado con caña.

7. ΑΥΤΟΚΡΑ. ΝΕΡΟΥΑΣ. ΚΑΙΣΑΡ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ ΥΠΑΤ. Γ. (*Imperator Nerva Cæsar Augustus Cos III*). Cabeza de Nerva con laurea. * ΕΛΕΥΘ ΔΗΜΟΥ. (*Liberi Populi*). Muger en pie con modio en la cabeza, en la *D.* palma, en la *S.* lanza.

8. Con cabeza del mismo. * ΚΟΙΝΟΝ. ΚΡΗΤΩΝ. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* troféo.

9. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡ. ΤΡΑΙΑΝΟC. ΓΕΡ. ΔΑΚ. (*Imperator Trajanus Germanicus Dacicus*). Cabeza de Trajano con laurea. * ΚΟΙΝΟΝ ΚΡΗΤΩΝ. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies pantéra. = En otra, Júpiter niño montado en una cabra, en la *D.* globo. = En otra, Europa sobre el toro con velo volante sobre la cabeza. = En otra, Diana cazadora con arco, á los pies can. = En otra, Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies águila. = En otra, Júpiter niño en brazos de Amaltéa. = En otra, Apolo en pie, en la *D.* corona, en la *S.* arco. = En otra, Apolo en pie, en la *D.* plectro, en la *S.* arco. = En otra, Escu-

culapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente. = En otra, Esculapio, é Higia en pie con sus atributos. = En otra, Cibeles coronada de torres sentada entre dos leones, en la *D.* patéra, en la *S.* crotalo. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara. = En otra, muger recostada, en la *D.* caña, en la *S.* urna derramando agua. = En otra, rio barbado recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna.

10. Con cabeza del mismo. * ΔΙΚΤΤΝΝΑ. ΚΡΗΤΩΝ. (*Dictynna Cretensium*). Muger sentada en montes entre dos coribantes.

11. ΑΤΤ. ΚΑΙ. ΤΡΑΙ. ΑΔΡΙΑΝΟϹ. (*Imperator Cæsar Trajanus Hadrianus*). Cabeza de Adriano desnuda. * ΚΟΙΝΟΝ. ΚΡΗΤΩΝ. Diana cazadora con arco, flecha, y aljaba, detrás un can. = En otra, Júpiter desnudo en pie, en la *D.* águila. = En otra, Cibeles sentada entre dos leones, en la *D.* patéra, en la *S.* tímpano. = En otra, figura varonil con la cabeza cercada de rayos, en pie sobre un toro postrado, en la *D.* dardo. = En otra, fortuna con modio en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, rio barbado recostado, en la *D.* caña.

12. Con cabeza de M. Aurelio. * ΚΟΙΝΟΝ. ΚΡΗΤΩΝ. Europa sobre el toro.

13. Con cabeza de Caracalla. * ΚΟΙΝΟΝ. ΚΡΗΤΩΝ. Europa sobre el toro, *ut suprà.* = En otra, Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco.

CRETAGENES, que quiere decir: *Cretæ genitus*, epiteto que dan á Júpiter las medallas del comun de Creta, y las de Itano, ciudad de la misma Isla, en las quales se ve su cabeza con barba, y diadema, y el epígrafe: ΙΕΡΑ. ΒΟΥΛΗ. ΙΤΑΝ. ΚΡΗΤΑΓΕΝΗΣ. (*Sacer Senatus Itanensis Cretagenes*).

CRETIA. FLAVIOPOLIS. Ciudad de Bitinia, de la qual dice Ptoleméo: *Flaviopolis, quæ & Cratea, sive Cratia*, y la sitúa cerca del rio Partenio, á medio grado de distancia de su embocadura. Es distinta de Flaviópolis en Cilicia. Las medallas descubiertas de la presente son estas.

1. Con cabeza de Septimio Severo. * ΚΡΗΤΙΕΩΝ. ΦΛΑΟΥ. (*Cretiensium Flaviopolitarum*). Templo con simula-

cro de Apolo. = En otra, Apolo con arco en la *S.* en carro de dos serpientes. = En otra, Ceres con antorcha en las manos en carro de dos dragones alados.

2. Con cabeza de Julia Domna. * ΚΡΗΤΙΑ. ΦΛΑΟΥΙΟΠΟΛΙC. (*Cretia Flaviopolis*). Cabeza velada, y coronada de torres.

3. Con la misma. * ΚΡΗΤΙΕΩΝ. ΦΛΑΟΥΙΟΠΟΛΙΤΩΝ. Palas en pie, en la *D.* patéra en la *S.* lanza, y clipeo. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

4. Con cabeza de Caracalla. * ΚΡΗΤΙΕΩΝ. Cibeles velada con tímpano en la mano, montada en leon. = En otra, Europa sobre el toro.

CRISPINA (BRVTTIA). Hija de Brutio Presente, dos veces Consul, y muger del Emperador Cómodo. Por el desreglamento de sus costumbres fue desterrada á la isla de Capreas, y luego muerta de orden de Cómodo, como expresa Dion: *Crispinam quoque Commodus iratus adulterii causa occidit.* No sabemos otra particularidad de su vida. Sus medallas en oro son rarísimas, pero en plata, y cobre son comunes, y su catálogo es este.

1. CRISPINA. AVGVSTA. Su cabeza. * AVGVSTI. PII. FIL. ó FIL. BRIT. Figura en pie, en la *D.* victoriola, la *S.* sobre clipeo.

2. Con el mismo anverso, ó CRISPINA. AVG. IMP. COMMODI. AVG. * CERES. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* tea. = En otra, sentada con los mismos atributos.

3. CRISPINA. AVG. IMP. COMMODI. AVG. Su cabeza. * CERES. AVGVSTA. Muger velada, y sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* antorcha.

4. CRISPINA. AVGVSTA. Su cabeza. * CONCORDIA. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* dos cornucopias. = En otra, dos manos juntas.

5. CRISPINA. AVG. IMP. COMMODVS. AVG. GERM. SARM. Cabezas de Crispina, y de Cómodo con laurea mirándose. * CONCORDIA. Muger sentada, en la *D.* patéra, el codo siniestro sobre la cabeza de un niño, delante ara, á los pies cornucopia.

6. CRISPINA. AVGVSTA. Su cabeza. * DIANA. LVCIFERA. SC. Muger en pie con una antorcha en cada mano.

7. CRISPINA. AVGVSTA. ó AVG. Su cabeza. * DIS. GENITALIBVS. Ara encendida.

da. = En otra, muger en pie.

8. CRISPINA. AVGVSTA. Su cabeza. * FECVNDITAS. S. C. Muger sentada, alhagando á un niño que está delante.

9. Con el mismo anverso. * HILARITAS. S. C. Muger en pie, en la *D.* palma, en la *S.* cornucopia.

10. CRISPINA. AVG. Su cabeza. * IVNO. Juno en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, Juno en pie, en la *D.* palma, en la *S.* antorcha, á los pies pavon.

11. CRISPINA. AVGVSTA. Su cabeza. * IVNO. REGINA. Juno en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies pavon.

12. Con el mismo anverso. * IVNONI. REGINAE. SC. Juno, *ut suprà.*

13. Con el mismo.* LAETITIA. Muger en pie, en la *D.* guirnalda, en la *S.* timon con globo.

14. CRISPINA. AVG. Su cabeza. * LAETITIA. FVNDAT. Muger, *ut suprà.*

15. Con el mismo anverso. * M. COMM. AVG. PII. BRIT. PP.

16. CRISPINA. AVG. COMMODI. AVG. ó CRISPINA. AVG. IMP. COMMODI. AVG. Su cabeza. * PVDICITIA. SC. Muger sentada con la *D.* delante del pecho.

17. CRISPINA. AVG. IMP. COMMODI. AVG. ó CRISPINA. AVGVSTA. Su cabeza. * SALVS. S. C. Muger sentada, en la *D.* patéra, delante ara con serpiente.

18. Con los mismos anversos. * SC. Muger sentada alhagando á un niño que está delante. = En otra, muger sentada, en la *D.* ramo, la *S.* en la silla.

19. CRISPINA. AVGVSTA. Su cabeza. * VENVS. Venus en pie, en la *D.* manzana, la *S.* ácia la cabeza.

20. Con el mismo anverso. * VENVS. FELIX. Venus sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

21. Con el mismo. * VENVS. VICTRIX. Venus desnuda descansando en columna, en la *D.* caducéo, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

22. Con el mismo. * VENERI. VICTRICI. S. C. Dos figuras en pie.

23. CRISPINA. AVG. Su cabeza. * VOTA. PVBLICA. El Emperador, y Crispina se dan la mano, y en medio una Vestal que los une.

24. CRISPINA. AVG. IMP. COMMODVS. AVG. GERM. SARM. Cabezas de Crispina, y Cómodo mirándose. * VOTA. PVBLICA. *Ut suprà.*

25. CRISPINA. AVGVSTA. Su ca-

cabeza. * *Sin epígrafe*. Diana cazadora, en la *D*. arco, en la *S*. dardo. = En otra, Cómodo, y Crispina se dan la mano, y entre los dos Vestal que los une.

26. CRISPINA. AVG. IMP. COMMODI. AVG. Su cabeza. * *Sin epígrafe*. Sacrificio de seis figuras delante de templo redondo.

27. CRISΠIN. CEBA. Su cabeza. * TREBELLIO. PROCVL... VIR. Dos cabezas de ambos sexôs mirándose, en medio: NP.

Hay tambien medallas de Crispina entre las de Adrianópolis, Afrodisia, Amastria, Biblos, Bizancio, Cio, Efeso, Filipópolis en Tracia, Gerase, Germe, Hipepa, Magnesia *ad Sipylum*, Mastaura, Miletópolis, Mitilene, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, y Tracia, Sebaste en Cilicia, Smirna, Tarso, Tiatira, Tomos, y Troas.

CRISPO (FLAVIO IVLIO). Cesar hijo de Constantino M. y de Minervina. Fue declarado Cesar en el año de 316 de Christo, ó en el siguiente segun otros, y manifestó desde su juventud una bella índole, y excelentes calidades de alma, y no menos su valor, y talento militar, pues venció, y desbarató en batalla á los Germanos, y daba de sí otras grandes esperanzas; pero Fausta su madrasta, que concibió por él una pasion desordenada, y criminal, viéndose repulsada cambió su afecto en odio, y le acusó á el Emperador su padre, como que habia intentado hacerla violencia. Constantino preocupado, decretó con precipitacion su muerte, que se executó con veneno en Pola ciudad de Istria en el año 326, aunque algunos la anteponen á el 324. Poco despues se descubrió su inocencia, y costó á Fausta la cabeza. Sus medallas en oro son rarísimas, en plata muy escasas, y en cobre comunes, y son las siguientes.

1. FL. IVL. CRISPVS. NOB. CAES. Su cabeza desnuda. * ALAMANNIA. DEVICTA. Victoria atropellando á un cautivo, en el exêrgo: SIRMI.

2. DN. CRISPO. NOB. CAES. Su cabeza.* BEATA. TRANQVILLITAS. Ara, y en ella: VOTIS. XX. Sobre ella globo: en el exêrgo: SPTQ.

3. CRISPVS. NOB. CAES. ó IVL. CRISPVS. NOB. C. Su cabeza. * CAESARVM. NOSTRORVM. Laurea, y dentro: VOT. V. ó VOTA. X. ó VOT. X. Debaxo: AT. = En otras: TΔV. ó TSΔVI.

FL.

4. FL. IVL. CRISPVS. NOB. CAES. Su cabeza. * CLARITAS. REIPVBLICAE. Figura del sol con la cabeza radiante, la *D.* elevada, en la *S.* globo, en la area: FT. En el exêrgo: TFATR.

5. Con el mismo anverso. * CONCORDIA. AVGG. NN. Muger sentada, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia, debaxo: SMNM.

6. Cabeza de Crispo con laurea, y sin inscripcion. * CRISPVS. CAESAR. En el campo de la medalla, en lo alto astro, y abaxo: SMKE.

7. CRISPVS. NOB. CAES. Su cabeza con laurea. * DOMINORVM. NOSTROR. CAESS. Laurea, y dentro: VOT. X. En el exêrgo: ST.

8. Con el mismo anverso. * FELICIT. SAECVL. Figura en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cetro, debaxo: PR.

9. F. IVL. CLISPVS. NOB. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * GAVDIVM. ROMANORVM. FRANCIA. Muger cautiva con pileo sentada á el pie de un troféo.

10. DN. FL. IVL. CRISPVS. NOB. CAES. Busto con laurea, en la *D.* tres saetas, en la *S.* cetro. * IOVI. CONSERVATORI. Júpiter en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies dos cautivos, ó cautivo, y águila, en el exêrgo: SMKB.

11. Con el mismo anverso. * IOVI. CONSERVATORI. AVGG. ó CAES. Júpiter en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á el lado laurea, en el exêrgo: BARM.

12. Con cabeza del mismo. * IVVENTVS. Figura en pie, en la *D.* troféo, en la *S.* lanza.

13. FL. IVL. CRISPVS. NOB. CAES. Busto con laurea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * MONETA. CAESARVM. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.

14. CRISPVS. NOBIL. CAES. Busto teniendo en la *D.* cetro con águila. * MONETA. VRBIS. VESTRAE. Tres mugeres, *ut suprà.*

15. Con el mismo anverso. * PRINCIPI. IVVENTVTIS. Crispo en pie, en la *D.* signo militar, á los pies dos cautivos.

16. CRISPVS. NOB. CAES. Su cabeza. * PRINCIPI. IVVENTVT. Figura en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* globo.

17. Con el mismo anverso. * PRINCIP. IVVENT. Figura en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

18. Con el mismo, y la cabeza con laurea. * PRINCIPIA. IVVENTVTIS. Crispo en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

FL.

19. FL. IVL. CRISPVS. NOB. CAES. Su cabeza. * PROVIDENTIAE. (ó PROVID). CAES. Edificio con astro, en el exêrgo : RΩQ. ó STR.

20. CRISPVS. NOB. CAES. Busto con diadema, y lanza á el hombro. * ROMAE. AETERNAE. Muger con galea sentada con clipeo en las manos, y en él: XV. En la area: P-R. Debaxo : RT.

21. CRISPVS. NOB. CAES. Su cabeza. * SALVS. ET. SPES. X. REIPVBLICAE. Figura sentada, la *D.* extendida, en la *S.* cruz, á los lados dos figuras militares.

22. FL. IVL. CRISPVS. NOB. CAES. Su cabeza con laurea. * SECVRITAS. REIPVBLICAE. Muger en pie, la *D.* en la cabeza, la *S.* sobre columna, en el exêrgo : PTR.

23. Con el mismo anverso. * SOLI. INVICTO. COMITI. El sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* globo, debaxo : SPPTR.

24. Con el mismo. * VBIQVE. VICTORES. Figura militar en pie entre dos cautivos, en la *D.* lanza, en la *S.* globo, debaxo : TR.

25. CRISPVS. NOBIL. (ó NOB). CAES. Su cabeza con laurea, ó busto con diadema, y en la *D.* cetro con águila. * VICTORIA. (ó VICTORIAE). BEATISSIMORVM. CAESS. Victoria sentada en torax teniendo un clipeo, y en él: VOT. X.

26. DN. FL. IVL. CRISPVS. NOB. CAES. Su cabeza con laurea. * VICTORIA. CAESS. NN. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, en el exêrgo : TSE.

27. FL. IVL. CRISPVS. NOB. CAES. Su cabeza. * VICTORIA. CRISPI. CAES. Victoria sentada, delante niño alado, y otra figura teniendo un clipeo, y en él: VOT. X.

28. Con el mismo anverso. * VICTORIAE. LAETAE. PRINC. PERP. Dos victorias teniendo un clipeo, y en él : VOT. PR. ó VOT. XX. Debaxo : A. SIS.

29. IVL. CRISPVS. NOB. CAES. ó DN. CRISPO. NOB. CAES. Busto con laurea, y clipeo. * VIRTVS. EXERCIT. Troféo con dos cautivos, debaxo: SPTQ. ó STR.

30. CRISPVS. NOB. CAES. Su cabeza. * VOTA. PVBLICA. Mercurio en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* caducéo.

31. Con el mismo anverso. * VOTIS. V. ó VOT. V. En laurea, debaxo : AQS. ó SIS.

32. CRISPVS. NOBILIS. CAES. Su cabeza con laurea. * VOT. V. MVLT. X. CAESS. En laurea, debaxo : TSE.

CRIS-

33. CRISPVS. NOB. CAES. Su cabeza. * VOT. En laurea debaxo: TA.

34. Con el mismo anverso. * VOT. X. ET. XV. En laurea, debaxo: FREVCP.

35. Con el mismo. * VOT. XX. En laurea, debaxo: PLON. ó TSA.

36. CRISPVS. ET. CONSTANT. IVN. NOBB. CAESS. Dos figuras teniendo un globo con victoriola, la una un caballo, la otra clipeo. * *Sin epígrafe*. Figura sentada entre otras dos á caballo, con siete astros, y dos serpientes, en el exêrgo: CONOB.

CRITONIA. Familia Romana casi ignorada á no conservarse alguna memoria en la siguiente medalla, que es comun á la Fannia.

1. AED. PL. Cabeza de muger coronada de espigas. * M. FAN. L. CRITO. Dos figuras sentadas, á el lado: P. A. Delante espiga.

CROCODILO. Animal feroz, y dañoso. Es tambien anfibio, y ordinariamente asiste entre juncos en las riberas de los grandes rios. Críanse muchos en Africa en las de los rios Nilo, y Nigro, y en las Indias, donde los llaman: *Largartos*, porque son muy semejantes, aunque mucho mayores. Plinio llama á el Crocodilo: *Quadrupes malum, & terra pariter, ac flumine infestum*. En las medallas ordinariamente hace alusion á Egipto, y á el rio Nilo, y así se vé crocodilo solo en las de la familia Licinia, y en las de Julio Cesar, y de Augusto.

Crocodilo á los pies de la figura del Nilo en las de Trajano, y Adriano, Latinas, y Egipcias.

Crocodilo á los pies del Emperador en las de Adriano, y Caracalla.

Crocodilo debaxo de templo en una Griega de Antinoó.

Crocodilo, é hipopótamo delante de figura montada en esfinge, en las de Adriano.

Crocodilo baxo la figura de Africa en las de Maxencio.

Arpócrates con la parte inferior de crocodilo en las de Menelao ciudad.

Crocodilo atado á una palma en las de Nemauso.

CROMNA. Ciudad del Ponto, de que habla Ptoleméo. Otra del mismo nombre se sitúa en el Peloponeso. Tambien algunos llaman Cromna á la ciudad de Comana en Paflagonia. A una de ellas pertenece la siguiente medalla.

1. Cabeza de Júpiter con barba,

ba, y laurea. * ΚΡΩΜΝ. Cabeza de muger con corona de puntas, y labores.

CROTALO. Instrumento músico, dicho del Griego: ΚΡΟΤΙΑ, que significa hacer ruido con concierto. Eran unos aros de cobre, y en ellos ensartadas chapas redondas de metal, á el modo de las sonajas, que aun hoy se usan. Lucio Apuleyo los pinta así. *Dextera quidem ferebat æneum crepitaculum, cujus per angustam laminam in modum balthei recurvatam tractæ mediæ paucæ virgulæ, crispante brachio tergeminos ictus, reddebant argutum sonum.* Y habla Virgilio del mismo instrumento quando dice:

Crispum sub crotalo docta movere latu.

Y Petronio:

Cymbala cum crotalis pruriginis arma Priapo.

A Cibeles madre de los Dioses se lo aplican Ovidio, Catúlo, y Apuleyo, y así se nota en las medallas. Véase la voz: TYMPANO.

CROTON. Ciudad de la Grecia magna en Italia en el golfo de Taranto entre los promontorios Salen, y Lacinio, donde la pone Mela, y concuerda Plinio. *A Lacinio promontorio sinus secundus..... oppidum Croto, amnis Neætus, oppidum Thurii.* Estrabon señala lo que dista del primero. *Croton* CL *stadiis abest à Lacinio.* Petronio la llama: *Urbem antiquissimam & Italiæ primam.* Y con mas individualidad dice Livio de ella lo siguiente: *Croto murum in circuitu patentem* XII *millia passuum habuit ante Pyrrhi in Italiam adventum: post vastitatem eo bello factam vix pars dimidia habitabatur........ Arx Crotonis una parte imminet mari, altera vergente in agrum situ tantum naturali quondam munita, postea & muro cincta, qua per aversas rupes ab Dionysio Siciliæ tyranno per dolum fuerat capta.* Algunos dan por su fundador á Miscolo hijo de Alcmon, quien fingen fue para ello avisado en sueños por Hércules. El rio Elaro la divide en dos partes. De esta ciudad hemos recogido la noticia de las siguientes medallas.

1. ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΑΣ. Cabeza de Apo-

Apolo con laurea con el cabello largo, y esparcido. * Prometéo sobre rocas con dos serpientes envueltas.

2. ΚΡΟ. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * CT. Trípode.

3. Cabeza de muger de frente, que parece es de Medúsa. * ΚΡΟΤΩ.... Hércules sentado, en la *D.* cántaro puesto sobre trípode.

4. OSASMTAM. Figura desnuda sentada en rocas, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, delante ara encendida, detrás aljaba, y arco. * ΚΡΟΤΟΝ. Trípode, á un lado figura desnuda con arco, y flecha, disparando á una serpiente que está enfrente.

5. Aguila sobre rayo. * ΚΡΟ. Trípode, y cornucopia.

6. Aguila sobre ramo de laurel. * ΚΡΟ. Trípode, y al lado: Δ.

7. Aguila sobre ramo, y basa. ó ϘΡΟΤ. Trípode, á el lado punta de lanza, debaxo: Ε.

CRVZ. Fue entre los Gentiles instrumento de suplicio de los mas acervos; por eso se castigaba de este modo solamente á los esclavos, y era mas terrible que el patíbulo, porque en este era pronta la muerte, y en la cruz era prolongado el martirio, y duraba por dias. Christo Señor nuestro convirtió la ignominia de este instrumento en símbolo el mas honroso del Christianismo, por habernos redimido de la esclavitud del pecado con su preciosa sangre vertida en una cruz, y así es la señal característica del Christiano. Aunque en muchas medallas antiguas del tiempo de la Gentilidad se ven figuras de cruces, como en signos militares, troféos, ápices pontificales, y vexílos, esto bien que denota una alta, y oculta providencia de Dios; tiene otra alusion muy diversa. El signo santo de la cruz se ve en muchas medallas despues que los Emperadores conocieron la ceguedad en que vivian, y se convirtieron á la Religion Christiana, especialmente desde Constantino M. el qual, y sus hijos la pusieron atravesada, ó en aspa, ó con el monograma del nombre de Christo. Teodosio el mayor la puso en sus vexílos atribuyendo á la señal de la cruz sus victorias, y triunfos, especialmente despues de la que obtuvo contra Eugenio, de lo que habla el Cardenal Baronio así. *Erat enim totius virtus exercitus Theodosii, signum*

num crucis, quam expavescerent adversariæ potestates: erat crux ei munimen, & ornamentum effulgens in armis, atque militaribus signis: qua & suam ipsius munire frontem magis, quam corona, & diademate ornare caput, eidem curæ erat: cum depositis illis, hanc ut Christianorum Principum regale sertum summum capitis ornamentum, ac tegumentum superindueret. Por eso Prudencio dice á Roma en cabeza de Teodosio.

Agnoscas, Regina, libens mea signa necesse est,
In quibus, effigies crucis, aut gemmata refulget,
Aut longis solido ex auro præfertur in hastis.

De Juliano Apóstata dice San Gregorio Nacianceno: *Ferunt, cum ipse sacris operam daret, exta animalium coronatam crucem edidisse. Quæ res alios quidem horrore, summaque sollicitudine, & anxietate affecit, eoque adduxit, ut potentiam nostram persentiscerent; at impietatis magistro animum videlicet addidit, tanquam circumscripti, atque undique conclusi essemus, sic enim circulum, & crucem ex tempore interpretatus est.* Baxo este concepto hallamos el signo de la santa cruz en las medallas siguientes.

Cruz sola, ó dentro de laurea se ve en medallas de Valentiniano el mayor, Victor, Teodosio el joven, Placidio Valentiniano, Honoria, Pulqueria, Leon I, Elia Verina, Mayoriano, Antemio, Olibrio, Glicerio, Zenon, Julio Nepos, Augústulo, Basilisco, Justiniano I, Justino el joven, Tiberio Constantino, Mauricio, Focas, Heraclio, Leon III, y Juan Zimisces; y en las de Recaredo, Sisebuto, Recesvinto, Ervigio, Witiza, Reyes Godos de España.

Cruz con uno, ó con dos astros en las de Eudoxía muger de Arcadio, Eudoxía muger de Teodosio el joven, Joanes, Constantino Pogonato, y Constantino Porfirogénito.

Cruz sobre gradas en las de Justiniano I, Justino el joven, Tiberio Constantino, Focas, Heraclio, Justiniano el joven, Tiberio Absimaro, Filépico, Leon VI, Juan Zimisces, y Basilio II; y en las Góticas de Leovigildo, Cintila, Recesvinto, Wamba, Ervi-

Ervigio, Egica, Witiza, y Rodérico.

Cruz en clipeo en las de Honorio.

Estrella en forma de cruz en las de Juan Zimisces.

Cruz entre alfa, y ómega en las de Teodeberto.

Cruz sobre cabeza de águila en las de Zenon.

Cruz con letras, ó inscripciones en las de Valentiniano I, Marciano, Antemio, Anastasio, Justino, Justiniano, Justino el joven, Tiberio Constantino, Mauricio, Focas, Heraclio, Leon IV, Miguel Balbo, Teófilo, Basilio, Leon VI, Romano I, y II, Constantino Porfirogénito, Nicéforo II, Juan Zimisces, Zoe, Constantino Monomaco, y Romano IV; y en las de Egica, y Witiza.

Emperadores teniendo cruz en las manos, ó globo con cruz, en las de Joviano, Valentiniano, Valente, Teodosio, Flacila, Teodosio el joven, Placidio Valentiniano, Petronio, Máxîmo, Leon I, Mayoriano, Libio Severo, Antemio, Justiniano, Teodeberto, Justino el joven, Tiberio Constantino, Mauricio, Focas, Heraclio I, y II, Constantino Pogonato, Leoncio, Filépico, Leon III, y IV, Irene, Nicéforo I, Miguel Rangabe, Miguel Balbo, Teofilo, Teodora, Basilio, Leon VI, Romano I, Constantino Porfirogénito, Romano el joven, Teofanone, Nicéforo II, Juan Zimisces, Constantino Monomaco, Zoe, Miguel Curopalates, Romano IV, Miguel Ducas, Nicéforo III, Juan, y Alexo Comneno, y Teodoro Lascaris; en las de Urosio Rey de Servia, y de Egica Godo de España.

Cruz sobre las cabezas de los Emperadores, ó Reyes, en las de Licinia Eudoxîa, Olibrio, Justiniano, Tiberio Constantino, Focas, Heraclio, Tiberio Absimaro, Leon III, y IV, Teofilo, Leon VI, Romano el joven, y Constantino Monomaco; y en las Góticas de Leovigildo, Recaredo, Liuva II, Vitérico, Gundemaro, Sisebuto, Suintila, Sisenando, Chintila, Tulga, Chindasvinto, Recesvinto, Wamba, Ervigio, Egica, Witiza, Rodérico, y Carriárico.

Cruz, ó globo con cruz en manos de la victoria en las de Valentiniano I, Teodosio, Arcadio, Honorio, Teodosio el joven,

Eudoxía su muger, Gala Placidia, Placidio Valentiniano, Petronio, Honoria, Leon I, Mayoriano, Libio Severo, Leon el joven, Zenon, Julio Nepos, Augustulo, Basilisco, Anastasio, Justino, Eufemia, Justiniano, Teodeberto, Justino el joven, Tiberio Constantino, Mauricio, Focas, y Leoncio: en las de Gensérico, y casi todas las Góticas de España.

Muger sentada teniendo cruz, ó globo con cruz, en las de Crispo, Valentiniano I, Teodosio I, y el joven, Placidio Valentiniano, Licinia Eudoxía, Pulqueria, Justino el joven, y Heraclio.

Busto con cruz en el pecho en las de Atanagildo, Liuva I, Leovigildo, Hermenegildo, y Carriárico.

Cruz entre dos cabezas en las de Valentiniano I, Teofilo, Miguel III, Nicéforo II, y Miguel Ducas.

Cabeza del Salvador sobre una cruz en las de Miguel Balbo.

Lábaro con cruz en aspa en mano del Emperador, en las de Constantino, y Constancio jóvenes.

Quatro ángulos formando una cruz en las de Macedonia, ó Masilia, y Siracusa, y en las de la familia Fabricia.

Astarte teniendo báculo con figura de cruz. Véase: ASTARTE.

Figura de cruz sobre templo en las de Velia.

Figura de cruz en manos de Juno en las de Salonina.

Victoria teniendo en la mano báculo con figura de cruz en las de Prusias Rey de Bitinia.

Figura de cruz pequeña, al lado de figura varonil desnuda, en las de Tácito.

C V

CVCHILLO. Véase: SIGNOS PONTIFICALES.

CVERNOS. En cabeza varonil serían á nuestros ojos cosa ridícula; pero la gentilidad halló modo de hacerlos respetables por la estatua de Júpiter Amon, venerada en un soberbio templo de Africa con cuernos arietinos, como lo pinta Lucano:

Ventum erat ad templum, Lybius quod gentibus unum
Inculti Garamantes habent, stat corniger illic
Jupiter, ut perhibent, sed non aut fulmina vibrans,
Aut nostro similis, sed tortis cornibus Ammon.

Y Silio Itálico:

Aut patrius flexis per tempora cornibus Ammon.

Y por su devocion se los ponian los Reyes, como lo hizo Lisimaco, y otros; y á Alexandro M. le llamaron: *Bicorniger*, y los Arabes: *Dalkernaim*, que quiere decir lo mismo, por conquistador del Oriente, y Occidente significados en los dos cuernos; y lo mismo hicieron diferentes Reyes de Siria, Egipto, y Macedonia. Juno Argiva, ó Lanuvina estaba adornada con cuernos caprinos, y arietinos, y tambien se reparan en algunas cabezas de Ceres, Baco, Sileno, de las figuras de los rios, y de Africa.

Véese, pues, á Júpiter Amon, ó su cabeza con cuernos arietinos en medallas de Afite, Alexandría en Egipto, Bostra, Casandria, Catania, Cirene, Cleonas, Cosa, Julia Augusta ciudad, Laodicéa en Caria, Mitilene, y Tenos: en las de las familias Cornuficia, y Pinaria; en las de Ptoleméo IX Rey de Egipto; y en las de Augusto, M. Antonio, Trajano, Adriano, M. Aurelio, y Severo.

Sérapis con cuernos en Egipcias de Trajano, Adriano, Antonino, y M. Aurelio.

Juno con cuernos caprinos en las de Argos, y Pilos; en las de las familias Papia, Procilia, Roscia, y Tituria; y en las de Antonino, y Cómodo.

Baco con cuernos taurinos en las de Agirina, y Megara.

Ceres con cuerno taurino en las de Panormo.

Cabezas ancianas con cuernos en las de Catania.

Cabeza de Aqueloó con cuernos taurinos en las de Acarnania, Ambracia, y Deniade.

Cabeza del Reno con cuernos en las de Póstumo.

Cabeza de Africa con cuernos taurinos en las de la familia Norbana.

Cabeza de muger con cuernos, y delante dos delfines en las de Gelas.

Cabeza juvenil con cuerno arietino, ó taurino en las de Cirene, Maronéa, Metaponte, y Mitilene, y en las de la familia Sempronia.

Cabeza varonil de Pan con barbas, y cuernos ca-

bríos en las de Panormo.

Busto varonil barbado con muchos cuernos, y delante cornucopia en las de Ptolemaida.

Cabeza de Safo Poetisa con un cuerno en la barba en las de Antisa.

Cuerno en mano de Baco en una de Antonino.

Galea con cuerno grande, y tenias en las de Trifon Rey de Siria.

Cabezas de Reyes con cuernos se advierten en las de Seleuco I, y Trifon, Reyes de Siria, Antígono Tutor Rey de Asia, Ptoleméo III, y VI Reyes de Egipto, Lisimaco Rey de Tracia, Alexandro M. y Demetrio Poliorcetes, Reyes de Macedonia, y Ptoleméo Rey de Cirene.

Las cabezas de Augusto, y M. Antonio se suelen tambien ver con cuernos en sus medallas.

CVERVO. Ave conocida, y dedicada á Apolo. Tiene las propiedades de ser loquaz, voraz, de larga vida, infausta, y sucia. Así dice Ovidio:

Quam tu nuper eras, cum candidus ante fuisses
Corve loquax, subitò nigrantes versus in alas.

Es tambien ave augural, por lo que dice Plauto in Phedro:

Fatorum arbitrio partes vobis sunt datæ,
Tibi forma, vires aquilæ, lusciniæ melos,
Augurium corvo, leva cornici omina.

En el año 404 de Roma fue el desafio del joven M. Valerio, nieto del Dictador de este nombre, con un Francés de estatura agigantada, á quien venció, y mató en la lucha con ayuda de un cuervo, que traía sobre la celada, y adquirió para sí, y sus descendientes el apellido de Corvo, ó Corvino.

Véese cuervo á los pies de Apolo en medallas de Patara, y Troas.

Cuervo sobre ramo de oliva en las de Domiciano, y Domicia su muger.

Cuervo, preferículo, y lituo en las de M. Antonio.

Dos cuervos, trípode, lituo, y símpulo, ó laurea en las de Julio Cesar, y M. Antonio.

Cuervo baxo de trípode en las de Vitelio, Vespasiano, y Domiciano.

CVLEBRA. Dicha en latin: *coluber*, *anguis*, *serpens*, y *draco*: suele ser signo de la vigilancia, y de la prudencia, pero mas ordinariamente significa la salud por la renovacion que hacen todos los años de la piel, ó porque los Médicos han de ser muy vigilantes para procurarla á los enfermos. De aquí nace que los de Epidauro adoraban á su Esculapio en figura de culebra en un famoso templo que tenian, adonde en ocasion de peste en Roma pasaron Legados de la República, despues de haber consultado para el remedio los Libros Sibilinos, y á el punto que llegaron dexó el templo la culebra, y se vino tras de ellos, y entrándose en su nave llegó á Roma, y desembarcó en la Isla del Tibre, en donde se le fabricó otro célebre templo. Segun S. Isidoro, los antiguos tuvieron á las culebras por genios de los lugares en que asistian, por lo que Virgilio, despues de haber hecho descripcion de una, dice:

Incertus Genium ne loci, famulum ne parentis
Esse putet.

Por eso los Egipcios las guardaban en sus casas, teniéndolas por Deidades domésticas; y generalmente las tenian en cestas de mimbres, ó juncos, consagradas á Baco, Ceres, y Proserpína. S. Epifanio habla de hereges *Ophitas*, que guardaban en su templo una serpiente, y le daban culto, y así lo hacian los Egipcios en los de Sérapis, y de Isis. S. Clemente Alexandrino refiere, que los que celebraban las fiestas bacanales se ceñian á el cuerpo serpientes, y Eliano habla de un dragon guardado en Frigia en un bosque de Diana. Con esta noticia será facil entender las medallas en que se ven serpientes, que son estas.

Serpiente enlazada en giros en las de Abonotico, Adrianópolis, Anfipólis, Asio, Calati, Cízico, Coo, Dionisópolis, Donmata, Germanicia, Marcianópolis, Nicéa, Nicomedia, Omolia, Pautalia, Prusa ad *Olympum*, Sérdica, Tomos, y Trajanópolis: en una de incierta familia, y en Egipcias de Trajano, y Faustina la mayor.

Serpiente con cabeza humana en las de Abonotico, Heraclea en Sicilia, Jonópolis, y Nicomedia: en Egipcia de M. Aurelio, y en Latinas de Juliano Apóstata.

Serpiente lamiendo un caliz en las de Prusia *ad Hyppium*.

Serpiente, y águila en las de Agrigento, Apaméa en Frigia, Calcis en Eubea, Emisa, Leoncio, Morgancio, Nicomedia, Panormo, Prusa *ad Olympum*, Pidna, y Tiras.

Serpiente, y pez en las de Aegas en Cilicia.

Serpiente, y cabra en las mismas.

Serpiente sobre ara, ó saliendo de cesta en las de Aegas en Cilicia, Anquialo en Tracia, Asina, Calcedon, Cibira, Claudiópolis en Isauria, Efeso, Epidauro, Filipópolis en Tracia, Jaso, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, Pérgamo, Perinto, Ptolemaida, Sardis, Selinunte, Tavio, Tio, Trajanópolis, y Troas: en las de las familias Claudia, Rubria, Tulia, y otras inciertas: en las de Alexandro M. y en las de Augusto, Tiberio, Alexandro Severo, y Maxîmiano.

Serpiente envuelta en trípode en las de Adriana, Adrianópolis, Amastria, Apolonia en Misia, Calcedon, Delfos, Efeso, Filipópolis en Tracia, Lilibeo, Marcianópolis, Mindio, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, y en Mesia, Nisa en Caria, Patara, Tarso, Trajanópolis, Tralles, y Troas; y en las de Lépido, y Domiciano.

Serpiente sobre proa en las de Nicomedia, y en una Griega de Domiciano.

Serpiente, y cangrejo en las de Adranio, y Agrigento.

Serpiente envuelta en báculo, tea, ó tronco de arbol en las de Abido, Calcedon, Cízico, Coo, Germe en Helesponto, Marcianópolis, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Mesia, Pérgamo, Prusa *ad Olympum*, Tarso, y Trajanópolis; y en las de Neron, y Geta.

Serpiente, y macho cabrío en las de Aeneya.

Serpiente envuelta en tridente en las de Tenos.

Serpiente sobre la espalda de un caballo en las de Filadelfia en Lidia, y en otra Egipcia de Domitila.

Leon devorando á serpiente en las de Velia.

Ser-

Serpiente, flor, y caducéo en las de Rodas.

Serpiente, y grifo en las de la familia Papia.

Serpiente delante de arbol en las de Tiro.

Lábaro sobre serpiente en las de Constantino M.

Dos serpientes en las de Abonotico, Nicomedia, y Tarso.

Dos teas con serpientes en las de Bizancio, Cízico, y Pérgamo.

Dos serpientes persiguiendo á un hombre en las de Mira.

Hércules entre dos serpientes en las de Beríto, y en una de Severo.

Bipenne, y tridente con serpientes envueltas en las de Milaso.

Figura desnuda en carro de dos serpientes en las de Eleusis.

Baco niño sobre cesta entre dos serpientes en las de M. Antonio, y Cleopatra.

Cesta entre dos serpientes en las de Sebaste en Samaria.

Arbol entre dos aras con serpientes en las de Ptolemaida.

Prometéo entre dos serpientes en las de Croton.

Júpiter entre dos serpientes en las de Dio.

Aljaba, arco, y saetas, entre dos serpientes en las de M. Antonio.

Victoria sobre ara, entre dos serpientes en las de Augusto, y Tito.

Corona rostrata, y dos serpientes en las de Augusto.

Muger en pie entre dos serpientes erguidas en las de Nemauso.

Cabeza de muger sobre basa entre dos serpientes en las de M. Antonio, y Cleopatra.

Aljaba entre dos serpientes en las de la familia Claudia.

Figura sentada entre otras dos eqüestres, y dos serpientes en las de Crispo.

Tea con serpiente en mano del Dios Luno en las de Magnesia *ad Mæandrum.*

Delfin con serpiente en la boca en las de Coo.

Serpiente debaxo del rapto de Proserpína en las de Gordos.

Término con una serpiente en la mano, y otra en frente en las de Nicomedia.

Serpiente en mano de figura de muger en las de Calati, Claudiópolis en Licaonia, Corinto, Filipópolis en Tracia, Gortis, Ni-

cópolis en Mesia, Prieso, Sérdica, Side, y Tiatira; y en las de Julio Cesar.

Serpiente delante de Cibeles en las de Cízico.

Serpiente delante de Minerva en las de Bargilia, Lacedemonia, Nicéa, y Selga; y en las de la familia Clovia.

Cadmo disparando una piedra á serpiente en las de Samos, y Tiro.

Serpiente en mano de Apolo en las de Cesaréa en Palestina, y Tiatira.

Figura disparando saeta á serpiente en las de Croton.

Victoria que con báculo, ó caducéo toca á serpiente en las de Smirna, y Stobi; y en las de Claudio, Neron, Vespasiano, y Domitila.

Niño sobre columna, y en ella serpiente envuelta en las de Magnesia *ad Mæandrum.*

Serpiente delante de victoria en biga en las de Filipópolis en Tracia.

Hércules acometiendo á serpiente envuelta en arbol en las de Pérgamo, y Tarso; y en las de Antonino, Geta, y Constancio Cloro.

Serpientes en manos de las tres furias en las de Laodicéa en Caria.

Serpiente delante de Ceres en las de la familia Memia.

Serpiente delante de Juno Sospita en las de la familia Procilia; y en las de Antonino, y Cómodo.

Ceres en quadriga de serpientes en las de Faustina la mayor.

Serpiente en mano de la figura de Asia en las de Adriano.

Serpiente delante de la figura de Africa en las de Diocleciano.

Figura sobre ara, y en esta serpiente envuelta en las de M. Aurelio.

Olimpias Reyna extendiendo patéra á serpiente en las de Trajano.

Serpiente en giros en el pecho de muger sentada en las de Adriano.

Roma sacrificando en ara con serpiente en las de M. Aurelio.

Serpiente detrás de Júpiter en las de Diocleciano.

Cabeza de Medúsa, ó Gorgona con serpientes en las de Amiso, y Cartago; en las de la familia Cosucia, y en las de Severo.

Serpiente delante de cabeza barbada en las de Baba, Casandria, y Nicéa.

Serpiente detrás de cabeza de muger con un cangre-

grejo en las de Brucio.

Serpiente sobre la cabeza de Jano en las de la familia Rubria.

Serpiente detrás de la cabeza de Apolo en las de la familia Calpurnia.

Emperador con el pie sobre serpiente en las de Teodosio el joven, Placidio Valentiniano, Petronio, Leon I, Libio Severo, y Glicerio.

Serpiente delante del Emperador en las de Macedonia.

Clipeo con serpientes en mano del Emperador en las de Alexandro Severo.

Esculapio con báculo, y serpiente envuelta. Véase: AESCVLAPIO.

Higia, ó la salud con serpiente en la mano, ó en ara que está delante. Véase: HIGIA, ó SALVD.

Ceres en carro de serpientes. Véase: CERES.

Triptolemo en carro de serpientes. Véase: TRIPTOLEMO.

CVMA, ó CYME. Ciudad de la Eólide, la mayor, y mas excelente de aquel país. Está á orillas del rio Xanto, y de ella escribe Pomponio Mela así: *Sequentem Pelops statuit victo Oenomas reversus ex Græcia: Cymen nominavit, pulsis qui habitarant, Dux Amazonum Cyme.* Diódoro, Poeta Griego, traducido dice tambien lo siguiente:

Urbem qui celsam Cymen Eriopida prolem
Radicem incolitis Sardenes alticomantis
Divini potatis aquam qui fluminis Hermi
Verticibus torti, pater est cui Jupiter ipse.

Fueron naturales de ella Hesiodo Poeta, Eforo Histórico, y la Sibila Cuméa, que pasó á Italia. Esta ciudad fue arruinada por un terremoto, y la restituyó Tiberio. Hoy se llama: *Faya nova*, y está situada en el golfo de Smirna con fortaleza, y buen puerto. Son de esta ciudad las siguientes medallas.

1. ΚΥΜΗ. Cabeza de muger coronada de torres. * ΚΥΜΑΙΩΝ. (*Cumæorum*). Neptuno en pie, en la *D.* globo, en la *S.* tridente.
2. Cabeza de la Sibila. * ΚΥΜΕ. Barca con un ramo.
3. Con cabeza de Antonino. * ΙΕΡΩΝΥΜΟϹ ΑΝΕΘΗΚΕ ΚΥΜΑΙΟΥϹ. (*Hieronymus possuit*

suit Cumæis). Isis en galera con vela tendida en las manos.

4. Con cabeza de Cómodo. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΚΟΡ. ΛΟΛΛΙΑΝΟΥ. ΚΥΜΑΙΩΝ. (*Sub Prætore Cornelio Lolliano Cumæorum*). El Emperador á caballo hablando á las cohortes.

5. Γ. ΙΟΥ. ΟΥΗ. ΜΑΞΙΜΟC. Κ. (*Gaius Julius Verus Maximus Cæsar*). Cabeza de Máxîmo Cesar con laurea. * ΕΠΙ. CΤΡΑ. ΦΛ. ΠΑΥCΕΡΩΤΟC. ΚΥΜΑΙΩΝ. (*Sub Prætore Flavio Pauserote Cumæorum*). Esculapio en pie con báculo.

6. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΕΠ. CΤΡ. ΑΥΡ. CΥΜΦΕΡΟΝΤΟC. ΚΥΜΑΙΩΝ. ΕΤ. Β. (*Sub Prætore Aurelio Sympheronte Cumæorum anno secundo*). Alexandro M. desnudo domando el bucéfalo.

7. Con cabeza del mismo. * ΕΠΙ. ΦΛ. ΜΗΝΟΦΑΝΤΟΥ. ΚΥΜΑΙΩΝ. (*Sub Flavio Menophanto Cumæorum*). Templo de seis columnas con dos torres, en lo alto figura juvenil desnuda teniendo con las manos un globo sobre la cabeza.

8. Con cabeza de Tranquilina. * ΚΥΜΑΙΩΝ. Palas en pie, en la *D.* rayo vibrado, en la *S.* clipeo.

9. Con cabeza de Valeriano el mayor. * CΤΡΑ. ΕΡΜΕΙΑC. ΠΡΥΤ. ΚΥΜΑΙΟΙC. (*Prætor Hermias Prytanæus Cumæis*). Palas, *ut suprà.*

10. Con cabeza del mismo. * ΕΠ. CΤ. ΑΥΡ. ΕΛΠΙΔΗΦΟΡΟΥ. ΔΙC. ΚΥΜΑΙΩΝ. (*Sub Prætore Aurelio Elpidephoro secundum Cumæorum*). Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, Roma con galea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, figura varonil desnuda teniendo con las manos un globo en la cabeza sobre templo de seis columnas.

11. Con la misma. * ΕΠΙ. ΦΛ. ΜΗΝΟΦΑΝΤΟΥ. ΚΥΜΑΙΩΝ. Figura varonil con globo en la cabeza sobre templo, *ut suprà.*

12. Α. Κ. ΠΟ. ΛΙΚ. ΓΑΛΛΙΗΝΟC. (*Imperator Cæsar Publius Licinius Gallienus*). Cabeza de Galieno con laurea. * ΚΥΜΑΙΩΝ. Castor desnudo en pie, teniendo á la mano un caballo.

13. Con la misma. * ΕΡΜΕΙΑC. ΠΡΥΤ. ΚΥΜΑΙΟΙC. Neptuno en pie, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente.

14. Con la misma. * ΑΙΛ. ΕΡΜΕΙΑC. ΠΡΥΤ. ΚΥΜΑΙΟΙC. Diana Efesia entre dos ciervos.

Con

15. Con la misma. * ΕΠ. ΑΤ. ΕΛΠΙΔΗΦΟΡΟΤ. Β. ΚΤΜΑΙΩΝ. Diana Efesia , y enfrente muger enfaldada, la *D.* extendida , en la *S.* ramo.

16. Con cabeza de Salonino. * ΕΠ. CT. ΑΤΡ. ΕΛΠΙΔΗΦΟΡΟΤ. ΚΤΜΑΙΩΝ. Edificio con muchas columnas.

CVMAS. Ciudad de Lucania en Italia , Colonia de Calcis en Eubéa , y de Cumas en Eólide , segun Estrabon: *Sunt Cumæ Chalcidensium, & Cumæorum opus vetustissimum.* Ovidio habla de esta Ciudad así:

Has ubi præteriit , & Partenopeja dextra
Mœnia deseruit , læva de parte canori
Aeolidæ tumulum , & loca feta palustribus undis
Littora Cumarum , vivacisque antra Sibyllæ
Intrat.

Segun Livio tenia unas aguas , y baños saludables. A el presente está desierta, y arruinada. Spanemio dice que las medallas de Cumas en Lucania se distinguen de la de Eólide , en que ponen sola la voz : ΚΤΜΑΙΩΝ , pero no parece muy cierta esta regla: generalmente se reputan por propias de la presente las que se siguen.

1. Cabeza de la Sibila Cumana. * ΚΤΜΑΙΩΝ. ΠΤΘΑ. Caballo con una mano puesta sobre vaso.

2. Con la misma. * ΚΤ. ΑΡΙΣΤΟΜΑΧΟΣ. Medio caballo , y un vaso Cuméo.

3. Con la misma. * ΚΤΜΑΙΩΝ. ΚΑΛΛΙΑΣ. Caballo con una mano sobre vaso , todo dentro de laurea.

4. Cabeza de muger. * ΚΤΜΑΙΩΝ. Una concha.

5. Cabeza de muger con diadema. * ΚΤΜΑΙΩΝ. Concha, y punta de lanza.

6. ΙΕΡΑCΤΝΚΛΗΤΟC. (*Sacer Senatus*). Cabeza del Senado. * ΚΤΜΑΙΩΝ. Muger andante con antorcha en las manos.

El citado Spanemio hace memoria de otra medalla de Neron con el epígrafe : ΚΑΙΣΑΡΕΩΝ ΚΤΜΑΙΩΝ (*Cæsariensium Cumæorum*), que aplica á esta ciudad; pero no la hemos visto, ni su dibuxo.

CVNOBILINO. Rey de Britania en tiempo del Emperador Tiberio, de quien no tenemos otra noticia. Hay en algunos gavinetes medallas que le aplican , y son estas.

CV-

1. CVNOBILIN. Cabeza varonil. * TASCIO. Caballo, y sobre él media luna. = En otra, figura sentada con un azadon en la mano.

2. CVNOBILIN. Cabeza con laurea. * Caballo.

3. CVN. Hombre en pie con laurea en la *D.* y detrás otra figura, que le acompaña.* CAMV. (*Camulodani*). Pegaso.

4. CVN. Figura en pie con báculo al hombro. * CVN. Entre quatro lineas, arriba un círculo, debaxo otro.

5. CVNO. Dos cabezas de mugeres unidas como la de Jano. * CAMVL. Un javalí.

6. CVN. Caballo, y sobre él astro. * CAMV. Espiga.

CVNTHANVNDO. Tercero Rey de los Vándalos, que reynaron en Africa antes que Belisario extinguiese su dominacion. San Isidoro habla de él así: *Aera* DXIV. (anno 476.). *Hugnerico succedit Guntamundus regnans ann.* XII. *qui statim Ecclesiæ pacem reformans, Catholicos ab exilio revocavit*; y pone su muerte en la era: DXXVI. Hay de él una medalla, de que da noticia el Cl. D. Antonio Agustin, y es así.

1. DN REX CVNTHANVND. Su cabeza. * DN, dentro de laurea.

CVPIDO. Dios del amor. Los Poetas fingen dos, uno hijo de Júpiter, y Venus, que es el honesto, y prudente, y otro del Erebo, y de la Noche, que es el torpe, y deshonesto. Píntase ordinariamente en figura de un precioso niño desnudo, y con alas, teniendo en su mano arco, y saetas. Niño, por su inadvertencia, y porque no sabe hablar. Con alas, por su levedad, y mutabilidad. Desnudo, por lo que dice Mosco Poeta antiguo:

Nudum corpus habet, mentem fallacia velat.

O por lo que dixo otro:

Cur sine veste Deus? simplex puer odit opertum.

Y otro:

Quare nuda Venus? nudi pinguntur amores?
Nuda quibus placeat, nudos dimittat oportet.

En las medallas se ve á Cupido estribando en una tea inversa; así en las de Cio, Filipópolis en Tracia, Plo-

Plotinópolis, Sicione, Tomos, Trajanópolis, y Trípolis en Caria.

Cupido con una rodilla en tierra disparando una flecha, y á la espalda aljaba en las de Brundusio, Cartago, y Panormo.

Cupido en templo en las de Dio.

Cupido montado en delfin en las de Carteya, Nicomedia, Perinto, y Pisauro; en las de las familias Cordia, y Lucrecia; en las de Pirro Rey de los Epirotas; y en las de Augusto.

Cupido reclinado en columna, y en la *D.* laurea en las de Prusa *ad Olympum.*

Cupido poniendo la mano en un troféo en las de Sérdica.

Cupido saltando con laurea, y palma en las de la familia Cordia.

Cupido en pie con espada en la *D.* en las de Tiberio.

Cupido pendiente de un racimo sobre un carro de bacanales en las de Neron.

Cupido volante con antorcha sobre Leandro nadante en las de Abido.

Cupido acompañando á Venus en las de Berito, Corinto, Germanicia, ó Germanicópolis, Laodicéa en Siria, y Tíndaris; y en las de Julio Cesar, Faustina la menor, Lucila, Domna, Plautila, Soemias, Mamea, y Salonina.

Venus reclinada en Cupido en las de Perpereno.

Dos Cupidos á los lados de Venus en las de Afrodisia, y Seleucia en Cilicia.

Cupido en mano de Venus en las de Augusto, Lucila, Mamea, y Salonina.

Hércules alhagando á un Cupido en las de Nicéa.

Cupido en manos de un rústico en las de Pesino.

Cupido sentado delante de victoria en carro en las de Tralles.

Cupido delante del carro de Baco, y Ariadne en las de Meonia.

Cupido con palma delante, y detrás de la cabeza de Venus en las de las familias Cornelia, y Egnacia.

Dos Cupidos tirando el carro de Venus en las de la familia Julia.

Cupido coronando á Venus en biga en las mismas.

Cupido coronando á la figura del honor en las de la familia Egnacia.

Cupido coronando á Baco en las de Trajano.

Tres Cupidos volantes sobre el Emperador, y Augusta, que se dan la mano en las

las de Adriano.

Cupido volante sobre Diana, y Endimion en las de Trajano.

Varios cupidillos jugando en las de Faustina la menor, y Lucila.

Cabeza de Cupido con alas, ó con arco, y aljaba en las de Filomelio, y de la familia Egnacia.

Niño alado, y victoria sentada teniendo un clipeo en las de Constantino M. Crispo, Constancio el joven, Juliano Apóstata, Valentiniano I, Honorio, y Placidio Valentiniano.

Cupido montado en un cabrito en las de la familia Fonteya, y en una de M. Aurelio.

Cupido montado en leon en las de Alexandro M.

Cupido montado en tigre en las de M. Aurelio.

CVPIENNIA. Familia Romana plebeya, y casi desconocida, pero conservada en dos medallas que tienen estos signos.

1. x. Cabeza de Roma con galea, y alas, detrás cornucopia. * L. CVP. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo.

2. s. Cabeza de Júpiter con laurea. * C. CVP. ROMA. S. Proa.

CVRATOR. En Roma, y en las Provincias habia magistrados con título de *Curadores* para varias, y diversas incumbencias. Los de las Provincias tenian á su cargo el cuidado de la providencia de trigo, y granos, los tributos, y la composicion de caminos, con otros semejantes objetos. Los de las aguas en Roma tuvieron principio en tiempo de Augusto, y fue el primero Mesala Corvino. En medallas de las trece ciudades de Jonia hay mencion de Claudio Fronton, su curador, que era tambien Asiarca, y Pontífice, y el título de curador se explica con la voz : ΠΡΟΔΙΚΟΣ (*Prodicus*), que es equivalente. En otra de la familia Cornelia, Gneyo Léntulo se dice : *Curator Denariorum flandorum*, por las notas: CVR. X. FL.

CVRIATIA. Familia Romana antiquísima oriunda de Albalonga, de donde eran los tres hermanos Curiacios, que fueron muertos en desafio con los tres hermanos Horacios de Roma. A esta familia pertenecen las siguientes medallas.

1. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon, detrás tres globos. * C. CVR. F. ROMA. Proa de nave, y tres globos,

bos, y sobre ella victoria.

2. TRIG. X. Cabeza de Roma con galea. * C. CVR. ROMA. Figura con cetro en quadriga, y detrás victoria, que le corona.

3. Cabeza de Júpiter con laurea. * C. CVR. F. ROMA. Proa.

4. Cabeza de Roma, ó Minerva, y tres globos. * C. CVR. F. ROMA. Proa.

CVRTIA. Familia antiquísima, y patricia en Roma, adonde pasó en tiempo de Rómulo, siendo originaria de los Sabinos. De ella fue *M. Curcio*, que se precipitó armado en la cima, que se abrió en la plaza de Roma en el año 391 de su fundacion, que cerrándose despues formó el lago llamado Curcio. Pertenecen á esta familia estas medallas.

1. Q. CVRT. Cabeza de Roma con galea. * M. SILA. ROMA. Júpiter fulminante en quadriga.

2. CN. DOMI. Cabeza de Hércules. * M. SILA. Q. CVRT. Clava, arco, y saeta.

3. CN. DOMIT. Cabeza de Apolo con laurea. * Q. CVRT. SILAN. Lira.

CVSTOS. Fue uno de los dictados, que se dieron á Júpiter, y equivale á lo mismo que el de *Conservator*. Domiciano promovió mas que otro el culto de Jove baxo este título, atribuyendo á su proteccion el haberse libertado escondido del peligro, que corrió su vida en la ocasion de la sedicion Viteliana; por lo que le fabricó un nuevo templo baxo esta invocacion, como dice Suetonio: *Novam autem excitavit* (*Domitianus*) *ædem in Capitolio Custodis Jovis*; que despues hizo con mayor magnificencia, segun el mismo: *Mox imperium adeptus Jovi Custodi templum ingens sacravit.* Este templo, y el simulacro de Júpiter con este título se ven en varias medallas, cuyas inscripciones son las siguientes:

IOVIS. CVSTOS. En Oton, Vespasiano, Tito, Caracalla, y Victorino.

IVPITER. CVSTOS. En Neron, y Adriano.

IOVI. CVSTODI. En Vespasiano, Domiciano, y Adriano.

Tambien hallamos citado en Augusto el epígrafe: CVST. AETERNITATIS. AVGVSTAE. En Severo el de: APOLLO CVSTOS. Y en Pertinaz el de: DIS CVSTODIBVS.

C Y

CYBELES. Dicha así de Cibelo monte, ó pueblo, donde tuvieron principio sus cultos,

tos, y sacrificios. Era segun la fábula hija de Menoe Rey de Frigia, y de Diudimene, y fue muger de Saturno, y madre de los Dioses. Es la misma que: *Rhea*, *Ops*, *Vesta*, *Terra*, *Pales*, *Berecynthia*, *Mater Deum*, *Mater Magna*, *Idæa*, *Pesinuntia*, y *Dea Syria*. La fábula añade sus amores por Atis, sus extremos, y locuras por él; y sus Sacerdotes los Galos en las fiestas que celebraban llamadas: *Megalesia* se revestian del fanatismo de este furor, y demencia. Por Atis se le consagró el pino, ó piña, por estar sepultado á el pie de uno de estos árboles. En medio de estos extremos se dice, que inventó muchas artes, y descubrió muchas cosas útiles á la humanidad. Su culto se introduxo en Roma en el año 548 de su fundacion, y le hizo un solemne recibimiento P. Cornelio Scipion, dicho despues Africano, que á la sazon era Consul, y despues se le edificaron templos, y se instituyeron sus sacrificios llamados Taurobolio, y Criobolio, y su especial víctima era una res de cerda hembra. Su ordinaria pintura es coronada de torres, con un crótalo en la mano, sentada sobre un carro tirado de dos leones. De la corona de torres dá la razon Ovidio.

At cur turrita caput est ornata corona?
An Phrigiis turres urbibus illa dedit?
Annuit.

Y tambien Lucrecio:

Muralique caput summum cinxere corona,
Eximiis munita locis, quod sustinet urbes.

De los leones, y de sus sacrificios dice Virgilio:

Hinc mater cultrix Cybele, Corybantiaque æra,
Idæumque nemus: hinc fida solentia sacris,
Et juncti currum dominæ subiere leones.

Y con mas extension Ovidio:

Cum memor has pinus Idæo vertice cæsas.
Sancta Deum genitrix, tinnitibus æthera pulsi
Aeris, & inflati complevit murmura buxi:
Perque leves domitis invecta leonibus auras
Irrita sacrilega jactas incendia dextra,
Turne, ait.

En

En las medallas vemos á Cibeles coronada de torres, sentada, en la *D.* patéra, ó cetro, en la *S.* tímpano, y á los pies uno, ó dos leones. Así en las de Adrianópolis, Amastria, Ancira en Frigia, Anquialo en Cilicia, Antioquía en Pisidia, Ceretapa, Clazomene, Cotia, Creta, Deulto, Diocesarea, Docimia, Gabala, Hermione, Hierápolis en Frigia, y Siria, Lacedemonia, Lampsaco, Magnesia *ad Mæandrum*, y *ad Sipylum*, Metrópolis en Jonia, y Frigia, Miletópolis, Mococliea, Neápolis en Samaria, Nicéa, Nicomedia, Odéso, Pérgamo, Sardis, Sérdica, Smirna, Tiras, Temnos, y Tomos; y en las de las dos Faustinas, Lucila, Albino, Domna, Elagábalo, y Soemias.

Véese montada en un leon en las de Abido, Adrianópolis, Amastria, Ancira en Galacia, Anquialo en Cilicia, Cízico, Corinto, Cotia, Cretia Flaviópolis, Docimia, Hierápolis en Frigia, Marcianópolis, Nicéa, Nicópolis en Epiro, Pautalia, Pesino, Sérdica, Side, y Trajanópolis; y en las de Neron, Sabina, Faustina la mayor, Lucila, Cómodo, Severo, Domna, Caracalla, y Plautila.

Sentada en carro de dos leones en las de Cotia, Magnesia *ad Sipylum*, y Smirna; en las de las familias Cestia, Norbana, y Volteya; y en una de Faustina la mayor.

Cibeles en templo, en la *D.* cetro, en la *S.* cornucopia (ó la *D.* baxa, y en la *S.* cetro), á los pies leon en las de Ancira en Galacia, y Magnesia *ad Sipylum.*

Cibeles sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* tímpano, enfrente Atis con pileo frigio, en las de Anquialo en Tracia; y en las de Faustina la mayor, y Lucila.

Cibeles en pie coronada de torres, á los pies uno, ó dos leones, y las manos baxas, ó con patéra en la *D.* y crótalo en la *S.* en las de Clazomene, Laodicéa en Caria, Magnesia *ad Sipylum*, Miletópolis, Ortosia, y Focis; y en las de Pescenio, Macrino, yHostiliano.

Simulacro de Cibeles en mano de muger coronada de torres en las de Clazomene.

Cibeles sentada con patéra, y timpano, y victoria, ó Mercurio que la corona en las de Hermione.

Cibeles en pie entre dos leones en templo de quatro columnas en las de Magne-

 sia

sia *ad Sipylum*, y Ortosia.

Cibeles coronada de torres en pie, en la *D.* canasto con frutos, en la *S.* cornucopia, y el pie sobre figura nadante en las de Antonino.

Cibeles en un pórtico con leon al lado, y enfrente figura cogiendo frutos de un arbol en las de Faustina la mayor.

Cibeles en pie descansando en columna, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, y á el pie leon en las de Pescenio, y Domna.

Cibeles, y Atis en quadriga de leones en las de Trajano.

Cibeles coronada de torres en pie, en la *D.* patéra sobre ara, en la *S.* templo, á los pies niño sobre globo en las de Pertinaz.

Cibeles sentada entre dos leones sobre una barca con remos, delante matronas que la reciben, en las de Faustina la mayor.

Cibeles coronada de torres sentada, en la *D.* tea, en la *S.* cornucopia en las de Sérdica.

Cibeles en quadriga de leones en las de Trajano, y Domna.

Los reversos, é inscripciones, que pertenecen directamente á Cibeles son estos.

MATER DEVM. En Domna, y Soemias.

MATRI. DEVM. En Pescenio, Domna, Macrino, Elagábalo, Soemias, y Hostiliano.

MATRI. DEVM. CONSERVAT. AVG. &c. ó MATRI. DEVM. CONSERVAT. P. M. &c. ó MATRI. DEVM. CONSERVAT. TR. P. &c. En Cómodo.

MATRI. DEVM. SALVTARI. En las de Faustina la mayor, Cómodo, y Domna.

MATRI. MAGNAE. En las dos Faustinas, y Lucila.

SYBELE. En Antonino.

En medallas de Clazomene se le titúla : ΘΕΑ ΚΛΑΖΟΜΕΝΗ. (*Dea Clazomenia*).

CYDA. Nombre de pueblo, ó mejor de un hombre natural de Creta, de quien hace alguna memoria Ciceron. Solamente podemos decir que se halla impreso en la medalla siguiente.

1. Cabeza con barba, y laurea, y delante yunque. * ΚΥΔΑΣ. Aguila en pie con alas tendidas.

CYDNO. Rio que nace del monte Tauro, á quien puso su nombre Cidno hijo de Anquiala. No es navegable por su corto caudal : riega la

la ciudad de Tarso, y desemboca en el mar de Chipre. Hé aquí la descripcion, que hace de él Q. Curcio: *Cydnus non spatio aquarum, sed liquore memorabilis, quippe leni tractu è montibus labens, puro solo excipitur: nec torrentes incurrunt, qui placidè manantis alveum turbent. Itaque incorruptus, idemque frigidissimus, multa riparum amœnitate inumbratus (Tarsum urbem inter means) ubique fontibus similis in mare Cyprium evadit.* Dionisio le llama: *fluxuoso*, y de él hacen tambien memoria Mela, y otros muchos. De este rio es la figura recostada, que se ve en medallas de Tarso con cabezas de Antinoó, Antonino, y Septimio Severo.

CYDON, ó CYDONIA. Ciudad de las principales de Creta, cuyo nombre le impuso un héroe así llamado; y es una de las tres mas famosas, y grandes de ella, segun Estrabon: *Urbes quidem plures sunt in Creta, tres autem maximæ, clarissimæque Cnossus, Gortyna, Cidonia.* Pomponio Mela la coloca entre las: *notissimas*, y Floro la llama: *Urbium matrem.* Está colocada en la costa Occidental de la Isla, y es la que hoy se nombra: *La Canea.* De sus medallas hemos adquirido la noticia siguiente.

1. Cabeza de Apolo con laurea. * ΚΥΔΟ. (*Cydoniatarum*). Media luna.
2. Cabeza de Minerva con galea. * ΚΥΔΩΝ. Loba dando de mamar á un niño. (*Es Mileto Rey de Caria*).
3. Cabeza de Baco coronada de pámpanos. * ΚΥΔΩΝ. Media luna.
4. Cabeza de muger sin adorno. * ΚΥΔΩ. Una barca.
5. ΚΑΙCΑΡ. (*Cæsar*). Cabeza de Augusto con laurea. * ΚΥΔΩΝΙΑΤΑΝ. Loba alimentando á un niño.
6. Con cabeza del mismo. * ΚΥΔΩΝΙΑΤΑΝ. Templo de seis columnas. = En otra, Júpiter infante sentado sobre una cabra.
7. ΤΙ. ΚΑΙΣΑΡΙ. CΕΒΑΣΤΟ. ΚΥ. (*Tiberio Cæsari Augusto Cydoniatarum*). Cabeza de Tiberio con laurea. * ΚΑΙΣΑΡΙ. CΕΒΑΣΤΟ. ΚΡΗΤΩΝ. Ε. ΚΟΡ. ΛΥ. Cabeza de Augusto con corona de rayos.
8. ΤΙΒΕΡΙΩ. ΚΑΙCΑΡΙ. CΕΒΑΣΤΩ. ΕΠΙ. ΚΟΡ. ΛΥΠΟ. (*Tiberio Cæsari Augusto sub Cornelio Lupo*). Cabeza de Tiberio con laurea. * ΣΥΝΚΛΗΤΩ. ΚΡΗΤΕΣ. ΚΥΔ. (*Senatus Cretæ Cydoniatarum*). Ca-

beza del Senado barbada, y velada.

9. ΤΙΒΕΡΙΩ. ΚΑΙΣΑΡΙ. ΣΕΒΑΣΤΩ. ΕΠΙ. ΛΑΧΗΤ. Cabeza de Tiberio, *ut suprà.* * ΣΥΝΚΛΗΤΩ. ΚΡΗΤΕΣ. ΚΥΔΩΝΕΑΤΩΝ. Cabeza barbada, y velada.

10. ΤΙ. ΚΑΙCΑΡ. CΕΒ. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * ΚΥΔΩΝΙΑΤΑΝ. Templo de seis columnas.

11. Con cabeza de Claudio. * ΚΥΔΩΝΙΑΤΑΝ. Loba alimentando á un niño.

12. Con cabeza de Neron. * ΚΥΔΩΝ. Loba, *ut suprà.*

13. Con cabeza de Vitelio. * ΚΥΔΩ. Júpiter infante montado en una cabra.

14. Con cabeza de Vespasiano. * ΚΥΔ. Júpiter, *ut suprà.*

15. Con cabeza de Domiciano. * ΚΥΔΩΝ. Loba alimentando á un niño.

16. Con cabeza de Adriano. * ΚΥΔΩΝ. Loba, *ut suprà.*

17. Con cabeza de Antonino. * ΚΥΔΩΝ. Júpiter montado en una cabra.

18. Con la misma. * ΚΥΔΩΝΙΑΤΩΝ. Loba, y niño, *ut suprà.*

CYNOPOLIS, que quiere decir: *Ciudad de los Canes*, situada en Egipto, y cabeza de Prefectura. Estrabon hace de ella esta memoria *Sequitur Cynopolitana Praefectura, & Canum urbs in qua Anubis colitur.* Vaillant publicó de ella la siguiente medalla.

1. Con cabeza de Adriano. * ΚΥΝΟ. L. ΙΑ. (*Cynopolitarum anno undecimo*). Anubis con cabeza canina en pie, en la *D.* sistro, en la *S.* lanza.

CYPARISSO. Ciudad del Peloponeso á el Promontorio Ictis en la Region Mesenia, como dice Mela: *Inde ad Ichthin Cyparissus.* Plinio la nombra: *Cyparissa*, Estrabon: *Cyparissia*, y Ptoleméo: *Cyparissæ.* A el presente es un lugar llamado: *l' Arcadia*, *Philatra*, ó *San Elias.* Son medallas suyas las siguientes.

1. Con cabeza de Julia Domna. * ΚΥΠΑΡΙCCΙΕΩΝ. (*Cyparissiensium*). Baco en pie, en la *D.* vaso, en la *S.* tirso. = En otra, Palas en pie con galea, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, y clipeo. = En otra, Atleta desnudo, en la *D.* urna con palma, en la *S.* báculo.

2. Con cabeza de Caracalla. * ΚΥΠΑΡΙCCΙΕΩΝ. Baco en pie; en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso. = En otra, Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente envuelta.

3. Con cabeza de Geta. * ΚΥΠΑΡΙCCΙΕΩΝ. Baco en pie, en

en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso. = En otra, muger coronada de torres en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

CYPRÉS. Arbol tenido por funesto. Segun la fábula, Cipariso, mozo amado de Apolo, fue convertido en ciprés. Así Ovidio:

Adfuit hinc turbæ metas imitata cupressus
Nunc arbor, puer ante, Deo dilectus ab illo
Qui citharam nervis, & nervis temperat arcum.

Se ponia por señal á las puertas de los difuntos ricos, y poderosos, por estár consagrado á Plutón, y porque una vez cortado no vuelve á renacer. No parece que los difuntos pobres usaban de esta señal, segun lo que dice Lucano:

Et non plebejos luctus testata cupressus.

Vénse tres cipreses en medallas de Apaméa en Siria.

Ciprés entre caballo, y toro, ó ciprés á el lado de Sileno en las de Damasco.

Ciprés entre toro, y leon en las de Arado.

Ciprés en medio de un templo en las de Heliópolis.

Júpiter en templo entre dos cipreses en las de Apolonia en Epiro.

Templo cercado de cipreses con simulacro en las de Apolonia en Jonia.

Ciprés entre Mercurio, y Amazona en las de Mostena.

Ciprés al lado de Marte en las de Tito.

CYRENE. Ciudad de Africa, que denomina á un grande territorio llamado: *Cyrenaica*, como dice Pomponio Mela: *Atque (unde terris nomen est) ipsa Cyrene.* Segun Plinio dista del mar once millas. Estrabon la nombra: *Urbem magnam in campo sitam, qui mensæ figuram habeat*; y Salustio dice de sus naturales: *Cyrenenses quoque magni, atque opulenti fuere.* Dícese que la fundaron Griegos, pero Estrabon individualiza que de la Isla Tera, y que el fundador se llamo Bato. De Cirene se llevaba á Roma el laserpicio, ó silfio, yerba muy estimada, de la que dice Catúlo:

Quem magnus numerus Lybissæ arenæ
Laserpici feris jacet Cyrenis,
Oraclum Jovis inter æstuosi,
Et Bati veteris sacrum sepulchrum.

Dícese que fue edificada esta ciudad 143 años despues de Roma. A el presente se dice: *Cairoan*, ó *Coren*.

Las medallas de Cirene de que hasta ahora tenemos noticia son las siguientes.

1. Cabeza de mancebo con cuernos arietinos torcidos detrás de la oreja. * ΚΤΡ. ó ΚΤΡΑ. Silfio, ó caña gruesa con hojas sutiles.
2. Cabeza barbada, y anciana con cuernos en la misma disposicion. * ΚΤ. ó ΚΤΡΑ. Silfio.
3. Κ. ΑΡ. Cabeza de Júpiter Amon. * Silfio.
4. Hombre á caballo, detrás astro. * ΞΤΡΑ. Silfio.
5. ΚΤΡΑ. Hombre á caballo. * ΘΕ. Silfio.
6. Con el mismo anverso. * ΚΤ. ΔΙΟΣ. Silfio, y en alguna debaxo un raton.
7. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΘΕΟΤ. ΜΕΓΑΛΟΤ. ΚΤΡ. ΣΑ. Figura en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante: ΟΔΝ.
8. Júpiter en pie, en la *D.* lanza, á los pies lechuza. * ΚΤΡΑΝΑΙ. Figura en quadriga.
9. ΠΟΛΙΑΝΘΕΙΣ (*Urbium Jovis*). Júpiter en pie, en la *D.* la nota: Φ, en la *S.* lanza, delante balanza. * ΚΤΡΑΝΑΙΩΝ. Victoria en quadriga de caballos.
10. ΟΕΤΦΕΙΔΕΤΣ. Júpiter velado, y sentado, en la *D.* lanza, al lado águila sobre lituo. * ΚΤΡΑΝΑΙΩΝ. Victoria en quadriga.
11. Κ. Cabeza de muger coronada de torres. * Α. Cabeza de Palas con galea.
12. Cabeza de muger con el cabello recogido. * ΚΤ. ΘΝ. Flor, como la de Rodas.
13. Κ. Cabeza de muger coronada de torres. * ΒΑ. Cabeza de muger con diadema.

No hemos visto medallas Imperiales de Cirene, pero Spanhemio da noticia de una de Vespasiano, en que se titúla: ΦΛΑΤ. ΚΤΡΗΝΗ. (*Flavia Cyrene*), y otra en que los Cirenenses se apropian la dignidad de: ΑΤΤΟΝΟΜΩΝ.

CYRIADES. Uno de los Tiranos del tiempo de Valeriano, y Galieno. Era hijo de un hombre rico, y noble, pero sus costumbres perdidas. Robó á su padre, y se pasó á los Persas; y aliado con Sapor hizo guerra á los Romanos. Tomó á Antioquía, y á Cesaréa, y se hizo declarar Cesar, y despues Augusto. Habiendo asustado todo el Oriente con sus correrías, y muerto á su mismo padre, segun escri-

criben algunos, fue tambien él asesinado por los suyos, despues de haber imperado un año, á el tiempo que Valeriano pasó á la guerra de Persia. Todo este suceso se refiere al año 1011 de Roma, 258 de Christo. Fulvio Ursino pone la nota siguiente de una medalla suya de oro.

IMP. CAESAR. M. CYRIADES. P. F. AVG. * IMPERATORVM. AVGG. ADVENT.

CYRRHA. ó CYRRHO. Ciudad de Siria, aunque hay otra del mismo nombre á las raíces del Parnaso. Algunos dan por su fundador á Ciro Rey de Persia. Tenia una fortaleza llamada: *Gindaro*, de que habla Estrabon: *Illic est Gindarus arx Cyrrhesticæ*; y Estéfano: *Cyrrhus oppidum Siriæ, cujus arx est Gindarus.* Hablan tambien de ella Tácito, Plinio, Ptoleméo, y otros, y fue natural de ella *Avidio Cassio* Tirano. Tenia un famoso templo de Júpiter con el dictado de: *Catebates*, que significa: *descensor*, ó *fulminator*, como consta de sus medallas, que son estas.

1. ΑΥΤΟΚ. ΚΑΙC. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟC. ΑΡΙC. CΕΒ. ΓΕΡΜ. ΔΑΚ. (*Imperator Cæsar Nerva Trajanus Optimus Augustus Germanicus Dacicus*). Cabeza de Trajano. * ΔΙΟC ΚΑΤΕΒΑΤΟΥ. ΚΥΡΡΗCΤΩΝ. (*Jovis Catebates Cyrrhestarum*). Júpiter sentado, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los pies águila.
2. Con cabeza del mismo. * ΚΥΡΡΗCΤΩΝ. Dentro de laurea.
3. Con cabeza de Antonino. ΔΙΟC ΚΑΤΕΒΑΤΟΥ. ΚΥΡΡΗCΤΩΝ. Júpiter, *ut suprà.*
4. ΑΝΤΩΝΙΝ. Cabeza de M. Aurelio con laurea. * ΔΙΟC ΚΑΤΕΒΑΤΟΥ. ΚΥΡΡΗCΤΩΝ. Júpiter sentado en rocas, *ut suprà.*
5. Con cabeza del mismo. * ΚΥΡΡΗCΤΩΝ. En laurea.
6. Con cabeza de L. Vero. * ΔΙΟC ΚΑΤΕΒΑΤΟΥ. ΚΥΡΡΗCΤΩΝ. Júpiter, *ut suprà.*
7. ΑΥΤΟ. Κ. ΛΟ. ΑΥΡ. ΚΟΜΟΔΟC. ó Λ. ΑΥΡΗΛ. ΚΟΜΜΟΔΟC. Cabeza de Cómodo con laurea. * ΔΙΟC. ΚΑΤΕΒΑΤΟΥ. ΚΥΡΡΗCΤΩΝ. Júpiter, *ut suprà.*
8. Con cabeza de Caracalla. * ΔΙΟC ΚΑΤΕΒΑΤΟΥ. ΚΥΡΡΗCΤΩΝ. Júpiter, *ut suprà*, en templo de seis columnas, y en lo alto un carnero.
9. ΑΥΤΟΚ. Κ. Μ. ΙΟΥΛΙ. ΦΙΛΙΠΠΟC. CΕΒ. Cabeza de Filipo el padre con laurea. * ΔΙΟC ΚΑΤΕΒΑΤΟΥ. ΚΥΡΡΗCΤΩΝ.

ΤΩΝ. Júpiter, *ut suprà*, en templo de quatro columnas.

10. ΑΥΤΟΚ. Κ. Μ. ΙΟΥΛΙ. ΦΙΛΙΠΠΟΣ. ΣΕΒ. Cabeza de Filipo el hijo con laurea. * ΔΙΟΣ. ΚΑΤΕΒΑΤΟΥ. ΚΥΡΡΗΣΤΩΝ. Júpiter, *ut suprà*, en templo de quatro columnas, y en lo alto un carnero.

CISNE. Ave dedicada á Apolo. Es blanca, y canta suavemente, especialmente quando está cercana á la muerte. La fábula finge, que Cidno Rey de Liguria fue transformado en cisne, quando el fracaso de Faetonte, por lo que esta ave asiste siempre en los rios, y estanques, y en sus riberas, á cuya causa dice Ovidio:

Fit nova Cycnus avis: nec se cœloque Jovique
Credit, ut injustè missi memor ignis ab illo
Stagna petit, patulosque lacus, ignemque perosus
Quæ colat, elegit contraria flumina flammis.

Véese á Apolo sobre un cisne volante en medallas de Calcedon, y de Teréa; y un cisne en mano de Apolo en las de Sardis.

CYTHOROS. Ciudad de Paflagonia, á quien Scilax llama: *Ciudad Griega*, porque era Colonia de los Milesios, y la fundó uno del mismo nombre, segun Mela: *Et à Cythoro Phrixi filio posita Cythoros.* Estrabon dice que: *Cytorum erat quondam Emporium Sinopensium.* Tenia un monte del mismo nombre, cuya situacion señala Plinio: *Mons Cytorus à Tio* LXIII. M. *passuum*, el qual era muy abundante de box, y por esto dice Ovidio:

Utque Cytoriaco radium de monte tenebat.

De esta ciudad hay medalla que cita Spanhemio con los signos de grifo, y trípode, y el epígrafe: ΚΥΤΟΡΙΩΝ, cuya noticia no hemos logrado ver con mas extension.

CYZICO. Ciudad de Misia, ó de la Propontis. Segun Plinio era antes Isla, pero Alexandro Magno la unió á el Continente: *Ultrà Insula* (dice) *quam continenti junxit Alexander, in qua oppidum Milesiorum Cyzicum, antea vocitatum Arctonesos, & Dolionis, & Dindymis, cujus à vertice mons*

mons Dindymus. Estrabon dice, que está unida á el continente con dos puentes. Amiano Marcelino dice que sus muros son incontrastables, y bellos sus edificios, y que en ella habia muchos monumentos antiguos. Pero con mas elegancia lo dice Floro. *Cyzicum nobilis civitas, arce, mœnibus, portu, turribusque marmoreis Asiaticæ plagæ ora illustrat.* Pomponio Mela añade lo siguiente: *Trans amnem* (Cranicum) *sedet in cervice peninsulæ Cyzicus : nomen Cyzicus indidit, quem à Minyis imprudentibus, cum Colchos peterent, fusum acie, cæsumque accipimus.* Tenia un templo dedicado á Dindimene madre de los Dioses, pero su principal Deidad era Proserpína, como dice Apiano : *Fertur hanc urbem in dotem à Jove datam Proserpinæ, quam Cyziceni venerantur præ omnibus numinibus.* Con esta noticia pasaremos á la de sus medallas, que segun la que hemos podido adquirir son estas.

1. Cabeza de Proserpína coronada de espigas. * ΚΥΖΙΚ. (*Cyzicenorum*). Clava, en que se forma un caducéo, y encima media luna, todo dentro de laurea.
2. ΤΩ. Cabeza de Proserpína, *ut suprà.* * ΚΥΞΙΝΗΝΩΝ. Cabeza de leon, y debaxo un pez.
3. ΚΟΡΗ. CΩΤΕΙΡΑ. ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ (*Proserpina Servatrix Cyzicenorum*). Cabeza de Proserpína coronada de espigas. * ΕΠΙ. CΤΡΑΤ. ΝΑΙΒ. ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. CΜΥΡΝΑΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. (*Sub Prætore Nævio Cyzicenorum Smyrnænsium Concordia*). Cízico héroe, y Smirna Amazona con bipenne se dan la mano, detrás de aquel : ΚΥΖΙΚΟC (*Cyzicus*). Detrás de esta : CΜΥΡΝΗ. (*Smyrna*).
4. Con el mismo anverso, y la cabeza de Proserpína, es la de Faustina la joven. * ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. (*Cyzicenorm Neocororum*). Ceres con dos teas en carro de dos serpientes.
5. ΚΥΖΙΚΟC. Cabeza de Cízico con diadema. * ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Dentro de laurea.
6. Cabeza con laurea. * ΚΥΖΙ. ΑΡ. Trípode.
7. Cabeza de muger sin adorno. * ΚΥΖΙ. ΤΡ. ó ΚΥΞ. ΞΙ. En laurea.
8. Toro embistiendo. * ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. Silfio, y un monograma : ΧΟ m.
9. Proa de nave. * ΚΥΖΙ. ΝΕ.

NE. En laurea.
10. Con cabeza de Augusto. * KTZIK. Tea encendida.
11. Con cabeza de Vespasiano. * KTZI. En corona de encina.
12. Con cabeza de Domiciano. * KTZIKHNΩN. Hércules en pie cubierto con piel de leon. en la *D.* patéra, en la *S.* clava. = En otra, muger en pie mirando ácia atrás.
13. Con cabeza del mismo. * TON. KTTCTHN. KTZIKHNΩN. (*Suum Conditorem Cyzicenorum*). Hércules en pie, en la *D.* clava, en que estriba, en la *S.* piel de leon.
14. Con cabeza de Trajano. * EΠI. CTPA. ΓΛATKOT. KTZIK. (*Sub Prætore Glauco Cyzicenorum*). Caducéo alado.
15. Con cabeza de Adriano. * KTZIKHNΩN. Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava.
16. Con la misma. * KTZIKHNΩN. NEΩKOPΩN. Dos teas con serpientes envueltas.
17. Con cabeza de Antinoó. * APX. KΛ. CTN..... KTZIK. Antinoó con la *D.* elevada, y detrás un caballo.
18. Con cabeza de Antonino Pio. * EΦECOC. KTZIKOC. APKONTOC. (*Ephesus Cyzicus Archontes*). Júpiter, y Cízico héroe se dan las manos.
19. Con la misma cabeza. * KTZIKHNΩN. NEΩKOPΩN. Cízico desnudo con lanza en la *D.* = En otra, Ceres con antorcha en las manos, en carro de dos serpientes. = En otra, serpiente enredada en giros con la cabeza erguida.
20. Con la misma. * EΠI. ΠAITOT. ΓPAMMATEΩC. OMONOIA. EΦECOC. KTZIKOC. (*Sub Pæto Scriba Concordia Ephesus Cyzicus*) Júpiter, y Cízico se dan la mano.
21. Con la misma. * EΦECIΩN. NEΩKOPΩN. KTZIKHNΩN. OMONOIA. Diana Efesia, y Hércules con clava, y piel de leon.
22. Con la misma. * KTZI. En laurea.
23. Con la misma. * KTZIKHNΩN. Diana Efesia entre dos ciervos. = En otra, Arpócrates con cornucopia en las manos. = En otra, templo de ocho columnas.
24. Con cabeza de M. Aurelio.* KTZIKHNΩN. Cabeza de Priapo. = En otra, Diana Efesia entre dos ciervos. = En otra tea con serpiente envuelta. = En otra, una vaca.
25. Con la misma. * KTZIKHNΩN. NEΩKO. Muger coronada de torres, sentada en rocas, en la *D.* espigas.
26. Con la misma. * KTZIKHNΩN. NEΩKOP. El Emperador en quadriga.
27. Con la misma. * KTZIKHNΩN. NEΩKOPΩN. Una vaca.

ca. = En otra, Plutón en carro de quatro caballos robando á Proserpína. = En otra, Ceres en biga con tea en las manos. = En otra, dos teas con serpientes envueltas. = En otra, rústico de rodillas ordeñando á una cabra. = En otra, nave con remeros. = En otra, la inscripcion dentro de laurea.

28. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡΑ. Μ. ΚΛ. ΒΥΡΡΟΥ. ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ. (*Sub Prætore M. Claudio Burro Cyzicenorum Neocororum*). Rio recostado, en la *D.* patéra.

29. Con la misma. * ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. ΕΦΕCΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Diana Efesia, y Ceres con tea en las manos.

30. Con cabeza de Faustina la joven. * ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. Delfin. = En otra, águila. = En otra, Higia en pie con patéra, y serpiente, que alimenta. = En otra, la inscripcion en laurea.

31. Con la misma. * ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Ceres velada con antorcha en las manos. = En otra, Higia alimentando serpiente. = En otra, templo de quatro columnas con simulacro, que parece Término. = En otra, nave con remeros. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara. = En otra rústico ordeñando á una cabra. = En otra, ara grande con tres figuras sobre ella, á cada lado báculo con serpiente envuelta.

32. ΚΟΡΗ. CΩΤΕΙΡΑ. ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. Cabeza de Faustina coronada de espigas. * ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Nave.

33. Con cabeza de la misma Faustina. * CΤΡΑΤ. ΚΛ. CΕΒΗΡΟΥ. ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. (*Prætore Claudio Severo Cyzicenorum Neocororum*). Diana Efesia, y Ceres con tea en las manos.

34. ΑΥΡΗΛΙΟC. ΒΗΡΟC. ΚΑΙCΑΡ. (*Aurelius Verus Cæsar*). Cabeza juvenil desnuda de Vero, hijo de M. Aurelio. * ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. Diana Efesia entre dos ciervos.

35. Con cabeza de L. Vero. * ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. Ceres en carro de dos serpientes. = En otra, victoria con palma en la *S.* en biga de caballos. = En otra, figura varonil casi desnuda, en la *D.* lanza, con la *S.* tiene el palio.

36. Con la misma. * ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Ceres en pie con antorcha en las manos. = En otra, la misma en carro de dos serpientes. = En otra tea con serpiente envuelta.

37. Con la misma. * ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ.

ΝΩΝ. ΕΦΕϹΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Diana Efesia, y Ceres con tea en las manos.

38. Con cabeza de Cómodo. * ΚΤΖΙΚΗΝΩΝ. Diana Efesia entre dos ciervos. = En otra, el Emperador en quadriga. = En otra, tea con serpiente envuelta sobre proa.

39. Con la misma. * ΚΤΖΙΚΗΝΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Júpiter casi desnudo, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, Baco en carro de dos pantéras, en la *D.* tirso, delante rústico, que con la *D.* tiene un canasto de ubas sobre la cabeza, en la *S.* báculo, en medio torre, en que está una figura varonil de medio cuerpo, en la *D.* lanza, en la *S.* cetro. = En otra Cibeles montada en leon, y tres figuras. = En otra, Ceres en biga con tea en las manos. = En otra, Castor desnudo en pie, teniendo un caballo á la mano, en la *S.* lanza. = En otra, figura varonil en pie, en la *D.* lanza, la *S.* en el palio. = En otra, ara grande, y sobre ella tres figuras, á cada lado báculo con serpiente envuelta. = En otra, nave con remeros. = En otra, Plutón en carro de quatro caballos, robando á Proserpína, debaxo canasto, ó vasija de flores.

40. Con la misma. * ϹΤΡ. Λ. ΑΤΡΗΛΙΟΤ. ΑϹΙΑΡΧΟΤ. ΚΤΖΙΚΗΝΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. (*Prætore L. Aurelio Asiarca, &c.*). Cibeles montada en leon, delante una serpiente, y dos figuras en pie.

41. Con la misma. * ΕΠΙ. ϹΤΡΑ. ΑΙΛ. ΚΟΤΙΝΤΟΤ. ϹΜΤΡΝΑΙΩΝ. ΚΤΖΙΚΗΝΩΝ. (*Sub Prætore Aelio Quinto Smyrnænsium Cyzicenorum*, subaudi *Concordia*). El Emperdor en pie entre dos mugeres, y una de ellas le corona.

42. Con la misma. * ΕΠΙ. ϹΤΡΑ. ΝΑΙΒ. ΚΟΤΙΝΤΟΤ. ϹΜΤΡΝΑ. ΚΤΖΙΚΟϹ. Dos mugeres en pie coronadas de torres, coronando al Emperador, que está en medio con lanza en la *D.* y parazonio en la *S.* la una tiene báculo, la otra lanza. = En otra, Júpiter sentado con lanza, y el Emperador en pie, en la *D.* laurea, que ofrece á Júpiter, en la *S.* cetro.

43. ΑΤ. ΚΑΙ. Μ. ΑΤΡΗΛ. ΚΟΜΜΟΔΟϹ. (*Imperator Cæsar M. Aurelius Commodus*). Cabeza de Cómodo con laurea. * ΕΠΙ. ϹΤΡΑ...... ΚΟΤΙΝΤΟΤ. ΜΑΞΙΜΟΤ. ΚΤΖΙΚΟϹ. ΣΜΤΡΝΑ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Cízico con paludamento en pie da la mano á Amazona enfaldada, con clipeo, y segur en la *S.*

44. Con cabeza de Septimio Se-

Severo. * ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Ceres andante con antorcha en las manos. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

45. Con la misma. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΙΟΥΛΙΟΥ. ΕΥΠΟΡΟΥ. ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ. (*Sub Prætore Julio Euporo, &c.*). Neptuno con el pie sobre roca, en la *D.* tridente, en la *S.* delfin, enfrente muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, nave con remos, y en la popa un signo militar.

46. Con la misma. * ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. Dos teas con serpientes envueltas. = En otra, tea con serpiente envuelta, y en lo alto espigas, y adormidera.

47. Con cabeza de Caracalla. * ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. Ara entre dos teas con serpientes envueltas.

48. Con la misma. * ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Dentro de laurea. = En otra, tea con serpiente envuelta sobre cipo. = En otra, dos templos de ocho columnas.

49. Con la misma. * ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΙΑΝΩΝ. ΚΥΖΙΚΗΝ. ΔΙΣ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. (*Aurelianorum Antoninianorum Cyzicenorum bis Neocororum*). Nave con quatro signos militares.

50. Con la misma. * ΑΝΤΩΝΕΙΝΙΑΝΩΝ. ΚΥΖΙΚΗΝ. ΔΙΣ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. El Emperador en pie entre dos signos militares, en la *D.* laurea, en la *S.* lanza.

51. Con la misma. * ΑΡΧ. ΑΙΛ. ΟΝΗΣΙΦΟΡΟΥ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΙΑ. ΚΥΖΙΚ. ΔΙΣ. ΝΕΩΚ. (*Archonte Aelio Onesiphoro, &c.*). Seis niños con sogas subiendo á dos urnas con palmas, á donde tiran báculos.

52. Con cabeza de Plautila. * ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. Nave con remeros.

53. Con cabeza de Geta. * ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. Capricornio.

54. Con cabeza de Macrino. * ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. Muger que extiende la mano á una tea, á los pies un can.

55. Con la misma. * ΚΥΖΙΚΗΝ. ΝΕΩΚ. Nave con quatro remeros.

56. Con la misma. * ΕΠΙ. ΣΤΡ.......... ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. Dos cabezas ancianas con barbas.

57. Con cabeza de Diadumeniano. * ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Una vaca. = En otra, dos templos de á ocho columnas.

58. Con cabeza de Elagábalo. * ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. ΝΕΩΚ. Nave con remeros.

59. Con la misma. * ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Tea con ser-

serpiente envuelta.

60. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΛΕΠΙΔ. ΚΤΖΙΚΗΝΩΝ. (*Sub Prætore Lepido* , *&c.*). Ceres andante con tea en las manos.

61. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΚΤΖΙΚΗΝΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Pastor sentado en una piedra ordeñando á una cabra.

62. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΑΤΡ. ΠΡΟΔΙΚΟΤ. ΚΤΖΙ. (*Sub Prætore Aurelio Prodico*, *&c.*). Dos Atletas con galeas, y clipeos batallando.

63. Con la misma. * ΕΠΙ. CΩΚΡΑΤΟΤC. ΚΤΖΙΚΗΝΩΝ. (*Sub Socrate* , *&c.*). Ceres andante con tea en las manos.

64. Con cabeza de Máxîmo Cesar. * ΚΤΖΙΚΗΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚ. Clava sobre ara , y caducéo.

65. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΚΤΖΙΚΗΝΩΝ. ΝΕΩΚΟΡ. Caducéo sobre cipo. = En otra , Vulcano sentado , en la *D.* martillo , en la *S.* rayo sobre yunque. = En otra, nave con vela, y remos. = En otra , templo de ocho columnas.

66. Con la misma. * ΕΠ. CΤΡ. Π. ΑΙΛ. ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΤ. ΚΤΖΙΚΗΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡ. (*Sub Prætore P. Aelio Artemidoro* , *&c.*). Ceres velada con tea en las manos.

67. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. CΕΚΤΝΔΟΤ. ΚΤΖΙΚΗΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟ. (*Sub Prætore Secundo* , *&c.*). Ara entre dos teas con serpientes envueltas.

68. Con cabeza de Tranquilina. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΕΛΠΙΔΙΟΤ. ΚΡΑCCΟΤ. ΚΤΖΙΚΗΝΩΝ. (*Sub Prætore Elpidio Crasso*, *&c.*). Ceres con antorcha en las manos.

69. Con cabeza de Filipo el padre. * ΚΤΖΙΚΗΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Ara entre dos teas con serpientes envueltas.

70. Con cabeza de Filipo el hijo. * ΚΤΖΙΚΗΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Ara , y dos teas , *ut suprà.*

71. Con cabeza de Valeriano el mayor. * ΚΤΖΙΚΗΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Ara , y dos teas, *ut suprà.*

72. Con la misma. * CΤΡ. CΩΚΡΑΤΟΤC. ΚΤΖΙΚΗΝΩΝ. Β. ΝΕΩ. Ara , y teas , *ut suprà.*

73. Con cabeza de Galieno. * ΚΤΖΙΚΗΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Palas con galea en pie , en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

74. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΜΗΝΟΦΙΛΟΤ. Β. ΑΝΔΡΟΝΕΙΚΟΤ. ΚΤΖΙΚΗΝΩΝ. (*Sub Prætore Menophilo Andronico secundum Cyzicenorum*). Plutón en quadriga robando á Proserpína.

Con

75. Con la misma. * ΕΠ. ΣΤΡ. ΣΩΚΡΑΤΟΙΣ. ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. Dos teas con serpientes envueltas.

76. Con la misma. * ΕΠ. Λ. ΕΡΜΟΛΑΟΥ. ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟ. (*Sub L. Hermolao, &c.*). Ara, y dos teas, *ut suprà.*

77. Con cabeza de Salonina. * ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Nave con remeros.

78. Con cabeza de Claudio el Gótico. * ΣΤΡΑ. Λ. ΣΕΠΤ. ΠΟΝΤΙΑΝΟΥ. ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. (*Prætore L. Septimio Pontiano, &c.*). Templo de ocho columnas.

Las notas de los exêrgos de algunas medallas del baxo Imperio, segun la interpretacion de Mons. Du-Cange (que es mas seguida) manifiestan haberse fabricado en Cízico. Así se ve en las siguientes.

KYZ. (*Cyzici*). En las de Constancio Cloro, Justino, Mauricio, y Focas.

KYZ. B. (*Cyzici officina secunda*). En Focas.

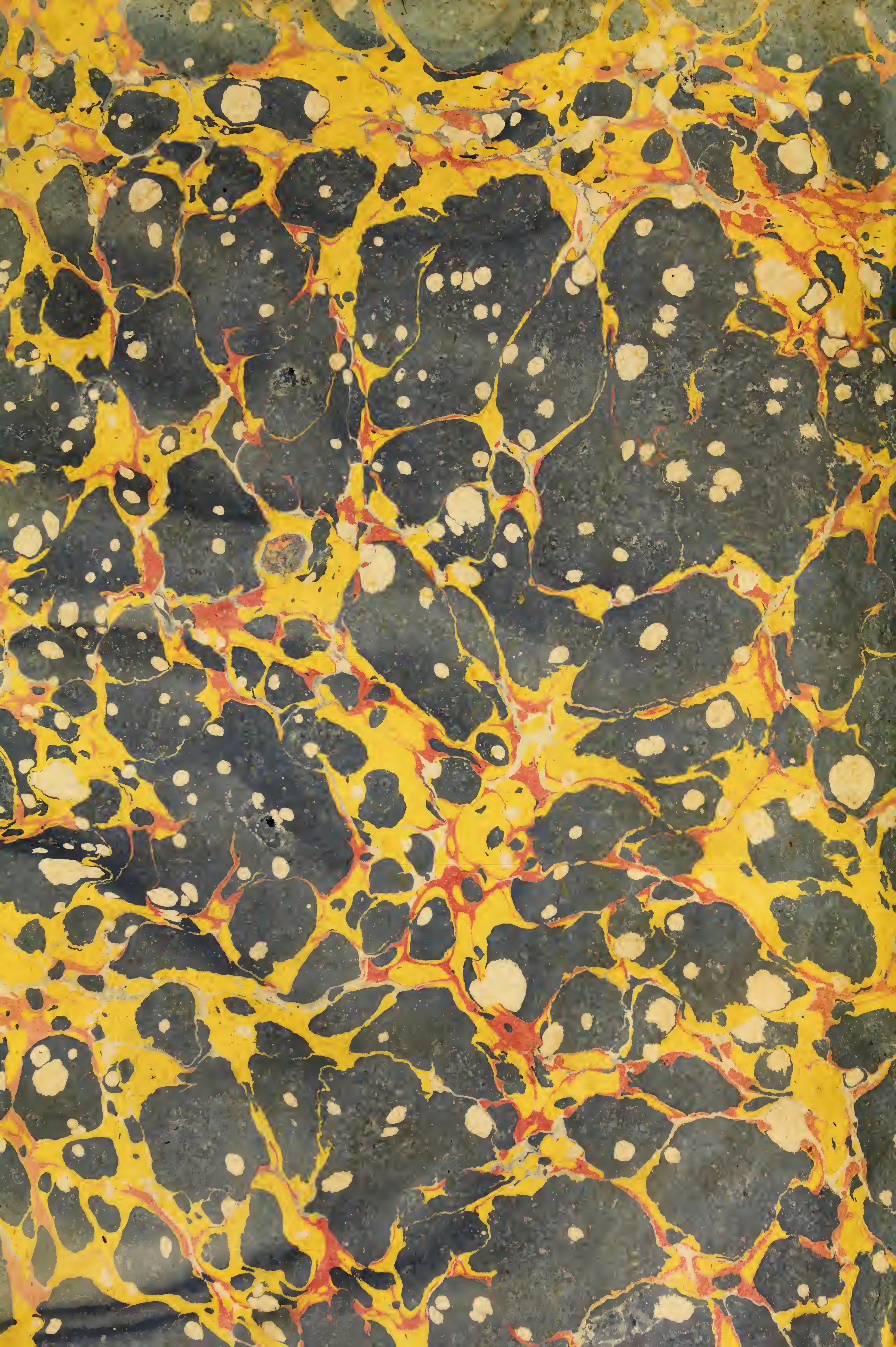
KYZ. A. (*Cyzici primùm*, segun Harduino).

KYZ. B. (*Cyzici secundùm*, segun el mismo).

KYZ: CVZ: ó CYZ. (*Cyziceni*).

Fin del Tomo II.






A 070(2J6)/ 108
UNIVERSIDAD DE SEVILLA
BUS
600154337
123915705

